

ЮЮЮЮЮ

ЮЮЮЮЮЮЮЮ

ППППППППП

ЮНКОР ПРИБАЛТИКИ

Межрегиональная

Юнкоровская газета.

Издаётся с 8 октября 83г.

№ 3 (67) Февраль 1991 г.

ЮЮЮЮЮЮЮЮ

ЮЮЮЮЮЮЮЮ

ППППП

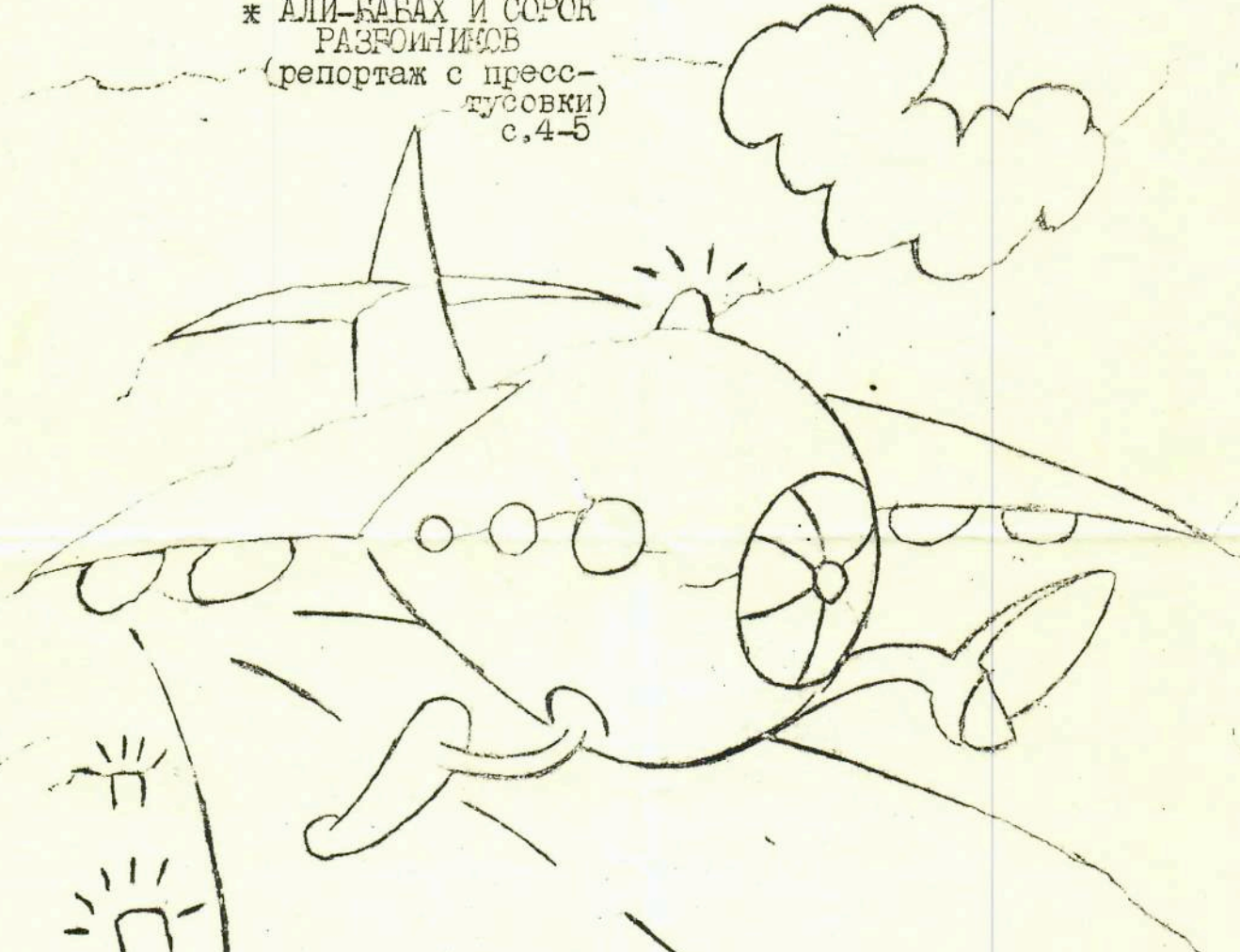
ППППП

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ ":

\* КИНО С ЗАМЕДЛЕННОЙ СЪЁМКОЙ  
(Вальс в Евпатории) - с.3

\* АЛИ-БАБАХ И СОРОК  
РАЗБОЙНИКОВ

(репортаж с пресс-  
тусовки)  
с.4-5



\* ПРИСТЕГНИТЕ  
РЕМНИ!

