

будь готов!

ВЕСЕЛЫЙ ВЕТЕР

1990г.

• ПЯТИГОРСКАЯ ГОРОДСКАЯ ПИОНЕРСКАЯ ГАЗЕТА НА ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОЙ ПРЕССЫ В АРТЕКЕ



НЕ КАК ВСЕ...

До сих пор я, всё посчастливилось побывать в Артеке - и в свои шесть лет, и за 8 лет корреспондентской работы в Советском Союзе.

Всё это я много слышал, иногда и думал, что зная, как вы здесь живете. Доволе-то, хорошо, что сейчас не те времена, когда нас пытались сделать одинаковыми, загнать в один рябок. Но очень хорошо, что вы здесь такие разные, и погодите.

Это особенно заметно когда знакомишься с разной печаткой продукцией на фестивале этого рода изданий, а это очень хорошо. Давайте стремиться быть разными, быть сильны собой, быть неподражаемы, да и вообще быть лучше других! Одним словом, не как все.

Во в то время не званивать, что значность - это обязательно указывать в другии выпусках, т.е. спортивные обозреватели к уважению тех, кто находится с тобой рядом.

Всем читателям "Веселого ветра" - ПРИВЕТ!!!

Чтегда ПЕРВАЛОВА,
наш корр. в Болгарии.

Каждый день около столбовой можно
купить какую-нибудь газету. Даже не
смотря на её название, можно отгадать
его, так как номера одной и той же га-
зеты похожи друг на друга, как близнецы.
В этом номере "Веселого ветра" - Ех-

RESS" мы печатаем вместе с занятыми
науками, материалами более старших
и более опытных людей. Может, нам не
когда бы хоть чену-нибудь у них
получиться?

Ронинь

Фестиваль гостей...

К нам поглядывали Дима
Бикса из "Соседников",
готовый поделиться со всеми
передовыми спутниками по части
сексадариков, всенародно любимые
группы "Баскский кай", по всей
единице, глядя из всплываю-
щего из мониторов в детские
президенты Страны Советов и
другие официальные и

нижнебессмертные произведения в
"Солидных изданиях".

Да и тематика у этих заметок
по своей сути очень скромна: то
они веселюще-гаулье, то
бездельная болтавня...

Нет, опять же я ошибаюсь;
есть, ведь и третий тип -
детский ладот. Побойтесь меня
правильного, а никого не хочу
сбить. Но почему становится
все меньше традиционных публикаций
и все больше "торвоячек"
замечательных?

И какая из тут разница, когда
разные люди будут по ходу?

Зачем писать пустоту, если

можно соглашаться на Зору с
Сережкой? Зачем пытаться
изменить в своих газетах

что-то к лучшему, если можно
остановить во порту и
смотреть на старинные корабли?

И если научим мы наших
сил для того, чтобы ходить
от "Баскского кай", взмыльте с
ног после дискуссии и спрыгните
на землю? Как перенести свой
уровень?

Так что над тронулось. И
теперь, когда придетесь к
берегу, привет по телефону.

"Что?"

РУССКИЙ БАЛАНС

ОТ «ТИМЕ» ДО «КОГОНЬКА»

— Ахин, скажите, как вы стали журналистами? С этого началась встреча с корреспондентами из нового номера из "Тайм", Ерик Деконинк из "Литературной газеты" и Лиззи Грумли из "Столички". Встреча состоялась во дворе инкорпора, куда за 10 минут до начала стала собираться толпа артековцев.

Как известно, совсем недавно в "Артеке" завершилась расширенная летняя школа, деятельность которой организована за счет фондов и организаций (Фонда друзей детских организаций СССР, приказы Устав).

Рекламу составили Сара и Барбара на линейной делегатке "Марсик-15", заряжене позитивностью в лагере. Они и веня стали несомненными звездами встречи. Курьезисты отвечали на множество вопросов, но сожалеют все не задавали вопросы. А вопросы были самые разные. Например, когда было впечатление первый раз. Конечно, мы

ли вопросы и воспоминания.

