

еженедельная общероссийская журнальная

газета выходит с 1991 года

Для твоей любви!

Как я была фотомоделью

«Ну, Юля, ну расслабься же, давай, детка, давай!» Это вовсе не то, что вы подумали. Это гораздо хуже. Я сижу на стуле в комнате с белыми

стенами и чудовищным граффити на одной из них, запыхавшаяся, и пот крупными каплями течет по моему напудренному лбу. В помещении



страшная жара. «Думай о приятном, детка», - на меня нацелен черный безжалостный объектив, а монстр-фотограф требует невозможного - расслабиться и быть естественной. «Да пропади оно все пропадом!» - думаю я. Мне уже совсем не хочется быть фотомоделью.

Но в этих мучениях виноват не кто иной, как я сама. Около месяца назад мне в голову пришла замечательная, как показалось тогда, идея - сделать серию своих фотографий и разослать в модельные агентства. Вдруг кому-нибудь понадобится субтильная девочка-унисекс с карими глазами? Не долго думая, я принялась уламывать знакомого фотографа на это «подное дело». И он согласился. В свои 19 лет Антон сумел добиться многое: хорошие заказы, небольшая студия, отличная аппаратура и стая девушек, желающих «сняться у Антоши».

Антон сразу же пошел делать смотр моему гардеробу. Отвергая все мои предложения относительно стильных брюк и модных ботинок, он отобрал лишь летнее белое пальто в цветочек, голубую блузку и пару белых носков. «Будешь Лолитой, - объяснил он мне и, заметив мое недоверие, пояснил: - Больше их тебе все равно ничего не получится».

В назначенный день и час я пришла в комнату, где предстояло появиться шедеврам, которые сделают меня знаменитой и принесут Антону много денег. Правда, мне пришло рассмотривать интерьер комнаты ровно три часа сорок минут: Антон ждал, когда солнце идеально осветит помещение.

«Давай скорее, пока оно не зашло», - начал торопить он меня. Из косметики Антон позволил лишь бледную помаду, ехидно заметив, что я пока еще не женщина-вампир.

Окончание на 3 стр.

газета подростков

№ 9
(284)

Как богатыри зиму проводили

Обычно зиму проводят в лесу, встречают на масленицу. В этом году масленичная неделя началась 6 марта. Но выдумщики из объединения косаков «Мастер» опередили календарь. Уже 5 марта они собрали народ на музыкально-троковое шоу-представление.

В Ступинском стане соились стены на стенах, с умельцами Ванькой-драконом и черные гоблины, поддерживаемые злым Дядей Морозом и его родственницей, выдующей себя за Весну. Дрались на мечах, врукопашную, на «клешницах».

Зрители, вдохнувшись в трибунах (всплыть на действо разрешено было только оттуда из соображений безопасности), одинаково восхищались поетами на мотоцикле доброго Ваньки и спуском по канату с неизвестной высоты отчаянного гоблина.

Честно. Масленица прошла настоящий огонь (потому что кое-кому пришлось натурально гореть) и воду (потому что под ногами была одна сплошная глубокая лужа и каскадеры промокли насухо).

Настроение
Люды СЛОБОДЯНИК



С трудом отрываю голову от подушки, пытаюсь сфокусировать взгляд на будильнике. Вот черт!.. Снова проспала. Собака тоскливо покусывает, напоминая, что я подо и ignoree ее нужду. Пока она терпеливо следит за каждым моим движением, влезаю в первые попавшиеся шмотки, снажаю привычной экипировкой мишуру пинсу, на автопилоте выполняю на улицу.

Как хорошо, что недалеко идти до леса... Впрочем, лень уже как рукой сняло. Живительный воздух, носящий в себе стремительное приближение весны, стянул последние остатки сна. Снег все еще укрывает периной, правда, какой-то облезлой, сладко дремлет на ветках деревьев и словно не подозревает, что зима уже капитулирует. Я знаю, у него еще будет время превратиться в грязные ручьи и лужи, а пока пусть спит вместе с непотревоженным лесом!

Здорово радоваться весне и предстоящей свободе (иначе и быть не может), но нужно и зимушке-зиме отдать должное, ведь она старательно тешила нас своими маленькими, иногда большими, радостями три долгих месяца.

Поэтому, словно прощаюсь с зимою, я принимаюсь лепить свою последнюю снежную бабу, а собака успешно мешает мне в этом, пробуждая звонким лаем то склонный и сонный лес, который уже через несколько недель разбудит веселую безумную весну, обрывающуюся с теплым солнышком...

Насти МАКС

КТО БЫ МОГ ПОДУМАТЬ! ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

Утро года

Весна считается утром года, поэтому у многих народов с марта начинается год. Например: новогодний праздник народов Северной Азии и Ирана - Навруз - отмечается 21 марта, с лепешками, обрадованными песнями и танцами, созыванием борцов. На Руси с XVI века в марте тоже праздновали Новый год. Самый любимый праздник - Международный женский день 8 МАРТА! Обожаю: весенний капель, цветы и ясное чувство в душе - скоро весна!

А вот в Молдавии существует красная легенда в связи с приходом весны. Однажды зев холода Зима увидела на снегу подснежники, и, разозлившись, кинула в юную и кроткую Весну комочком снега. Пораненная Весна мизинец, капнула кровь на подснежник, и появился мэршишор - переплетение двух нитей, красной и белой. Мэршишор дарится всем знакомым и любимым в начале марта и носится весь месяц. Интересные обычай...

