

ОТ 7 ДО 17

Газета для детей и не только  Издатель — детский клуб «Сатурн»

— Что такое библиотека?

— решили спросить мы у малыша, ещё ни разу не сидевшего за партией. И услышали:

— Это книжкин дом. Там много всяких книг. Они на полках живут. В библиотеку я с мамой хожу. А книжки сам уже читаю.

Так называемому книжкному дому, что на проспекте Фрунзе, 92/1, а точнее областной детско-юношеской библиотеке, уже 10 лет. Для библиотеки возраст небольшой. Но если посмотреть на все изменения, преобразования, которые произошли с ней за эти годы, то всех событий с лихвой хватило бы для столетней летописи любой крупной библиотеки.

Немного истории

Не на пустом месте возникла в Томске областная библиотека для детей и юношества. Сначала, в 1969 году, было рождение областной детской библиотеки, располагавшейся в красивом деревянном особняке — доме В. Я. Шишкова. Через пять лет появилась юношеская библиотека. Весной 1991 года, когда было построено большое светлое здание, решено было объединить их под одной крышей.

Нет границ для возрастов

Кто хоть раз переступил порог этой библиотеки, обязательно захочет вернуться сюда ещё раз. Каждый входящий попадает в атмосферу тепла и уюта. Здесь всё необычно и как-то по-домашнему. Со вкусом оформлены фойе и залы. Как и в любом гостеприимном доме, хозяева рады всем.

Если вы хоть на пять минут задержитесь в фойе и внимательно понаблюдаете за входящими, то невольно придёте к выводу, что возраст читателей областной детско-юношеской библиотеки не знает границ: от двухлетних малышей, которых приводят сюда мамы или бабушки, до пенсионеров. Студенты и школьники, преподаватели

С юбилеем,

Апрель
2001 г. №5 (12)



учебных заведений и домохозяйки, представители разных профессий — у каждого свой путь к книжным полкам. Одни приходят в поисках необходимой для учёбы или работы литературы, другие — за интересной книгой, без которой не мыслят и дня.

Читателями здесь дорожат. «Мы рады всем, кто приходит к нам. Пусть это люди разного возраста, разных профессий — главное, что у нас они найдут литературу по своему вкусу и усмотрению», — говорит главный библиограф Г. Н. Намазова. О своих постоянных читателей библиотекари могут рассказать многое: об их интересах, увлечениях, таланте, семье...

К услугам читателей не только традиционные книжные абонементы, читальные залы, но и отделы иностранной литературы, искусств, игровая комната для малышей.

Успевай везде!

Работники библиотеки не дают скучать даже самому ленивому и пассивному читателю: помимо своего прямого назначения — выдавать книги, они организуют и проводят различные мероприятия: конкурсы, игры, концерты и даже дискотеки. Библиотека превратилась для своих читателей в центр

досуга. Не только для детей и юношества, но и для всей семьи. Клубы, кружки, факультативы, курсы привлекают читателей разных возрастов. Для тех, кто хочет познать историю родного края — пожалуйста, краеведческий. Для любителей театра — театральный. Литературная студия — объединяет тех, кто сам пробует творить. Под крышей ОДЮБ нашли приют даже юные экологи и правоведы.

В гостиную постоянно проходят встречи с художниками, писателями, артистами, проводятся презентации книг томичей. Библиотека является организатором областного фестиваля детского литературного творчества. Нынче он будет уже седьмым по счёту. Вновь в мае, в течение трёх дней, юные дарования под руководством профессиональных писателей будут учиться литературному мастерству.

В общем, в этом книжном доме жизнь бьёт ключом.

«Мы — одна семья», — так может сказать каждый, кто ежедневно приходит сюда на работу. И обязательно в хорошем настроении. Книга не терпит бездушия. Все читатели отмечают у здешних библиотекарей особое, трепетное

отношение к книгам, как будто это что-то живое, бесценное.

