



## ВСЯ ПРАВДА О ФЕСТИВАЛЕ

### Кто в «Орленке» главный?

Главный человек в «Орленке» - тот, кого уважают вожатые и обожают дети, спортсмен, психолог и просто обаятельный человек. Этот человек - Александр Джеус, генеральный директор не просто Всероссийского детского центра, а настоящей Страны Детства.

В седьмой лагерной смене Александр Джеус выступает не только как генеральный директор, но и как организатор различных мероприятий для юных орлят.

Еще в начале смены он пригласил в «Орленок» Московский камерный оркестр «Времена года», который выступал на мировых сценах. Теперь этот творческий коллектив выступал перед орлятами. Представляя оркестр, он сказал:

- Искусство, к которому вы прикоснетесь, - самое истинное искусство, все остальное несколько померкнет в вашем сознании. Все большое и ценное требует усилий, сделайте это усилие над собой это усилие, попытайтесь понять, что здесь происходит.

Своим выступлением он вдохновил зал в шестьсот человек не просто послушать хорошую музыку, но и узнать очень даже интересную информацию о камерном оркестре и произведениях, который он исполняет.

Александр Джеус не только организовывал для ребят развлечения, но и старался по мере возможности общаться с ними всю смену. Нередко ребята имели возможность лично беседовать с ним о том, о сем.

Уважаемый читатель, часто ли ты встречаешь генерального директора огромного детского центра, который не только руководит

его работой, но и играет с ребятами в футбол, показывает трюки на скоростном мотоцикле, виртуозно летая сквозь огненные кольца.

Александр Васильевич согласился дать интервью нашей газете сразу после того, как команда лагеря с его участием выиграла в футбол у команды звезд «Старко» со счетом 4:3.

- Александр Васильевич, тяжело далась команде «Орленка» победа в турнире по футболу?

- Мы заранее запланировали, что будем выравнять счет, если гости будут нам забивать. Но самое большое впечатление - это таран Никиты Джигурды! Он летел, как реактивный снаряд, но мы все выдержали.

- Эта победа была ожидаемой?

- Конечно, победа была ожидаема, потому что «Орленок» - очень спортивный детский центр. Орлята вряд ли кому уступят в своей спортивной подготовке.

- Почему Вы решили выйти на поле?

- Я очень люблю спорт. Работая в детском центре, нужно своим примером показывать подрастающему поколению, что нужно быть здоровым, энергичным, спортивным для того, чтобы преодолевать все трудности, которые возникают в жизни.

- Вы занимаетесь мотокроссом и сегодня проскочили сквозь горящие кольца на своем мотоцикле? Не было страшно?

- Я просто давно этим занимаюсь, но хочу сказать, что не боюсь только ненормальные люди. Всякий нормальный человек всегда опасается и хорошо, тщательно готовится. Если ты хорошо готов, тогда все получится.



- Что Вы могли бы сегодня пожелать командам «Старко» и «Орленка»?

- Хотел бы пожелать, прежде всего, здоровья, отличного настроения и понимания, что все стрессы нынешнего поколения связаны с отсутствием спорта. Если есть спорт, есть хорошее настроение, то все стрессы снимаются.

- В жизни Вы следуете этим принципам?

- Это и есть принцип моей жизни. Я веду здоровый образ жизни, от этого получаю огромное удовлетворение, способен преодолевать достаточно большие перегрузки.

Александр Васильевич принимает активное участие в жизни не только орлятской республики, но и всей нашей

необъятной родины. Перед началом футбольного матча он сообщил:

- Две недели назад здесь, в «Орленке», мы собрали более трех с половиной тысяч подписей в поддержку олимпиады в Сочи. Вчера в МОК мы были впереди всего на 4 голоса. Каждый из вас должен знать, что он внес свой вклад в наше общее дело.

Многие из работающих и отдыхающих в «Орленке» считают вклад Александра Джеуса решающим в развитии ВДЦ. Благодаря ему детский центр смог развиваться быстрее и прогрессивнее.

**Валерий МИХАЙЛОВ, Анна СЕРГЕЕВА, Виктор ПОЛВОЙ**

## СЛОВО

### Попа подводить итоги

Под таким девизом прошел день 7.07.07. Номинации фестиваля заканчивают свою работу. Члены детского жюри многих номинаций к вечеру стали настоящими заговорщиками. На все вопросы о победителях они отвечали: «Никому нечего не скажем! Завтра сами все узнаете!» Что ж, будем ждать. Имена всех победителей во всех номинациях мы обязательно опубликуем в нашем последнем выпуске.

