



## ВСЯ ПРАВДА О ФЕСТИВАЛЕ

### СЛОВО РЕДАКТОРА

*Впереди еще море впечатлений!*

Прошла половина фестиваля. Кипит работа в номинациях, детские жюри авторитетно выносят вердикты по кинофильмам и мультфильмам.

Четвертый номер «Территории Ф» тоже «серединый». Мы продолжаем писать «всю правду о фестивале».

Прошедший день был интересен несколькими событиями. Творческим вечером Эдуарда Успенского, неудачной премьерой кинофильма «Аврора», а также финалом игры «Стенка на стенку». Во всех лагерях прошли встречи со звездными гостями «Орленка».

В целом, оценивая события дня, можно сказать, что день прошел под флагом цифровых технологий. И если на премьере кинофильма они сыграли злую шутку, отключив звук, то на игре «Стенка на стенку» были в центре – ведь спонсор игры «Формоза».

С нетерпением ждем нового дня, ждем новых премьер и творческих встреч.

Впереди еще море впечатлений!!!

**Андрей КОВАЛЕВ**

## Поэт из Простоквашино

Зал постепенно наполняется юными зрителями «Орленка». Вожатые и их подопечные танцуют под орлятские песни. Все в ожидании творческого вечера с Эдуардом Успенским, автором Чебурашки, Крокодила Гены, героев Простоквашино, а также программы «Радионяня», «АБВГДейка», «Хочу все знать» и других.

Стихает музыка, гаснет свет. Звучит поздравительная песня в честь юбиляра. На сцену вместе с женой и знаменитой журналисткой Элеонорой Филиной выходит Эдуард Успенский. Ребята встречают их овациями.

Рассказав немного о талантливом детском писателе, ведущая (она же жена, она же известная журналистка) начала читать известные всем стихи. Зал хором читал стихотворение Эдуарда Успенского «Если бы была девочкой».

Никого не оставило равнодушным прочтенное писателем, поэтом стихотворение «Не ходите, дети, ночью в Интернет, где «...там пятнадцать школьников сгинули вчера...». Всем зрителям понравились реалистичные цитаты детей из рубрики «Юмор в зеленых штанишках» радиопередачи «Радионяня»:

- Там чудеса, там слесарь бродит...

- Как твоя фамилия? Горшок № 11.

Бурными аплодисментами отреагировали орлята на извещения, что скоро на «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ» будет сниматься продолжение мультфильма «Трое из Простоквашино».

Эдуард Николаевич пригласил на сцену не менее извест-



ного человека – актера Льва Дурова. Именно он озвучивал Шарика в мультике «Трое из Простоквашино».

- Сорок лет его слышал, смотрел с его участием фильмы, но встретился с ним впервые здесь, в «Орленке» - сказал Успенский.

- Это классик детской литературы, Шарика и Чебурашку никто не переплюнет. Никто не сделал ничего лучше, - сказал Лев Дуров.

Общение со зрителями продолжилось. Юбиляр рассказал о своей любимой музыкальной программе «В нашу гавань приходили корабли», которая с сентября этого года продолжит-

ся в эфире. Прозвучала «Песня бездомных детей» в исполнении жены мультипликатора под аккомпанемент пианиста Дмитрия Петрова. Зал аплодировал и подпевал. Потом на сцену вышли дети. Вместе с Элеонорой Филиной, Эдуардом Успенским и Вили Токаревым они спели песню «Чемоданчик».

- Любите ли вы, дети, страшилки? - спросил детей писатель.

- Да! - дружно ответили орлята.

- А не боитесь ли вы умереть со страху?

- Нет! - кричали дети.

- Притушите свет в зале! - попросил Э. Успенский.

Страшилки началась, но закончилась дружным смехом всех зрителей.

