

Х ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

В «ОРЛЁНКЕ»

И снова радостней «орлята»,
И солнце светит веселей:
В «Орленке» - фестиваль десятый,
А значит - яркий юбилей!
Не ради праздничной рекламы
(Хотя рекламе место есть)
Все визуальные программы
Опять в июле будут здесь.

Творцы, что лучше всех на свете,
Уже спешат в страну «орлят»,
Все вместе - взрослые и дети -
Прекрасный праздник сотворят!
Ты будешь звонкий и свободный,
Тебе для нас добра не жаль,
Мы ждем тебя, международный
И лучший в мире фестиваль!
А.С. Завражнов

Специальный выпуск
июнь 2006 года



Орлята ФЕСТИВАЛЬ!

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «ОРЛЁНОК»



Приветствие

Генерального директора
Всеороссийского детского центра «Орленок»
АЛЕКСАНДРА ДЖЕУСА

Дорогие ребята, коллеги и гости!

В десятый раз Всероссийский фестиваль визуальных искусств собирает друзей на гостеприимной земле «Орленка». Участниками фестиваля станут 2,5 тысячи ребят из всех уголков России. Они вместе со звездами кино, телевидения, компьютерного и анимационного творчества создадут праздник искусства.

Наш фестиваль стал неотъемлемой частью культурной жизни России.

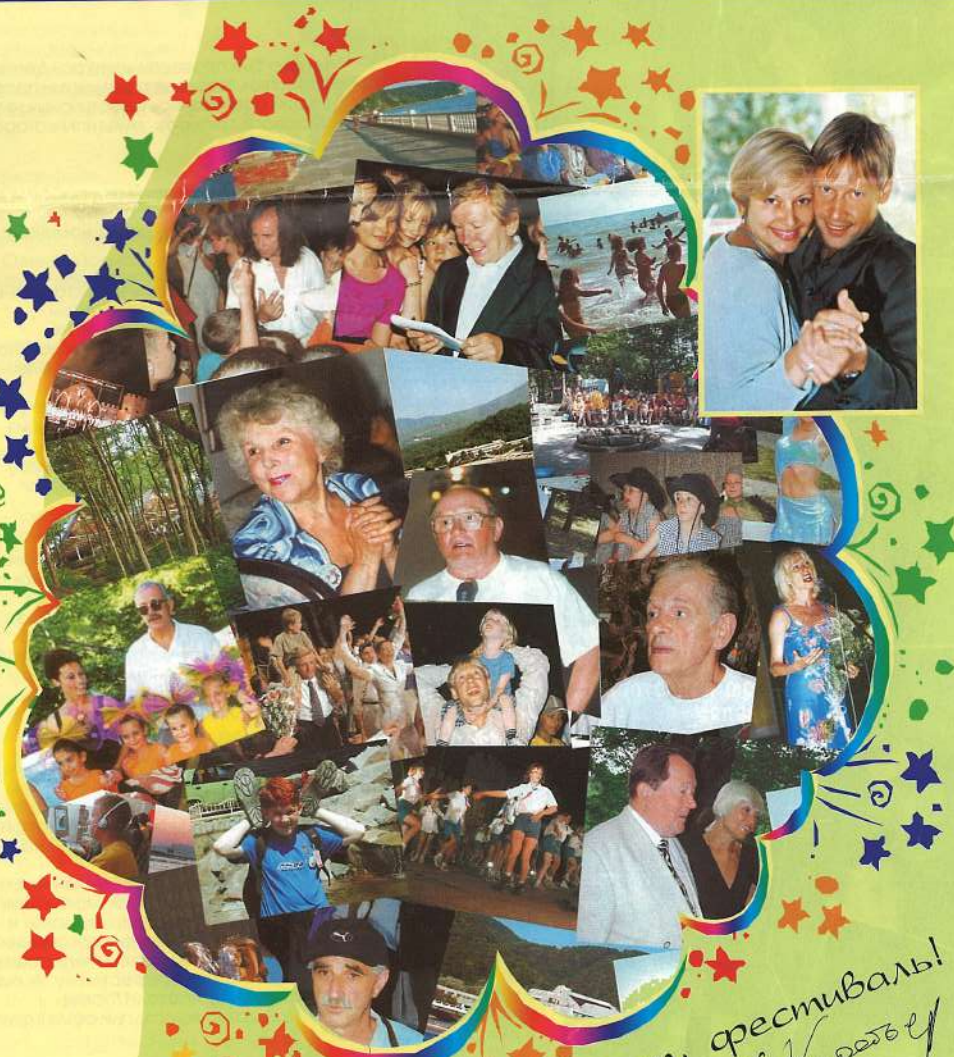
За десять лет работы фестиваль объединил десятки тысяч «орлят». Такой душевной атмосферы, которая царит в эти дни в «Орленке», нет ни на одном фестивале! Не станет исключением, я уверен, и 10-й! Он будет наполнен необычными встречами, интересными фильмами, теле- и компьютерными программами, интересной работой в жюри, фото- и киносъемками самых интересных событий, красивыми песнями, жаркими дискуссиями, радостными улыбками, звонким смехом, полным романтики и приключений.

Фестиваль делается не только для детей, но и вместе с ними. Здесь каждый имеет уникальную возможность выбрать и сыграть свою главную роль. Фестиваль по-настоящему интересен и нужен юным гражданам России!

Мы, организаторы фестиваля, находимся в постоянном поиске, стремясь к совершенствованию и развитию фестивальных программ. Мы уверены, что наш фестиваль подарит всем его участникам радость общения, творчества, сотрудничества!

«Орленок» приветствует детей России, наших партнеров и гостей фестиваля!