Повезло коллективу с руководителями — директором **Ольгой Александровной Кривошеевой** и её заместителем **Валентиной Петровной Разумновой**. Они составляют прекрасный творческий тандем. Тут нужно отметить организаторский талант Ольги Александровны, сумевшей в трудное время, когда до библиотек у правительства и у местных властей не находится нужных средств, удержать своё учреждение «на плаву», поставить работу в нём на высокий современный уровень. Валентина Петровна отвечает за так называемую «невидимую» связь с читателями. Эта милая душевная женщина руководит всеми отделами обслуживания. В библиотеке она со дня основания. Благодаря такту и профессиональному мастерству, умело ведёт она своё «хозяйство».

Идейным организатором, вдохновителем всех проектов является **Наталья Григорьевна Чичерина**. Возглавляемое ею подразделение оказывает методическую помощь библиотекам области, выпускает печатную продукцию ОДЮБ, разрабатывает и внедряет новые библиотечные технологии.

Высокий профессионализм отмечают у главных специалистов **Г. В. Колыхаловой, Е. В. Тихоновой, Т. Н. Митрениной, О. Н. Колесниковой** и других.

За десять лет своего существования областная детско-юношеская библиотека привила любовь и уважение к книге не одной тысяче юных томичей. Выращено новое поколение читателей, которое сейчас уже на пороге взрослой жизни и которое, уверена, обязательно приведёт сюда в будущее своих детей.

Большое читательское спасибо тебе, библиотека нашего детства! С юбилеем!

Мария ГАЙВОРОНСКАЯ.

Прочёл сам — дай почитать родителям

ОСТРОВ БЛАГОДЕЯТЕЛИЯ

Библиотека уже, пожалуй, единственный островок, жить на котором можно без денег. Разве что... несколько рублей за читательский билет. А такую библиотеку, как ОДЮБ, по праву можно назвать и детским садом, и школой, и клубом, и просто уютным местом, где с утра до вечера можно читать, играть, общаться, выращивать цветы, изучать иностранные языки...

И первый вопрос, который возникает при знакомстве со столь многогранной деятельностью этого методического и одновременно творческого центра: на чьём энтузиазме держится всё то, что внутри этого двухэтажного здания, внутри многочисленных залов, в каждом из которых что-то кипит, творится, вершится?.. Библиотекари отвечают не сразу. Улыбаются. Пожимают плечами. Немного подумав, всё же сосредоточиваются и начинают перечислять.

— Самые главные энтузиасты — наши активные читатели. Они — наш моральный спонсор. Они всегда в первом ряду с поднятой наготове рукой. Будто сидят за партой и вместо «Я выучил урок», перебивая соседа, выкрикивают: «Я хочу помочь!» Так, если биб-



блиотека проводит очередную акцию по сбору книг, откликается каждый десятый читатель. Среди них мы бы хотели отметить студентку **Наталью Красногорцеву**, домохозяйку **Татьяну Катцыну**, работника Томскстройтранса **В. Н. Лященко**, рабочего издательства «Красное знамя» **В. А. Ерёмину**, контролёра НПО «Полюс» **Т. Г. Иволину**.

Бывшее училище связи помогло во всём, что связано с физическим трудом: что-то куда-то перетащить, сдвинуть... Сейчас, когда возникает такая потребность, мы обращаемся к парням из во-

енно-медицинского института. Ни о какой финансовой заинтересованности в таких делах, конечно, говорить не приходится.

В проведении наших творческих вечеров принимают участие томские писатели, поэты, актёры. Сотрудники профцентра организуют встречи по профориентации.

