

ОТ 7 ДО 17

Газета для детей и не только  Издатели: школа № 51 и клуб «Сатурн»

Из рода Блоков

Ноябрь
2000 г.

№2 (9)

Татьяна Николаевна Митренина (в девичестве Князева) училась в нашей школе. Она выпускница 1965 года — это был второй и самый яркий в истории школы выпуск, подготовленный замечательным педагогом Валентиной Алексеевной Яковлевой. Четырнадцать золотых медалистов в одном классе! И обладательницей одной из золотых медалей была наша героиня, внучатая племянница Александра Блока.

Думаем, что читателям нашей газеты будет интересно узнать о родственных связях Татьяны Николаевны с великим поэтом. О них она рассказывает сама, о них повествуют воспоминания её бабушки — Софьи Николаевны Тутолминой.

С. Н. Тутолмина. Мои воспоминания об Александре Блоке. (Александр Блок в воспоминаниях современников в 2-х т.т., т. 1, стр. 91—95):

«Александр Блок приходится мне двоюродным братом: его отец, Александр Львович Блок, профессор Варшавского университета, был родным братом моей матери, а мать их, наша общая с Александром Блоком бабушка, редкий по душе человек, жила всегда у нас.

*Александр Львович несколько раз в год приезжал из Варшавы к нам навещать свою мать и жил у нас по нескольку дней. Ясно помню его удивительно красивое лицо, немного напоминающее лицо Гейне, всегда грустные, куда-то устремлённые глаза и тихий, красивый, но однотонный голос. Часто он садился за рояль и играл по памяти Шопена (любимый его композитор), а затем декламировал Мицкевича... * {А.Л. Блоку посвящено стихотворение «Портрет». — Т.Н.}*

Мы с Александром Блоком (Сацурой) родились в одном году — 1880-м. Когда нам исполнилось по семи лет, мы с ним затеяли переписку (его мать не бывала у нас, а он сам начал бывать уже значительно позже, с 1895 г., когда наша семья после долгого отсутствия опять поселилась в Петербурге). Переписывались мы и прозой, и стихами».

На снимке: Софья Николаевна Качалова-Тутолмина и её первый муж А. Е. Хрущёв. 1909 г.



По воспоминаниям моей бабушки, А. Блок часто бывает у них в гостях с 1895 г., сначала гимназистом, потом студентом. А. Блок на студенческих вечеринках декламировал монологи Гамлета, Отелло, Дон-Жуана. На святках вместе со всеми колядовал... На квартире своей бабушки встречался с отцом, приехавшим из Варшавы. Александр Львович очень любил сына, входил во все его дела, поддерживал материально, с интересом следил за его учёбой и творчеством.

А. Блок много позже был шафером на свадьбе моей бабушки (в Петрограде, в церкви Введения во храм Богородицы, 15 января 1916 года.)

Софья Николаевна Тутолмина (в девичестве — Качалова, по первому мужу — Хрущёва), моя бабушка, так же, как и А. Блок, для меня человек Серебряного века. Очень та-

лантливый, яркий, открытый, но и при этом необыкновенно требовательный к себе и другим.

Прекрасная пианистка (музыка кормила её всю жизнь), бабушка была и преподавателем музыки, и концертмейстером, и руководителем музыкальных коллективов. Помню её с 2-х — 3-х летнего возраста, в Крыму, помню бабушку Комарово, Рошина, Ленинграда. Бабушку — солнышко для всей семьи и её друзей, за роялем, за столом, за плитой. Знаточка трёх языков, знатока литературы, ценителя искусства. Ни одного слова жалобы я от неё не слышала никогда. Летом для детей на даче она всегда ставила спектакли, в основном, собственного сочинения, писала к ним музыку... Всегда очень много нам читала...

