



Срочно в номер!

24 декабря в Георгиевском зале Кремля состоялось эпохальное событие. Группе наших учителей были вручены премии Президента Российской Федерации.

Все мы сердечно поздравляем с этой высокой наградой наших педагогов и психологов:

Шумакову Наталью Борисовну, Фокину Ирину Юрьевну, Щепланову Елену Игоревну, Задорину Елену Николаевну, Петрову Марину Алексеевну, Авдееву Наталью Игоревну, Журавлёву Ладугу Евгеньевну, Морозову Ольгу Михайловну, Челышеву Киру Сергеевну.

Нашему корреспонденту, к сожалению, не удалось получить аккредитацию в Кремль, но мы надеемся, что подробности этого события нам все же удастся узнать позже.

Нам всем дорога эта награда как свидетельство признания того труда, который проделали наши учителя и руководители школьной программы. Вручение правительственной награды накануне нового, 2000 года – лучший подарок не только для награжденных, но и для всей нашей школы.

Секретные материалы

Эти записки были получены по почте. Отправитель неизвестен. В письме лишь сказано, что в одной из секретных лабораторий США разрабатывается комплексная программа клонирования... целой школы. Результаты работы этой школы настолько уникальны, что все западные спецслужбы озадачены созданием точно такой же в своей стране. Эти манускрипты, видимо, являются одним из прогнозов возможного результата клонирования..

От редакции.

Один день из жизни 11 www класса.

XXI век. Школа-обсерватория №162416241624. Воскресный день.

Вы спросите: «Почему именно воскресный?» Ответим: «Потому что это единственный учебный день в этой школе. Именно по воскресеньям сумасшествие здесь обычно достигает числа n , где n стремится к бесконечности. Итак, все сошли с ума, и наш рассказ именно о них.

Если прийти пораньше, часиков эдак в восемь, то вы заметите парочку-троечку ребятшек, медленно тянущихся к родимой *alma mater*, не понимающих кто они и что вокруг происходит.

Потом наступает тишина, и в течение довольно долгого времени никто не появляется. У вас даже может создаться впечатление, что никто уже и не придет, но это только впечатление...

За 30 минут до звонка с дикими воплями заваливается самая умная часть школы. В этот момент лучше не стоять вплотную к закрытой входной двери и не рисковать собственным лбом, ведь любого снесет аккуратно отворенная изящной ножкой ломового старшеклассника дубовая дверь.

Если вы еще остались живы, что, впрочем, крайне удивительно для новичков, не приспособившихся к таким экстремальным условиям, то вы, скорее всего, даже услышите звонок, который предвещает день, полный «событий».

НАЧАЛО

Первые два урока, конечно, физика. Под тихий голос любимого преподавателя продолжается обсуждение волнующих всех вопросов, а его восклицания по поводу отсутствия большей части учащихся сопровождаются возгласами одного из учеников: «А сегодня «ТВОИ», вот они и не пришли!» Что самое интересное, прогульщики начинают подтягиваться ко второму уроку, выдумывая на ходу истории про заболевших сестер или не зазвеневшие вовремя будильники. Причем появление первого вызывает у преподавателей удивление, второго - негодование, ну а при виде третьего или даже четвертого они просто разводят руками.

Но вернемся к физике, которая туго воспринимается с утра пораньше. И лишь напоминание о приближающемся коллоквиуме может вывести из транса сонных учеников.

Ровно в 10:10 опять звенит звонок, и наступает один из немногих радостных моментов в школьной жизни - ПЕРЕМЕНА.

Перемена

Сразу после звонка народ по привычке несетя в столовую, но двери этого всегда гостеприимного заведения с еще более гостеприимными буфетчицами сегодня почему-то оказываются закрыты. Сперва тщательно поколотив в дверь, а затем старательно подергав за ручку, ребята понимают, что никто им столовую не откроет; и толпа разочарованных учеников разбредается по коридору. Наибольшей популярностью в школе пользуются кожаные диваны в центре коридора, куда собираются лучшие представители высоко одаренной интеллигенции с не обезображенными интеллектом лицами. Юноши сразу же занимают удобные диванчики и вытягивают в блаженстве свои все те же изящные ножки, чтобы проходящие мимо «как бы случайно» спотыкались. Видели бы вы невинные лица старшеклассников, когда негодующие малыши оборачиваются с явным намерением с кем-то расправиться..

