

# Юношеская

еженедельная общероссийская

газета выходит с 1991 года

газета  
подростков

№ 18  
(389)

О НА РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

## Живу я дома, как на войне

Родителей, увы, не выбирают. Нет у нас такого права. Поэтому живем с такими, которые достались. Одним - лучшие друзья по жизни, другим - защитники и опекуны, третьим - тираны, четвертым - хорошие, может быть, люди, но с ними невозможно даже поговорить. У нас есть право отказаться от родителей, если они нам не нравятся. Но так не хочется использовать это право! Лучше бы они - мама с папой - услышали и поняли нас.



### История первая

Я завидую тем, кто называет своих родителей «мама» и «папа». Для моих «предков» не находится таких слов. «Мать» и «отец» еще куда ни шло. Родители не пьяницы, не наркоманы, живут вместе. Но они меня, хоть редко, бьют, и постоянно ругают. Я - единственный ребенок в семье. Не сказала бы, что меня когда-нибудь баловали.

Мои «предки» - это «мои слезы, моя печаль». Они действительно думают, что воспитывают меня. Мать с отцом постоянно диктуют мне, что можно, а чего нельзя. Особенно отличается мамаша. Она заставляет меня носить ужасную одежду. Говорит: «Почему ты всегда ходишь в этих ужасных штанах? Вот тебе милая юбочка! Ты будешь самой красивой девочкой в школе!». А когда я начинаю возражать, мамаша устраивает скандал.

Но самое страшное, что мои «предки» диктуют мне, с кем дружить и куда ходить. У меня есть подруга Таня - классная девочка. У неё всё нормально в семье, она хорошо одевается, потому что её мама заботится о внешнем виде своей дочери. Я иногда беру у неё поносить одежду или пользуюсь её косметикой. А моя «мамочка» говорит, что, если я буду дружить с этой «дурочкой», то неизвестно, что из меня получится!

Предкам всё равно, что я думаю, они меня за человека не считают. Иногда я думаю, что лучше бы было, если бы я вообще не родилась. Я даже не представляю, что мне делать...

Южно-Сахалинск

### История вторая

Наверное, самое большое счастье в жизни - это когда твои родители тебя понимают. Никогда раньше я

не задумывалась об этом, но вот недавно вдруг поняла, что мне явно не повезло с родителями.

До 16 лет я всегда старалась, чтобы родители мной гордились. Ходила в кружки разные (сама, кстати, записывалась), отличницей круглой была, в семилетнем возрасте уже ухаживала за годовалым братиком, пеленки стирала, спать укладывала. И ни слова благодарности в ответ... Отец всегда говорил, что оценки у меня «липовые», в кружках нет ничего особенного, а пеленки стирать должно быть обязанностью. Но никто даже и подумать не мог, что делаю я все это, чтобы просто привлечь родительское внимание и добиться ласки и понимания. Я два года проходила в театральную студию, но родители не были ни на одном нашем выступлении. Все зимы они сравнивали меня с другими детьми: «Бери пример с того-то и того-то». И мне ничего не оставалось, как сесть в угол и тихо плакать. До меня однажды дошло, что каждый день мама развивает во мне комплексы. Теперь вот хожу и думаю, какая я ужасная. Даже на улице выйти иной раз не хочется. Бежать - никогда не выход, а терпеть больше сил нет. Вчера мама не отпустила меня к лучшей подруге, которая попала в беду и сейчас не ходит. А последней каплей были фразы отца: «Чего домой приперлась?», «Да ты красишься, как на Тверской!», «Как же не повезло твоему будущему мужу!». Вообще-то я достаточно умная, симпатичная и сообразительная девушка. Но в этой ситуации ничего поделать не могу. Тайком от родителей стала в церковь ходить, молиться.

Смотрю я на других своих знакомых: веселые, по ночам гулять ходят, радуются и даже не представляют, что можно жить иначе...

Москва

Настроение  
Юли  
Шандуренко



«Я всё отдам  
За продолжение пути  
Оставлю позади  
свою беспечную свободу...»

Родители - они как бутерброды. Надо колбасой на язык класть. В смысле не колбасой, а вкусным, то есть хорошей и самой положительной стороной, какая у них только существует. Но для начала необходимо показать им свою колбасу. Просто не опоздать домой хоть раз в жизни, погладить самому себе шнурки, не призывая отчаянно маму, да и не изображать из себя душлиного Януса перед читающими мораль предками.

Ясное дело, что бутерброды не выбирают. Как приготовишь, так и съешь. Но предварительно хорошенько подготовь себя. И подай с честью, приправив хорошими манерами, чистыми носовыми платками, платёрками-четвёрками в аттестате и прочими специями.

Но мои родители не из тех бутербродов, к которым так просто втереться в доверие. Много, ах как много, воды утекло с тех пор, как в моём доме впервые зазвучали аккорды из «Игры С Огнём»... И тогда Юличку-отличницу словно подменили. И родители заметили это в первую очередь. С тех самых пор они все неприятности и прочие мои свершения стали валить именно на «Арию». Мол, я стала агрессивной, и злой, и неухоженной, и ломаю всё вокруг. А что делать, если скоро их концерт? Кричать и топтать ногами? Нет, снова придется красиво бутербродиться!