Всем читателям: «С добрым утром! Маша ТИШИНА

Северодвинск

валь юношеской прессы СНГ «Волжские встречи». За это время движение начинающих журналистов выросло в мощное социально-политическое явление, известное в России и за ее пределами. В одиннадцатом фестивале «Волжские встречи-2000», который проходит с 29 апреля по 3 мая, примут участие около двухсот представителей юношеской прессы России, Украины, Беларуси, Молдавии, Казахстана, Киргизстана.

Участники фестиваля обсудят проблемы влияния юношеских СМИ, подведут итог работы за прошедший год, проведут авторские журналистические программы (тренинги, игры, мастер-классы, творческие мастерские). Особенность «Волжских встреч» в том, что в их организации активное участие принимают различные центры юношеской прессы: из Екатеринбурга, Уфы, Москвы, Оренбурга, Харькова, Алма-Аты, Костромы, Новосибирска, Казани, Чебоксар.

Заявки для участия в фестивале «Волжские встречи-2000» принимаются по адресу:

Республика Чувашия, тел.(8352)42-43-47 (Люба Ушкова), 790-419 (Женя Суховерко), 421-881 (Влад Ангаров), 426-759 (Саша Иванский), 21-69-05 (Таня Чеснокова), E-mail: Lysya@chuvsu.ru Lysya1999@mail.ru. Факс: 211-824 (для «ВВ-2000»).

Праздник, которого нет

Кому на 8 МАРТА цветы с конфетами,
а кому - доить верблюда или мыть грязную посуду



Что такое 8 МАРТА - знает каждый ребенок. Это выходной весенний день, когда дети рисуют мамам открытки, сестрам и бабушкам дарят подарки, дома обязательно свежий пущистый букет мимозы. Трудно себе представить, что может быть иначе. Но оказывается - может, да еще как.

Этот славный день я как-то отмечала в забытом Богом ауле Туркмены. Впечатления не для слабонервных, особенно женщин.

Там об этом празднике понятия не имеют. Да, видимо, там он и не нужен.

Мужчины аула женщин считают низшими существами: такими, как коровы, овцы и т.д. В школу лицам женского пола вход воспрещен. Девочки с шестью лет занимаются хозяйством: моют пол, стирают, готовят, ухаживают за скотом. В 14-16 лет их выдают замуж и дальше опять стирка, уборка и воспитание детей. «Женщина для того и нужна, чтобы мужчину холить и лелеять. Подчиняться ему», - это говорит Аман, глава одной из семей.

Женских праздников здесь вообще не существует. А во время других женщин не имеет права даже за стол сесть рядом с мужчинами.

Девушки в ауле носят национальную одежду, брюк они и в глаза не видели. «Только падшая женщина носит такой срам», - сообщил мне старший сын Амана Рустам свое мнение о брюках.

Соня МАТКУЛИЕВА



март

страница 2
№ 9 (284)

КОТОРОЕ

Супер-бабушка

8 МАРТА! Надо поздравить всех сестер, маму, подруг и... бабушку. Современный подросток горой забывает об их существовании, а зря. И среди них попадаются весьма оригинальные особы. Хоть бы вспомнили о бабульке, которая постоянно выплывает в программе «Знак качества». Это та, которая в нижнем белье сеточки выделяет замысловатые пираты. И таких экстравагантных экземпляров немало.

Саша, 15 лет:

- Да моя бабушка просто вечный двигатель! Она в музыкальной школе играет на контрабасе преподает. Спортом занимается: бегает, гантелями поднимает. Она на даче лучше всякой трактора пашет, а через забор как сигнат, мимо и то за нее не угнаться! Всегда подтянута, в брючках, и главное — никакого брюзгивания типа: «Вот молодежь пошла, а я в ваши-то годы...». А ведь ей скоро уже 70 лет!

Витя, 16 лет:

- Мне раньше не было никакого дела до моей бабушки. Но тут как-то прихожу, домой не совсем трезвый. Она:

- Пил?
- Нет, что вы!
- А она опять мне:
- Что пил?
- Ну, я на попятную пошел:
- Пивка чуть-чуть глотнул с друзьями...
- А она как скажет:
- Водку пил, «Распутина»!

Яjak сразу прозрел от восторга. Вот бабка дает, по запаху что ли различает? Я ее даже уважать стал, мою 65-летнюю стаушку.

Лена, 17 лет:

- Мой бабушка сейчас 60 лет, и вот какая история приключилась с нами. Как-то родители уехали в командировку, и я осталась с одной бабушкой. После вечеринки возвращаюсь домой под утро в полной уверенности, что мне сейчас попадет. Тихонечко вхожу в квартиру, и тут из комнаты растрепанная бабушка выскакивает и говорит: «Ой, Леночка, я думала, что ты позже придешь...». А за бабушкой выходит «молодой» человек, лет так..., а хотя не будем уточнять. Я так и села с открытым ртом на пол в прихожей. Позже решили, что обе будем держать рот на замке. И с того случая мы с бабушкой стали как близкие подруги, я ей все свои секреты рассказывала.

Максим, 19 лет:

- К сожалению, мне не повезло, у меня нет отца. Но у меня есть мама, сестра и бабушка. Представьте себе, как трудно жить в таком женском коллективе, когда ты мужчина. Сколько нерешенных вопросов может возникнуть! Кому их задать? Своим сверстникам? Так они обсмеют меня сразу же. Мама? Да как-то неудобно, что ли. Сестра у меня маленькая, и ей еще самой придется во всем разбираться. Вот, может, бабушка? Я не ошибся. Моя старушка терпеливо меня выслушивает, никогда не задает лишних вопросов. Она как будто знает заранее, о чем я хочу ее спросить. Человек, который прошел так долго на земле, не может быть плохим советчиком.