(взгляд сверху) - стр.2



Чуда не произойдет. И этот номер газеты, конечно же, как всегда выйдет с месячным опозданием. Сначала не будет бумаги, потом кончится краска, затем сломается ротатор. И все-таки хочется помечтать. Очень хочется...

Мы как-то привыкли к тому, что "Юнкор" выходит, когда хочет, к его жуткому качеству и не менее жуткой бумаге. И пусть утверждают, что с вредными привычками надо бороться, любая перестройка в нашей работе приводит к еще большей халтуре.

Не лучше дела и с другими изданиями. Уже восьмой месяц не выходит "Сотрудничество", медленно, очень медленно идет работа над четвертым "Южным вокзалом".

Конечно, халтуру можно списать на нашу сегодняшнюю жизнь, сослаться на разные дефициты, отсутствие денег, подорожание бумаги в калининградских магазинах в два раза. Можно было бы вообще сделать наши издания самокупаемыми или позакрывать их. Ведь наша межрегиональность сегодня в разваливающейся, раздираемой противоречиями стране, мало кому нужна — гораздо легче живётся газетам, пишущим о сексе и аномалиях!

Но, честно говоря, думать об этом не хочется. Ибо наша жизнь устроена так, что очень многое в ней направлено против объединения людей — талоны, очереди, визитки, непонимание друг друга. Помню, на встрече юнкоров одна девушка возмутилась названием нашей газеты:

— Почему "Юнкор Прибалтики"? Я бы с большим удовольствием читала "Юнкор России"!

Уж больно не по душе многим это слово — Прибалтика... А мне оно нравится. Как нравятся слова Россия, Молдова, Узбекистан, Башкортостан, Казахстан... Как, между прочим, нравится и слово "юнкор" (почему-то в последнее время некоторые связывают это слово с периодом строительства коммунизма в нашей стране).

Сегодня у нашей газеты 750 читателей и число их растет. Многие из них — наши авторы, наши спонсоры, короче — наши добрые друзья. Дружба, уважение к личности каждого автора и читателя, право высказать свое мнение, не зависимо от того, совпадает ли оно с мнением редакции — это, если хотите, политическая программа нашей газеты.

И мы не можем, не имея права предать наших читателей, какие бы трудности нас не ожидали... Как хочется думать только о хорошем, верить в то, что "Юнкор Прибалтики" станет когда-нибудь еженедельником, а "Сотрудничество" и "Южный вокзал" — ежемесячниками, что появятся новые газеты, выходящие тысячными тиражами и никто этому не будет мешать... Но чуда не произойдет.

На востоке чуть светлеет небо, бортпроводница просит пристегнуть ремни. Самолет заходит на посадку. Через 20 минут буду на земле. А мечты останутся в этой ночи. А может — в этом самолете они улетят куда-нибудь в Ташкент или Куйбышев. А у меня будет обычный рабочий день. И чуда не произойдет. Хотя так хочется в него верить.

Сергей Большаков



"ДЦ" в Крыму

"... Очень жаль мне тех,  
которые  
Не бывали  
в Евпатории..."  
В. Маяковский

... Раз, два, три,  
раз, два, три...  
Проходим нет до нас дела. В голове только ритм:  
Раз, два, три,  
раз, два, три...

Страшный заброшенный городок с морем, небом, пьющим воздухом кружит голову. Здесь всё пропитано запахом рыбы. Ступени, ведущие в море, были мокрые. Мы взяли и промочили ноги. Вдоль набережной, старательно вдыхая воздух и важно обходя лужи, прогуливаются отдыхающие. Нет, они даже не прогуливаются, они совершают променады. Южные чайки ничем не отличаются от балтийских — также бесполоквы, бездарны и глупы. Мы же, голодные и невыспавшиеся от крымского общепита, безденежья и ночной редакции упали на влажную скамейку, задавшись одной целью — прийти в себя от новых впечатлений и пока что от легкой усталости.

