

ЮНКОР ПРИБАЛТИКИ
межрегиональная юнкоровская газета
Издание Калининградского областного
юнкоровского пресс-центра
Выпускается с 6 октября 1988 года
№ 6 (70) 25 апреля 1991г.

Себестоимость номера - 8 коп., Стоимость с пересылкой - 20 коп.
Расходы на печатание номера - 125 рублей (с доставкой)

В "ОРЛЕНОК" ЧЕРЕЗ КАЛИНИНГРАД

Итак, грянула весна - время юнкоровского смотра. Грянула уже давно. А смотрами еще не пахнет.

Не волнуйтесь; смотр будет. Правда, в конце мая. И пройдет он в один этап - не будет традиционных районных и зональных конкурсов. Зато областной финал будет длиться целых три дня.

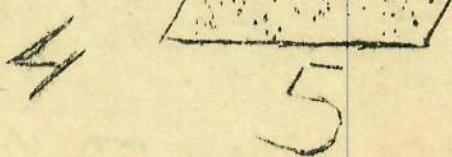
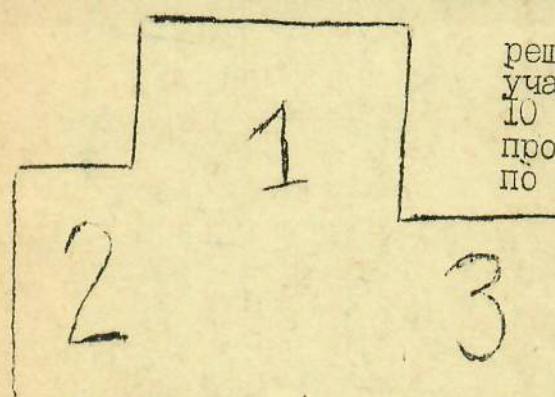
Так, если вы живете в Калининградской области и сотрудничаете с нашим пресс-центром или любой другой газетой, Калининград ждет вас. Творческие конкурсы стенгазетчиков, журналистов, художников, радиокорреспондентов, выпуск газет и передач, юнкоровские игры, викторины, выставки и многим-многим другим будут наполнены эти смотровые дни. Да, чуть не забыли про самое главное: каждый - абсолютно каждый - сможет на смотре открыть свое многотиражное издание, печатающееся ротаторным способом. Будет у нас и своя "валюта", за которую можно будет "купить-продать" и "кооперативы" - короче, свой, юнкоровский "рынок". И, конечно же, нам предстоит определить победителей.

А теперь о том, что ждет тех, кто будет признан "самым-самым". Шесть человек - победителей смотра в личном первенстве - поедут в августе к самому синему Черному морю, на берегу которого проведут целый месяц. Они станут участниками смены юнкоров России в лагере "Орленок".

Ну а тем, кому не посчастливится поехать в "Орленок", ждут поездки в другие юнкоровские лагеря страны, участие в региональных, республиканских и Всесоюзных делах, а также призы и Почетные грамоты.

Так что, не размышляя особо долго, решайтесь на участие в смотре. Заявку на участие в смотре надо прислать не позднее 10 мая в адрес редакции. Приглашение, программа и условия смотра высыпаются по получении заявки.

VI областной смотр работы юнкоров - на за горами. Пожелаем же всем его участникам ни пуха ни пера.



КОНКУРС ДЛЯ ВСЕХ

А теперь внимание и н о г о р о д н и х п о д п и с ч и к о в "ЮП"! Впервые мы решили попробовать провести конкурс и среди вас. Для этого не надо приезжать в Калининград - конкурс заочный. Достаточно написать 1-2 заметки для наших изданий - "Юнкора Прибалтики" или "Южного вокзала". А можно и больше - число заметок не ограничивается.

Объем и жанр - тоже. Главное - это должно быть написано интересно и прислано в редакцию как можно быстрее. Победители получат сувениры самой западной области нашей страны.

Газеты выходят разные

В г. Обнинске Калужской области выходит газета "Френдз юнъюз" ("Новости друзей"). Сначала, первые три номера были ротаторными, а четвертый номер - ксероксный.

Осенью 1990 года в Обнинске был организован Обнинский Союз друзей, который объединяет в себе многие подростковые объединения города. Одним из первых дел "Союза друзей" было учреждение городской молодежной газеты "Час пик" и поэтому всю информацию мы стали давать через "Час пик".