Самое большое счастье в жизни - это когда родители тебя понимают 1 и 3 стр.

фото Ольги Копыловой

### ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

#### Школьники загружены больше, чем их родители

**МОСКВА** По данным мониторинга, проведенного Министерством образования РФ в первых и десятых классах различных школ страны, учащиеся перегружены, и это ведет к ухудшению результатов учебы. Старшеклассники тратят на учебу больше времени, чем взрослый человек на работу (9 часов 20 минут), и при этом спят менее восьми часов. Большинство перовклассников ежедневно по 35 минут делают домашние задания, хотя в первом полугодии домашние задания запрещены нормативами.

Такие нагрузки не оправдывают себя. Например, среди десятиклассников по математике хорошо подготовлены 60% учащихся, и только 34% имеют базовый уровень знания русского языка. Около 65% школьников не способны анализировать тексты и высказывать свое мнение о прочитанном.

#### Детей научат защищаться от насилия

**ПЕРМЬ** В июне Пермский центр против насилия и торговли людьми приступает к реализации проекта «Создание мультимедийного пособия для обучения школьников правам человека в сфере защиты от всех форм насилия». В рамках проекта планируется разработать и внедрить в школах новые методы преподавания прав человека в общеобразовательных школах с использованием современных компьютерных технологий.

Правозащитники намерены создать и распространить в школах мультимедийный диск, содержащий комплексное пособие по теме «Права человека на защиту от любых форм насилия», которое будет являться составной частью курса по правам человека для средней школы, сообщает «ВолгаИнформ». Диск будет снабжен специальным учебником для преподавателей, с тем, чтобы научить их эффективно использовать мультимедийные технологии наряду с традиционными формами преподавания.

#### У уральских студентов появился «пейджер доверия»

**ЕКАТЕРИНБУРГ** Студенты Уральского Государственного Технического Университета (УГТУ) во время сессии могут послать свои анонимные сообщения на личный пейджер ректора Станислава Набойченко.

Пейджер доверия появился в университете два года назад. Причиной стал скандал со взяткой - преподаватель одного из факультетов брал со студентов деньги за хорошие оценки. Дело закончилось уголовным расследованием и увольнением педагога. После того, как появился пейджер, подобные ЧП в университете не повторялись. Но в УГТУ говорят, что с решением одной проблемы появились другие: некоторые студенты стали использовать оперативную связь с ректором, чтобы отомстить преподавателю за плохую отметку на экзамене. Все сообщения на пейджер отправляются анонимно.



## Виниловая история

Есть у старых вещей удивительное свойство - оживлять картинку из далекого прошлого. Недавно, перебирая старые вещи, я вытащила из шкафа кипу бабушкиных пластинок. Они совсем не похожи на те, что слушали наши родители. Толстые, звонкие, кажется, хрупкие, с наклейками Апрелевского и Ленинградского заводов и пометкой «78 оборотов».

Бабушка, увидев их, пустилась вспоминать:  
- В нашей семье очень любили музыку, но танцевали только под гармошку, а в 38-ом семиклассницей я первый раз танцевала под граммофон. Когда мама уходила на работу, я бежала к однокласснице Кларе Терентьевой - у нее одной был граммофон - и мы вместе учились фокстроту «Три поросенка». Тогда мы жили в Иваново.

Самая старая из пластинок - вальс «В лесу». Она заслушана почти до дыр, но до сих пор слышны приятные аккорды рояля и чириканье птиц.  
- Под эту музыку мы с дочерьми играли в прогулки по лесу и учились танцевать, изображали, что собираем грибы и ягоды. Это была их самая любимая игра.

Война закончилась, а пластинки хранят память о ней. Например, песню «Старый дед» после 45-го переложили на шуточный манер:

Мой беззубый старый дед  
Жил в Берлине до ста лет,  
Еле ноги волочил  
И ночной колпак носил...  
... Но ответил комиссар:  
- Ты совсем еще не стар,  
Кто духот моложе лет -  
Марш на фронт!  
Хайль Гитлер, дед!

А мне очень понравилась «Приезжайте, генерале» в исполнении В.А. Кандеяки. Эта песня о том, что смерть бояться приходиться в горы, где люди век за возраст не считают. Жаль, что сейчас ее нигде не услышишь.

- У нас такая замечательная компания была после войны. Каждый раз, когда встречались, мы слушали музыку и танцевали, танцевали, танцевали... хоть и не легкие были годы. Тогда самой любимой была «Летка-енка».

Да, удивительно старые вещи! Всего лишь - пластинки, но за собой они несут частички далекого, далекого прошлого - доброго, тяжелого и загадочного.

Александра КРЕКНИНА



Фото Яси Скрынниковой

## Карусель

из клоуна Роналда,  
ресторана «Macdonald's»  
и парашюта

В мае в Центре Роналда Макдоналда для детей с ограниченными умственными и физическими возможностями прошел традиционный спортивный праздник «Веселая карусель». Всего таких праздников в течение года проходит три: 26 января (посвященный годовщине открытия Центра), 3 декабря (посвященный Международному Дню инвалида) и 8 мая (посвященный Дню Победы). Они проводятся уже шестой год. Столько же существует и сам Центр.

