

(О фестивале десткой, юношеской прессы. г. Удачный)
Три дня... Как вы думаете, много это или мало? Для тех, кто побывал в первые мартовские дни в г. Удачном на фестивале детской и юношеской прессы, эти три дня пролетели как три прекрасных мгновения, но расскажем все по порядку.

были первые мысли, что пришли в мою большую голову ровно в 7.30 5-го марта сего года, когда по всему профилакторию разнесся звонкий голос Ришата, возмущающего о полднем. Кое-как натянув уже несвежие после вчерашнего джинсы, и захватив полотенце я, проклиная всех участников, сам фестивал и в первую очередь себя, потащила мыться.
После холодной водички мое

ребного вида джинсы, ползла в умывальницу.
Через некоторое время после завтрака пришла автобусы, и все обитатели "профика" втиснулись в них, дабы насладиться прекрасными видами Удачного. Проще говоря, мы поехали на экскурсию.

Но ваша покорнейшая слуга, к своему величайшему стыду, не может описать всех красот города, т.к. из глупого и невежественного упрямства не выходила из автобуса. Но, если вы не против, в оправдание и для того, чтобы хоть как-то уменьшить свою вину, я скажу несколько слов о доблестной милиции г. Удачного. Дело в том, что в ней работают аж три моих родственника, у которых я так и не смогла потосить. Но я пыталась! И даже два раза побывала в отделении (разумеется, по собственной воле) и сделала вывод, что милиционеры там такие же, как и у нас — добрые, веселые и отзывчивые.

Но я опять отвлеклась. Хотя я и сидела, надувшись, в автобусе, куда мы ездил и где были, сказать могу. Были мы и в средней школе № 16, и в Доме детского творчества, где нас радушно встретила хозяйка Александра Павловна Давыдова и рассказала о кружках и студиях, работающих здесь. Самое большое впечатление произвела на всех остановка у катера трубки "Удачная", над которым висел смог из газа и дыма, окутавший весь котлован. Мне даже из запотевших окон автобуса было видно так отчетливо, аж жуть!

После обеда мы поехали на торжественное закрытие фестиваля опять же во Дворец культуры. Опять для нас выступали те же артисты, что были и в первый день. Ну и, конечно, подводилось множество итогов: итоги конкурса юнкоров, итоги фестиваля и еще много-много других.

А потом началось великое расставание — сразу после закрытия уехали Чернышевская, Айхальская, Мирнинская делегации. Удачницы тоже должны были разъехаться по домам, но проявив завидное гостеприимство, мужество и упорство они остались с нами, чтобы завтра проводить до аэропорта. Вот мы оторвались! Чего только не вытворяли! Спасибо за это нашим демократичным товарищам взрослым, которые разрешили нам "беситься" до утра. На этот раз я держалась до последнего и ушла только в 4-м часу.

ВОТ И ВСЕ...

Все конечно, и этот фестиваль тоже завершился. Всем было очень жаль расставаться, но...

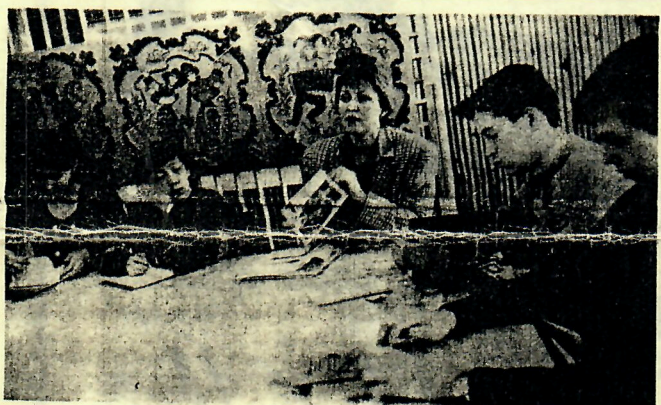
Хочется сказать огромное спасибо Ришату и всем-всем, кто сделал наш фестиваль интересным, веселым и... вкусным. Лично я запомню его, если не на всю жизнь, то наполовину, уж точно.

А завершу я всю свою писанину, может быть несколько прозрачно, но зато точно — все было просто ништяк!

Ирина ТИХОНОВА.