Когда пришло время зрительских вопросов, ребята были неактивны. Они спрашивали Эдуарда Николаевича, сколько лет его дочерям; с какого возраста он начал писать стихи, но о творчестве вопросов пока не было. Появились они позже, после того, как вожатые и дети подарили главный подарок юбиляру – песню «Голубой вагон».

**Наталья МОРОЗ  
Алла СЕРГЕЕВА**

## НОВОСТИ ДНЯ

### Знаюки «Орленка»



Звание «Великолепная семерка» досталось ребятам лагеря «Солнечный». Шесть участников вместе с вожатым выиграли в межлагерной викторине «Великолепная семерка». Вчера им посчастливилось соревноваться с командой гостей Фестиваля визуальных искусств в интеллектуальной игре «Стенка на стенку».

16.50. Дом вожатых. Актювый зал. Звучит песня «Орлята России». Эта песня известна всем ребятам ВДЦ «Орленок». Между сценой и зрительным залом

вместо вожатых встали «стремительные» орлята. Под детские песни они старались «зажечь» своим позитивом весь зал.

17.04 Поддержать ребят лагеря «Стремительный» вышли «штормовые».

17.05 Подошел «Дозорный»

17.09 Присоединились «солнечные» стали «зажигать». «Стремительным» удалось зацепить зал. Зрители дружно повторяли движения орлят.

17.13 Ура! Наконец-то пришли «звезды».

17.16 Началась игра.

Антон Землянухин (вожатый лагеря «Стремительный») взял на себя роль ведущего встречи. Для начала он представил «звезд». Капитаном «звездной» команды стал Дмитрий Хаустов, телеведущий канала РТР. Остальные шесть игроков:

Григорий Гладков, Радомира Ползунова, Константин Нгуен, Наталья Уварова, Алеватина Четвертухина, Татьяна Васильева.

Первый раунд. Право начать игру предоставили юным дарованиям. Верх одержали «Солнечные». Счет 115:0. Лица «звезд» немножко приуныли, но только не у Григория Гладкова. Он начал нести нездоровый бред. Оказывается у Григория, кроме паспортного, имеется два псевдонима: Николай, и Дмитрий.

Второй раунд. Звезды не стали расслабляться, за что получили высокий балл. Счет 115:175 в пользу гостей Фестиваля.

Напряженная игра. Третий раунд. Но победитель только один. Финалистом игры «Стенка на стенку» становится команда «звезд». Теперь мы знаем настоящих знаюков «Орленка» в лицо. Поздравляем!

**Валентина ПОДГОРНИХ**

### Казусный показ

Полный зал зрителей... Приехали гости, исполнители главных ролей, режиссер. Это премьера кинофильма «Аврора».

Начали. С первых минут фильм сразу заинтересовал. В нем точно передана атмосфера детского дома, «прочувствован конец 80-х».

Но событие сразу не задалось. За спинами жюри кинематографа шуршали пакетами с ципсами зрители из детского лагеря «Солнечный». Ребята на просьбы «потиху» не реагировали. После небольшой части фильма начались проблемы со звуком. Это серьезно огорчило режиссера фильма Оксану Байрак. Она постоянно бегала в операторскую, однако ничего не удалось исправить. Несмотря на то, что зрители не были против продолжения сеанса, эмоции режиссера Оксаны Байрак взяли верх. Показ был

прерван. Огорченным зрителям пришлось покинуть зал.

Позже, конечно же, все выяснилось – оказалось, что в кинотеатре сломался усилитель звука. Но, по словам продюсера фестиваля Ларисы Преториус, не стоит печалиться. Премьера состоится обязательно – для этого организаторы сделают все возможное.

Ждем продолжения сеанса.