В празднике приняли участие дети из специализированных интернатов, детских домов, реабилитационных центров, а также «домашние» дети. Их было около 200 - от полутора до восемнадцати лет, приехавших со всей Москвы и Подмосквы.

Детей из интернатов и детских домов привезли на специально выделенных по этому случаю автобусах, а остальных на мини-автобусах от м. Молодежная.

Праздник проходил на десяти спортивных площадках. Были организованы различные игры: регби, баскетбол, гольф, перетягивание каната, перебрасывание мяча через сетку. Соревновались пока еще не очень бывалые туристы и будущие парашютисты. Предполагалось катание на собаках, но в последний момент его заменили на эстафету с кеглями, так как собаки застряли в дороге. Игры и развлечения сопровождались восторженными возгласами. Тренеры Центра и студенты Российской государственной академии физической культуры постарались, чтобы эти обычные, в общем-то, забавы стали для детей настоящим волшебным праздником.

Отдельная площадка была у малышей в возрасте от 1,5 до 3 лет со специальными играми. С ними играл клоун Роналд.

В промежутках между играми дети получили угощение от волонтеров - сотрудники ресторана «Макдоналдс», а также поедали торт с изображением клоуна Роналда Макдоналда.

А под конец все получили подарки: бейсболки, ручки, воздушные шары, различные сладости и конфеты, книги, альбомы для рисования, фломастеры. Также каждый получил обед «Хэппи Милл», салат и напитки. Подарки предоставили многие фирмы: «Агрофирма «Белая Дача», агентство «Праздник», издательство «Домира», ЗАО «Европа Уно Трейд», компания «Кока-Кола», ЗАО «Москва», «Макдоналдс», ООО «Нестле Фуд», ООО «Русский полкорн», ООО «Чупа Чупс и РУС», издательство «Эгмонт Россия».

Дети тоже не остались в долгу перед устроителями праздника и спонсорами - они подарили Центру свою поделку с изображением клоуна.

Пре счастливому смеху можно было понять, что праздник удался. Ведь самая лучшая награда в таких мероприятиях - это видеть радость в глазах детей и слышать их неподдельный смех.

Диана ТЕСЛЯ

## Окно в мир

Мальчишка, который любит читать, но ни слова, ни буквы не может написать своими руками (пальцы не удерживают ручку), смог набрать текст.

И не просто текст - он создал свою собственную интернет-страничку! Да, она кому-то может показаться простой, там нет всевозможных прыгающих и «блестящих» эффектов. Но там есть фотографии, на этих фотографиях вы увидите автора интернет-странички - это Максим Штанин.

Максиму и многим другим ребятам из общественной организации матерей с детьми-инвалидами «Свет ты мой» поведал. Они блестяще учились на компьютерных курсах в Тульском государственном педагогическом университете. Специальные занятия для детей с ограниченными возможностями организовало общество «Свет ты мой».

В конце курса обучения ребята держали строгий экзамен, а чтобы сдать его, надо было каждому создать свою веб-страничку. Все, кто справился с заданием, получили сертификаты, подтверждающие его знания и умения.

Ирина РЕДЬКО

Тула

## ЗА БОРТОМ

# Никто не застрахован от беды

Детский церебральный паралич - диагноз, с которым рождаются, взрослеют, и, если бог даст, то стареют.

В Алтайском крае число больных детей до 14 лет превышает общий показатель по России (1) в 2,6 раза. Реальных причин возникновения «паразита», заставляющего каменную часть тела новорожденных, - тридцать, не считая десятков научных гипотез. ДЦП может быть последствием слабого здоровья матери, неблагоприятной экологической ситуации, увлечения женщиной наркотиками, токсикоманией...

## Таню ставит на ноги вся семья

Несколько лет назад Эльвиру Иванову Болханцеву с годовалой дочкой Таней написали из поликлиники со словами: «Может быть, откажетесь, девочка-то смертница». Сейчас Танюше семь лет. На ноги, в прямом смысле, ее ставит вся семья: мама, бросившая защиту кандидатской диссертации ради дочери, папа, забывший о карьере, бабушка, физически здоровый старший брат.

Первые звуки мы произнесли только в год и месяц, - говорит мама Эльвира Ивановна. Два-три дня подряд Таня могла говорить ба-ба-ба-ба-ба. В семье у нас есть шутка: у нашей бабушки тараканы на четвертый день заговорают.

После механических тренировок мы хорошо, чисто, внятно стали говорить. Как только стало ясно, что медикаментозное лечение пользы не принесет, мы перешли на физические упражнения и... на общение с детьми. Оно дает даже много больше, чем лечебно-физкультурная профилактика. Дети смотрят друг на друга и стараются повто-

рять то, что вчера еще казалось самому не под силу.