НА СНИМКАХ: 1. Наши якутские морозы Москвичем ничем! 2. Занятия ведет Ястребцова Елена Николаевна. 3. И так целый день!..

В ДВУХ ШАГАХ ОТ ПОЛЯРНОГО КРУГА



состояние несколько улучшилось, но самый кайф настал тогда, когда я улетала за обе щеки отменный завтрак, состоявшийся из огромнейшей тарелки каши, чашки сока, булочек и шоколада.

Надо сказать, кормили нас все эти дни, как на убой. Еда была настолько вкусной, что я плюнула на диету и обжиралась (другое слово просто не подходит) аж до боли в желудке, что привело к очень неприятным последствиям. Вот и в данный момент я сижу уже здесь в редакции и, корчась от зуда в животе, пытаюсь представить вам нашу поездку в более-менее приглядном свете. Если не получится, знайте, что виноваты в этом только моя жадность и опять же мой желудок. Но я отвлекаюсь.

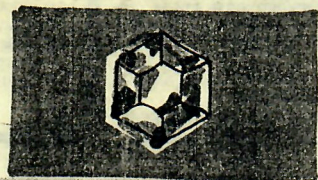
Весь второй день мы посвятили учению, учению и еще раз учению. Разбившись на три группы, мы бегали по этажам, где гости из Москвы учили нас всем азам журналистики. А в это время взрослое жюри в поте лица исследовало, анализировало и делало выводы над очень большим количеством работ, присланных на конкурс.

Ближе к вечеру в столовой состоялось нечто, что должно было называться пресс-конференцией. Но таковой не получилось, и все разбрелось по комнатам дабы подготовиться к конкурсу "Мисс и Мистер фестиваля", которыми позднее, бесспорно стали Катя Помигалова (г. Якутск) и Сергей Капустин (г. Удачный), и этому никто не удивился: Серега с первых же часов фестиваля завоевал всеобщую любовь и уважение.

Но, к сожалению, я не могу описать все, что происходило в холле второго этажа "Зарничья", т.к. опять не выдержала всеобщего темпа и около 2-х часов завалилась на боковую.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ... И ПОСЛЕДНИЙ

"Мама моя, зачем ты меня родила?" — этот вопрос возник в моем воспаленном мозгу поутру 6-го числа, и я, напивив уже вообще непот...



мой город Якутск.
Впрочем, вам, наши любимые читатели, наверно, не очень интересны мои личные переживания, впечатления. Поэтому будет лучше, если я вкратце изложу все события, происходившие в эти дни, а там уж вы сами судите, что понравится, а что нет.

...После того, как мы разместились в очень уютном профилактории "Зарничья", нас повели на открытие фестиваля в удачный дворец культуры. Открыл фестиваль руководитель пресс-центра г. Удачного Ришат Юзмухаметов. Слова напутствия говорили также А.С. Фесенко — 1-й заместитель главы администрации г. Удачного, Е.А. Третьякова — зам. редактора "Юность Севера", Л.Е. Мырзева — главный специалист Союза детских организаций РС(Я), С.Б. Цымбаленко — руководитель агентства ЮНПРЕСС (г. Москва). Для гостей и участников выступили Надежда Докалова, танцевальный ансамбль "Долгунча", цирковая студия "Полярный круг".
Затем дружной толпой мы оккупировали ресторан, где нас развлекали артисты дома творчества Лолита и Саша, и где лично я очень и очень даже плотно объелась всяческими шоколадками, бутербродами, тортами, конфетам, мороженым.

А завершился первый день дружными посиделками новоиспеченных друзей в соседских комнатах. Чем они закончились, я не знаю, т.к. продержалась только до 2-х часов ночи и завалилась спать.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

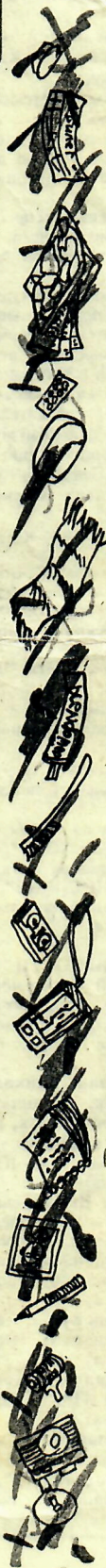
"Господи! Почему башка так болит? А кушать как хочется!.." Это



ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

— Наш самолет совершил посадку в городе Удачном, — еле слышный голос стюардессы наконец добрался до моего спящего сознания. — Командир и экипаж прощаются с вами и желают всего хорошего.