О своём брате А. Блоке она говорила очень редко, но всегда с любовью, нежностью. Имя «Александр» было для неё особенным. Первый муж — Александр, одна из дочек — Александра... Много позже, в книге В. Енишерлова «Александр Блок. Штрихи судьбы» я увидела портрет своей прабабушки, Ольги Львовны (матери моей бабушки), и портрет моей прапрабабушки Ариадны Александровны. И так, у нас с А. Блоком общая бабушка — но для него она просто бабушка, а для меня прапрабабушка. (Кстати, на неё очень похожа моя мать, Ольга Николаевна, и одна из моих дочерей).

Стихи Александра Блока читаю, конечно же, всю жизнь. Очень люблю романс на его стихи «Не уходи», его «О весна, без конца и без краю...» и «Серебристым снежным хмелем...», «Ветер принёс издалёка...» Но в целом отношение к стихам Блока, конечно же, у меня очень и очень сложное. Помню, бабушка моя очень любила его «Соловиный сад», «Скифов»... Но это — её юность, её молодость.

Прочёл сам — дай почитать родителям



Бабушка моя, кстати говоря, оставила литературные воспоминания о своей жизни. Написаны они прекрасным языком, с большим тактом. А пришлось ей пережить и революции, и войны, и плен, и ещё очень и очень многое...

Мои скромные стихи появились, наверное, потому, что бабушка моя первой поддержала меня в моих «творческих исканиях» и всегда была рада тому, что я что-то пишу. Мои

студенческие стихи — это, в основном, Рощино, Выборг — места под Ленинградом-Петербургом, места сказочной красоты: море, леса, реки, озёра, встречи с удивительными людьми... А «нестуденческие» стихи — Томск и тоже встречи...

XI школа для меня — всегда радостные воспоминания. Это 1963 — 1965 годы. Друзья, любимые учителя, стихи, песни, откровенные разговоры, настоящая дружба, первые увлечения... В XI классе мои подруги на концертах иногда пели мои песни, на «Последнем звонке» я сама им аккомпанировала. Стихи были посвящены любимой учительнице, друзьям детства

и ещё, может быть, кому-то.

Это было светлое время надежды, уверенности в себе. Школа была почти всегда праздником души. Так ли происходит сейчас, в наши дни, всегда ли бережно относится школа к ребёнку, подростку?

На снимке: двоюродные братья и сёстры А. Блока — Ольга, Кирилл, Николай, Софья и Лев Качаловы. 1900 г.

В её стихах «весёлый свет»

Мы познакомились с Татьяной Николаевной Митрениной накануне 120-летия Александра Блока в областной детско-юношеской библиотеке, где она работает. Там прошла презентация её первой книги — сборника стихов.

Никто из коллег-библиотекарей долгое время не знал ни о поэтическом даре Татьяны Николаевны, ни о её родственных связях с великим поэтом. Настоящая поэзия не кричит, а тихо и скромно заполняет собой нашу суетную жизнь. Первый сборник стихов Татьяны Николаевны — небольшая, скромно изданная в своей обложке книга — увидел свет благодаря коллегам по работе. Это своеобразный подарок к юбилею А. Блока. В книгу вошли стихи, написанные ею и в 19 лет, и в зрелом возрасте. А нам, читателям, кажется, что короткие строки вмещают рассказ о жизни, которого хватило бы на целый роман. У каждого стихотворения есть своя история.

В сборнике представлена лишь малая часть поэтического творчества Митрениной. Но сколько в этой книге искренности, трогающей самые со-

кровенные струны души, сколько озорства, простоты и вместе с тем мудрости жизни!

*«В моих стихах надрыва нет
И нет тоски-бессилья:
Сияет в них весёлый свет,
И плещут руки-крылья.»*

Какая-то добрая, тёплая энергия исходит от стихов. А ещё они очень музыкальны.

— Они легко ложатся на музыку, музыка приходит сама, рождается при чтении, — говорит Галина Васильевна Кука, актриса ТЮЗа, исполнительница песен на стихи Т. Митрениной.

Особенно полюбилась всем песня «Ледяное сердце Кая».