Но как бы там ни было, без серьёзной поддержки, без спонсоров деятельность ОДЮБ стала бы гораздо скучнее. И огромную признательность нам бы хотелось выразить тем организациям и предприятиям, которые помогают нам и поддерживают наших читателей своими призами и подарками:

Госкомэкологии Томской области (председатель **А. М. Адам**), ОАО «Томскроспечать» (генеральный директор **А. А. Гычева**), добровольному обществу любителей книги Томской области (председатель **В. А. Юрастов**), ЗАО «Томский умелец» (директор **В. В. Фурман**), ОАО «Томсктрансстрой» (генеральный директор **В. Н. Макаров**), председателю Госдумы **Б. А. Мальцеву**, АО «Монолит» (директор **С. Н. Усейнов**), Сбербанку России (управляющий **Н. П. Воробьёва**, ТНХК.

Юля Степанова.

ДВЕРИ ОДЮБ распахнулись и стали входить ОНИ.

ОНИ — читатели. ОНИ такие разные. ОНИ все что-то хотят здесь получить. Их много. Не успеваю разглядывать лица. Тем более узнавать имена. Так и оставим ОН, ОНА, ОНИ... Тётя-библиотекарь.

К стойке, разделяющей библиотекарю и читателей, приближается двухлетний «клопыш». Подтягивается на цыпочках. Спрашивает... Спрашивает литературу по химии, физике, философии... Родители удивляются. Удивляется тётя-библиотекарь. Те и другие изумлённо переглядываются. Улыбка не сходит с губ, но рука тянется к стеллажам. Запрос столь крохотного, но столь серьёзно ожидающего читателя, найден. Книжки записывают на его собственное имя. Издания, конечно, подсунили ему детские. Но всё равно ОН, наверное, будущий Платон, Ньютон или Пушкин...

ОН забежал с пылающим блеском в глазах. Вытащил из портфеля листочек. Листочек только что исписан старательным почерком. Но его края уже потрёпаны от волнения. ОН достал и протянул... Протянул и ждёт... Там, как кажется творцу, шедевр. И пусть

не везде рифма... Ну не томите же... Эти секунды ожидания невыносимы... Тётя-библиотекарь, ВАМ нравится?

В соседнем зале — пронзительный детский плач. ОН — в ползунках. ЕМУ хорошо на руках у мамы. Просто выпала соска, пока перелистывали страничку. ЕМУ 5-6 месяцев. ОН любит слушать рассказы. А ещё сказки о добрых волшебниках.

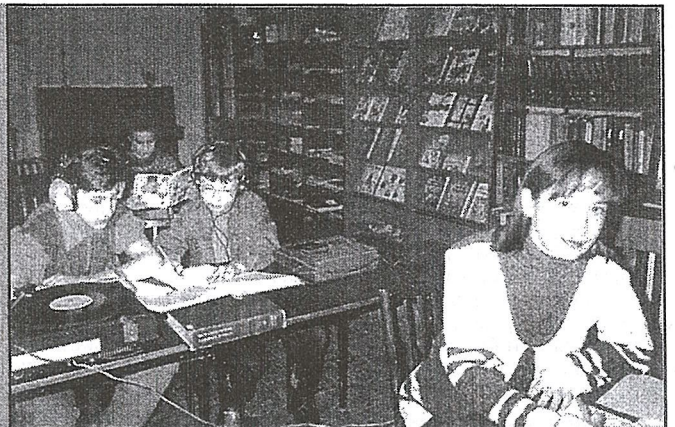
ОНИ в отделе искусств. ИХ целый класс. Здесь уроки интереснее, чем в школе. У тёти-библиотекарю всё подобрано заранее и всегда есть. Картины. Музыка... Никому не надо готовиться. Даже учительнице. ОНИ просто пришли и слушают. Слушают и смотрят. Сегодня встретились с настоящим актёром. Здесь читательские билеты многих актёров нашей ДРАМЫ. ОНИ мелодию к спектаклю подби-

рают, составляют себе сценический образ. Рождается всё для новой пьесы.

