

Ю Н К О Р П Р И Б А Л Т И К И
Межрегиональная юнкоровская
газета

Учредитель: Калининградский
пресс-центр

ж Цена 10 коп. с пересылкой - 20

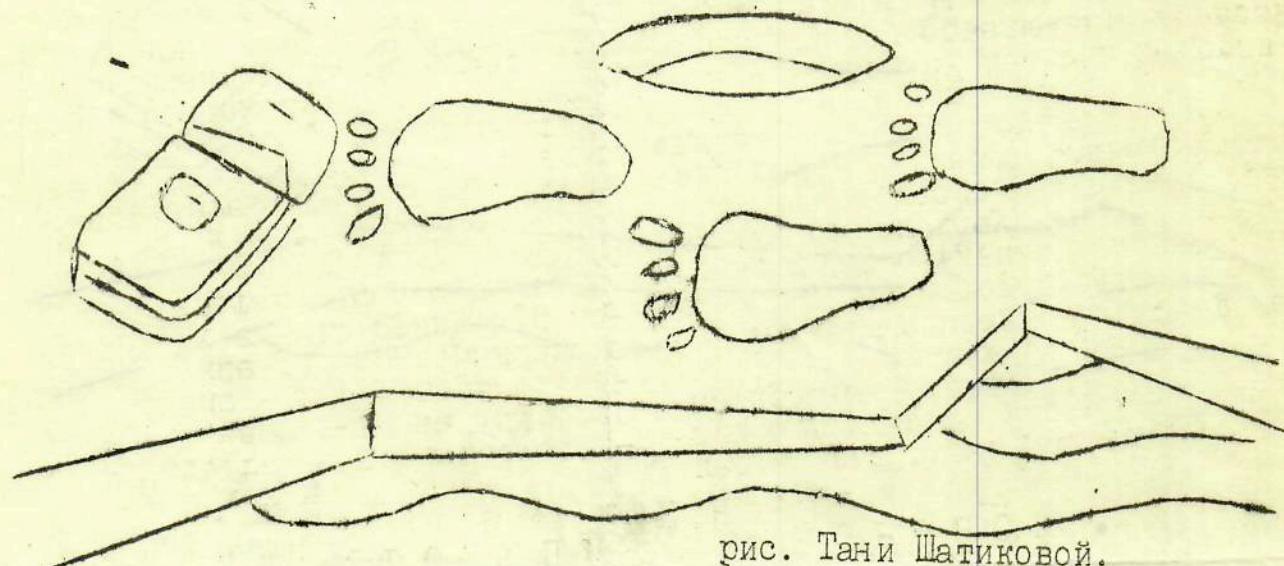


рис. Тани Шатиковой.

Э В О Л Ю Ц И Й Д В И Ж

ЮНКОРОВСКОГО

* * *

- Нет, Вы на него посмотрите - все наши ушли на замонта, а он исидит - шкуру подсчит... Галочки какие-то нарисовал. Какие буквы? Их еще не придумали. Короче - хватай топор, марш на охоту!

песни, все очень рады, что смогут преукрасить и без того наш прекрасный город.

* * *

- Знаете, граф, у меня есть талантливый крестьянин. Статью напишет - не отличишь от тех, что в газетах печатают. Да, очень талантливый, пришлось отдать его в солдаты.

Ахах
Сегодня состоялась пионерская линейка, на которой старшая пионервожатая объявила годовые итоги сбора макулатуры и метеллолома. Первое место уже в 54-й раз занимает 7 класс. Слава передовикам!

— Мы ведём репортаж из центрального парка города. Сегодня на субботник вышли тысячи и тысячи горожан, отовсюду слышны
Редакция "Синкора Прибалтики" бл.
А Л Е Н У К И С Л л
нелёгкое время 600 конвертов на
С П А А С И Е О

* * *

А что сейчас? Десятки юнкоровских клубов и объединений по всей стране, имеющие между собой прочные связи и проводящие сборы, агитрейся, тусовки и т. д.

ТО ЛИ ЕШЕ БУДЕТ?

Николай ТАМОДИН.

"Юнкор Прибалтики"-информ

ж ж ж
5 октября прошли вступительные экзамены в школу юного журналиста при журфаке МГУ. Будущие журналисты писали сочинение. К примеру, на группе репортёров были темы: "Проза жизни - пространство культуры", "Когда я стану главным редактором", "Назад в подвалы Абзац", "Тема номер один". А на телегруппе: "Я", "Окно", "Розовый, розовый слон" и др." - сообщает харьковская газета "Баламут" (№ 1, ноябрь 1991 г.) со ссылкой на агентство "Юпресс".