Однажды раз в месяц мы делаем свою страницу в газете, которая называется "Френдз чьюз".

Обнинский школьный район ЕЛКОМ

В кружке юнкоров Киришского Дома пионеров и школьников Ленинградской области появился ксерокс. Группа ребят решила выпускать свою самиздатовскую газету. Называется она "Во!" 16 марта проходила презентация газеты. Вышло уже два номера.

Апрель юнкоровский
Повышение цен на билеты не сократило количество юнкоровских встреч. Региональные юнкоровско-начжировские тусовки состоялись в Башкирии и Иошкар-Оле. А с 30 апреля по 5 мая в Чебоксарах собирается Ассоциация начинающих журналистов СССР.

Почтовый ящик "Юнкора" ТАК УЕЗЖАЮТ ЮНКОРЫ

Правят пресс-центру из Разина!

Я хочу рассказать вам об одном печальном событии, которое недавно посетило нас. Нас, то есть баб совхоза "Добринский", покинула всеми любимая Лилия Горбач. Она уехала от нас в Белоруссию. О её отъезде мы узнали, когда приехали с ней (я и она) с удавшегося нам набора на Славянских чуваков (лацаков посёлка Славянское Полесского района). Удачно провернув чамечечные наши дела, мы приехали домой, но не успели выйти из автобуса, как на час обрушился поток "добринских красавиц". Они-то и сообщили нам эту пречеприятнейшую вещь. Это чадо было видеть! Сколько слёз и страданий было там! Ведь Лиля - одна из активных членов Добринской тусовки. Бедное Добринко! Оно чуть не затонуло в слезах любящих подруг. После этой вести все Добринко, в том числе и дорога, были исписаны лозунгами: "Лилька, ты всегда будешь с нами!" И так эти проводы продолжались четыре дня, после чего наша "очаровательная фея" покинула нас. После её отъезда всё: дом, в котором она жила, Добринко и, конечно же, школа - опустело. Теперь в Добринской школе гробовая тишина, лишь изредка слышно, как мужчина пролетает.

Анжела ЧЕКАЛОВА

КОЕ-ЧТО О "НАДЕЖДЕ"

Я - безнравственный человек. Потому, что меня не трогают известия о жизни настоящей и прошлой, войне, смерти, любви. Стремлюсь я к вещам очень странным: к одному кадру из одного фильма с море (не потому, что он про море, а из-за какого-то особенного морского свечения), а кино вообще - не люблю; к одной музыкальной мелодии (за то, что слушая её, вижу зеленый воздух и айсберги), а музыкой вообще - не увлекаюсь; к полутемным коридорам, где сумерки обволакивают стены и будто собираются в углах, мелькают серебряные пуговицы, треуголки и лица (я их не то чтобы вижу - а чувствую), хотя меня совершенно не интересует школа математических и навигационных наук. Я жду, когда, наконец, люди заговорят о том, что меня интересуют. Время проходит, классовая приверженность сменяется интересом к вечным человеческим меньшинствам, а я всё жду и жду. Потому что не могу определить, а может и не хочу - точно направление своих приверженностей, не стремлюсь стать проще.

Все мои ассоциации можно было назвать воспоминанием о море. Однажды они, как бы собирались вместе и стали острой, незапно выделились в конкретный образ. Это случилось во время поездки в Ригу...

...В те чудные времена, когда добро я считала не подвигом, а естеством, красивыми мне казались те лица, которые заставляли меня любоваться собой. К чьему же времени жизнь моего отняла у меня в плане чувств, но к великому своему счастью, я так и не научилась делить лица на красивые и некрасивые по принципу правильности. И в музыке, и в лицах, и вообще во всем я считаю красивым то, что меня волнует.

То, что вы только что прочитали - фрагменты апрельского выпуска нового издания Калининградского пресс-центра, названного красивым именем - "Надежда".

"Надежда" - это ожидание чего-то желаемого, соединенного с уверенностью в возможность осуществления. Так говорят о том, за кого или на что надеются. (Словарь русского языка АН СССР).

"Надежда" - это эзотерический журнал пресс-центра, в котором речь пойдет о том, о чем простыми словами не скажешь. А скажешь, сможешь произнести неожиданно точную формулировку - удивишься, как просто было до этого додуматься.