Ещё один читательский билет. Длиннющий список научной литературы. Это «копилка» исследователя. ОН недавно сделал открытие. «Есть много связей между культурой народов, с древности населяющих Томскую область, и культурой древнего Китая». До него такое открытие уже было сделано. Но ОН

Его Величество

Не слишком ли громко сказано? Сотрудники библиотеки рассеяли мои сомнения. Потому что для них главный человек в их доме именно он, читатель. Их 28 тысяч. Библиотека для детей и юношества, значит и читатель соответствующего возраста. Так ли на самом деле? Я задалась целью написать обобщённый портрет читателя. Вот что из этого получилось.





Хозяйка книжных полок

— Как ни парадоксально, но во времена моего детства ни я, ни библиотека друг друга не любили, — улыбаясь говорит Галина Никифоровна НАМАЗОВА, — потому что была постоянной должницей. А нести книги после истёкшего срока, в силу своего тихого характера, стыдно было. Задерживала их не оттого, что не находила времени на чтение, а потому, что доставляло удовольствие читать сразу пять-шесть книг одновременно. Эта привычка сохранилась у меня до сих пор.

Читать маленькая Галя любила. Книжки открывали неведомый мир, помогали учиться. Пока преодолевала страх должника, набиралась знаний в уютном маминском магазине (мама Галины Никифоровны заведовала небольшим книжным магазином в селе Малиновка) без ущерба себе и окружающим.

— Частенько ходила я туда «поохотиться» за книжками. Книжки в нашем доме были всегда. Мои родители — настоящие книгогои. Папа (ему уже 76 лет) до сих пор читает запоем. Каждый раз, когда еду его навещать, обязательно везу что-нибудь из новинок.

Семья, в которой существовал культ книги, смогла передать его и Галине. Когда подо-

шло время выбора будущей профессии, как-то само собой всё решилось. И хотя в точных науках она считалась перспективной ученицей, отдала предпочтение литературе. В итоге поступила на библиотечный факультет Кемеровского института культуры. По окончании его, пришла в областную детскую библиотеку. Теперь Галина Никифоровна главный библиограф справочно-методического отдела.

С ней приятно общаться. С первых же минут эта милая женщина притягивает к себе своей открытостью. Библиотечные уроки, проведённые ею для школьников, незабываемы. Умеет она увлечь книгой даже самого неподдающегося чтению.

Что же сама любит читать Галина Никифоровна? Как выяснила, фантастику, детективы. Любимые произведения — «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Доктор Живаго» Б. Пастернака.

— Нет такого дня, чтобы я не прочитала хотя бы страничку, — говорит она. — Книга — это не только моя работа. Это моя жизнь.

На первый взгляд может создаться такое впечатление, что профессия библиотекаря скучна, однообразна: сиди да выдавай себе книжки — раз, два, три... А вот это уже зависит от самого библиотекаря. Можно так книжки выдавать, что залюбуешься: с юмором, интересом, любовью к читателю и к самой книге. Г. Н. Намазова тому пример. Она умеет так заинтересовать читателя (это талант), что через каждую выданную ею книжку передаётся доброжелательность. Представьте, приходишь в библиотеку за нужной тебе литературой (к сочинению или к докладу подготовиться нужно), на улице холодно, мрачно, а пообщавшись с Галиной Никифоровной или её коллегами, на душе становится тепло, светло. Чудеса!

Мария Гайворонская.

свои результаты получил САМ.

Читателей немолодых много. ОНИ перечитывают литературу о войне... Вспоминают свои фронтовые годы. ОНИ занимаются в отделе иностранной литературы. В ИХ время не было самоучителей по изучению языков за две недели. Некоторые из НИХ не желают терять языковые навыки, когда-то уже полученные. ОНИ

некоторыми семьями годами, видят ИХ глубже, дальше и немного по-другому.

