



КРИК

30.10.90
ЦЕНА 30 КОПЕЕК

ПОДРОСТКОВАЯ
ПЕЧАТЬ

ДРУЗЬЯ, НАКОНЕЦТО МЫ ЗАКРИЧАЛИ.
После долгих усилий у нас прорезался голос.
Итак, ЧИТАЙТЕ, ВОСХИЩАЙТЕСЬ, ВОЗМУЩАЙТЕСЬ.
Главное, не оставайтесь равнодушными.

Мысли из РС



Мы собрались на республиканском совете, долго спорили о своих проблемах, и вдруг я задумалась: "А зачем мы приехали в "Артек"? Решила поговорить об этом с ребятами.

Оксана МЕЛЬНИК:

- Поделиться опытом, много узнать, познакомиться...

Андрей:

- Научиться тому, профессиональному опыту, который поможет в школе. Мало узнал о слете. Ребята верили в то, что интересно. Люди обезумели от свободы и ничего не делают. Ненависть к работе появилась. Как бы это преодолеть?

Оксана:

- Не хотят у нас носить галстуки...

Катя Пржеваль:

- А я приехала в "Артек" научиться новому делу, познакомиться, узнать о других газетах, отдохнуть от школы.

Семен ШИП:

- Приехал почитать Крымскую природу, завести новых друзей, практически познакомиться с радиожурналистикой, найти единомышленников.

Денис Шарпи:

- Работать, повышать профессиональный уровень как викара, выпускать газету, найти новых друзей, собраться по перу.

Такие вот, очень похожие получались ответы. А какие мысли ставит перед собой артековец?

Катя:

- Привнести опыт других ребят.

Чтобы пионерская организация не была пассивной, я предлагаю проводить дела поинтереснее.

Андрей СИМЯР:

Наша школьная газета "Школяр" имеет большую популярность. Я приехал немного поднакопить опыта и, наверное, на свою тему мы будем выпускать газету. Я расскажу ребятам обо всем, что у нас проходило. Я думаю, что они меня поддержат, ведь это так интересно - писать о том, как живут другие, узнавать новых людей.

Андрей считает, что пионерская организация не должна быть единственной организацией ребят. Поэтому он предлагает создать инициативную группу, которая займется созданием организации из одних ребят.

Не все ребята поддерживают сейчас пионерскую организацию, но если ее распустить сейчас, когда других организаций еще нет, многие ребята останутся "на улице" - то есть могут попасть в "неформальные" организации воров, наркоманов и т.д.

- Что нового предлагаете вы сами? Хотя бы для пионерской организации - спросила я

Катя: Я считаю, что пионерскую организацию надо убрать совсем.

Ну... отменить. Слет прошел - не приняла никаких серьезных решений. Неприятно ребятам! Ну вот я вступала в пионеры, у меня было какое-

чувство гордости, и я носила галстук в первые дни, а потом - интерес пропал. Повзрослела. Невеселый получается разговор. Но может быть, наша смена поможет ребятам подготовиться к работе после фестиваля? Какие у них планы?

Катя:

- Продолжу свою викаровскую деятельность. Буду сотрудничать с разными газетами.

Оксана:

- Выпущу газету, в которой будут описаны проблемы подростков.

Семен:

- Я буду заниматься тем, чем и раньше: передачи делать.

Наша фестивальная смена нравится не всем. И тем приятнее было услышать от Лиды такой отзыв:

- Так здорово все! Каждый представляет свое издание. Весьма любопытно. У каждого есть свое "я". Это здорово!

Вот и мне кажется, что это здорово, когда своё лицо есть не только у каждой газеты, но и у каждого викара. И если мы на фестивале в "Артеке", несмотря на все свои непохожесть, все-таки понимаем друг друга, это - успех!

Это - нам всем награда!

КАТЯ СЕМУКОВА



Итак, мы находимся в столовой пионерлагеря "Артек". Это двухэтажное здание с большими коридорами и тремя залами. Обед еще не принесли. В коридорах толпятся ребята. Шум, гам, топот.

Надо отметить, что из огромного окна, размером во всю стену, виднеется синее-синее море, и вот, один белокопый мальчишка, слетая в артековскую форму с ярким пионерским галстуком, застыл, открыв рот, в изумлении. Пионервожатая забеспокоилась.

На ее лице появилась странная белизна. Потом оно покрылось красными пятнами. Ее хорошо уложенные волосы осветились серебристым светом и встали дыбом.

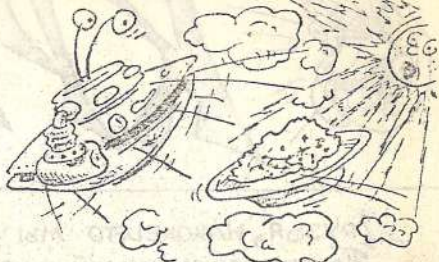
Через минуты три, мальчик показал пальцем в окно на возмущенное море. Мы увидели...