У четырнадцатилетнего Федора Комарова более тяжелая форма ДЦП: поражены ноги, руки, шея. Диагноз в семье узнали почти сразу после рождения мальчика. Федина папа Алексей Федорович рассказывает: - Сын, когда мог уже что-нибудь понимать, понал все о себе и своей болезни. С малых лет Федька самостоятельно тренировался. Сейчас ежедневно преодолевает спуск и подъем на гору перед нашим домом с палкой «для гребли» в сжатых пальцах рук, которые не хотят брать инструмент без постороннего вмешательства. Положительные результаты достигаются миллиметровыми шагами по сравнению с километрами, которые предстоит пройти.

## «Космический» костюм вместо пилюли

Лет пять-десять назад диагноз ДЦП ставили поздно: в 3-5 лет, бывало и позже. Сейчас признаки ДЦП выявляются или сразу после рождения, или в период до шести месяцев. Ежегодно в крае рождаются 140-160 детей с церебральным параличом. В обычных больницах его не лечат, для этого существуют специальные диспансеры, центры, санатории. В Алтайском крае одно такое лечебное заведение - детский психоневрологический санаторий в Барнауле. Многие родители, с которыми разговаривали, до последнего момента не знали, что в крае есть санаторий для детей с ДЦП. Поэтому ездили в центры Новосибирска и Москвы. Наш ничем не уступает столичному или новосибирскому, но каждый имеет приоритеты в лечении. В Новосибирске лидирует диагностика, в Москве ис-

пользуется новейшее оборудование, в Барнауле стараются и дают максимально эффективный комплекс лечения для каждого больного ребенка. Наши доктора уже давно используют костюмы Адели, иначе называемые космическими. Их применяют для адаптации космонавтов на земле по возвращении из космоса. Детей с ДЦП в костюмах учат ползать, лежать, ходить. В Новосибирском центре «Синнеглазка» костюмы стали методом лечения лишь в прошлом году. Причина, возможно, в высокой цене. Один костюм Адели стоит десять тысяч рублей. Похожий эффект дает гидрокнезотерия (лечение опорно-двигательного аппарата под водой).

Заместитель главного врача по лечебной работе Алтайского краевого детского психоневрологического санатория Елена Витальевна Логовских говорит:

Один метод лечения не может быть альтернативой другому, поскольку лечение ребенка с ДЦП состоит из комплекса: медикаментозное, физиолечение, ЛФК, массаж. Терапию под водой нельзя заменить лечением космическими костюмами. Нигде ребенок не может двигаться так, как под водой. Упражнения в сухом бассейне, наполненном пластмассовыми шариками, входят в комплекс.

Мне предложили повторить в нем пару движений за детьми. Удалось перевернуться со спины на живот и наоборот, а вот пройти по диаметру бассейна пришлось от силы 10 см - очень тяжело, а ведь я - здоровый человек. Два года назад пребывание в санатории продолжалось три месяца, сейчас - месяц. Врачи считают, что этого времени хватает для небольших сдвигов, а на закрепление времени нет.

Анастасия МАСИБУТ  
Барнаул, газета «Вместе»

## Железной воле нужны костыли

Мы порой боимся говорить о детях с ограниченными возможностями здоровья. А таких детей немало, в одном Северодвинске - больше тысячи.

Я уже довольно долго знакома с очень интересным человеком по имени Яша. Живет он в поселке Рочегда Виноградского района. Он болел, у него детский церебральный паралич. Раньше он не мог ни ходить, ни писать. Но благодаря железной воле и желанию жить, он выучился выводить ручкой буквы. «Бывало всякое: слезы, просто сдавливал нервы, не будем скрывать - поведывала его мама. - Но мы смогли, мы выдержали. Благодаря дружной семье, внимательному отношению учителей». Да, именно учителей. «Моя Светлана Анатольевна приходит ко мне каждый день - с большой гордостью говорит Яша. Хотя я учусь только в 3

классе, но мы уже прошли программу за 4 класс». Теперь непонятно, что делать в следующем учебном году. Ведь тогда придется придумать уже не одному учителю. Яшина мама хочет отправить его в дом-интернат. Нет, вы не думайте, что она его не любит или устала. Людмила Викторовна просто полагает, что так будет лучше ее сыну. А я думаю, что нет. Яша - мальчик необыкновенный. У него такая память, что даже учителя дивятся. Он прочитал много книг, он знает практически все страны мира и их столицы. Диктанты пишет только на «5». Знает теорему Пифагора. Он обожает математику. У него феноменальная память на цифры. И это не просто слова. Он спросил дату моего рождения и тут же, не задумываясь, ответил в какой день недели он у меня был - и оказался прав. Я была просто поражена.

После последнего лечения в санатории

Яша смог встать на костыли. Все были в восторге, когда приехали его забирать. Ему не нужна была больше инвалидная коляска. Но вернувшись домой, он вновь оказался в коляске, потому что у родителей нет денег на костыли. Обращение за помощью к местным властям ни к чему ни привело.

А знаете, что придумал Яша? Он сказал: «Мама, здорово, если бы у меня был компьютер. Я сломал бы код какого-нибудь банка и переканчал нужные деньги на твой счет». Это, конечно, шутка, но я думаю, что компьютер для него необходим. Используя возможности этой техники можно было бы решить многие проблемы дальнейшей учебы. Кто сможет ему помочь?