Анна, 20 лет:

- У меня всегда были хорошие отношения с бабушкой. Может, потому, что мы с ней чисто по характеру похожи. Я всегда могла положиться на нее. И в праздник 8 Марта я уж точно про нее не забуду!

Надеемся, что каждый внук или孙女 сумеет, как и наши собеседники, найти в своих бабушках много хорошего, за что им стоит любить и поздравлять 8 МАРТА.

Соня МАТКУЛИЕВА



ИСТОРИЯ НЕ ПО КНИГАМ

Подарок от Клары

В начале века женщины хотели работать. Сегодня в этот день они предпочитают отдохнуть

Самый замечательный праздник весны — 8 Марта — Международный женский день. Знаете ли вы историю этого праздника, откуда он взялся? Этот вопрос мы тщетно пытались решить с помощью старых советских книг. Там история этого праздника выглядит примерно так: «...8 марта 1908 года работницы города Нью-Йорка, доведенные до отчаяния, вышли на демонстрацию. Они не могли больше трудиться в невыносимых условиях, которые существовали на многих нью-йоркских предприятиях: стоять у станков по 12-14 часов в сутки и получать за это ничтожную зарплату...» — так о 8 марта пишется в книжке за 1976 год. Примерно такие же сереброносные истории сопровождают и все остальные мифы о празднике.

А вот альтернативная версия. Это была демонстрация не просто работниц, а женщин легкого поведения, которые требовали признать их «профессию». Позже в 1910 году Клара Цеткин выступила на конференции женщин-социалистов в городе Коненгагене

и предложила проводить Международный женский день. А как вы думаете, почему она решила проводить его именно 8 марта? Конечно же, в память демонстрации в Нью-Йорке.

У нас в России впервые этот день был проведен не 8-го, а 2-го марта 1913 года. Видимо до восьмого не дотерпели. Это наша хинко-мифическая версия о происхождении праздника. А вот версии ваши:

Михаил Владимирович, 48 лет:

- Праздник 8 марта ввел Сталин, так как при социализме и женщины, и мужчины должны быть равны. У мужчин был свой праздник — 23 февраля, и для уравнительности придумали Женский день. Месяцем выбрали март, потому что это весна, а весною любовь, все цветет и женщины в том числе.

Дима, 16 лет:

- Международный женский день придумала Роза Люксембург.

Ира, 18 лет:

- То ли в Германии, то ли во Франции не-

скольких женщин сожгли на костре. Днем скорби стал 8 марта, потом плавно перешел в праздник.

Лена, 15 лет:

- Женщинам надоело жить, как они жили, поэтому придумали себе праздник.

Наташа, 20 лет:

- Кто-то очень сильно захотел поздравить свою любимую, и сделал это 8 марта. Потом его инициативу в этот день переняли другие.

Света, 14 лет:

- 8 марта какая-то знаменитая женщина (не помню ее имени) совершила какой-то великий подвиг. В честь этого устроили праздник, который позже стал международным.

Миша и Юра, 14 лет:

- В этот день в Париже взбунтовались девицы легкого поведения и объявили свою независимость, поэтому был устроен праздник.

**Люда СЛОБОДЯНКА
Ксения ПЕТРАКОВА**

ДЕВИЧЬЯ АКАДЕМИЯ

Ты в истерике выбегаешь из парикмахерской, чуть не выбив гладкую стеклянную дверь, и нервно прикрываешь голову руками, пытаешься догнать переполненный троллейбус. А когда он все же уезжает без тебя, прячешься под зонтиком, хотя на тебе нет ни облачка. Наконец бежишь в родную квартиру, закрываешь дверь на все замки и еще раз обругав бесполезного парикмахера, ты глядишь в зеркало. Твое отражение говорит тебе только одно: ТЕБЯ ПЛОХО ПОДСТРИГЛИ!

У меня есть парочка советов тем несчастным, которых изуродовали «мастера волос». И еще, очень просим поделиться с нами своими печальными случаями в парикмахерской.

Главное

Не надо впадать в панику, пытаясь вырвать себе то, что еще час назад было твоими волосами.

Не стоит хвататься за телефон, чтобы поплакаться всем своим подружкам. Во-первых, даже среди очень хороших знакомых могут найтися сплетницы. Во-вторых, вообще не всем обязательно знать, что тебя подстригли не так, как надо. Пусть думают, что у тебя все в полном порядке. И в третьих, ненужные советы, типа: «Не волнуйся, все будет хорошо», вскоре тебе и самой наядет. Первое, что ты должна сделать — это спокойно сесть, пару раз глубоко вздохнуть, потом оглянуться вокруг и осознать, что конец света еще не наступил. Потом полезно вспомнить о том, что волосы имеют привычку расти, и через какое-то время все будет по-прежнему (а растут они не так уж медленно, до 1,5 см в месяц).