**Мария Гайворонская, 10В,
Александр Кондаков, 11Б.**

Р. С. В этом номере мы публикуем три стихотворения Т. Митрениной, выпускницы нашей школы. А если вы хотите познакомиться с её книгой, спрашивайте в библиотеке. Один из 100 экземпляров автор подарила своей школе.

Татьяна Митренина

* * *

Вся шерсть свалилась в колтуны,
И хвост дрожит, как лист осины —
Она стоит у магазина,
А мимо все проходим мы...
Но кто её домой возьмёт,
Накормит, вымоет, расчешет,
Любимой псиной назовёт,
Кто, наконец, её утешит
И даст огрызок колбасы?
Прошу, не проходите мимо
Привычной этой пантомимы!

Ледяное сердце Кая

Ледяное сердце Кая
Не растопит даже пламя,
Не разбудит тёплый ветер,
Не растопит летний дождь,
Ледяное сердце Кая
замерзает, замерзает,
Никого ты, Кай, не любишь,
Ничего теперь не ждёшь.

Ты ещё не знаешь, наверно,
Что сплывет за тобою Герда,
Что бежит она по лесам и горам,
Поборов тоску и страх.
И настанет избавленье,
Ты посмотришь с удивленьем,
А спасенье твоё, спасенье твоё —
В её горячих слезах.

Ледяное сердце Кая
Не растопит даже пламя,
Не разбудит тёплый ветер,
Не растопит летний дождь,
Ледяное сердце Кая
замерзает, замерзает —
Я надеюсь, что когда-то
Эту сказку ты поймёшь.

Ты ведь тоже хочешь, наверно,
чтобы шла за тобою Герда,
Позабыв про то, как ты оттолкнул
Её без всяких причин...
Ледяное сердце Кая
Не растопит даже пламя —
Но слеза упадёт — и оно оживёт,
И опять застучит!

* * *

Не обижайте тех, кто вам
добра желает
И кто помочь вам хочет от души —
Пройдут года, ряды друзей растают,
И вы уже не так, как прежде,
хороши.

Но добрый взгляд и дружеское слово
Во все года ценнее всех наград —
Не обижайте тех, кто вас
прощадет снова
И каждой встрече с вами будет рад.



Ты и твои родители

Хотим быть самостоятельными

Самые близкие нам люди — наши родители. Они нас воспитывают и хотят, чтобы мы стали прекрасными людьми. Это понятно. С детства мы привыкли к их опеке. И только, может, со временем понимаем, что нас хотят уберечь от разного рода опасностей.

Но если посмотреть с другой стороны, нам ведь тоже хочется пожить личной жизнью. И если раньше мы, пусть нехотя, подчинялись взрослым, их запретам и указаниям, то теперь уже надоело слышать: «Учись! Ученье — свет, а неученье — тьма», «Не болтай так долго по телефону!», «Хватит пялиться в телевизор!», «Выключи эту дурацкую музыку!» А постоянные напоминания о том, что нужно готовить уроки, уже вызывает у нас аллергию.

Мы легко обижаемся, можем раслапаться, а то вдруг против своей воли возьмём и нагубим родителей... Вот к чему приводят запреты.

А как у других?

В поисках ответа мы провели опрос среди учащихся школы. И вот что услышали:

— У меня есть такая проблема: мама меня постоянно расспрашивает, где и с кем я гуляла. И если я задержалась на какое-то время на улице, то мне за это попадает.

— У меня нет проблем. Только если получу двойку, то влетит, но не сильно. А так всё классно.

— Родители постоянно мне твердят: «Хватит разговаривать по телефону, иди делай уроки!»

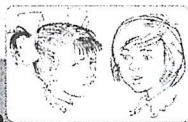
— Предки постоянно читают мне лекции о том, что нужно учиться, и что это пригодится в будущем.

Вот видите, почти у всех опрошенных есть проблемы во взаимоотношениях с родителями. У кого их нет в нашем возрасте? Может, стоит поговорить со взрослыми и постараться объяснить им, что вам хочется хоть немножко быть самостоятельными? Может, они поймут, и тогда у вас всё будет О.К.?