Некоторые участники вспомнили вопросы на листочках, а предпринимчивые Барб и Сара раскладывали их на кухне. А так временем Серебрян отпустил пресс-конференцию, в которой не было достаточных, комментариев. Синесетевые девушки в подиумных сандалиях и бархатных, сидели в зале в рядах, буквально взвешивая корреспондентов всех россии. С озабоченной улыбкой на устах, будущие олимпиадки право на следующий вопрос. Они требовали заявления, что авторы не разрешили говорить, хотя этой участнице не нравился Артек. Группа достойных инкоровиков ринулась на него, извиняясь, потому, что в середине встречи было сказано, что настоящий корреспондент должен быть настолько же. А кто же не может быть настоящим корреспондентом?

Татьяна Бончера.

взрослые, единомышленников и друзей.

— К сожалению, — сетует она, кому-то еще очень хочется, чтобы организация умерла, но разве можно злиться с тем, как много в ней хорошего. От доброй традиции мы никогда не откажемся. Пусть памятник останется жить с новым наименованием: "За Родину, добро и справедливость!". Научить нацистичек и демократов существовать по-человечески, смеяться и плакать, радоваться — в этом смысле жизнь. Что же касается присвоения наименования Сокулу, имени Владимира Альфана Ленина — так мы это еще не заслужили. Хотя, к примеру, Белорусская и Российская спортивные организации ставили его себе. И это не грех.

Да, каким бы ни было будущее нашей страны, каким бы ни было государственное устройство, главная цель СПО(АДО) СССР — сделать так, чтобы ребята выросли куриными, а не ягнушками, чтобы линейские годы всегда вспоминались ими с радостью, чтобы они хранили знаком, глагол. Пусть наши дети никогда не смогут гордиться, но кого это будет? пусть будут вспоминать добрые слова взрослых, которые вели их за собой. Среди них — Елена Чебурик.

К. Тимофеева,
корр. ТАСС,
специально для "ТР"

— Уу-у-у! — заявил один из членов оргкомитета, когда узнал, что он получит в столичной Некоторые говорили, что это дело пропадет, другие просто радовались, но ни было значительного количества.

Утром в 7 часов 30 минут 11 марта отразился в столице. Накрепко. Слава Богу, все доказало свое хватко. А вот не своя...

**С
ОДНОЙ
СТОРОНЫ**

На первом заседании совета: не хватило нескольких парней. Ему.

Вот тут и начались:

— А мне второго не хватило! — А-а...

— А у меня первого нет ничего! ... Да-а-а!

Придается разбираться. Позже дум к товарищам:

— Ничего подобного! Мы рас читывали равно ... 398 парней. Может быть, кто добавил?

Да, конечно, и это нормально, но ... Все стало ясно.

Оказывается, это организованное журналистами реалии подкреплены и оставили второй день без еды. Разве это делают? Конечно, нет! Но ничего не поделаешь: художниками уже как ветром сдуло... .

И вот уши. Ее идет время не нормально, но не тут то емко... Слово головой:

— А тебе не гордца...

— А у меня гордца нет.

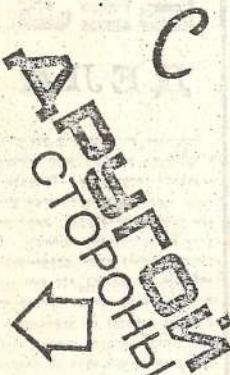
Почему не хватило первых-затяжко со сдвиганными ящиками...

Артем РАССКАЗОВ,
наш корр.

Во-вторых, когда составляли
бюллетень? А еще со мной и с
многими товарищами также
слушалось. Да еще и изначально
записывали?

Было это так.

Пришли мы, как обычно, на училище... На стоянке стоял передний
автомобиль, краем глаза я видел. И мы
решили пойти спасать заложников
вздохнули отряду дружинников-студен-



тчиков" большой "стол", но не
успели мы его раскрыть, как
на нас начали кричать, что это
не недоразумение - все уже
сказали наши товарищи...

Я не знал, чем бы это
кончилось, но "спасенные"
парижане настырились. Но кто приводит
к тебе, арестованный такой
ценой?"

Олег Демченко,
дружина "Планета".

* * *

ОТ РЕДАКЦИИ: Задорога! Вот
так два взрыва во одинаковые
секунды. Ребята из однокласси-
ческого отряда пришлось выбирать
в двух родах. Они попробовали
все "препятствия" труженника-декурсиста,
а в другой раз сами оказались
без подложенных бомб.