Не увлекайся

Идеи о быстром изменении дурной прически могут привести к мысли о том, что волосы совсем не нужны, а старая папиная бритва как раз валялась где-то в шкафу. Времена женщин с «лысой прической» под Деми Мур после фильма «Солдат Джейн» уже давно канули в Лету, и ныне блестящим черепом никого не удивишь. Ты лучше просто встань у зеркала и проанализируй, что именно тебе не нравится в прическе: длина, форма, укладка и т.д. С прбором быть проблем не может, его просто всего изменить. Возможно, все дело в укладке. Я по себе знаю, что могут сотворить с головой при укладке парикмахеры. Просто помой голову и уложи волосы, так как тебе больше нравится. С остальным будет, конечно, сложнее. Проблем с тем, что тебя не дстригли, обычно не бывает, а если перестригли? Осознай это, вспомни мудрую пословицу: «Не было бы счастья, да несчастье помогло». Летом тебе не будет мучительно жарко. А купание не доставит больших проблем с длинными волосами, их не нужно долго сушить, а потом распутывать и расчесывать. Ненавистные пакли не будут лезть в рот и глаза в самый неподходящий момент и плавать в тарелке, когда тыешь суп. Радость — какая, ведь теперь у тебя короткая стрижка!

Если ты до сих пор еще не успокоилась

Вытиши все свои модные журналы и найди уважаемую тобой звезду с короткой стрижкой вроде твоей. Надеюсь, она придет тебе уверенности и самознанием. Представь себе: на вечеринке на вопросы



ты отвечашь: «У меня стрижка, как у Мадонны на кинофестивале в Каннах». И я уверена, что после такого заявления половина твоих подружек побежит делать себе такую же.

В конце концов

Не нужно забывать, что сегодня прилавки магазинов ломятся от всевозможных зачесок, резиночек, ободочков и прищепочек разных цветов и размеров, которые по-

могут тебе улучшить твою чудо-прическу.

P.S. Купи себе парик

Но уж если совсем невмоготу и хуже твоей прически не может быть, покупай парик или вязай в лес и там живи, пока волосы не отрастут до необходимой длины, чтобы снова подстричься. Но, по-моему, все это глупо. Ведь успех твоей прически зависит только от тебя самой, как ты ее преподнесешь.

Маша КУРКИНА

Я тоже могу!

Как я была фотомоделью

Ну кто не хочет классно танцевать? Да так, чтобы на любой дискотеке под силу было привлечь к себе внимание клубящихся масс. Такими танцевальными магнитами являются брейкеры. Мне удалось побывать в одной из самых профессиональных школ break-dance в Москве - «В.PEOPLE». А ее тренеры - Андрей (Кольчий), Кирилл (Кирьян), Миша (Майкл), Илья (Краб) - разрешили мне ненадолго почувствовать себя частью этой тусовки. Органы, граффити на стенах, hip-hop и много танцующей молодежи. А если поподробнее...

Безвредный наркотик найден!

- Где впервые появился танец под название break-dance?

- Началось все в Америке. Буги-движения были еще у переселенцев из Африки, но считается, что современный break зародился в 60-70 годы в Южном Бронксе. Как-то раз бывший бандит, когда убили его близкого друга, решил, что отныне все проблемы лучше решать мирным путем. Поэтому для выяснения отношений был создан такой танец, как break-dance. Break - с английского «ломать, разрушать». Но сейчас break-dance отчасти потерял свое боевое значение и переведется как ломающий танец, т.е. состоящий из отдельных движений.

- А почему отчсти? Неужели кто-то до сих пор пытается таким путем расставить точки над ?

- По правилам такого быть не должно, но есть одна неточность. Часто мы устраиваем battle, на нем основывается вся наша культура.

Это показательные выступления с современным оттенком. Приглашаются зрители, и на их глазах команда соревнуется с командой. Но нельзя забывать, что battle - это не битва. Здесь не терпится хамство и агрессия. Мы добиваемся спортивного уважения: ценить преимущество соперника.

- Если уж мы заговорили о спорте, break-dance вы тоже к нему относите?

- Мы абсолютно против того, чтобы break стал видом спорта. Это искусство, бесконечная фантазия, выражение своего внутреннего мира. Хореография или гимнастика - это, бесспорно, красиво, но когда появляются рамки и жизнь зависит от баллов, все становится похожим друг на друга.

- Многих прельщает такой экстремальный отдых?

- Сейчас да. Появились западные клипы с танцорами break-a, и в России на это резко среагировали. Опять стало модно. Но многие люди быстро заболевают звездной болезнью, из-за которой через один-два месяца отсыпаются. Break-dance-он нужен заниматься серьезно и длительный период времени. Это дело каждого в отдельности, и уровень своего личного мастерства каждый оценивает для себя. Мы attestavtov не выдаем.

- И сколько таких школ в Москве, танцуя в которых захотелось бы посвятить break-u значительную часть своего времени?

- Есть много клубов, которые называют себя школами. Но учеба там рассматривается как своеобразный способ тусоваться. А мы действительно учим. Начинаем с нуля. Каждое движение объясняем, отрабатываем. Ученника, как говорится, ставится база, чтобы его тело понимало, чего от него хотят. Мы помогаем выучить язык тела. У нас занятия получаются почти индивидуальные, так как у каждого свои ошибки. И еще одна особенность нашей школы - здесь идет серьезная подготовка с профессиональными преподавателями. Знаете, клубные учителя-дилетанты опасны.

Break-dance нельзя описать, иначе можно перейти на одни восклицания. Лучше такое увидеть и запасться надолго. Подсесть на break...? Звучит неплохо. И с каждой дозой прибавляется здоровье, уверенность в себе и количество энергетических ульбок.

Виталина ГОРЕЛОВА

Никогда не пользуйтесь чужими зубочистками

Не имею привычки хватать чужую расческу и чесать ей свои косы. Но вот по отношению к чужой косметике не так прилично. Как-то взяла у своей знакомой лак для ногтей, уж больно хороши был на цвет. Ну, думаю, накрашу разочек, понравится - обязательно и себе куплю. Но после такой пробы мне не лак новый покупать пришлось, а на-кладные ногти.