Таня Козлова,

Света Астафурова, 8В.

Р. С. А что думают по этому поводу взрослые? Или, может быть, у других подростков есть другие мнения? Приглашаем к разговору.



Всякая всячина

Было на что посмотреть

В дни каникул в узком коридоре «Сатурна» было тесно и красиво. Здесь выставлялись работы кружковцев. Все, кто хотел, показали, на что они способны и чему научились.

Малыши из «Умелых рук» представили великолепные и трудоёмкие работы из соломки. Шестиклассники из кружка декоративно-прикладного искусства поразили своими фантазиями на темы природы. Зверинец, вылепленный из солёного теста — дело рук учащихся 4 класса, занимающихся в кружке художественного творчества. Воспитанники Т. И. Маджар всех удивили: всего два-три месяца они обучаются фитодизайну, а уже создают интересные работы. Одна из них — «Сочинский сквер» Вики Вельт — особенно привлекала внимание. Юные художники из кружка Л. В. Дубовой порадовали необычными по технике исполнения работами. После такой выставки настроение поднималось, хотелось самому сотворить что-нибудь необыкновенно красивое.

Ольга Коржова, 8В.

Возраст дружбе не помеха

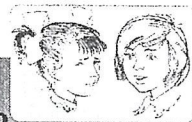
«Ты, малявка, уходи отсюда!..» — очень часто слышим мы на улице, когда старшие выгоняют из своей компании младших. Вы скажете: «И правильно делают, у них разные интересы».

Но ведь есть примеры дружбы тринадцатилетних даже с дошколятами. И тем, и другим хорошо вместе, несмотря на разницу в возрасте. Я думаю, что одна из причин изгнания малышей — желание старших утвердиться в жизни и обрубить все нити, связывающие их с детством. А стоит ли это делать? Всем известно, что возраст дружбе не помеха.

Ольга.

Если у тебя есть способность и желание стать юнкором газеты «От 7 до 17», если ты хорошо рисуешь, или у тебя получаются удачные сюжетные фотографии, ждём тебя в пресс-центре нашей газеты.

Занятия кружка «Юный журналист» проводятся в клубе «Сатурн» по вторникам и субботам с 12-30 до 15-00.



Всякая всячина

С наградой!

Не секрет, что Вера Петровна Бабченко — любимый учитель для многих своих учеников. Умеет доходчиво объяснить даже самую трудную тему по физике. Не раз получала она благодарственные письма из разных вузов страны за хорошую подготовку будущих студентов. К заслуженным званиям соросовского лауреата и отличника народного просвещения недавно прибавилось ещё одно — «Заслуженный учитель России». После окончания пединститута Вера Петровна уже 27 лет преподаёт в нашей школе. Кстати, она и её выпускница.

Мы искренне рады за Вас, дорогая коллега!

Татьяна Ивановна Латыголец.

У «Мелодии» — юбилей

Недавно отметила своё двадцатилетие хоровая студия «Мелодия» Дворца творчества юных. Руководит ею талантливый педагог А. В. Пугачёва. Этот коллектив был участником не только городских и областных конкурсов и фестивалей. Знают «Мелодию» и в других городах нашей страны, и даже за рубежом. Нынче студийцы побывали на всероссийском конкурсе «Поющая Москва-2000».

Чествования юбиляра проходили в концертном зале ТГУ и в ДТЮ. Как всегда, «Мелодия» блестяще выступила с отчётным концертом. А потом принимала поздравления и подарки. Самый большой и веселый из них — рояль. Наш хор тоже поздравлял именинников.

Мария Гайворонская, 10В.

Куда уехали компьютеры?