Приятно было бродить всё утро по тихим глухим дворикам среди глухих домов, искореженных временем. Неба вело себя несерьезно. Улица запуталась в его прозрачных рябах. Асфальт сразу посерел и замолк. Одно лишь море, где-то в конце города, дипломатично вешало с своим существованием.

Я воображала музыку. Это должен быть вальс, именно вальс, исполняемый духовым оркестром. Тогда дома забудут о годах и закружатся в Немом восторге. Мы будем танцевать вместе:

Раз, два, три,  
раз, два, три...

Они уже задвигались, вращают своими теплыми глазами-окнами. Вырвать фундамент из земли — это же так просто! Танцуйте, пойте, кричите — вы двигаетесь, вы живёте! Наконец, они устали захлопали дверями, аккуратно пристраивают отбившиеся кирпичики и кусочки штукатурки. Дома снова встали на место.

Рядом, в тире, играла совсем другая музыка. Кругом по-прежнему зевали отдыхающие. По-прежнему кружилась голова, шумело море, чайки топили друг друга из-за пищи. В нас въедалась эта атмосфера, душило бездействие. Если жизнь — театр, то это было кино с замедленной съёмкой.

А моя неудавшаяся фантазия упорхнула на листок баобаба, ничего не оставив взамен.

Увы, это не Прибалтика!

Июга БАЛАШ,  
г. Калининград



## А Л И - Б А Б А Х И С О Р О К Р А З Б О Й Н И К О В

Нет, разбойников было гораздо больше - говорят, человек сто. Они приехали в ставных город Харьков потусоваться под предлогом годовщины славного "Ба-Баха!!!". 11 февраля харьковский Южный вокзал (названный так в честь калининградского альманаха) повидал пресс-злодеев из Москвы, Чебоксар, Зеленограда, Оренбурга, Барнаула, Калининграда, Кенигсберга, Южно-Сахалинска, Калуги, но всё-таки выстоял. Осторожно, двери закрываются! Поехали!

Организаторы пресс-тусовки (так было названо сомнительное собрание подозрительных людей) резонно решили, что разбойникам надо: а) жить, б) есть, в) спать, г) хлеба, д) зрелищ. Сезам, откройся! И перед нами гостеприимно распахнулись двери станции юных натуралистов. К счастью, спасения, что мы будем жить вместе с морскими свинками, не оправдались. Правда, пришлось вселиться в цветы. Я жил, скажем, в лотосе, а в ромашке был дурдом. Несмотря на весь бардак первого дня (кто-то не в тот вагон заехал, кого-то не встретили, кто-то от поезда отстал), уже к вечеру каждый нашёл своё место в этой новой жизни - кто в ночной редакции "Юмла", кто на грандиозной кухне, где заседала тусовка, кто в "мафии" Кривошеева, оглашавшей станцию радостными криками: "Вы убили честного человека!"

Кормить стали на второй день с обеда. Дешевое и сердитое! Всего сорок копеек в одной из ближайших школ. Правда, один раз в день. Но и этот раз многие игнорировали. А, например, так как из моих трёх рублей два были обречены на исчезновение в кармане проводника 21-ого поезда, а рубль - не деньги, рубль-бумажка. В Харькове, кстати, можно ещё поесть. Даже без купонов. Только ложки несите с собой, а то заплатите трёшник в залог.

Спали все в цветах, кто в своих, кто не совсем. К огромной радости любителей подушечных бсев и неудовольствию Егора К., в каждой цветке жило по 15-20 человек. По непочтному закону природы, коек иногда на всех не хватало. Тогда полоникам (мне, в частности), приходилось искать нестандартное решение. Например, устроиться на полу за холодильником, в мужском туалете или на столе для готовой продукции.

Впрочем, спать хотели не все. Ночная редакция объявила забастовку (голодовку? колотовку?) и под покровом Юмми создавала Юмму, и первый ударёк к концу тусовки свет и сразу стал редкостью.