ж ж ж
На страницах общественно-политической газеты Неманского района выходит "Зелёное солнце". Его выпускает хорошо известный читателям "ЮП" Виктор Рощенко, окончивший Чечняховское педулище. Несмотря на то, что теперь он работает учителем начальных классов, Виктор не бросает своего увлечения молодежной прессой. Кстати, 19 ноября увидело свет уже четвёртое "Зелёное солнце".

ж ж ж
Вышел первый номер Челябинской городской независимой газеты "БАСТА".

В её редакции нет одного взрослого - газету выпускают подростки 12 - 15 лет, члены клуба юного журналиста "ПАПИР".

Стать соавладателем газеты может каждый читатель, выкупивший акцию "Басты", которая стоит 5 рублей.

ж ж ж
В начале января в Алма-Ате пройдёт I республиканский слёт юнкоров Казахстана. Во время слёта будут работать юнкоровские мастерские по десяти юнкорским специальностям, выпускаться многотиражные и стендовые газеты, пройдут встречи с журналистами детских и молодёжных изданий, выработать "Положение о юнкоровской организа-

ж ж ж
Исполнилось два года свободной газете старшеклассников 45-й школы г. Москвы. Обильный номер за 19 октября открывается "исторической статьёй" редактора газеты маши Школьник:

"Жить было скучно..."

Папа сказал: "Давай издавать газету. Вот так мы стали делать "Голос". Я собирала материал, папа печатал на машинке, а потом у знакомых делали ксерокопии с уменьшением в два раза. Получалась тетрадная пердцевика. В школе я вешала объявление огромного размера о выходе номера, ребята толпились вокруг и за 12 копеек рвали из рук листики с заметками о школе и всякой всячине."

"Однажды к нам пришли несколько ребят с заявкой на свою рубрику. Они назвали её "Свеча демократии". Уже в №3 мы дустили две крутые заметки под псевдонимами. Про грубость учителей и несправедливость при распределении мест в зарубежные поездки. В статье "Близ Край" автор осуждал некоторых учителей, позволяющих себе повышать голос, перечислял их поимённо и даже цитировал.

Надо сказать, что "Свеча демократии" быстро потухла от урагана откликов на эти публикации. "Голос" обозвали "мерзкой газетёнкой" и ругали меня, как главного редактора."

"А однажды возникли конкуренты. Газета "Ритм". Но больше одного номера не получилось. Наверное, нелёгкое это дело - регулярное издание."

"Мы старались писать про разное. про интересное, много материалов идёт о зарубежных впечатлениях наших учеников, было номер про ЛТО, были анекдоты про учителей (опять со скандалом!), были стихи и рассказы ребят, популярной стала рубрика "Школьная всячина". Теперь у "Голоса" новая редакция. Нас знают в других школах и городах, писали в разных газетах. мы даже митинг против памятника Хо Ши Мину проводили. И не зря: комиссия Моссовета приняла решение убрать его с нашей площасти."

("Голос" № 30, 19 октября 1991 г.,
печатается с сокращениями")

Вспоминая "Орлёнок"

жжж

Сев в поезд, долго хотела заставить себя представить, что я
ещё только еду в "Орлёнок". Но это было невозможно, т.к. за ок-
ном мелькали километровые столбики: 450, 451, 452 км... И я по-
нимала, что с каждой минутой всё дальше и дальше от "Орлёнка".
И всё тяжелее становилось на душе от мысли, что "Орлёнок" я боль-
ше никогда не увижу никогда. И, может быть, навсегда я расста-
нусь со своими друзьями. Хотя в душе есть надежда на письма,
на телефон... В памяти всплывают орлятские вечера, море, закат и,
конечно, вожатые...

Но всё это уже в прошлом, а его не вернуть. Время летит вперёд,
и нас ждут миллионы встреч и знакомств и столько же расставаний.
Но "Орлёнок" будут помнить всегда, а тем более те, кто побывал в
нём дважды...

Юля НОВИКОВА,
пос. Большаково Славского района

жжж

Привет, друзья!

Большущее вам спасибо за журчики: когда не будет своих денег,
ваша валюта очень пригодится.

Ваши газеты нам очень нравятся, мне лично - об "Орлёнке".

Кстати, вы правы, что "Орлёнок" располагает к семейной жизни.
И домик наш мы оставили не в лучшем состоянии - стекло было выбито
два раза (один раз оно налетело на меня и об мою спину разбилось),
а стены были сплошь зарисованы и записаны всяческими хохмами (отте-
реть, к большой ярости вожатых, не удалось; честно говоря, мы и не
пытались). Калининградцы, это не вы жили на Зеленой улице? Там
всё время что-то взрывалось и падало.

П.С. В середине смены всё время шёл дождь. Денис Колотовкин, не
твоего свитера дело?