Вот мы и в Удачном. Сколько времени я ждала этого момента! И дело тут не в фестивале, не в самолете, не в свободе, а в том, что за свои семнадцать с половиной лет я, стыдно признаться, почти не ездила по родной Якутии. Поэтому можно понять мой восторг от вида огромных, бескрайних лесов, которые я видела из иллюминатора самолета; чистого, поистине свежего воздуха, не загрязненного выхлопными и тому подобными газами всяческих иномарок и другой автотехники, заполнившей



УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

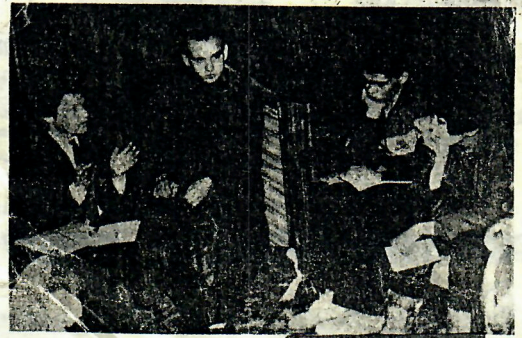
Юнкоровские посты:
Амгинской педгимназии Амгинского улуса;
И Мальжарской средней школы Хангаласского улуса;
Верхневилуйской средней школы N 1 им.Исидора Барахова;
Вилуйской школы II ступени им.Героя Степанова;
Итхык-Кюельской средней школы N 1 Таттинского улуса;
Майинской средней школы Мегино-Кангаласского улуса;
Табангинской средней школы Мегино-Кангаласского улуса;
Памский детский центр Намского улуса;
Фото клуб "Поиск" при Айхальском ДOME детского творчества Мирнинского улуса;
Уданинский пресс-центр при ДOME детского, юношеского творчества Мирнинского улуса;
Детская телестудия "Росинка" при Чернышевском ДOME детского творчества;
Молодежная редакция "Слово", г.Мирный.
Наталья Александровна Кан — руководитель Мирнинской районной журналистской организации;
Бала Сандровна Мусина — нач. отдела Мирнинского РУНО.
Делегация из города Якутска:
Миреева Л.Е. — главный специалист Союза детских организаций и объединений Республики Саха (Якутия);
Третьякова Е.А. — зам. редактора газеты "Юность Севера";
Васильев А.В. — редактор отдела редакции "Кэскил";
Алексеева И.Н. — фотокорреспондент детских газет;
Тихонова Ирина — корреспондент "Ю.С.";
Помигалова Катя — репортер "ЮС-пресс", ученица средней школы N 7, г.Якутска.

НАШИ ГОСТИ

Сергей Борисович Цымбаленко, кандидат философских наук, руководитель агентства Юнпресс (г.Москва)
Светлана Николаевна Щеглова, кандидат социологических наук, руководитель социологического сектора агентства Юнпресс (г.Москва)
Елена Николаевна Ягербецкая, кандидат педагогических наук, руководитель лаборатории Российской Академии образования (г.Москва)
Евгений Кузин — сотрудник агентства Юнпресс (г.Москва)
Михаил Финюгов — оператор ИТА "Остакино" (г.Москва)
Представители Якутского телевидения, детской программы "Тундук", Якутского радио, ТВ п.Айхал, г.Удачного.

Можно загадку? "Кто из ничего напишет все?" Журналист. Только он может найти в море слов слова истины, понять мудрость удличной философии подростков. И поэтому очень интересно пооткровенничать с журналистом и заставить его пооткровенничать с нами. И поэтому, поймав свою удачу, то есть положив свой взгляд на Сергея Борисовича Цымбаленко — руководителя ЮНПРЕССА из г.Москвы, мне несколько удалось раскрутить делового журналиста на деловую беседу.