— Конечно, интересы, воспитание детей зависят от того, с какими взрослыми они общаются. Но интерес к книге — это не обязательно наследственность или подражание примеру. Среди читателей ОДЮБ — все те, кто тянется к знаниям. И не обязательно отличники. Отличники больше интересуются

а через год мы уже не знаем, что им предложить из того, что они ещё не читали. Других привлекают книжки только с яркими, оригинальными обложками. У некоторых вообще и дома всего в достатке, но не хватает какого-то тепла, уюта, внимания. А в нашей библиотеке обстановка вполне домашняя: ковры, игрушки, цветы... Здесь находят приют даже те дети, которые большую часть своего времени проводят у богатых супермаркетов, выпрашивая рубли у прохожих. В библиотеке их уже знают в лицо. На этих же удобных диванчиках, в этих же залах с высокими книжными стеллажами вырастают дети с замедленным развитием. В выходные, когда в одном зале накопится человек под 50, им тяжело, не хватает простора. Но в будние дни, хотя они и ведут себя шумно, иногда беспокоят других читателей, библиотекари не упускают минутку, чтобы и им подарить тёплое слово, ласковую улыбку.

Вообще нельзя интерес к чтению, к библиотеке соотносить со школьными оценками. Главное, чтобы и ЕИ, и ЕМУ, и ИМ было интересно. А интересного в ОДЮБ более чем достаточно.

Юля Степанова.

Читатель

опираются на тросточку. ОНИ с видом знатоков выбирают методическую литературу. ОНИ будут воспитывать по ней своих внуков.

Двери библиотеки всё распахиваются. ОНИ всё входят. Входят и выходят. Одни сразу. Другие только в конце дня.

На первый взгляд, образ среднего читателя ОДЮБ рисуется как образ некоего отличника, всезнайки, эрудита, интеллигента. ОН — исследователь. ОНА — педагог. Дитя — вундеркинд. Но библиотекари, наблюдающие за

теми предметами, которые они изучают в школе. Тех, кто слабее в знаниях, даже, наоборот, больше. Они и на контакт с нами легче идут, рассказывая и о своей собаке, и о том, чем сегодня обидела их соседка по парте. Некоторые из них любят читать, много чем интересуются, но только не тем, что задают в школе. Кто не любит читать, посещает наши кружки, секции. Учатся, например, вести дискотеку или играть различные театральные роли. Есть, действительно такие книголюбы, которые каждые 2-3 дня читают по 5 книг,



Чем богаты?

Книжный фонд библиотеки насчитывает 207 тысяч томов. Из них 100 тысяч — художественной литературы, 90 тысяч — отраслевой. К услугам юных музыкантов — 3,5 тысячи экземпляров нотной литературы.

Богат выбор периодики. Читальные залы библиотеки получают 214 наименований журналов и 76 газет.

От дядюшки Сороса

В последние годы книжные полки заметно пополняются благодаря фонду Сороса. Тысячи нужных хороших книг получены по программе «Мега-проект», который финансирует американский бизнесмен.

Для полиглотов

в зале иностранной литературы есть всё необходимое для успешного изучения иностранных языков: отраслевые словари, учебники, пособия, журналы, газеты. Здесь можно прослушать и просмотреть аудио- и видеокорусы на английском, немецком, французском языках.

От малышей до пенсионеров

Ежедневно библиотеку посещают около 3000 читателей. А всего их у библиотеки 28000. Возраст не знает границ. Самому юному чуть больше года. А самому взрослому — 86 лет. Это Евфалия Алексеевна Быстрова. Несмотря на возраст, и на то, что живёт она в отдалённом районе Томска, читательница она активная. Вот вам ещё одно доказательство, что книга помогает жить.

