



## ВСЯ ПРАВДА О ФЕСТИВАЛЕ

### Здесь звезды становятся ближе

**П**ролетели, как миг, увлекательные фестивальные дни, интересные творческие встречи и незабываемые приключения орлят в стране «Фестивалия». Множество звезд театра, кино и телевидения прибыло в «Орленок» для того, чтобы проститься с фестивалем, проститься с орлятами, проститься с таким потрясающим местом на Земле – «Орленок».

И вот закрытие. Торжественная церемония началась со встречи гостей. Алла Сурикова, Ольга Кабо, Михаил Грачевский и многие-многие другие замечательные гости появились на сцене. Началось закрытие с вручения призов номинации «Анимация». С небольшими творческими перерывами за ними последовали Пины «Компьютерных программ», «Режиссеров XXI века», «Кинематографа», «Клипстрима».

Орлят порадовало, что они смогли посмотреть хотя бы фрагменты работ победителей, ведь не всем отрядам предоставили воз-



можность просмотреть все конкурсные картины. Особо отметили зрители выступление Дмитрия Харатьяна и его сына Ивана.

...Ехала в карете королева Кетти... Маленький Ваня и его очаровательная подруга стали самыми обаятельными детьми этого фестиваля.

Не прошла незамеченной работа организаторов, спонсоров и помощников

фестиваля. «Краснодаррегионгаз», «Formoza», «Epson», Харатьян, Грачевский и даже Бронислава Федоровна из библиотеки – все они получили памятные медали.

Не только взрослые получали лавры в этот вечер. Дети тоже стали победителями. Одним из таких победителей стал Олег Сидоров – потрясающий мальчик с очаровательным,

чистым голосом. Сам президент фестиваля вручил ему сертификат на двухнедельный отдых и обучение английскому языку в Великобритании. - До новых встреч ровно через год, на том же месте, в тот же час! – говорим мы всем участникам фестиваля.

**Тамара ВНУКОВА**

## СЛОВО РЕДАКТОРА

### Праздник закончился, но ...

**П**рощай, XI Всероссийский фестиваль визуальных искусств в «Орленке»!

Как не хотели участники церемонии закрытия фестиваля услышать заключительную речь Дмитрия Харатьяна.

Похоже, и президенту не хотелось произносить эти слова: «XI Всероссийский фестиваль визуальных искусств объявляется закрытым!»

Орлята не поверили, что праздник закончился. Какими они будут, дни без фестиваля?

Еще долго мы будем вспоминать «Аврору» и «Пробуждение», «Великих путешественников» и «Собаку», радоваться найденным сюжетам и незабываемым встречам.

Без сомнения, будет грустно, но недолго.

Организаторы сказали: «Фестиваль XII, здравствуй!» Значит, уже можно собираться на следующий праздник визуальных искусств в «Орленке».

Все еще только начинается!!! Праздник закончился, но праздник начинается, ведь скоро день рождения «Орленка».

**Ольга Меубегеви**

## Интервью

### «Уходить из «Орленка» — значит уходить из России» — Преториус



ли было организовывать все события и решать насущные вопросы фестиваля? Обо всем этом мы узнали незадолго до официального закрытия нашего праздника от генерального продюсера фестиваля Ларисы Преториус.

- Да, порою трудно решать некоторые вопросы. Основные проблемы — это человеческое взаимопонимание. Все можно решить, обо всем можно договориться, но, порою, это очень сложно сделать.

- Какое самое яркое событие на фестивале Вы можете назвать?

- Самым ярким событием было открытие, а закрытие будет очень интригующим, это связано с тем, что все конкурсы в этом году очень сильные, в том числе и конкурс синемаатографа. Мы будем

объявлять его итоги ТОЛЬКО на закрытии фестиваля. Мы не можем сообщить результаты даже вам. Это секретно. Все картины сильные, все интересные. Мне даже не хотелось бы что-либо предполагать, потому что все определяют дети, и мы не имеем права решать за жюри.