Надежда - это имя редактора нашего журнала.
ХОТИТЕ ДОЛЧИТЬ АПРЕЛЬСКИЙ НОМЕР "НАДЕЖДЫ"? Тогда срочно пришлите заявку. На конверте сделайте пометку - "Надежда".

А теперь - один отрывок из апрельской "Надежды".

...С тех пор... я весьма своеобразно стала представлять себе замужество: Её берут откуда-то с нижних этажей, из тесных, бедных комнат, где постоянно непорядок и много маленьких, кричалих детей - её братьев и сестер. Потом её привозят на самый верхний этаж, вот в такую полутемную комнату, усаживают на диван, дарят книги и много интересных маленьких вещей, и много сказочных реалий в придачу. Её день составляют случайные движения души, которые возникают в душе всегда, когда почти ничем особым не занят. Но ей не скучно и не одиноко, ведь у неё есть эта комната, чудесные подарки, и, главное, бело-голубое небо, открывающееся с единственного балкона. Правда, это - сказка. Сказка, в которой заключен обряд, а потому ненадеющаяся своими бесчисленными повторениями. Впрочем, мое детство сильно тяготеет к обрядам. Но если бы эта сказка сбылась хотя бы на свою тысячу долю, и сбылась именно со мной, я была бы самым счастливым человеком в мире.

Дамы и господа! мсье, мадам!

Дорогие читатели!

Как известно, каждой собаке, со старого апреля Цынешего года жизнь наша стала ещё дороже. Не могло это не коснуться и нашей юнкоровской жизни. Именно поэтому ты редко стал встречаться с нашими изданиями. Нет, они выходят, но... лежат мёртвым грузом в пресс-центре, загромоздив уже все углы. Нам не за что из разослать, Финансовая мощь редакции пошатнулась после недавнего выпуска "ЮВ"-4". И очнувшись от качки, мы поняли, что дальше так жить нельзя. Поэтому с глубоким прискорбием извещаем тебя, что с июня 1991 года подписка на наши издания будет бесплатной. Подробные её условия ищи в ближайших номерах "ЮП". Но пока что надо дотянуть хотя бы до июня. Поэтому мы просим тебя в очередной раз помочь.

На экраны выходит благотворительный супербоевик "Шляпа-з". Как любить петь Инга Балаш: "Бросьте монетку, мсье, мадам, я подберу, мерси..". Самая крупная монетка в СССР - 1 рубль. Поэтому редакция просит каждого читателя пожертвовать ей Бога ради 1 (один) рубль. Если у кого-то есть монетка про-больше, например, олимийская трешка, десятка, сотня, мы тоже не откажемся. Увы, но ситуация такова, что только ваша добровольная помощь позволит нам выпустить оставшиеся до июня номера и прислать их читателям.

Редакция "Юнкора Прибалтики", "Южного вокзала", "Сотрудничества", очень надеется на вашу помощь.

Огромное наше вам мерси.

Редакция

х х х
Редакция "Чайника" официальной доводит до сведения читателей, что начиная с 28-ого номера меняется система распространения нашей газеты. Поэтому кто-то может скоро не получить очередной номер, а кто-то, напротив, окажется вдруг подписчиком. Постараемся объясниться. Дело в том, что "Чайник" отныне - "наша газета для наших людей", и редакция распространяет его среди тех, кто нас хорошо знает и может понять специфический юмор калининградской тусовки. В армии любят выпускать листки с грифом: "Их части не высасывать". У нас тоже свой гриф, и из "части" наш "Чайник" выходит только в порядке исключения.

Однако те из подписчиков, кто категорически не хочет расставаться с "Чайником", смогут его читать. Надо только написать об этом жедаши нам.

Надеемся, что наша перестройка обрадует новоявленный подписчиков и не очень огорчит бывших.

Редакция "Чайника"

Ответственный за выпуск Сергей Большаков

Спонсоры номера : Алексей Климов (Черняховск) - 5 руб. 20 коп.

Анжела Чекалова (Разино) - 3 руб. 21 коп.

Сергей Большаков - 116 руб. 29 коп.

Адрес редакции: 236040 г. Калининград, ул. Сергеева, 10, тел. 43-40-73

Тираж 750 экз.