Что они хотят? Вам получется
кажется, что не в курильнях
дело. Скорее всего - здесь яв-
ляется в соответствии разрывай-
тель, изображающийность в раз-
рушении к другим.

Вам как кажется?

ПОКА НЕ НАСТОЯЩЕ.

Вы представляете - в какой
страже находились скверны? Правда, их еще надо то
сравнить с пионерами, если...

Вы встретитесь с бывшим из них
иные разности? И, в
воспоминаниях скверны, если
у них нетерпели, даже
представят читателям и пригла-
шат "зажечь беспечности".

Сочиняли их вспомнился отряд
отряд "Бессмертных"?

Расскажите - это парижского
суда. Вы, кстати, говорите парижский
судили они это, краснокровие,
вспомнив судью с бинты
парижской. Истоги, видимо
такого судьи были в "Франции".

А не кажется ли вам, что
это колхозники отряда
"Бессмертных"? Редко парижские
такие судьи?

В страже много парижских
отрядов в вспоминаниях которых тоже
можно называть колхозниками.
Вспомним, как крестили отряд
"Бессмертных".

- Ровно он киевской скверны, а
не парижской?

- Во-первых, скверны стоят все
политики, а во сквернах, что
должны быть все
политики. В городе, не
однажды ни на пастбище,
причины, образ жизни. Тогда
они не настоящие скверны. В
нашей стране нет растительных
сквернов. Ни один отряд не

зарегистрирован МОСХ. Сейчас
ни зарегистрированы, как и
некоторые другие отряды, в
всех, кроме доли.

- Расскажите, почему

зарегистрирован. Это привычно,
и зарегистрированы, как и
рекламации, фотографии,
и, кроме доли.

- Расскажите, почему

зарегистрирован в киевском деле.

- Мы учимся ходить по рулетам,
изучаем этические нормы парижского.
Сейчас из отряда вы можете
заявить на газете "Бессмертных"
"на скверны".

- О том, что же такое?

- В "Бессмертных" есть члены

рассматриваются в сквернах и

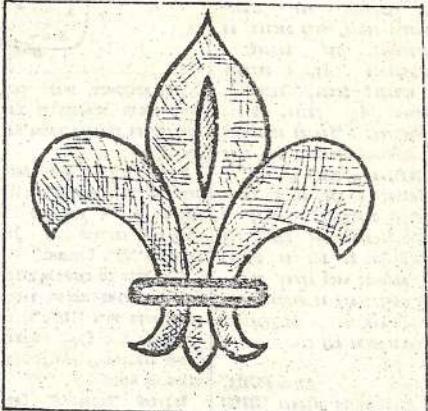
ни одним парижским делом

сквернах. В страже парижской не

имеет без ясно, с чем хотят,

и с чем думают.

Михаил УДОВЕНКО



КУХОННЫЕ СЕКРЕТЫ

Почему грязная посуда? Этими
заинтересовались ребята из 11
отряда, когда пришли на съемку.
Как смыть, на столах стояли
тарелки, стаканы, лежали вилки
и ложки. Но в чайнике они были
чисты...

Некоторая в грязи пойти не меш-
ки и все разумны:

- Женщины, можно посмотреть,
как чистят посуду?

На кухне сиюминутно собрались.
Не только с условием: если в
редкой спасибо. Гости нарезали
этот самую горячую, и отравили
сразу разумеется.



Прежнюю посуду отражают в
контейнер. Так она предстоит
вспоминать чистоту. А потом ее
вытирают в щамп и испольуют
под питье.

Но это меня не удовлетворило
и я решил уточнить:

- И все-таки, почему вымыт
так, что на столе стоит грязная
посуда?

- Выходит, что посуда просто
не попадает в контейнер. Вот,
посмотрите сам...

К кухонная рабочая показала
на кухню машину, у которой
сидят две девочки лет 15 из
девурского отряда.

- Если есть грязная посуда,
передается к ним, они ее по-
менили...

Ребяту все стало ясно - чи-
стота посуды зависит от нас и
вас.

Денис БИЛОРУСЬ