Вчера насыщенная программа фестиваля не была исчерпана. «Шреку-3» радовались зрители Дворца культуры и спорта, ребята из «Штормового» узнали, как создаются настоящие куклы для мультфильмов, орлята «Звездного» общались с режиссером фильма «Пушкин. Последняя дуэль» Натальей Бондарчук, зрители летней эстрады «Фестивальная» радовались и пели вместе с ребятами из театра детской песни «Домисоль и Ко», посмотрели новые сюжеты любимейшего тележурнала «Ералаш».

Сегодня мы узнаем имена победителей и новые семь чудес света.

**Ольга Меусбегава**

## НОВОСТИ ДНЯ



Накануне вечером в актовом зале Дома вожатых состоялось торжественное закрытие номинации «Реклама глазами детей». Руководителем на этот раз была Юлия Никитина, представительница компании «МедиаХауз».

Сначала рекламная компания каждого лагеря ВДЦ «Орленок» представила себя. Зрителям запомнились неоновые чайки «Штормового», звездный дождь «Звездного» и замученные дети «Олимпийского».

После этого мы просмот-

### Реклама глазами детей

рели рекламные ролики всех команд - участников. «Стремительный» представил рекламу компании «Формоза». «Олимпийский» прорекламировал «M&M's». «Комсомольский» - компанию «Очаково», которая, как представили выступающие, дает жизнь Коцепо бессмертному. «Дозорный» представил рекламный ролик компании EPSON, главную роль в котором играл забавный Ежик. «Солнечный» придумал рекламу «Краснодаррегионгаза», «Звездный» - «МедиаХауз». «Штормовой» выступил в поддержку «Ингеокома». Всех развесе-

лили три поросенка - строителя, которые разбивали паплатку.

Каждый лагерь получил в подарок DVD плеер, диплом и диск, а каждый участник - памятные подарки от компаний - спонсоров, т.е. друзей фестиваля.

Наступил торжественный момент голосования. Участники имели возможность опустить бумажку для голосования в ящик любого другого лагеря, но не своего, выбрав, таким образом, победителя.

**Инга КАЗМИРУК**

ИНТЕРВЬЮ



В детском лагере «Звездный» состоялась встреча с режиссером Натальей Бондарчук. На фестивале орлята смогли увидеть ее фильм «Пушкин. Последняя дуэль». После просмотра зал аплодировал стоя.

На встрече с орлятами Наталья Бондарчук рассказала о своей карьере в кино, показывала эпизоды из фильма. Когда зрители смотрели отрывки из фильма, мы смогли побеседовать с известным режиссером.

Как родилась идея фильма «Пушкин. Последняя дуэль»?

Идея этого фильма пришла ко мне уже давно. Я давно мечтала снять эту картину, еще когда мы снимали фильм «Звезда пленительного счастья», в котором я играла Волконскую, девушку, любившую Пушкина. Там был очень трогательный момент дуэли. Он оказался настолько впечатляющим, что у меня зародилась идея снять большой фильм только о дуэли. Я решила снять фильм о жизни Пушкина, а не по его

В Каннах тоже аплодировали стоя

произведениям. С тридцать девятого года о жизни поэта не было снято ни одного фильма.

Почему роль Александра Сергеевича сыграл именно Сергей Безруков?

Я хорошо знаю этого человека и была уверена, что он достойно сыграет эту роль. С Сережей мы работаем уже около четырех лет. Мы сняли десятисерийный фильм «Одна любовь души моей», который скоро будут показывать по телевидению.

Почему на фестивале фильм представлен вне конкурса?

Понимаете, для меня главное - это не награда, главное, чтобы дети посмотрели, узнали, как это было. Между прочим, он производит впечатление не только на детей. На показе в Каннах зрители тоже аплодировали стоя.

Вы с детства мечтали стать актрисой и режиссером?

Да, я с детства мечтала об этом. Моя мама, Инна Макарова, была актрисой. У меня были и другие мечты: я хотела быть пожарным, пограничником. Хотела иметь во-от такую собаку. Собака у меня появилась, а пограничником не стала, как-то не сложилось.

Я очень увлеклась театром в тринадцать лет. Первая моя роль - это роль в сказке. Конечно, я, как и все девочки, очень хотела

многое в себе изменить: талию поуже, рост побольше, уши поменьше...

Как-то я вертелась перед зеркалом и говорила вслух: «Эх, гла-за бы мне побольше». Вдруг слышу мальчишеский голос: «Да куда уж больше-то!». Это была первая реакция на мою игру, я ее запомнила на всю жизнь.