Юля МУРАВЛЁВА
и все-все-все

ДОКЛАД

(Который не имеет никакого отношения к газете "ОД")

Такого-то числа, такого-то
месяца сего года на наших голу-
бых (я имею в виду телевизор)
экранах загорелась и потухла)
невая звезда. Это был я, Барсу-
ков Эдуард. В моей, к сожалению,
не главной роли, мне предстояло
сыграть роль школьника девятого
класса. Мне нужно было пройти
от ученического стола до послед-
ней парты и бросить на неё учеб-
ник немецкого языка.

Ну вот и всё о себе. Теперь
о передаче с моим участием. Пе-
редача была о Краснолесье. В ней
затрагивалась проблема школьных
кооперативов. Но из этой идеи ни-
чего не вышло. Хотя организатор

нашел людей, которые могли бы
быть, как говорится, учителями.
Учить детей делу. Но ничего не
вышло. Все отвернулись от него,
это никого не волновало.

После такой похабной переда-
чи о школе у многих сложилось
непечатление, что больше в наш
загнивающий лесхоз не поедут
учителя (у нас их и так не хва-
тает). Но всё же самоубийцы наш-
лись. Наша школа пополнилась це-
льными тремя учителями. Одна из них
наш директор, которая многое из-
менила в школе (пятидневка, уроки
по сорок минут). Так что меня не
зря показывали в этой передаче.
Если бы в главной роли показали,
представляете, сколько бы привали-
ло народу в наш лесхоз.

Эдуард БАРСУКОВ.

"_ _ _ _ _"

ДОЛГАЯ ДОРОГА В 50 Км.

Я еду в Хворостов, в гости к одной девушки с очень непростой судьбой.

ТУДА. Автобус битком набит рядовыми советскими гражданами. Причём, каждый, входя, кричит: "Проходите дальше!", но при этом сам старается втиснуться между уже повисшими на ручках возле передних дверей (что поделаешь, кому хочется быть "унесённым в тыл" и проехать свою остановку, не имея никакой возможности "прорвать заслон"?). Два падана в шутку или всерьёз сдают свои "сидячие" "всажим" в аренду. 5 минут - 5 рублей. Я вижу и молчу. Через 5 минут моя остановка. Б друг обворачивается какой-то полосатый тип и предлагает заключить договор о сотрудничестве. мои фотографии - в его каталог плюс гарантирует звание "мисс Окрестность". Не очень вежливо и наотрез отказываюсь. Выхожу. Нет пяти рублей. Понимаю - виноват моральный ущерб.

День прошел интересно и незаметно.

ОБРАТИ. Вечереет. Валя дорисовывает мой портрет. До последнего автобуса осталось 25 минут. Я быстро собираюсь, несмотря на просьбы остаться, долго прощаюсь, уже у самой калитки выпиваю кружку ещё тёплого молока и лечу - остаётся всего 15. Причём бежать надо километра два с гаком.

Вот я прошла половину пути, осталось ещё половину пройти. Но вдруг поняла - не успею и свернула во двор к знакомым. Быстро на меня бросается огромный псина и впивается в край юбки. Несколько мгновений мы "играем" с чим в переморгалки и перетягалки. В финале мне досталось почти всё мое, а ему - только маленький цветастый кусочек. Как говорится, каждому по труду.

Машина знакомых оказалась неисправной. Но по их рекомендации мне удалось доехать до центральной дороги на грузовушке. Тём временем автобус ушёл, почти совсем стемнело, и как назло ни одной попутки. И вот при свете луны в жасминовой шали я наизнанку просить шофёра отвезти меня домой (Ведь никто не знает, куда я поехала). Показываю все свои удостоверения, называю кучу имён - ничего не действует. Отказывается даже от предложенных пол-литра... чистой родниковой воды, объясняя это тем, что он и так в неочень трезвом состоянии. Тогда я благодарю за помощь и хлопаю дверью. Выхожу одна я на дорогу, смотрю - попутка!

Едем. За рулём сынуля лет восемнадцати - учиться водить. Рядом папа - връле каждого столба даёт наставления, а после очередного сообщает о своём намерении высадить меня возле поворота на Любомль, та^к как нам дальше не по пути. Ну а мама, внимательно рассмотрев портрет, находит, что я есть я. Разговорились. Представлялось студенткой журфака и сотрудникей популярной газеты. При этом сынья пристально посмотрел в зеркало, поймал кивок папы и удлинил себе дорогу.

Выходу и вижу кучу в огнях маленького провинциального городка... Вот так благополучно закончилось мое хождение всего навсего за 50 километров

Света ФЕДОНОК,

Г. Любомль Волынской области.

-"-"-"-"-