также пользуется популярностью журнал "Факс".
— Наверное, это высокий взлет за 5 лет вашего существования?
— Конечно, это немалые наши успехи. Очень (ложно было выступать в роли "приворожденца". Но очень помогла поддержка самих ребят, а также наших и зарубежных друзей, и вот мы подошли к намеченной нами цели.
— Как вы считаете, наша молодежь стала самостоятельнее?
— Не думаю. Просто она раскрепощеннее. Раньше не каждый



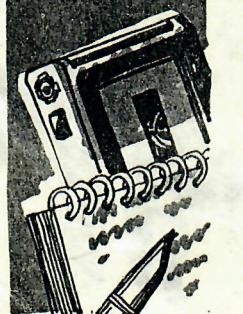
КАК ЖУРНАЛИСТ С ЖУРНАЛИСТОМ

— Сергей Борисович, что такое ЮНПРЕСС?
— Первое детское информационное агентство в России. Информация о детстве, помощь детским издательствам, объединенное под нашей крышей.
Мы помогаем детям отстаивать свои взгляды на жизнь, понять "что такое хорошо, а что такое плохо", найти путеводитель в нашем сложном мире.
— Какие газеты и журналы выпускает ваше агентство?
— Мы занимаемся выпуском российской "Юношеской газеты", подготовкой телевизионной программы "Новости для молодых",

мог писать свою правду... А сейчас свободой слова пришла и свободная молодежь.
— Стоит ли проводить такие фестивали?
— Конечно. Ведь необходимо проблемы решать сообща. А проблемы московской и ребят из Якутии очень схожи. А найти проблему — значит сделать шаг к ее решению.
— А планы ЮНПРЕССА на будущее.
— Мы планируем выпуск международного журнала на тему "Граждане до 12 лет", проведение благотворительной шоу-программы "Дети — детям" в Большом

московском цирке в апреле, международной смены юных журналистов в международном детском центре "Артек" в апреле-мае, а также международной встречи и Школы юных журналистов 10-20 июля 1995 г.
— Ваши пожелания юным журналистам.
— Творческого настроения, неиссякаемого энтузиазма и, конечно же, успехов.

Катя ПОМИГАЛОВА.
На снимке: С.Б.Цымбаленко (крайний слева) и Евгений Кузин посвящают юных журналистов в тайны мастерства.



РИШАТ, ТЫ ПОПУЛЯРЕН!

Что такое популярность? Овации, крики "браво", слезы поклонниц, небрежные автографы, известность, телефонная трубка с призывами о взаимной любви?

Конечно, на фестивале — нашей тусовке — я этого не встретила, но по социологическому опросу и по мнению ребят, на пик популярности поднялся всеобщий наш любимчик Ришат Юзмухаметов — бесменный руководитель удачинского пресс-центра на протяжении пяти лет. Все ребята от него были в "отпаде", и не только его воспитанники, но и все остальные участники фестиваля попали под влияние его дружеского веселого характера. Знакомство с "хозяином" началось в аэропорту. На протяжении трех суток наши такие короткие, но сладкие сны обрывались с его призывного крика: "Подъем! На завтрак!" И наведывался ночным гостем в 2-3 часа ночи в нашу шумную компанию: "Ребята, а не пора ли расходиться?"

Он задавал быстрый темп нашей жизни, благодаря которому мы не скучали, активно боролись со своим сном, приводя свои репортерские мысли в действие.

Но вот поклонники разъехались по домам отсыпаться, отдыхать и вспоминать, вспоминать, вспоминать... фестиваль, и тебя, Ришат. Ришат, желаем, чтоб популярность стала твоим другом, и никогда не иссякали признания поклонников и поклонниц в вечной преданности и любви!

Катерина ПОМИГАЛОВА.

На снимке: Ришат Юзмухаметов.

Фото Иры АЛЕКСЕЕВОЙ.

*Вопрос, за который
на ставят оценки*

*Готовишь ли
ты себе еду?*
(Вопрос проводится среди мужского пола)

Да Нет
90% / 10%

Ирина

*Назначала ли
ты когда-нибудь
сама свидание*
(Вопрос проводится у лиц женского пола)

Да Нет
30% / 70%

Ирина

*Был ли ты влюблен или влюблена
в школьного учителя?*

НЕТ
84%

ДА
15%

НЕТ
100%

Е.ТРЕТЬЯКОВА.