Давиной Березник,  
Архангельская область

Дина ГНЕЗДОВА



# Вот вам, предки, ваши детки

## При живых родителях сирота

Когда Виталику было восемь лет и он учился во втором классе, у него была очень красивая мама Марина. Жили они с мамой вдвоем, хотя чаще он жил у бабушки. Еще у Виталика был папа Вова, у которого была другая жена и сын - Виталин сводный брат - Юра. В маленьком северном поселке, где всего-то чуть больше пятисот жителей, жизнь каждого на виду у всех, и все друг друга знают. Наша дружба с Виталиком началась со знакомства в школьной библиотеке, где я помогала заведующей и на переменах выдавала ребятам книжки. Виталика зашел и, поздоровавшись, попросил книжку Носова о Незнайки. Когда я нашла его карточку, меня удивила его фамилия - Иуси, сходя с именем Иисуса. Мы разговорились, Виталик оказался очень открытым ребенком. Он похвастался, что читает бабушке вслух. Я спросила: «Ты живешь с бабушкой?» И тут зеленые глаза стали не по-детски серьезными и холодными: «Когда мамы дома нет». И он ушел.

Потом он стал заходить ко мне в класс, когда я дежурила после уроков. Это был кабинет физики, и там было много всяких приборов и установок, которые он с удовольствием рассматривал. Однажды его не было в школе три дня, и я уже стала беспокоиться. На четвертый он появился, спокойный, как всегда. «Виталик, что случилось? Ты болел?» Опять тот же серьезный холод в глазах: «Нет, болела бабушка, и я за ней присматривал, потому что она уже старая». Мне

стало стыдно перед этим человечком, который был в два раза младше меня, а учил меня жить, не спуская с меня взгляда серьезных зеленых глаз. Оказывается, он действительно присматривал за бабушкой, причем один! Ходил за лекарствами, к врачу, делал компрессы, ходил за продуктами, чтобы соседка-старушка готовила. А что же Марина? Красавица Марины даже в поселке не было! Она была еще очень молодая, ей хотелось жить, ее постоянно тянуло в дорогу, благо грузные фуры приезжали в поселок часто. Папа Вова занимался лесничеством, в поселке бывал совсем редко. И восьмилетний Виталик жил с бабушкой, хозяйничал дома и ждал маму.

**В ДЕКАБРЕ** бабушка умерла. Его опять не было в школе, но уже неделю. Когда появился, то под глазами были темные круги, а личико осунулось и побледнело. Виталик никогда не был похож на мать. Единственное, что ему от нее досталось, - это прекрасные глубокие глаза и смех, заразительный и звонкий. Он смеялся редко, но если мне удавалось его рассмешить, это было для меня праздником.

Марина куда-то опять провалилась, и энергичный социальный педагог нашей школы устроила Виталика в дошкольный интернат, в котором жили ребята, приезжавшие из стойбищ учиться. Виталика стал еще чаще со мной общаться. Он никогда не говорил о своей маме, но я знала, что он ждет ее.

Весной ему выдали в интернате куртку на три размера больше. Пошли менять. Меня, естественно, и слушать не захотели. Он сказал, что может повернуть рукава и ходить так! Куртку мы все-таки поменяли.

Он хулиганил, как все мальчишки, иногда капризничал, иногда злился, но продолжал рисовать. Однажды кружковец Дима что-то сказал про Виталика, на что учитель, резко оборвав его, сказал: «Вы говорите - Иуси, Иуси, а ведь никто из вас не видит мир и не чувствует краски так, как он!» Это была абсолютная правда! Увидеть в белую ночь звезды на розовом небе можно было только этими зелеными глазами, которые в свои восемь лет уже научились смеяться.

**ПОТОМ** случилось самое плохое. Чересчур озабоченная своей работой социальный педагог решила, что Виталик не может жить в дошкольном интернате, что для этого нет санкций и т. д. И, когда Виталик в начале августа приехал из Испании, где отдыхал два месяца, она отвезла его в приемник-распределитель для детских домов. Не в наш районский детский дом, который действительно становится для брошенных ребят домом, а в приемник-распределитель!

Я узнала об этом в сентябре, когда приехала (тоже уезжала на лето). Может и могла что-то сделать в свои неполные шестнадцать лет, но не сделала. Говорят, что Марина иногда приезжает, что ее где-то видят, а про него ничего не знаю. Прошло уже почти три года, но до сих пор чувствую себя виноватой. Помню и серьезные зеленые глаза, и бесконечно грустное: «Как у вас хорошо жить!..» Надеюсь, что он попал в хорошее место, что продолжает рисовать, что у него такие же замечательные рисунки, что он смеется иногда весело и звонко. И просто уверена, что он ждет! Ждет свою маму Марину! Ждет и верит, что она придет, что они поедут домой, и что у них будет кошка Пуся с заляпанным синей краской хвостом, как на одном из его рисунков...