**Галина КОПОСОВА**

**Сегодня поздно**  
ночью на 119 сессии МОК была названа зимняя столица Олимпийских игр – ей стал город СОЧИ. Кандидатуру Сочи представляла президент России Владимир Путин, он отменил, что это победа всех россиян

## Антракт

В мире не все происходит по плану, так же как и события в нашей жизни. Что-то происходит с опозданием, а что-то наоборот, опережая. Начался просмотр фильмов «немножечко»

с опозданием, на 35 минут. - Вроде бы все в сборе. Можно начинать, - объявила ведущая Валентина. Молодой режиссер Н. Волков снял фильм по мотивам рассказа А.Чехова «Индийский петух». В программе просмотра эта картина была первой. Учитывая, что в основе лежит

произведение Чехова, можно сразу понять, что за фильмом скрывается некий глубокий смысл. Такой глубокий, что даже присутствующие вожаки его не совсем поняли.

«Антракт». В это время жюри обсуждает просмотренный фильм.

Следующий на очереди анимационный фильм «Рукокрылый» режиссера Вадима Обервалова.

После фильма последние ряды зрительного зала окончательно «уснули».

«Антракт». Третий фильм «Собака» по мотивам одноименного ро-

мана Н. Нумбинзе. Фильм — дипломная работа режиссера М. Можар. Собака, из-за которой перевернулась жизнь в деревне, — главная героиня этой небольшой композиции.

«Антракт». Последняя зарисовка. Фильм «Шанс» молодого режиссера Е. Соломиной. Фильм о больших переменах в жизни Александра, работника автосервиса.

Вот и все, закончились фильмы из программы просмотра на день, закончилась работа детского жюри. Сегодня и завтра юному жюри еще предстоит просмотреть не один фильм молодых будущих режиссеров, студентов Всероссийского государственного института кинематографии имени Герасимова.

**Валентина ПОДГОРНЫХ**

**Р**ежиссеры XXI века так называется номинация, в которой молодые студенты-режиссеры презентуют свои работы. Вчера в актовом зале Дома вожатых состоялось представление четырех конкурсных фильмов.

## ЧТО БЫЛО...

### Мультимедийная беседа



Юные зрители наверняка помнят дядю Диму из передачи «Спокойной ночи, малыши!». Взрослые знают этого человека как ведущего программы «Доброе утро, Россия!». Пятого июля в гостинице «Стремительного» состоялась встреча орлят с известным телеведущим и актером Дмитрием Хаустовым.

По манере двигаться, обращаться с техникой и говорить, можно было догадаться о роде занятий Дмитрия. Актер ловко извлек из сумки и подключил DVD-плеер, настроил видеокамеру, дружески завял разговор с ребятами.

На этой встрече орлят из лагеря «Стремительный» ждал необычный мастер-класс.

Дмитрий продемонстрировал мультимедийную презентацию своих архивов. Душевная, искренняя беседа продолжилась. Ведущий поделился воспоминаниями и историями из жизни, своими размышлениями на актуальные темы, показал отрывки из передач со своим участием в роли диктора или просто участника. Дмитрий даже показал нарезку забавных «ляпов» в исполнении популярных телеведущих.

Ребята были в восторге от такой встречи! Жаль, что участвовать смогли только 2 отряда из «Стремительного».

**Вера ГОРБИКОВА**

### На фестивале у костра

Тихий июльский вечер, искры костра, приятная прохлада. Детский лагерь «Дозорный» принимает гостей фестиваля.

Приятный, уютный вечер у костра решили подарить орлятам «Дозорного» гостям. Разговор по душам, песни о дружбе, о любви, о вожаках. Для наших гостей эта встреча — возможность окунуться в мир детской мечты, приятных воспоминаний о первой любви, о первом свидании с морем, о настоящих друзьях.

Алексей Бирюков, впервые приехавший в «Орленок», рассказал интересную историю о том, как он когда-то отдыхал в пионерском лагере и в последнюю «королевскую ночь» решил всех измазать зубной пастой. Притворившись читающим книгу «Айвенго — доблестный рыцарь», перехитрил дежурившую уборщицу и исполнил задуманное: перемазал всех девочек и мальчиков своего отряда, а потом и себя, чтобы отвести все подозрения! Вот такие воспоминания из чудесной страны детства.