- Какой фестиваль был самым ярким за всю историю?

- Вы знаете, каждый фестиваль дорог. Дорог особенно гостям. К сожалению, уже нет среди нас Виктора Павлова, Анатолия Ромашина, Николая Емсюка, Лемма Климова. Такие люди были с нами, они были на наших фестивалях, и их уже нет. Но каждый раз на фестивале новые гости, новые программы, новые замыслы, контакты. Мне кажется, что детский фестиваль стал каким-то особенным. И, естественно, он лучше, так как он юбилейный. Нынешний фестиваль четче организован. Даже я это ощути-

ла: я меньше дергаюсь, меньше забочусь об организации. Председатели жюри в один голос говорят, что программа сильная. Детское жюри очень компетентное. Оно работало серьезно, обсуждало каждый фильм по два часа.

- На каких мероприятиях собственного фестиваля Вы успели побывать?

- Я была на открытии, была на стадионе во время игры «Старко» и сборной «Орленка». Была на закрытии номинации «Клипстрим». Провела вместе с Апой Суриковой круглый стол по развитию кино. Очень хотелось бы, чтобы кто-нибудь другой организовал за меня этот фестиваль на том же уровне, а самой походить с отрядом и поучаствовать в фестивале. Я была бы счастлива! Представлю, какая радость для ребенка вдруг оказаться в гуще событий, стать членом жюри, снимать клипы, рекламу.

- Какие итоги фестиваля Вы можете назвать?

- Я удовлетворена итогами фестиваля. В будущем же хочется пожелать развития «Орленку». Мы не должны сталкиваться с проблемами показа кино. В кино появился новый звук, а дети «Орленка» из-за старого оборудования его не слышат. Мне сказали, что в «Артек» есть два нормальных зала с хорошим звуком, а почему дети России не имеют этого? Для меня это большой вопрос. Значит, там другое отношение к фестивалю.

- Надеюсь, Вы не планируете уезжать в «Артек»?

- Нет, я там уже была. Дело в том, что мы начинали делать этот фестиваль на изломе Союза, а затем переехали в Россию, в «Орленок». Уходить из «Орленка» — это значит уходить из России.

**Виталий ПЕТАЛЕВОЙ**

**В**от и подошел к концу XI Всероссийский фестиваль визуальных искусств в «Орленке». Оглашены победители номинации, проведены мастер-классы, выпита вся минералка, съедены все сладости. По традиции мы задаем вопросы: «А что мы не успели? А что будет дальше?». Трудно



### ЛЕСТНИЦА НОМИНАЦИЙ



**Приятно исполнять мечты!**

Фестиваль торжественно закрылся. Еще вчера мы работали. Настало время подводить итоги.

Впервые за последние годы интрига хранилась до самого вручения Пиннов. Мы увидели шесть замечательных кинофильмов. «Жюри» было сложно — все представленные в номинации картины относились к разным жанрам. В результате долгих споров мы решили, что серьезные конкуренты — это «Аврора» и «Пробуждение». Именно идеи этих картин нам показались на-

более серьезными. И тут наши голоса поделились. А перевес оказался как в комитете МОК — с отрывом в два голоса победила картина «Пробуждение». Мы договорились хранить результат в тайне, дабы сохранить интригу.

На награждении режиссер был счастлив, его картина, кстати, получила еще двух Пиннов за лучшие мужские роли: детскую и взрослую. — Спасибо вам, ребята! Я не ожидал! Вы исполнили мою мечту. Следующий мой фильм будет о подростках и для подростков, — обещал нам режиссер.

**Галина КОПОСОВА**

**Любят дети мультики!!!**

Из трепетом в сердце следят за судьбой своего любимого героя.

Во время фестиваля проходил конкурсный просмотр мультипликационных фильмов. Смотрели их дети «Орленка» и, конечно же, детское жюри, председателем которого уже второй год подряд является Наталья Дабика. На конкурсе было представлено восемнадцать!!! различных мультфильмов. Нелегко пришлось жюри, ведь все картины были по-своему интересными и увлекательными.