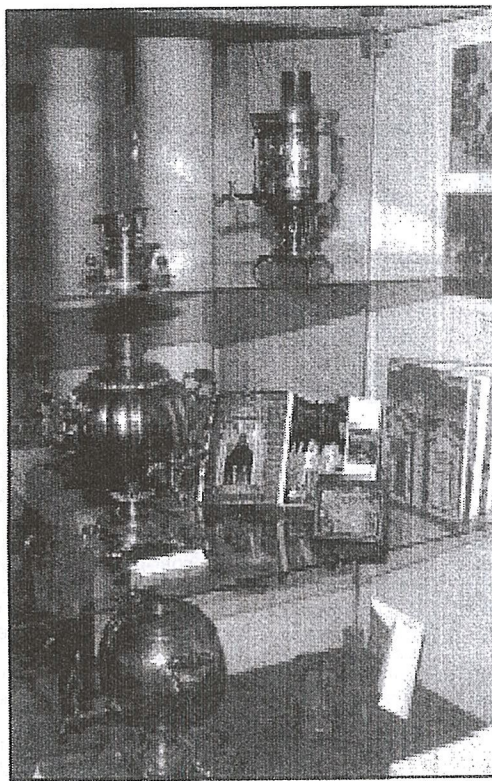
Читатель года

Это на первый взгляд может показаться, что среди множества читателей ты здесь можешь затеряться. Что как личность ты не интересуешь библиотекаря, выдающего тебе нужную литературу. На самом деле всё не так. Библиотекари — народ наблюдательный. Интересных читателей обязательно отметят.

Каждый год областная детско-юношеская библиотека проводит конкурс на лучшего читателя.

В 2000 году «самой читающей семьей» названы семьи **А. Г. Карле, Б. Долговой, детский дом «Орлиное гнездо»** В номинации «Оч. умелые ручки» призы отмечены мастерицы **Вера Ворман** (кстати, юнкор нашей газеты) и **Натasha Кудинова**, чьи работы часто выставляются на младшем абонементе. В различных номинациях подарки получили **Е. А. Быстрова, Д. Кутякова, О. Копанец, Е. Степанова, А. В. Усова, В. Королёв** и другие. Читателем 2000-го признана шестилетняя Тоня Малицкая, а читателем десятилетия — студентка ТПУ Наталья Красногорцева. Она получила почётный читательский билет до 2011 года.

Роман Вязовой.



„Шли с базара самовары“

В библиотеке помимо книг есть много интересного. Например, разнообразные выставки невольно привлекают внимание читателей. На них представлена не только тематическая литература. Вот совсем недавно размещавшаяся здесь выставка на экологическую тему украшала чучела птиц, обитающих в нашем крае. Их доставили из фондов областного краеведческого музея.

В прошлом году внимание посетителей привлекла необычная выставка — коллекция самоваров, представленная одним из читателей. Оформлена она была в подобающем ей стиле: с сухими, балалайкой и прочими атрибутами, будто «шли с базара самовары».

Сейчас в абонементном зале развёрнута выставка, посвящённая читателям библиотеки. На младшем абонементе книжную выставку, посвящённую рукоделию, украшают изделия маленьких мастеров и мастериц, выполненные с помощью соответствующей литературы.

Так что, читатели, обращайтесь внимание на выставки. Они вам о многом поведают.

Оля Коржова, Галя Комарова.

Начинающие писатели

С тех пор, как меня научили читать, я не перестаю удивляться. Читая книги, я переживала за героев и смеялась вместе с ними, кого-то любила, а кого-то ненавидела; я просто ВЕРИЛА всему этому. И когда класс в пятом учительница литературы сказала, что вся (!) литература — это ложь, выдумка и неправда, — я ей просто-напросто не поверила. И не поверю никогда, если уж на то пошло! Всё придуманное существует — если не в «реальном мире», как его любят называть взрослые, то в замечательной стране Фантазии, где всё бывает и всё возможно.