Через пару дней восхищения чужим лаком для ногтей, пришел ужас разочарования. Вместе с лаком почти до середины у меня сошли ногти. Не то чтобы они совсем растворились, а стали очень сильно сломаться. Видимо, как мне сказал мой врач, я занесла на поверхность ногтей паразитические-

ки грибок, который проживал вот в этой самой злосчастной баночке с лаком. Оказалось, что и моя знакомая (хозяйка этого лака для ногтей) так же страдает от слояния ногтей. Мне прописали какую-то мудреную мазь, к сожалению, я ее до сих пор купить не могу.

Ужас меня не покидает уже второй месяц. Надеюсь, что этому грибку надоест сидеть на моих измученных ногтях, и он их покинет. И вообще, моя, как неопытную, про-светили, косметика относится к сугубо личным вещам человека. Пользуйтесь ей единолично, как носовым платком, зубочисткой или зубной щеткой.

Анна ГАРЕЕВА

Работа или образ жизни

Я думаю, каждый из вас знает, что такой курьер и чем он занимается: это чаще всего молодой человек - юноша или девушка, который целый день ездит из одного конца города, в другой и развозит пакеты с документами, письмами, подарками и т.п. Когда я поинтересовалась у знакомого парня, который работает курьером, достоинствами его работы, он сказал: «Плюс один - это деньги, а минусов...»

Начнем с того, что проезд курьера чаще всего не оплачивается, так называемых «разведочных» нет. Только после того, как ты отвез заказ, благополучно вручил его клиенту, ты приезжаешь на фирму и получаешь положенные 40-50 рублей. В среднем курьер за день реально отвозит пять заказов. Это за день 200-250 рублей, а в месяц 4800-6000. От этого отнимет проезд (в среднем в сутки 40 рублей) и получится примерная сумма в 4400 рублей (по большому счету неплохая прибавка к стипендии). Но эти суммы денег чаще всего несбыточные. На пути курьера огромное количество проблем.

Тебе вручили пакет, на этом все не заканчивается, здесь все начинается. С пользователем тоже могут возникнуть проблемы. Одним что-то не нравится, и они отказываются получить пакет, в результате чего ты теряешь время и деньги. Другие жалуются на опоздание, которое порой зависит не от тебя, а от времени подачи заявки. Есть

такие нечестные люди, которые вообще отказываются от того, что-то заказывали. Хорошего курьера от плохого отличает только одно свойство - пунктуальность. Здесь это понятие определяется несколько другими параметрами. Быть пунктуальным, это значит быть не только хорошим работником для фирмы, но и умудряться выкраивать время для личных дел, друзей и увлечений.

Курьер целый день находится в транспорте: толкается в метро, ругается в автобусе. Но здесь тоже неунывающие люди находят радость жизни. Общение с большим количеством людей не всем в тягость, в общественном транспорте может быть что-то интересное и веселое, чем курьер обязателен поделиться со своими друзьями.

А теперь внимание: освоить профессию курьера человек может с 16-ти лет! Единственный требование - ответственность. Это значит подзаработать можешь ты и твой другу.

Бывают и дипломатические курьеры, и люди, доставляющие большие суммы денег (инкассаторы). Их карта действия - весь земной шар, но им точно не 16 лет.

Лично мне кажется, что курьер - это не только работа, но и стиль жизни. И если ты готов свое личное время отратить на радости путешествий по городу, дерзай, и тебе наверняка заплатят деньги.

Наталья СЕРКИНА

У нас с друзьями есть хорошая традиция: каждый Новый год мы встречаем вместе. Ожидая наступления 2000 года девушки жарили-парили на кухне, а парни крутили магнитофон, ставили стол... Входная дверь была постоянно открыта, так как кто-то все время находился на лестничной площадке-курил.

Часовая стрелка приближалась к отметке 18.00, в то время как я пошла на площадку за картошкой. Дверь была закрыта, и нетрудно было заметить: кто-то ковыряется в замочной скважине. Сначала мне показалось, что ребята начали захлопнуть дверь.

Когда хочется купить «Ша Нель» за 1600 рублей, а вот эти серьги с бриллиантами... Ох, какие дороги! Но вот Сергей Петрович смотрит на меня так многозначительно... - а потом добрый дядя Сережа приглашает студента первого курса в ресторан и начинается роман между «старым и малым».

Может ей самой так нравится, по крайней мере, так она оправдывается перед по-другими, перед которыми ей нестерпимо хочется хвастаться своими новыми дорогими шмотками. А мама про все это знает и даже поддерживает дочку в трудные моменты жизни, к примеру, когда ее «возлюбленный» толстосум забыл про свою Лисичку на пару дней. Мама даже жаждала увидеться с Сергеем Петровичем, может, мужчина и ей чего ценного подкинет за то, что она делится с ним своим сокровищем - дочкой. Но дядилливый председатель смекнул, что ему не нужны такие приключения на однажды.

Герой и события этой скучно описанной истории не вымыслены. Что будет с ними дальше, я не знаю, но готова предположить, что ничего хорошего.

Анна ГАРЕЕВА

Вот как бывает! Роман с «председателем»

Она младше меня на два года, но ее любовник старше меня на 39 лет. Она худенькая, маленькая девочка с большими голубыми глазами и пухлыми губами, но это не для любви, это для услады дряхлеющего председателя.