**Наталья Бондарчук** играла в фильмах **Андрея Тарковского** «Солярис», «Звезда пленительного счастья». **Любимая режиссерская работа - фильм «Бемби» про олененка по имени Бемби.**

Евгений УЛЯШЕВ

Галина Беда Свои работы привезла...

Вигровой д/л «Стремительный» состоялась встреча с аниматором Галиной Бедой. Она показала орлятам два своих мультфильма: «Курилка» и «Два брата». Оба мультика были сняты «по-старинке», т.е. с помощью самоделных кукол.

Каждую такую куклу создают вручную. Сначала делают медный каркас, а на месте будущих запястий, локтей и коленок ставятся специальные шарик. Движения кукол в кадре благодаря таким хитростям становятся более плавными.

Затем женщины тоже вручную нитками обматывают куклам пальчики, шьют им наряды и вышивают на них узоры.

«Курилка» - последний фильм, который Галина Беда создала. Оказывается, для того, чтобы сделать этот 26-ти минутный мультфильм, понадобилось около 720 метров киноплёнки. В каждом метре 52 кадра. В общей сложности получается, что фотографаж нажал на кнопку фотоаппарата 37440 раз. Галина Беда сделала этот мультфильм за девять месяцев.

Анна ПОПОВА



Зал топал и визжал

Вчера в д/л «Штормовой» прошла творческая встреча с необычными людьми. Героями встречи стали люди, которые объехали весь мир, озвучили десятки диснеевских мультфильмов. Это просто хорошие артисты и музыканты - Лариса и Валера Панковы.

Валерий никогда и не собирался работать на эстраде, хотя все пророчили ему прекрасное будущее именно как музыканту. Окончив Московский авиационный институт, он решил устроиться по профессии. Все же что-то постоянно приводило его к сцене, музыке, эстраде. Тут он и встретил прекрасную певицу, саксофонистку и просто обаятельную девушку Ларису. Они сыграли свадьбу, началась их совместная жизнь-карьеря.

Голос супругов Панковых просто завораживает. Эти потрясающие вокалисты владеют всеми четырьмя октавами! Представляете, они могут петь любимыми голосами! В «Орленке» эти артисты не впервые. Раньше все их выступления проходили в д/л «Комсомольский». Впервые эстрада «Штормового» услышала их голоса. Пели известные рок-песни, саундтреки «Дисней» и известные мелодии рекламных роликов. Зал хлопал, топал, визжал, подпевал! Особенный восторг вызвало умение Валерия изображать голосом сразу два инструмента.

Девочки и мальчики «Штормового» никогда не забудут этих потрясающих артистов. Автографы на память и фото еще долго будут согреть совсем юные сердца!

Тома ВНУКОВА

На «Фестивальной» музыка играла...

Вчера на сцене эстрады «Фестивальная» театр детской песни «Домисоль и Ко» представил свой новый альбом «Магия кино - 2». Ребята не изменили своему зажигательному и яркому стилю. В этом году досимольки исполнили как новые песни, так и любимые песни хиты «Родина моя», «Белый аист», попури песен из любимых кинофильмов и многие другие.

На концерте зрителей ждало несколько сюрпризов - выступления хореографических коллективов - гостей, и даже номер балетмейстера группы. Не обошлось и без маленьких технических неполадок. Неожиданно оборвалась фонограмма, но, к счастью, ребята не растерялись и начали петь без музыкального сопровождения, приятно удивив орлят.



Зал встречал группу бурными овациями, а самых активных зрителей наградили дисками «Домисоль и Ко».

После концерта группы состоялась встреча с Борисом Грачевским. Дети разобрались, что же такое «Ералаш», вспомнили понравившиеся сюжеты, а потом посмотрели новые выпуски юмористического тележурнала.

Вера ГОРБИКОВА  
Карина ТУРЫШЕВА

Газета «Территория Ф»  
Выпущена при поддержке компьютерной компании «Фотоза»  
Главный редактор - Ольга МЕДВЕДЕВА  
Консультант - Анна СЕРГЕЕВА  
Верстка - Виталий ПЕТЛЕВОЙ

Тираж - 999 экз.  
Распространяется среди Орлят  
Отпечатано на принтере EPSON  
Наш адрес: ВДЦ «Орленок», д/п «Стремительный», офис №25

Телефон: 91-314

Газета издается при поддержке компьютерной компании



FORMOZA  
полиграфия и дизайн