Таня РОМАНЕНКО

п. Старый Аган  
Тюменская область

## Шрам на руке на память об отце

Почти каждый выходной в нашей квартире раздаются неуверенные звонки в дверь. Неуверенные оттого, что те, кто звонит, не знают, открыт или нет. Так и в этот раз около 10 часов утра раздался звонок.

- Кто? - спросила я еще сонным голосом. Тишина. В глазке разглядела двух мальчиков. Они были похожи на маленьких бомжей, одежда - явно с чужого плеча, грязные. Один подбирал в подъезде бычки, другой замер в ожидании, когда же откроют дверь.

- Кто? - повторила вопрос.  
- Подайте, пожалуйста, хлеба, - раздался тихий голос.

В таких случаях моя бабушка всегда подает хлеб, и я сделала точно так же: открыла дверь, вынесла несколько кусочков хлеба. Но вместо радости и благодарности в их глазах я увидела злобу. Особенно тот, что собирал окурки сигарет, а теперь протягивал руку с большим страшным шрамом, глядел на меня с вызовом.

- Откуда это у тебя? - невольно вырвалось у меня, когда я глядела на обезображенную руку.

- Отец оставил, - ухмыльнулся мальчишка, - он когда пьет, всегда меня избивает. Но теперь-то это ему не удастся, мы убежали из дома. Скажи-ка, - и он повернулся к соучастнику.

- А че ты спрашиваешь-то, тебе-то че, тебе небось не бьет? Вон какая вся чистенькая... - его словно прервало.

- Ты-то еще спишь... А знаешь, что мы сегодня встали, когда было темно, а потом мы бегали от тетки-кондукторши в электричке, чтобы доехать до города. И все это чтобы ходить по подъездам да жрать попросить. Ты это знаешь? Чего сразу замолчала? Добренькая нашлась, пожалела что ли? А не надо нас жалеть, не надо твоих соплей. Тебя, наверное, мама любит, а я между прочим свою, уже два месяца не видел. Да и вообще, че пристала к нам, какая тебе разница? Пошли мы.

Я захлопнула дверь. «За что они меня так?» - подумала я. Вечером мы долго разговаривали с бабушкой об этом. И решили все равно открывать дверь и давать хлеб. Ведь я знаю, как бы там ни было, им намного тяжелее, чем мне.

Янина САМОШКИНА



фото Андрея Туманова

## Быть взрослым категорически отказываюсь

Не только детдомовским детям живется плохо. Можно быть сиротой и при живых родителях. Особенно когда тебя не хотят понимать.

У нас в семье последнее слово за отцом. Как он сказал, так и будет. Считается, что я не имею права голоса, пока сижу на шее у родителей. А разве я виноват, что не могу пока обеспечивать себя и жить самостоятельно? Сколько себя помню, слышу: «Мы лучше знаем, что тебе надо!», «Вот вырастешь, тогда и командуй!» Пару раз я разговаривал с отцом по душам. Выглядело это примерно так:

- Пап, тебя наказывали в детстве?  
- Конечно, я постоянно ругался с отцом.  
- А тебе хотелось с ним дружить?  
- Чего?

Мои попытки не злиться на родителей заканчивались провалом: то они на меня кричали, то я срывался. А так хочется покоя...

Мне часто кажется, что я живу отдельно от семьи. В каком-то параллельном мире. Вот они, рядом, только протяни руку - и дотронешься. Но в то же время они будто за много сотен километров от меня. Между нами не просто стена, а непробиваемая, шумопоглощающая броня.

Иногда в редкие минуты у нас дома просто рай: отец шутит и веселит всех, мама сразу становится моложе и красивее. Потом кто-то «выключает» их, и я узнаю своих родителей: папа превращается в тирана, мама молчит и хмурится. Жить не хочется...

Может, это болезнь такая, она только на взрослых действует? Сначала ты нормальный, потом вдруг злобный монстр. Если это так, то взрослым быть категорически отказываюсь!

Максим, 14 лет

Неидово, Тверская область, газета «Облом»

## Драма с мамой

Если у вас мама - актриса, до еще и драматическая,

то и семейная жизнь будет сплошной драмой.

Сидишь спокойно дома, смотришь телевизор, - и тут - ба-бах! - с жутким грохотом закрывается входная дверь. Тихие шаги по коридору - и она стоит рядом, смотрит сверху вниз и мечет молнии глазами. В голове лихорадочно бьется мысль: «Что я опять сделала не так? Чего не сделала?». Чувствую себя, как четыре золушки перед двадцатью мачехами. Какой у нее сегодня был спектакль? А... «Лу-Лу» - о-о, лучшие бы «Страсти по Торгалову» - она там добрый гений. Добрые гении не скандалят с дочерными.

Сейчас она заговорит. «Ты опять не приготовила ужин?!» Ах, вот в чем дело! Мама! Боже мой, ведь она и есть моя мама... Так хочется залезть под кровать и накрыть голову подушкой. Успокоилась, все, ушла. Я сижу, вжавшись в кресло. Мама почему-то заперлась в моей комнате. Как, в моей?! Интересно, она отработывает сценические рыдания на диване или разбивает о стенку мою любимую вазочку?