Как хочется купить «Ша Нель» за 1600 рублей, а вот эти серьги с бриллиантами... Ох, какие дороги! Но вот Сергей Петрович смотрит на меня так многозначительно... - а потом добрый дядя Сережа приглашает студента первого курса в ресторан и начинается роман между «старым и малым».

Может ей самой так нравится, по крайней мере, так она оправдывается перед по-другими, перед которыми ей нестерпимо хочется хвастаться своими новыми дорогими

шмотками. А мама про все это знает и даже поддерживает дочку в трудные моменты жизни, к примеру, когда ее «возлюбленный» толстосум забыл про свою Лисичку на пару дней. Мама даже жаждала увидеться с Сергеем Петровичем, может, мужчина и ей чего ценного подкинет за то, что она делится с ним своим сокровищем - дочкой. Но дядилливый председатель смекнул, что ему не нужны такие приключения на однажды.

А через три дня фотографии были готовы. Я долго отказывалась на них взглянуть и, только когда Антон сунул мне их под нос, прогнувшись: «Ну, я не знаю...». «По-моему, неплохо», - ухмыльнулся фотограф, - особенно вот эта». На карточке (это был первый кадр) я настороженно смотрела исподлобья, стоя на одной ноге и прислонившись к стенке. Я пыталась не кокетничать перед камерой, и начинала нервничать.

«Только не кокетничай», - бросил Антон, ворясь с кружкой «Зенитом». «Да я во-все...» - начала я. Но он со вздохом прервал мои уверения в чистоте намерений: «Перед камерой не кокетничай, ладно?».

А потом началось самое страшное: я на-дувала губы, закатывала глаза, садилась на пол и немыслимым образом изгибалась ноги в прокладках носках, ставила из белых сиреневых. Антон был недоволен: то ему казалось, что я все-таки кокетничала, то у меня было слишком мрачный вид, на что я отвралась: «А ты пробуйся с губернатором, я на тебя посмотрю». Когда же пришло время приступить к портретным съемкам, на меня на-валилась дикая усталость, но Антон грозно велел не притворяться и заниматься делом.

Под конец съемок белое платье, вырез которого спадал то с одного плеча, то с другого, начало казаться мне бесконечно пошлым, я демонстративно выбросила носки и заявила, что это была безнадежная идея.

Юля РЫНКОВИЧ

Четырехлапый взломщик



дверь и теперь пытаются ее открыть. Заглянув в комнату, я поняла, что все на месте. Мистика какая-то... Или вор? Я позвала по-другу посмотреть (может мне все привиделось от предвкушения Нового года). Но она подтвердила, что кто-то пытается залезть в квартиру.

Уже через десять минут перепуганные друзья и я обсуждали ситуацию. Как нам показалось, вор был очень искусен, так как в глазах его не было видно. Обычным собранием было принято решение попросить помочь у милиционеров. Дрожащей рукой я набрала номер и рассказала диспетчеру о страшном квартирном взломщике. Минут через тридцать в дверь позвонили два милиционера. Осмотрев дверь, они пришли к заключению, что вор не смог открыть замок и ушел, покрывая обшивку двери. Дверь пытались разрезать чем-то острым, например когтями!

Милиционеры поздравили с Новым годом и удалились. Как только шаги наших защитников исчезли, с лестничной площадки в квартиру пулей влетел, перепуганный и замерзший, мой маленький кот Маврик.

Оказывается, страшным взломщиком был мой зверь. Выходя покурить, ребята не закрывали дверь, и любознательный котенок выбрался на площадку, а когда вернулись, Маврик остался с другой стороны. Бедное животное изучало ближайшие окрестности минут сорок, а затем, окончательно замерзнув, решило вернуться домой. Дверь была заперта, и кот решил применить свой метод. Милиционеры отпустили Маврика, но как только они ушли, он быстро вернулся.

Ужасно смешная история под Новый год, сколько смеха она нам принесла, как только все разрешилось!

В 23.30 мы сели за стол, естественно, Маврик был за ним самым почетным гостем, год Кота он отметил вкусной рыбкой.

Алена КИСЛИЦИНА



ЮНОШЕСКАЯ газета подростков

Диалог в душе

Охладив на бодрящем морозе вспотевшие от напряженной умственной работы мозги, я проношу в подъезд. Откопав в недрах своей сумки карандаш, посредством которого за неимением клея я обычно достаю прессу, решительно пихаю его (карандаш) в отверстие почтового ящика.

- Ой! - послышалось оттуда, и я почувствовала, что карандаш наткнулся на что-то мягкое.

Я заглянула в дырочку и увидела сцену, которая удивила меня больше, чем если бы я увидела там письмо. Уютно расположившись за бутылочкой красного вина, закинув ногу на ногу, за столиком сидели два почтовых голубя. Один белый-белый, как снег на ябре, а другой - темный, почти черный.

Вот, мой дорогой, сегодня она снова ничего здесь не найдет. Уже 94 дня в этом ящике нет ничего, кроме газет и почтовых квитанций. И после этого ты говоришь о настоящей дружбе? - спросил черный голубок, и в его глазах сверкнул огонек насмешки.

- А ты знаешь, что даже в условиях настоящей дружбы очень часто письма ходят в одну сторону. Вероятно, у ее друзей есть серьезная причина, чтобы не писать, - нежным звонким голосом проворковала белая птица.

- По-твоему, это они специально, из добрых побуждений заставляют ее лить слезы и сипать проклятия в адрес песен о лете? - продолжал атаку черный.

У белого голубя на глазах появились хрустальные бусинки. Смакнув их пухистым крылом, он застенико улыбнулся:

- Они ее л...»