Нет, не подумайте, что мы увидели трехглавого дракона или страшилище. Мы увидели огромный шаг, который постепенно, стал превращаться в синий куб, потом из этого странного предмета вышел человек-не человек, чужаке - не чудяке, а трехкопое существо с голодой с голубой и ружой - криком. Он одет в бордовый костюм, прическа у него просто замечательная: голова выбрита, только оставлен чуб, а из него торчит антенна, которая издавала звуки "Брив-дэвль-дэвль"

- О, смотри, тарелочка!

Да нет, это шарик огненный, святится?!

- Ой, девки, я боюсь.



Подвиньтесь!" - раздаются возгласы...

Да, в коридорах творится невероятное. Кто-то застыл в изумлении, некоторые побежали за взрослыми, другие стоят, выпучив глаза. Наши фотолюбители схватились за свое главное оружие - фотоаппарат и делают снимки. Шелк, шелк вспышки света. Журналисты взялись за ручки и карандаши, чтобы описать это замечательное событие. Такое бывает раз в жизни, увидев НЛО в "Артеке" да еще на вихорковском свете.

Трехногий человек, повернув голову, пошел носом, направился на кухню. Вода под ним то бурлила, то кипела, как закипела вода, а то и вовсе провалилась. Артековцы ринулись. НЛО, видимо испугавшись шума, вернулся и проглотил слабейший голодом. "Тре-длин, шарламуха" (это означало: "До свидания. У вас вкусно пахнет каша.")

Море осветилось серебристым светом и синий куб скрылся. Какие же культуры? Я заканчивал репортаж. Всего самогос и илчшого. Побольше вам кубиков, шариков тарелочек. Так жить веселее.

ЛИДИЯ ЕЗИМОВА.

ПЛАВАНИЕ ОТ КРЫМА

ВОРКУТУШИНСКАЯ ЖИЗНЬ

Над этим вопросом должен задуматься каждый из нас.

Сейчас нас сильно волнует проблема экологии. В городе Воркуте эта проблема стоит очень остро. Почти у каждого поселка находится завод. Кроме этого очень сильно загрязняет ТЭЦ 1, ТЭЦ 2 и Цементный завод, возле которого на деревьях листья покрыты цементом.

Летом, когда собираешь ягоды, то руки становятся серого цвета, потому что ягоды все в пыли.

Это летом, а что творится весной или зимой, когда на наших улицах лежит серый снег. Носим

этого еще дома, возле которого пойдешь по улице через верх. Вот вам один пример: зимой поскока, стоявшая в 50 метрах от дома, с каждой неделей становилась все больше и больше. Мусор прибивал и прибивал и наконец на лезил у нас под окнами. Это еще что, когда началась весна и ручьи с бумажками, банками, маленькими карандашами понесли по дорожкам и улочкам. Даже возле школы дети выносили в лесом и собирали мусор, это входило в дополнительные уроки труда.



Юлия Башкирова



С физиологической точки зрения у человека существует два глаза. Это не так. Человек имеет третий глаз, который находится над переносицей. Он позволяет видеть ауру человека, по которой можно определить характер. Пример: воров и убийц аура черная, а у актрисенсов и людей, дождавшихся доброго людей, людей гениальных аура золотая.

Аура — это невидимая оболочка вокруг человека, которая показывает характер человека на самом деле. 3 глаза закрыты у большинства людей. Он открыт у тех, кто является актрисенсом или контактировал с НЛО.

В Риге живет человек, имя которого я не буду называть в его же интересах. Он имеет феноменальные способности. Он может отдавать свое тело и переживать в пространстве и времени. Летает он при помощи оболочки в виде шара, в которую помещается по желанию. Он перемещался в некоторые измерения Земли. Так вот, в одном из измерений уровень развития гораздо выше нашего, поскольку там работает по такому принципу: сначала совершенствуется человек, потом машина. У нас же всё в обратном порядке, потому мы одни из низших по развитию в галактике.

ВАДИМ ДЕМЧЕНКО

ПИСНЕРЫ И ЧЕРНЫЕ ОЧИ

ведут!

— Кого, Ирина Сергеевна!

— Писнеров, которые вас будут принимать в свои вальды.

— Ура! Ура! Писнеров ведут, писнеров ведут!

П

— Ну а теперь, ребята, вам появятся красивые галстуки. Носите их с гордостью!

— Господин, Константин, ты как Санялькин повязал галстук?

— По-артековски, Ирина Сергеевна.

— Эх ты, Константинов, ведь повязывать надо розочкой! Ой-ой! Семенов!

Ой, «миши значок. Господин, скорее же!

— А что, Ирина Сергеевна? — наклоняя к уху. (Так делами вниз головой)

— Радостно: — Ну вот, ребята, все готово? Запевай нашу песню!

Завейтезь огнями, белые ночи.

Мы — писнеры, черные сук.

Все мы дружно дети рабочих.