Самые трогательные моменты наступают тогда, когда в коридоре появляются девушки, тут старшеклассников просто не узнать...

Очередной звонок застает эту добрую компанию в такой позе: юноши, вальяжно развалившиеся на удобных диванчиках, и девушки, вынужденные стоя ютиться напротив них. Достаточно одного взгляда, чтобы заметить на полу черные полосы невообразимых размеров и кучу следов от ботинок, которые тянутся по коридору во всех направлениях. И только запах хлорки напоминает о том, что уборщица здесь все же была. Даже при очень большом желании пройти через эту компанию вам не удастся. Не раз отваживавшиеся на такой подвиг ребята надолго застревают в создавшейся пробке, и рисковать больше не хотят. Так что, остается лишь два выхода: выслушивать замечания учителя, за то, что ты опоздал на десять минут на урок, или получить от старшеклассников по шее, за то, что ты позвал Лизу разобраться в происходящем...

«ДАВАЙТЕ ПОЗДОРОВАЕМСЯ!» ИЛИ ЮРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

Следующие два урока – история. Если вы последуете за 11 классом, то вас встретит как всегда веселый и жизнерадостный голос Юрия Константиновича. В начале урока учитель всегда просит учеников поприветствовать друг друга, на что только что севшие ученики, крихтя, все же встают, но буквально через секунду плюхаются обратно: кто на стул, а кто на пол, если до этого заботливая рука одноклассника успела аккуратно отодвинуть в сторону его стул.

За два урока учитель успевает не только донести до учеников груз истории, но и сыграть кучу ролей от первобытного человека и Спартака до Отто фон Бисмарка и Веры Засулич. При этом Юрий Константинович так входит в роль, что даже отключившиеся до этого ученики включаются снова, и не важно, что они не знают, о чем и о ком идет разговор.

12:10-12:20

В предвкушении «ТВОИ», учащиеся пытаются расслабиться на всю катушку. Самые продвинутые ученики старших классов, наводя ужас не только на остальных обитателей школы, но и друг на друга, бегают по коридорам, снося все на своем пути. Иногда юноши наталкиваются на взгляды своих девушек, ошалелых от столь неожиданной перемены старшекласников. Ну а крик самих играющих и реплики вроде «Где Димыч?», «Кто вода?», «Санчес и Миха побежали туда!» вообще в такие моменты не редкость. Девушки же, в свою очередь, судорожно бегают по школе в поисках хоть одного свободного зеркала, а, найдя таковое, достают из объемных сумочек весь свой парикмахерский набор. И если вы, несчастный, отважитесь зайти после перемены в женский туалет, то сможете почувствовать резкий запах адской смеси всевозможных духов и лаков.

ОН!..

На ЕГО кабинете недаром висит табличка с номером 13... Еще с самого утра народ с ужасом ждет ЕГО урока, и вот, наконец, настало время... Ученики робко заглядывают в кабинет, смотрят: там ли ОН. ОН там! ЕГО загробный голос, обещающий огромное количество двоек и минусов парализует оставшиеся мозговые центры несчастных подопытных школы-обсерватории. ЕГО настоящего имени никто никогда не произносит. Горь Владимирovich Ветков, и этим все сказано...

ОН сначала заставит всех писать быстро-быстро конспект. И только тогда, когда у вас совсем отсохнет правая рука (если вы, конечно, не левша), ОН даст вам передохнуть несколько секунд, пока сам будет выбирать себе жертву. И молитесь, чтобы этой жертвой не оказались вы, потому что на ЕГО вопросы может ответить только ОН сам!