- Ты не прав. Любовь была, и никто с этим не спорит. Но открыг глаза: это прошло, и все ее забыли. Кроме этой глупой девчонки, разумеется, - засмеялся черный.

- Хватит! - ударил крылом по столу белый почтальон, - имей хоть немножко любви. Ты жесток и несправедлив.

- Скажи еще, что письма теряются в пути. Идиот!

- Даже если я скажу об этом, ты меня все равно не услышишь. Ты не можешь уважать чужие чувства. Ты ледяной.

- А я такой холодный, как айсберг в океане... - пугая мотив и ужасно фальшивя, зарыпал черный голубь.

Перед моими глазами все поплыло, я опустилась на пол, по щекам текли слезы. А карандаш, ненужный, лежал на полу.

Анна БАЛАШОВА

Северодвинск

Стихи в подарок маме

Лучесарные ульбки, пурпурные щечки, сверкающие глазки - малыши готовились к празднику 8 Марта!

Мы пришли в гости к ребятам из 74 детского сада в поисках предпраздничного материала. Настроение у съемочной группы было слегка приподнятое, но особых чудес мы не ждем. Оператор настроил камеру, машины засуетились и тут...

Только солнце одно на небе!

Мама, миная мама,

Как тебе я люблю!

Девчушка, наматывая юбочку на пальчик, и мальчиш, изо всех сил пытающийся уловить те строчки, которые упорно забывались - они действительно чувствовали то, о чём говорилось в стихах... А мы все «предки» да «предки»!!!

Недавно мама меня спросила: «А что, вы правда нас «предки» называете? Ну, какие же мы «предки»?»

Тут я вспомнила славные счастливые детские ульбки и подумала, как же это хорошо звучит: МАМА!

Настя ЛАПОЧКИНА
Студия «Полёт»

Черноголовка

ДОН КИХОТ ЖИВ!

Должен ли режиссер обладать актерским талантом?

Своеборзаным ответом на этот вопрос стал дипломный спектакль студентов 4 курса режиссеров музыкального театра РАТИ (ГИТИС). Будущие режиссеры сдавали экзамен по актерскому мастерству. Этим экзаменом для них стала композиция по мюзиклу Митча Ли «Человек из Альмины».

Произошло это в Малом зале театра «Геликон-

Опера» - в том самом зале, где заявили о себе два театральных коллектива столицы: театр «У Никитских ворот» и, собственно, сам «Геликон». Сама пьеса довольно далеко ушла от своего первоисточника - романа Сервантеса (который, кстати сказать, непосредственно участвует в спектакле в виде книги собственного сочинения - кней неоднократно обращается герой). Но это никоим образом не повредило главной идеи - «донкихотства». Спектакль получился о том, что «Добро не надо бояться быть битым, недовиком, непрестанным и безразумным... не нужно бояться оставаться бесследным» (Юрий Ахенба赫, «Дон Кихот на русской почве»). Избиваемое добро в образе Дон Кихота все-таки должно победить «Человек умер - а Дон Кихот жив!», поэтому и заключает спектакль песня «Мечты о несбыточном житье...».

Кстати, о вокальных номерах (концертмейстер - О. Буянская).

За редким исключением, они прозвучали неплохо, а если считать, что исполнители - не профессиональные певцы, то и совсем хорошо. Пожалуй, главным «хитом» стала песня «Птичка, птичка моя» в исполнении Андрея Лаврова, Андрея Лепеки и Дмитрия Дьяковского. Их погоняющих мухов хороши не только вокально, но и драматически: здоровые нальные парни, погоняющие о любви, через пять минут оскорбляют свою любовь, которую только что воспевали. Довольно трогательно Дон Кихот Никиты Крылова и Альданса (Татьяна Муханова). А самый, на верное, симпатичный и обаятельный персонаж - Саня Панос - таков и остался в исполнении Константина Золотова.

Ольга РАХАЕВА

Санкт-Петербург

ЗВЕЗДАНУТЫЕ

Five - перебрали с гостеприимством



Наконец-то и Россию посетили мальчишки - милашки из группы «Five». Их встреча с московскими поклонниками состоялась в «Олимпийском». Хотя встречались они там не только со зрителями, но и с некоторыми звездами русской эстрады. К примеру, на концерте были «И.К.С. - миссис «Ох-х», Андрей Губин со своей «карамелькой», а также Лена Зосимова, замеченная с Севой Дыковым (ведущий на Митя и «Любовь из Альмины»).

А ведь два года назад о «Five» еще никто и не слышал. В начале 1997 года отец и сын - Chris и Bob Heribert (авторы идеи создания Spice Girls) решили, что пришло время для создания мужской группы: «Собрав весь опыт, накопленный Spice Girls, нам намеревались создать не обычную бой-группу, а яркую, ос «руки и индивидуальность». Они упорно работали, проводя аж 300 (!!!) прослушиваний по всей стране, пока не сделали окончательный выбор.

«Мы поняли, что ребята имеют музыкальные способности и являются личностями, которых мы так долго искали».

Как и Spice Girls, Five переехали все вместе в дом в Camberley, Surrey и начали репетировать и узнавать близко друг друга. Вскоре они подписали контракт на шесть альбомов с BMG/RCA Records и отправились на студию в Стокгольм, чтобы поработать над первым синглом Five Slam Dunk (Da Funk).