- А правда, что все когда-то закончится, и мы станем взрослыми и скучными людьми? - спросили гостей ребята.

- Да, правда, но все зависит только от вас, мечтайте и добивайтесь своей мечты!

И добавить тут нечего.

Гитара шла по кругу — добрая традиция «Дозорного». Гости дарили свои песни в ответ на музыкальные подарки орлят.

Символом вечера стал синий краб — символ детской настоящей дружбы и понимания. На протяжении всего времени хотелось говорить, слушать, петь любимые песни, думать о чем-то приятном.

По традиции встреча завершилась орлятским кругом и пожеланиями друг другу.

Фестивальный костер действительно получился по-орлятски душевным, добрым, искренним, настоящим!

**Пресс - центр «Дозорного»**

## ИНТЕРВЬЮ

### Родной и знакомый с детства «Усатый нянь»



Первый раз в жизни мы не опоздали. Сидим и ждем полюбившегося с детства «усатого няня» — Сергея Проханова. И вот заходит очень улыбкастый человек, это тот, кого мы ждем. Безо всяких церемоний он садится и начинает рассказывать о том, как «обуглились» звезды, приехавшие на фестиваль.

После съемок фильма «Усатый нянь», где Сергей играл главную роль, прошло уже 30 лет. Этот фильм поменял судьбы многих людей. Некоторые мужчины после просмотра фильма стали воспитателями.

За свою жизнь Сергей успел сняться в 45 картинах, 80 передачах. Уже 15 лет он руководит государственным «Театром Луны». Сначала

коллективу театра приходилось ютиться в подвале, но три года назад (не без помощи мэра Москвы Юрия Лужкова) им дали хорошее здание.

В этом театре выросли такие актеры, как Евгений Стычкин, Чулпан Хаматова, Дмитрий Певцов, Игорь Ливанов, Олег Марусев, Анастасия Стоцкая.

- Расскажите о себе? — прозвучал вопрос из зала.

- Родом я из Кабули, но есть и цыганские корни. Мама моя вообще с севера. Все детство я провел на юге. Жена моя — внучка двух маршалов: Жукова и Василевского. Когда с ней познакомился, мне было все равно, кто ее родственники. Еще я профессор, но с первого взгляда вы-

гляжу, как свой парень, эталонный лихой дурачок... У меня машина есть, Lexus.

- Вы сказали, что не спали всю ночь. Вы болели за Сочи? — продолжали атаковать вопросами орлята.

- Да, за Сочи, конечно, болел. Еще дело в том, что мы пытались посмотреть у вас в ДКиС фильм «Аврора». Все мы знаем, чем это закончилось. Все-таки мы попытались сделать это в «Гамме». У нас там есть бар, где показывают фильмы. В баре есть большой экран. Грачевский пытался быть кинемехаником, но оборудование реагировало только на Харатьяна. Настраивали аппаратуру часа три, но «Аврору» все же посмотрели. Еще мы успели посмотреть фильм про А. Мулявина из белорусских «Песняры». Закончилось все поздно. После всего этого нам сказали, что Сочи — чемпионы!

Незаметно пролетело полтора часа. Никто не хотел отпустить очень приятного в общении Сергея Проханова. Интересен тот факт, что на встрече пришли одни девушки. Они не могли остаться без автографа такого родного и знакомого нам с детства «усатого няня!».

**Карина ТУРЬШЕВА  
Рита ДЯКОВСКАЯ**

Газета «Территория Ф»

Выпущена при поддержке компьютерной компании «FotoMag»

Главный редактор — Андрей КОВАЛЕВ

Консультант — Ольга МЕДВЕДЕВА

Верстка — Виталий ПЕТЛЕВОВ

Тираж — 999 экз.

Распространяется среди Орлят

Отпечатано на принтере EPSON

Наш адрес: ВДЦ «Орленок», д/п

«Стремительный», офис №25

Телефон: 91-314