FINITA LA COMEDIA

Если к вас в класс не придет Дмитрий Борисыч и не обрадует тем, что звонки сломались, а Ветков тем, что урок в связи с этим затянется до глубокой ночи, то все-таки услышите столь дорогое и любимое сердцу дребезжание. Одни с криками вылетают из дверей школы, и бросая на ходу свои портфели, бегут на школьное поле и играют в футбол. Другие, устав от тяжелого учебного дня, жалуясь на кучу уроков, курсы, танцы, музыкальные школы и т.п., вяло бредут на остановку. И автобус увозит их все дальше и дальше от стен любимой школы, куда никто из них раньше следующего воскресенья не придет...

11«А» класс

Зеркало

Каждое утро учебного дня ты, рядовой школьник начинаешь с ленивых потягиваний в тёмной постели. Ещё бы!.. Ведь так не хочется вставать и куда-то идти! Но ничего не поделаешь. И ты нехотя встаёшь и направляешься в ванную комнату, где тебя уже заждалось твоё любимое зеркало. Ты смотришь на своё отражение и понимаешь, что “так дело не пойдёт” и решаешь умыться и почистить зубы. После этих процедур ты чувствуешь себя совсем другим человеком и опять смотришься в зеркало. “Вот теперь - другое дело!” - говорит оно тебе, и ты, довольный собой, идёшь одеваться. Эта процедура, пожалуй, самая длительная, но, наконец, и она закончена, и ты снова подходишь к зеркалу. Теперь оно советует тебе причесаться. И ты, разумеется, с ним соглашаешься, ведь ты же не станешь спорить с тем, что старше и умнее тебя.

... Итак: ты стоишь перед зеркалом – чистый, одетый и причёсанный. Ты смотришься на себя, любимого, и думаешь о том, что “красота – это страшная сила”, но мысли о возвышенном нужно прогнать и собираться дальше. Теперь тебе осталось только закончить все оставшиеся мелкие процедуры, и – пора “в путь-дорогу”. Перед выходом ты в последний раз заглядываешь в зеркало, чтобы убедиться в своей неотразимости и бежишь в школу.

А дома у тебя остаётся оно – твоё зеркало, которое всегда служило тебе “верой и правдой”, которое никогда тебя не обманывало и всегда давало хороший совет. Именно оно помогает тебе вставать по утрам, спокойнее чувствовать себя перед сном (ведь перед сном ты тоже обязательно в него смотришься); очень часто оно дарило тебе веру в себя и будет продолжать дарить до тех пор, пока оно с тобой. Когда ты отходишь от него, оно скучает по тебе и хранит в своей памяти твоё отражение.

Старое доброе зеркало!.. Столько воспоминаний с ним связано! Ты только вспомни!.. И ни за что, слышишь, ни за что не вздумай менять его на новое. Новое зеркало пусть служит тому, у кого нет такого же старого и доброго, как у тебя. А у тебя же оно есть, и поэтому ты счастливый человек, но ты не замечаешь очень часто своего счастья. Твоё зеркало любит тебя бескорыстно. Оно не требует чрезмерного внимания к себе. Ты только бери его и люби так же, как старого доброго друга, который никогда, слышишь, никогда тебя не предаёт!..

Трагиря Тая, 9«А» класс.

Цитаты

“Даже если на школе повесили табличку “Лицей”, ждать приезда Державина не стоит.”

“Абитуриент ради поступления в вуз идёт на всё, даже на экзамены.”

“Способности приходится развивать, потребности растут сами.”

“Шутка-это самый быстрый способ расположить человека, только одного – к вам, а другого – против вас.”

“Чем человек ленивее, тем больше его труд похож на подвиг.”

С НОВЫМ ГОДОМ!

| | | |
|------------------------|-----------------------------|----------------|
| Редакционная коллегия | Компьютерная вёрстка | Оригинал-макет |
| Лина Ю.И., Жукова Ю.О. | Головлёв Ю., Добролюбова Ю. | Головлёв Ю. |