Прощай, вазочка. Обидно. Она вышла, идет ко мне: «Ну, прости меня, прости!» Я злорадствую: она всегда извиняется. Мы все это уже слышали - театр, нервы... Так, сейчас она опять разрыдается, надо и мне поизвиняться. Пошло-поехало: «Прости меня» - «Нет, это ты меня прости», - и так до бесконечности. Сколько можно! Это уже не театр, а цирк какой-то.

Я пошла готовить ужин - моя чересчур чувствительная мама все-таки добилась своего. Вот и поими: весь этот скандал был из-за чрезмерной чувствительности или холодного расчета? Актриса - существо непредсказуемое: никогда не понятно, играет она или живет реальной жизнью. Очередная порция материнской любви закончилась. Сейчас отступлю и пойду спать. Наверное, у меня не осталось ни одной нервной клеточки, - они ведь не восстанавливаются.

Несмотря ни на что, несчастной я себя отнюдь не чувствую. Есть и плюсы вот в такой жизни: все актеры работают допоздна, а еще на гастроли ездят, и все это, в большинстве случаев, происходит по выходным и в каникулы. Пожить неделю самостоятельно в шестнадцать лет - жутко приятное занятие. И как бы ни пугали сначала разногласия с мамой, это, как ни странно, ставит нас на одну ступеньку - исчезают сразу проблемы детей и родителей. Надо отдать маме должное: она никогда не стесняла меня ни в вопросах одежды, ни в музыке, ни во многих других вещах, из-за которых происходит ссоры в других семьях. Единственное, чего хотелось бы пожелать - лучше бы она была комедийной актрисой. Может, было бы веселее!

Женя ВЕДЕРНИКОВА



**УЧАСТВУЙ!**

# «Червона рута» - украинская фабрика звезд

«Утренняя звезда», каждый год выводящая тысячи молодых танцоров и певцов на всероссийскую сцену, отнюдь не одинока. Украинский фестиваль «Червона Рута» ничуть не уступает нашему аналогу по размаху и талантам.

«ВВ», «Скрябин», «Плач Еремии», Н. Могилевская - все вышли из «Червоны Руты». И этот список далеко не полный. 90% всех молодых музыкантов, которые поют по-украински, были открыты этим фестивалем. «ЧР» - это те волшебники, которые зажигают новые звезды на отечественном небосклоне. У этого фестиваля особенная миссия - отыскивать новые таланты по всей Украине и поддерживать молодых неизвестных и небогатых на их творческом пути. Поэтому стандартный рецепт приготовления звезд (гениальный индивидум с манной величиной, сколько-то тысяч долларов, много хороших связей) здесь не действует: побеждают действительно одаренные.

**Как попасть на фестиваль «ЧР»?** Сначала следует подать заявку. Кстати, участие в конкурсе бесплатное (это и делает фестиваль самым большим в нашей стране). 25 отборочных туров

пройдут во всех областных центрах Украины и в АР Крым с мая по ноябрь 2002 года. Если начинающий музыкант не может оплатить запись своей фонограммы, ему разрешается принять участие в отборочном конкурсе и без нее. Ожидается, что 3-4 тысячи конкурсантов выйдут на сцену «ЧР», а наилучшие из них попадут в финал, который будет проводиться, по словам Мирослава Мельника, исполнительного директора «ЧР», в начале 2003 года. А вот тут начинается кое-что интересное...

**Школа-мастерская.** Прежде, чем выступить в финале, победители отборочных туров, дабы достойно себя показать, обучаются в школе-мастерской «ЧР». Здесь проводятся уроки хореографии, вокала, сценического поведения и др. Но на этом назначение Школы еще не исчерпано...

**Контракт.** С победителями финального конкурса составляется договор по передаче авторских прав фестивалю на 2 года. (Это не так страшно, как сначала кажется.) «Мы поддерживаем наших финалистов на протяжении двух лет», - говорит Мирослав Мельник. Согласно договору, исполнители не имеют права принимать участие в концертах, фестивалях, конкурсах без согласия «ЧР». А последняя в свою очередь распоряжается их песнями на свой выбор, устраивает концерты, вы-

ступления в ночных клубах, презентации, связи с прессой, раскрутку по радио и ТВ. Фестиваль оплачивает аранжирование и запись фонограмм, проезд, проживание, предоставляет качественные инструменты и оборудование для концертов. Круто? Но не следует забывать и про Школу-мастерскую...

**Школа-мастерская-2.** Очень даже, можно сказать, засекреченное место... Тут набираются опыта некоторые известные исполнители (их имена не разглашаются, дабы не испортить им репутацию). Но достоверно известно, что преподаватели вокала - опытные музыканты, которые профессионально играют на инструментах, а главное - умеют научить исполнению песен в разных западных манерах. Следует объяснить, что многие из известных западных исполнителей имеют свою собственную манеру пения. Основное задание школы - научить молодых звездочек петь, как Селин Дион, Уитни Хьюстон, Элвис Пресли и многие другие, что значит, поведать им их профессиональные возможности.