Так завейтезь огнями, белые ночи.

Александр ХОХЛОВ



Каждый, начиная со школьного возраста знает что с одеждой у нас напряженка. Хочется выглядеть красиво и можно а попробуй купить что-нибудь в местном магазине. Ха-ха! Не получишь у тебя ничего — приважи-то пустые. Другом пустота и тишина!!! Ни погугать ни обзаводать нечего. И продавай отдал.

Но мы сильно-то и не расстраиваемся. Все что тебе хочется — можешь купить в Москве. Да да. В обыкновенной общеобразовательной школе. Там есть все: обувь, одежда, косметика.

Пройдемся по коридорам этого заведения. Чисто устроено. Идет урок. Я из рывка, что яры пришла сюда и не ухищу здесь ничего интересного. Но не тут-то было. Прозвонен звонок. Из всех кабинетов повалили ребята. И разошлись по стенам. Тут из сумки «перелез» какой-то повывлаз все их содержимое. И так и агулуга увидев также различные вещи. Глаза у меня разбежались в разные стороны: когда у учительской «вылез» индустриальную у стены ее разаморсировать. Все здесь было в своем порядке. В одном углу продавали обувь, тули салоны, кроссовки в другом — спортивные костюмы, кофты, юбки — ну вообще-то одежду верхнюю. В третьем было развешено нечто «белое, белое» упол занимала косметика, причем импортная (советской делать там нечего, засмеет).

Но вот прозвонен звонок и вся эта масса пестрых футболок импортных сапог куда-то исчезла, словно испарилась. В коридорах тишина и пустота.

Так продолжалось весь день. Так будет продолжаться завтра, послезавтра — всегда. Дети маршуют по школьной скамьям.

А как же реагирует на это педагогический коллектив. Да уже никак. Привыкли. Главное — пошегать уроки. И сначала вроде боролся. И молния выливалась из обьявения писнов. Но все быстро поухило, а сейчас там висит перенесен «нен на вещи проидакция в школе. Учителя стали чаще присматриваться к вещам. Глядишь тогда появятся в импорных магазинах те другие футболки с местного рынка, у третьих — даже во французской косметике.

Фарровка в школе — дело уже обыкновенное и удивляться тут нечему.

Коммерция. Вот так.

ОЛЕГА КОСЫРЕНА

— Мила! Вынуждена тебя огорчить. Тебя не примут в писнеры. Ты ведь не избивал сына председателя общества «Память».

— Ура! Вася, Вася, ты же знаешь, меня не примут в писнеры по уважительной причине.

— Ну, Милка, тебе и повезло.

— Вася Коркин, не разговаривай! Не смотри на портрет Маркса Маркса, ничего там, кроме его самого нету. Снимите Маркса! Щелк, щелк.

— Не надо фотографировать Маркса. Его портрет со стены снимите!

Итак все дружноко ственачет: «Берега готов!»

— Будь готов к борьбе за дело коммунистической партии СССР!

— Сергеева, такого лозунга нет.

— Интендант! МССС есть, а лозунга нет!

— Сергеева, сейчас другой лозунг: «Будь готов к борьбе за Родину, добро и справедливость!»

— Семенов, не болтай! Такой партии пока нету. Еще помнит товарищеское объединение?

— Все, Ирина Сергеевна!

— Ну, Санялькин, напомни мне еще, а что-то позабыла. Ой! Господи, уже



★ СТАРЫЙ АНЕКДОТ ★



★ Коммунальщица ★



Говорят

взрослым

х х х

"Писеры - зеленая поросль в красных галстуках! (секретарь райкома из Коми АССР).

"Бутерброды - по одному в руки. Мы их тут режем, а вы за пять минут захватываете". (Продавщица кафетерия).

"Вчера у нас был день именинника. Все мы собрались в столовой, пели песни год баян, а именинники ели большой пирог".

"Мама! Посторонних в лагерь не пускают, но я тебе покажу, когда ты приедешь, где ты можешь пролезть через забор".

Вечерний Сыктывкар

АДРЕСА

БОЛГАРСКИХ

ДРУЗЕЙ

Ирина Кинювска (12 лет), г.Ловеч, ул. "П.Евтимий", № 15, индекс 5500

Зорданка Справкова (16 лет), г.Ловеч, бл.317, вх.Б, па.20, индекс 5500

Веселин Илиев (13 лет), г.Ловеч, ул. "Т.Бенковски", № 17, индекс 5500

Диана Держенджиева (12 лет), г.Ловеч, бл. "Монтажи"-2, вх.Б, ап.17, индекс 5500.

Для вас кричали: Н.Семикова(гл.ред.), А.Хохлов(отв.сек.)
 Д.Елчев(художник), Е.Ванева, О.Коснырева, В.Демченко.
 Тираж 50 экземпляров. Цена 30 копеек
 Адрес: 334255 Крымская обл., "Артек", стр.Хрустальная, 8 отряд.