Но не столько даже сами книги завораживали меня, сколько их таинственные авторы. У меня никак не укладывалось в голове, что самый обыкновенный человек может так придумать и написать, что читаешь и веришь каждому слову. Значит, это не совсем обыкновенный человек, не похожий на других людей. Мне страшно хотелось хоть одним глазком посмотреть на настоящего писателя или поэта. И когда я узнала, что в школе открылась литературная мастерская, которую ведёт Рубан А. Р., поэт и писатель в одном лице, я несказанно удивилась. Неужели в Томске есть настоящие поэты и писатели? Для меня это было чем-то невероятным. В тот же день я пошла и записалась в кружок. С тех пор, как говорится, много воды утекло. Множество людей приходило в нашу студию и уходило из неё. Остались лишь те, кому действительно как хлеб, как вода, нужен этот кружок. Лично для меня наша студия значила и до сих пор значит — ВСЁ. Я поняла, для чего я живу в этом мире: чтобы дарить радость другим людям, делать окружающий мир хоть чуточку

светлее, добрее, чище. По-моему, это и есть смысл жизни любого поэта или писателя, и именно это связывает нас, членов нашего кружка, очень разных людей, в единое целое — и, надеюсь, будет связывать ещё много лет.

За несколько лет своего существования (из них четыре года вместе со мной) наша студия сменила множество резиденций. Где мы только ни занимались! И лишь в прошлом году на приютился ОДЮБ.

Занятия наши совершенно разнообразны — от весёлых бесшабашных игр до серьёзных размышлений о литературе, о мудрости, о доброте, о происхождении и значениях слов. Правда, тем, кто проходит мимо того кабинета ОДЮБ, где мы занимаемся, наша пресловутая серьёзность почти неизвестна, так как наше любимое занятие — смеяться до упаду над всем, над чем только можно. Да и все члены нашего кружка обладают чувством юмора, и у каждого он совершенно особенный.

У Лены Шомас юмор чуточку «сади-стский» (она сама его так называет). Она пишет по принципу «на злобу дня рисуй карикатуру»: её герои всегда очень серьёзные и поэтому смешны, особенно когда жестоки. Может быть, именно это помогло ей занять третье место на прошлом фестивале детского литературного творчества. У студента ТПУ Жени Ткачёва юмор слегка язвительный и очень специальный: иногда, чтобы его понять, нужно прочитать всё то, что прочитал он, а читает он очень много. Правда, пишет мало, зато у него уже есть книжная публикация — очень-очень серьёзный рассказ «Вера» (на историческую тему) в сборнике Томской писательской органи-

зации «Мороз и солнце». Аня Ляпкина (тоже студентка ТПУ) смешит и смеётся легко, от души. Кстати, она уже пишет на профессиональном уровне, и её публикуют в серьёзных журналах — таких, как «День и ночь» (Красноярск) и «Сибирские Афины» (Томск). Самая, пожалуй, интересная личность в нашей студии — Олеся Головацкая. Она очень разносторонняя, везде успевающая и лучшая во всем — и в литературе тоже. (На фестивалях она дважды была финалисткой, а в прошлом году заняла первое место). Это, наверное, потому, что ей всё интересно. Её стихи очень глубокие и яркие, и даже если она пишет на вконец избитую тему, у неё всё равно получается по-своему, по-особенному. Ещё одна наша уникальная личность — Настя Ануфриева. Самая маленькая, самая подвижная и самая непосредственная, и стихи у неё такие же. Сейчас она учится в третьем классе, а когда мы с ней познакомились на фестивале, она училась в первом. Тогда она ещё в нашей студии не занималась, впервые пришла на фестиваль (с мамой) и сразу заняла первое место, всех очаровав: кроме главного приза, ей достался ещё и приз зрительских симпатий...

Нам интересно вместе. Любим принимать гостей и сами в гости ходим. У нас бывают томские писатели и поэты. Недавно мы познакомились с томским фантастом Юлием Буркиным — затаскали его к себе на занятие после того, как он выступил перед читателями ОДЮБ. О нашем походе в мастерскую скульптора Леонтия Усова «От 7 до 17» уже писала. Поддерживаем связь с поэтической мастерской Александра Казанцева (14-я школа), вместе с ними ездили в Северск — там тоже есть ребята, которые сочиняют стихи и сказки, и прочие «выдумки и неправды»... А сейчас готовимся к очередному, седьмому по счёту фестивалю детского литературного творчества.

Лена Маланина.