В результате долгой и кропотливой работы жюри все же были выявлены победители. Приз зрительских симпатий в номинации «Анимация» получили анимационные фильмы «Кролик с капустного огорода» и «Жихарка». Гран-при в этой номинации получил мультфильм «Солнце, Месяц, Ворон Воронович».

Победил действительно самый прикольный, современный и интересный мультфильм. И это очень здорово, ведь в наше время в России не хватает таких хороших отечественных мультфильмов.

**Инга КАЗМИРУК**

**...фотокросс-то уже**

**КОНЧИЛСЯ...**

В этом году работа номинации получилась очень интересной и плодотворной. Почему именно плодотворной? Во-первых, потому что в этом году было гораздо больше команд, а, значит, и фотографий. Во-вторых, в этом фотокроссе спонсоры предоставили гораздо больше призов и подарков! Команды были награждены за лучшие снимки в каждой номинации. Также были определены три победителя всего фотокросса! Ими стали:

- Команда «Наглые папарации» - 1 место
- Команда «Щелкунчик» - 2 место
- Команда «Anti - shake» - 3 место

Подарки победителям были предоставлены компаниями «Epson», «Pentax» и другими спонсорами фестиваля. Все фотографии с фотокросса вы сможете увидеть в холле ДКиС

**Вера ГОРБИКОВА,  
Карина ТУРЬШЕВА**

### ФОТОКРОСС



### РЕПОРТАЖ

### ФОТОКРОСС



### РЕПОРТАЖ



### Мы делали для вас газету

Валера с Верой, две Гаи, Валера и Витя, Ната-

ша с Таней, Полина и Катя, Дарья, Карина и Рита, Женя, Инга, Даша, Паша, Рома, Аня, Рома, Тома и еще Ваня с Кириллом. Вот теперь список полный. Это мы, журналисты детского пресс-центра детского лагеря «Стремительный» делали для вас газету «Территория Ф». Мы сопровождали фестиваль повсюду: посещали представления номинаций, пресс-конференции, творческие встречи, были на просмотрах, съемках и выставках. Мы смотрели и слушали, слушали и смотрели. А потом писали. Для тебя, наш читатель, для тебя, наш фестиваль.

День за днем (и днем, и вечером, и ночью) в душном кабинете пресс-центра (даже кондиционер не справлялся с таким напряжением) мы работали над выпуском очередного номера. К компьютерам выстраивались очереди. Ребятам приходилось заранее «забивать» иногда тормозящего друга. «Формоза» всегда была рядом. И EPSON тоже.



Ежедневно мы получали задание от главреда и шли в поле, т.е. работать. Итог выполнения — материал на N-ое количество символов.

XI Фестиваль визуальных искусств, виват! Именно благодаря тебе детскому пресс-центру удалось познакомиться со многими известными людьми.

Для некоторых журналистов библиотека, Дом вожатых, Дворец культуры и спорта стали родными, ведь именно здесь проходили основные встречи и мероприятия. Поработали немало, зато каждый из нас приобрел необходимые знания и умения в области журналистики. Большое спасибо, «Территория Ф», за практику и навыки, которые обязательно пригодятся нам в будущем.



**Валентина ПОДГОРНИХ**

**Газета «Территория Ф»**  
Выпущена при поддержке компьютерной компании «Формоза»  
**Главный редактор** - Ольга МЕДВЕДЕВА  
**Консультант** - Алина СЕРГЕЕВА  
**Верстки** - Виталий ПЕТЛЕВОЙ

**Тираж** - 999 экз.  
Распространяется среди Орлят  
Отпечатано на принтере **EPSON**  
**Наш адрес:** ВДЦ «Орленок», д/п «Стремительный», офис №25

Телефон: 91-314

Газета издается при поддержке компьютерной компании



**FORMOZA**  
если вы думаете о будущем