Вот уже неделю пребывают в транс наши мальчишки, заядлые любители виртуальных игр. При загадочных обстоятельствах исчез из школьного подвала компьютерный зал. «Вчера был, а сегодня нет. Ночью, что ли, съехали?» — недоумевают они. Желаящих поиграть на компьютерах было много: очередь занимали, уроки пропускали и даже курить не бегали.. Учителя теперь довольны: пропусков стало заметно меньше. Родители тоже рады. А мальчишки грустят. Самое для них обидное, что сбежали компьютерщики, не предупредив, и даже новый адрес не оставили.

Музыкальная волна



Хит-парад

1. Руки вверх «Алёшка»;
2. Земфира «Хочешь?»;
3. Отпетые мошенники «Не говори мне ничего»;
4. DeЦл «Кровь моя, кровь»;
5. Bun funk Mc'S «Freestilerr»;
6. Чичерина «Ту-лу-ла»;
7. В. Spears «Lucky»;
8. Губин «Облака»;
9. Alsou & E. Igllesias «You are my number one»;
10. Sheff Доктор Sheff.

«Отпетые мошенники» отпелись в Томске

17 ноября. Вечер. Публика в зале Дворца спорта сгорает от нетерпения. Густой туман окутал сцену. Вдруг падает плакат величиной со стену. На нём, конечно же, изображены кумиры молодёжи — «Отпетые мошенники».

Концерт стал настоящим праздником! Артисты отрывались на полную катушку. Что только ни делали они, чтобы развеселить зрителей! Но и «без подогрета» зал был заведён. Уже после первых песен все были мокрые, без голоса и полуглухие.

Томские поклонники долго не хотели отпускать «мошенников». Пришлось им отпеваться: дважды на прощание исполнили любимую всеми песню «Люби меня, люби!» Некоторые девчонки-фанатки в порыве чувств даже прослезились.

Концерт был замечательный! Кто не был на нём — верьте мне.

Людмила Лямкина, 8В.

Жирные губы	Страдивари	Король ...	что такое гуйс?	век — ... лет	нога	мох	шампанское	ралли	... природы
на дне			Герда		жесткое правило				... и сват
близнецы, ... лев				сквозной проём	узорное литьё	слово икающего		«всё хорошо»	
в футболе	для мащины					пицца и ...	ослик		
		электрический	Киевская				... грозит мы будем шведу	не Европа	
фатум			повар	спасёт мир					географический
		попугай			транжир			не против	
ещё не юноша				мастер занавес		трусся медведи			
ягода	боевой клич	... и мышка				отшельнический	большая лодка		
в ней металл	торжественная	блистающий			пиво				
		неделимый			площадь	горный бык		орех	... сантименто
		страх 18-летних				конфеты	пол-песни кук ушки		нас бережёт
	светильник	простофия	нервный		носят каратисты				
глаз младенца	глубиномер			взрывчатка			снежный		
поражение	нет избушка				...грамм			повесть Гоголя	
				чудо-юдо рыба...			кошмарный		

Сканворд составила Галина Комарова из 8 В.

Ответы приносите в библиотеку в течение недели. Победителя ждёт приз.

Ложка дегтя

И опять о курении

Возле школы по-прежнему можно встретить мальчишек с сигаретами в зубах. А ведь был запрет!

В конце прошлого учебного года, после нашей заметки на эту тему, у входа в школу появилась даже табличка, извещающая о штрафе в 10 рублей за курение на крыльце и у музыкальной школы. Контроль со стороны администрации был ежедневным. Подействовало. Курить не перестали, но курильщи-

кам пришлось прятаться в самые дальние углы школьного двора.

В новом учебном году от былой строгости не осталось и следа. У музыкальной школы курение прекратилось (учителя там часто мимо проходят). А вот с противоположной стороны толпа малолетних курак увеличивается, даже урну им поставили: чтоб не мусорили. В соседних киосках могут продать сигарету и первоклашке. О каком искоренении табачного зла может идти речь, если курильщикам уже начинают создавать все условия? Или административная комиссия не хочет уже замечать, что творится в двух шагах от школьного крыльца?

Alex.