На сегодняшний день в Школе-мастерской занимаются Елена Арутина (17 лет), её песня «До тебе» уже прорвалась на радио, Инна Олейник (20 лет) и Алексей Ананов (22 года). Они уже принимали участие в концертах, посвященных Дню Конституции, Дню Независимости и в других масштабных акциях, и иногда выступают в ночных клубах. Зная методику работы «ЧР», можно смело прогнозировать, что эти трое быстро станут достаточно известными.

**Нина ДЬЯЧЕНКО, Антонина СПИРИДОНЧЕВА**

# Дружба - Freundschaft Началась с чистой страницы

12 мая в ГКЗ «Россия» прошло открытие российско-германского молодежного форума «Вместе в 21 век!» (Gemeinsam ins 21. Jahrhundert).

В поддержку форума выступило много современных поп-звезд. «Отпелые шенники», Лада Дэнс - «Дискотека авария», «Ha-Ha», «Стрелки International» с Борисом Моисеевым и «Hi-Fi» зажили, как могли! Оборудование было на высшем уровне и зал был забит до отказа! Конечно, ведь организаторами были первые леди России и Германии! Было сказано много слов о дружбе и сотрудничестве между странами. Немецкая речь смешивалась с русской, и получался своеобразный коктейль единого языка.

Во время выступления зрителям раздавали блины и ландыши, на больших экранах над сценой показывали кадры из истории России и Германии. Военная хроника, виды разрушенной Берлинской стены - все это заставляло задуматься над нашим прошлым и будущим. В заключение на сцену вынесли книгу с чистой страницей, которая символизировала начало новой совместной деятельности. И Людмила Путина вместе с Дорис Шредер написали в ней свои искренние пожелания.

**Саша КАРЦЕВА, 14 лет**

## ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ

Не исключено, что в будущем управление автомобильным движением в наших городах и селах доверят совсем юным инспекторам. У меня такое впечатление сложилось 18 мая в подмосковном городе Электросталь, где прошел 10-й областной слет отрядов юных инспекторов движения и День открытых дверей ГИБДД.

Растревоженный муравейник в этот день напоминала центральная площадь Электростали. Казалось, что сюда прибыло столько взрослых и юных инспекторов безопасности дорожного движения, что если бы их точно кто-то подсчитал, - получился бы рекорд, достойный Книги рекордов Гиннеса. Ребята и девчонки в красивой фирменной форме заполнили площадь. Они прибыли на слет со всех районов Подмосковья.

Подхожу к юным инспекторам, в руках которых табличка с надписью «Реутов». Их привезла на праздник капитан милиции, инспектор отдела пропаганды Балашихинского района Наталья Хлебникова. Она и рассказала, что реутовские мальчишки и девчонки регулярно участвуют в смотрах. Два года назад команда из Реутова стала победителем смотра, за что была премирована путевками на отдых в Краснодарский край. Капитан поведала, что сейчас многие ее сослуживцы готовятся отметить круглую дату - 25 мая исполняется 70 лет службе пропаганды МВД России, а затем и 200-летие МВД.

На слет прибыли лучшие из лучших. Команда - два мальчика и две девочки. С виду они совсем малыши, а сколько они знают про безопасность дорожного движения! Их разбудил среди ночи, и они как таблицу умножения наизубок могут рассказать уйму интересного и полезного. Так, юные инспекторы, которым от десяти до четырнадцати лет, больше многих знают, например, как оказать первую медицинскую помощь при аварии автомобиля, правила дорожного движения и многое другое.

При полной тишине мальчишки и девчонки слушали выступления старших. И первым к юным инспекторам обратился глава администрации Элек-

# Постовая с бантиком наведет порядок на дороге



Фото Николая Зубе

тростали Н. Зеленин. Особенно внимательно ребята слушали напутственные слова председателя оргкомитета слета, начальника УГАИ ГУВД Московской области генерала-майора Б. Фадеева. После его слов раздались громовые аплодисменты и в небо полетели сотни воздушных шариков с надписью «ВР».

Многим автолюбителям знакома эта аббревиатура, которая переводится на русский как «Бритиш петролеум». Сейчас вдоль многих автомагистралей можно увидеть автозаправочные станции с маркой этой британской фирмы, которая выступила главным спонсором слета юных инспекторов.

**Николай ЗУБЕ**



ИНДЕКС: 32014 (НА ПОЛГОДА)  
32894 (НА ГОД)

УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ Рег. № 929 от 14.06.91 г.

НАШ АДРЕС:  
103012, Москва, Новая площадь, 6, к.2

Тел.: (095) 206-06-25  
Факс: (095) 206-84-86  
E-mail: ynp@online.ru  
Web: www.ynp.ru

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов © «Юношеская газета». Перепечатка без согласия редакции не допускается. Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.

Отпечатано с готовых диапозитивов в Мытищинской межрайонной типографии, 141009, г. Мытищи, ул. Колодезя, д. 17/2. Тел. (095) 586-30-90. Печать офсетная. Подписано в печать 6.06.02 г. в 12.00. Объем 1 п.л. Зак. 2466 Тир. 2000