Сейчас пластиники Шона, Скотта, Ричарда, Эбса и Джая расходятся по всему миру миллионными тиражами, при том, что этим парням всего по 17-22 года. К счастью, мы успели ребят поймать в Москве, чтобы спросить об их впечатлениях о России. Но удалось нам это сделать не на концерте, так как дотошные охранники никак не хотели нас подпускать к звездным мальчикам. И поэтому получился наш разговор прямо в аэропорту. Там, прибывшая в VIP-зал под стражей охраны, группа все же вышла к нам. Ребята оказались милыми и очень приветливыми в общении. Поделились с нами своими лучшими впечатлениями о красоте Москвы, а особенно девушек, которые им очень понравились. К сожалению наш разговор состоялся только с четырьмя членами команды. Как сказал Ричард:

- Пять перебрали русской водки и теперь отдыхают! Похоже, Сам несколько пострадал от русского гостеприимства.

Ирина УМЫСКОВА,
Вероника НАЙДЕНОВА
Фото авторов

Ю ПО БАРАБАНУ!

Купаться запрещено! А то «ногу сведет»

В середине февраля группа «Ноги Светло» совместно с креативной лабораторией «Ин-Арт» в Биологическом музее имени Тимирязева представила клип «Клязьма».

Исклучительно концептуально! Такое восклицание, уверяю вас, в тот вечер было особенно актуально.

Для сравнения. Презентация пластики «Мумий Тролля» «Точно, Руть, Алоэ» происходила в богемном клубе. Г-н Лагутенко раздавал гостям, пришедшими по приглашению в виде свитков с палочками на концах, ведерничком валиту - алоэ. Затем лепесточки в магазине «МТ» (он существовал одну ночь) можно было получить разные альбомы группы и книжки с историей оной. Илья всех поздравлял с Новым годом, китайским, конечно. Банальная уже милленниумская романтика - только косящая на Восток.

Максим Покровский и Ко могли бы гор-

диться хотя бы уже тем, что новый клип демонстрировался в музее, где полно чучел животных - ощущения незабываемые. Причем, в одном из трех залов угощали спиртным, томатным соком и крекерами.

Клип униканал, по словам создателей, тем, что во время его съемки были найдены странные, ранее неизвестные куклоподобные существа, очень похожие на пластмассовых кукол (см. клип). Участники группы, воодушевленные открытием, принялись за цивилизацию изучать, не щадя живота своего. Фотограф-оператор Руслан Герасименков эти исследования тщательно документировал, а зрители... Результаты этих (кстати, еще продолжающихся) исследований можно было найти на стенах музея - в многочисленных фотографиях. Затем, что концептуального специальном привезенным антуражу почти (за исключение 300 фото и одной куклы) не было. Клип в сочетании с му-

зейными экспонатами содержал удивительную мощную интеллектуальную энергию.

«Заумные» тексты Макс заменил неким цитированием буквально прописных истин:

- Клязьма - это речка севернее Мытищ...

Правда, есть в стихах и творческие откровения, рост мастерства налицо:

- Если в слове «Клязьма» «я» заменить на «и», то получится «клизьма». Правда, смешно?! Хи-хи!

Серьезно. «Клязьма» - экологический хоррор-проект. Идея: Вадим Головин, Руслан Герасименков.

Некоторые поступаты акции:

2. Человек создан по образу кукол.
4. Купаться запрещено.
8. Тьма - присутствие тьмы.
12. Купаться запрещено.

Алексей ЕВСТРАТОВ

Хакерству - бой!

Напакостить своему ближнему можно по-разному. Можно сунуть горячую спинку в почтовый ящик. Можно сунуть в тот же ящик щедрый эпистолярного жанра, цинуры в котором будут лишь или ближнего да предлоги. А можно испытывать чувство глубокого удовлетворения, склоня на новенький компьютер приятеля гаденскую программу-вирус. Который постигает файлы, сломает целые программы и т.п.

Разница между этими способами самовыражения в том, что последний до недавнего времени был НЕНАКАЗУЕМ. Пострадавшим оставалось лишь сказать прощай.

Но однажды, обиженный на хакеров юрист обогатил Уголовный кодекс главой №269, согласно которой создание программ или внесение изменений в существующие программы, приводящие к недоброжелательным последствиям, будет караться тремя или семью годами в исправительной трудовой колонии. А также статья №268 - «о неправомерном доступе к компьютерной информации», которая обеспечит молодым хулиганам до пяти лет. Или позволит штрафовать из (до 500 минимальных окладов). Так что теперь перед созданием новой компьютерной пакости хакерам будет о чём задуматься.

Светлана КУВШИНОВА

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ Reg. № 929 от 14.06.91 г.



ИНДЕКС: 32914 (НА ПОГОДУ)
32894 (НА ГОД)

УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНИПРЕСС

ДЕЖУРНЫЙ РЕДАКТОР: Людмила СЛОБОДЯНИК
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Анна КУЗНЕЦОВА

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: С.Дроздов, Е.Кузин (главный редактор),
Н.Кулакова (редактор-консультант), С.Соловкин, С.Цымбаленко,
С.Щеглова, С.Щеглов (ответственный секретарь)

Благодарим за помощь: Детский Фонд ООН (ЮНИСЕФ), Министерство по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, факультет журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова, Комитет по делам семьи и молодежи Правительства Москвы, Институт «Открытое общество» (Фонд Сороса)

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов

© «Юношеская газета». Перепечатка без согласия

редакции не допускается.

Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.

Номер отпечатан в Мытищинской межрайонной типографии с готовых диапозитивов №141009, г. Мытищи, ул. Колонова, д. 17/2 Тел. 586-30-90

Печать офсетная. Объем 1 п.л.

Подписано в печать 14.03.2000 г.

Зак. 1256 Тир. 2000