Утро начиналось с голоса Денисенко, который отвлекал нас от сновидений, бегая в прикиде атташе министерства финансов. Потом из вывешенной бумажки мы узнавали, что нас ждёт сегодня. Энтузиасты могли встретиться с Чичибабиным поэт, - для тех, кто не знает, поймать кайф на открытии тусовки, повидаться в экстраординарном или остаться на станции - там тоже бывало интересно.

Особенным разгулом отметились открытие съезда. Школьный блок тусовки (Сахалин-Калуга) задался целью дать суровый панковский отпор проявлениям попса и во время торжественной церемонии устроили лежачую демонстрацию на паркетном полу помпезного зала. А потом издевался почтенную публику своими пениями, невзначай появившись на сцене после местной пионерской команды, певшей про розовые розы, розовый вечер и другие цветные предметы, кто слышал сахалинцев, тот оценит).

Ещё незабываемый момент - газетно-торговая тусовачка на площади Дзержинского (это как Красная в Москве). Холодно, тесно, громко потому, что



все кричат: "Покупайте Целанг",  
"Покупайте Ба-Бах!!!", "Поку-  
райте чего-нибудь, волько по-  
больш!" Здесь же импровизи-  
рованный Арбат. Это поющий  
блок демонстрирует своё ис-  
кусство. Шляпа на снегу. В  
шляпе мелочь и отдельные ас-  
сигнации. Песня про общество  
"Память" - целевым назначени-  
ем тусующемуся здесь же "Руку".  
Никто не заметил, как про-  
летели четыре дня (банальная

брак? Но это правда), Гороп-  
ливое прощание, адреса на бу-  
мажных клочках. "Я буду писать  
тебе часто-часто..." К вечеру  
скорые поезда развезут пресс-  
тусовщиков по течению железных  
дорог. Любимый город может  
спать спокойно - разбойники  
уехали. А кому-то долго бу-  
дет Купония снится...

Недавно я получил первое  
письмо-из Южно-Сахалинска.

До следующей тусовки, друзья!

Стас СВИРИДОВ,

специально для "ЮП"

.....

### Знакомьтесь: "СЕРДЦА ДРУЗЕЙ"

Мы - члены литературного творческого клуба "Сердца че-  
тырёх". Возраст членов клуба неограничен. У нас есть и школь-  
ники, и преподаватели, и врачи, и пенсионеры. Всех нас спа-  
ло творчество и любовь к поэзии, литературе и искусству.

С августа 1986 года выпускаем свой ежемесячный рукописный  
литературный альманах "Азсберт". Печатаем всех, кто присла-  
ет свои произведения. Было у нас много встреч с писателями.  
Среди почётных членов нашего клуба также известные поэты и  
писатели, как А.Н. Рыбаков, С.Ю. Куляев, Т. Бек, И. Иванова,  
Ю.В. Бондарев, С.П. Залыгин, В.И. Белов, В. Маверский, В. Лес-  
ков, Л.И. Лавлинский, Н.А. Володарский и многие другие. Можем  
ребят познакомить со многими писателями. Ответим всем, кто нам  
нам напишет. Особенно будем рады начинающим поэтам и писа-  
телям. Очень надеемся и ждём писем!

Наш адрес: 716007 Узбекистан, г. Наманган №7,

улица Тинчлик, дом 10, квартира 2.

Литературный творческий клуб "Сердца друзей".

Руководитель клуба ВЛАДИСЛАВ АБДУРАХМАНОВ

или просто - Вадик, мне 26 лет, пишу стихи,  
песни, обожаю эстраду, танцюю и люблю  
творчество В.С. Высоцкого и Аллы Пугачёвой -  
собираю материалы о них).

.....

### "Юмор Прибаутки" - лиформ

\* В столовой школы № 36 в  
связи с трудным экономико-по-  
литическим положением вилки к  
обеду выдаются только учите-  
лям.

(Надя ИСАЕВА, г. Калининград)

\* В Саратовской средней школе  
Полесского района открывается  
литературное кафе. Будем пить  
чай или кофе и говорить о ли-  
тературе.

(Марина РАГУЛИНА)

.....

Редактор номера: Сергей Большаков

Адрес редакции: 236040 г. Калининград, ул. Сергеева, 10.

Телефон 43-43-73

Тираж 750 экз.

.....