Александр Джеус



Пусть будет праздник кино
и великих открытий!

Генеральный продюсер
ЛАРИСА ПРЕТОРИУС

Л.С.

Виват, фестиваль!
О.Харатьян
Президент фестиваля
ДМИТРИЙ ХАРАТЯН



ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ



1997

Прошел всего по трем номинациям: кино, телевидение, компьютерные программы. «Орлята» были рады устроенному для них празднику кино, хотя участие детей было минимальным. Члены детского жюри оценивали фильмы.

1998

На фестивале было три номинации:
1. Кинопрограмма, которая, кроме обычных игровых, включала в себя короткометражные фильмы и программу спортивных фильмов. 2. Телепрограммы. 3. Компьютерные программы и игры. В ходе фестиваля проходили театрализованные акции: «Снимается кино», «Звезды XXI века» (совместно со студией им. Горького), «Каскадеры, каскадеры...» (ее проводила Ассоциация каскадеров России). А на компьютерном стенде: чемпионат по «Свингу» (математический «тетрис»), конкурс «Виртуальное строительство в Интернете». Компания «Seiko Epson Corporation» провела перманентную выставку с помощью новых технологий «Раскрась фестиваль». И еще участники фестиваля могли пообщаться с компьютером, отвечая на его вопросы, благодаря программе компании «Cognitive technologies LTD».

1999

Впервые появилась номинация «Режиссеры XXI века». И впервые на фестиваль приехал «Ералаш». Специальная программа в рамках этого фестиваля была посвящена 200-летию А.С. Пушкина. Зрители увидели известные сказки и фильм, созданный на основе детских рисунков.

2000

Впервые был проведен конкурс «Детское экранное творчество». Наравне с фильмами профессиональных студий оценивались работы юных телеоператоров, режиссеров, актеров, мультипликаторов.

2001

Впервые на фестивале работал детский пресс-центр. Вышел в свет специальный выпуск газеты «Салют, «Орлёнок!» Открылась новая номинация - фотография.

2002

Впервые гостями фестиваля стали юные авторы конкурсных работ: актеры, операторы, мультипликаторы. Они встречались с ребятами наравне со звездами кино и одновременно работали в составе детского пресс-центра. Стали выходить: многотиражная газета «Салют, фестиваль» и ежедневный видеодневник фестиваля. Впервые была проведена прямая трансляция открытия и закрытия фестиваля в глобальной сети Интернет. В программе появился новый конкурс видеоклипов. В «Орлёнке» были сняты три сюжета для детского юмористического киножурнала «Ералаш».

2003

Получил продолжение конкурс видеоклипов «Клипстрим». Впервые юные зрители получили возможность ознакомиться со спектаклями выпускников мастерской П.Н. Фоменко «Пушкин@Онегин.ru» и московского театра треугольной клоунады КУРАЖ «Шоу должно продолжаться!». Изюминкой фестиваля стал незабываемый заряд бодрости на новых зрелищных конкурсах: спортивном, актерском и историческом, в которых и актеры, и дети проявили удивительную фантазию, силу, ловкость, смелость.

2004

Добавилась номинация «Реклама глазами детей», на которой участники фестиваля ознакомились с полным циклом видеопроизводства современной рекламы. Также были проведены мастер-классы по цифровой фотографии. По Интернету был объявлен Всероссийский конкурс на лучшую рецензию на отечественный фильм и фотографию «Моя Родина Россия», победители конкурса были приглашены на фестиваль в качестве детского жюри. На фестивале состоялся серьезный разговор взрослых и детей на тему «Право на жизнь» о проблемах наркомании. К 100-летию Олимпийских игр под руководством Федерации армспорта прошли соревнования по армрестлингу. А еще участники фестиваля продемонстрировали гостям коллекцию модной одежды, которую создали сами в стиле детского боди-арта.

2005

Новым в работе номинаций стало интерактивное голосование в номинации «Клипстрим». В рамках фестиваля прошли: акция «60-летие Великой Победы», ретроспективный показ художественных фильмов к 200-летию Х.К.Андерсена, информационный показ кинокомпании «Старлайт-Фест» о совместной истории кино и спорта, интеллектуальная игра «Великопная семерка» и спортивные соревнования «Приключения Кузи».



За всю историю фестивалей в «Орлёнке» было проведено:

295 творческих встреч
70 мастер-классов
68 конкурсно-игровых программ

ФАКТЫ И ЦИФРЫ



За время проведения фестивалей в «Орлёнке» было представлено:

75 художественных фильмов
46 кинохитов
88 анимационных фильмов
173 телевизионные программы
82 режиссерские работы «Режиссеры XXI века»
210 передач «Детское экранное творчество»
337 компьютерных игр и программ
11 клипов создано на конкурсе «Реклама глазами детей»
29 музыкальных клипов снято
8 сюжетов снято для тележурнала «Ералаш»
629 человек приняли участие в фотоконкурсе
1344 гостя приняли участие в фестивалях
675 «орлят» приняли участие в работе детского жюри

ИНТЕРЕСНЫЕ ДЕЛА В ПРОГРАММАХ ФЕСТИВАЛЕЙ

2 ФЕСТИВАЛЬ

Акции: «Снимается кино», «Звезды XXI века» совместно со студией им. М. Горького, «Каскадеры, каскадеры...» проводила Ассоциация каскадеров России.

3 ФЕСТИВАЛЬ

В рамках фестиваля прошли акции: «Сто ролей Ролана Быкова», «К 200-летию А.С. Пушкина», «Страна Фестивалия» в гостях у «орлят».

4 ФЕСТИВАЛЬ

Акции, посвященные 25-летию детского юмористического киножурнала «Ералаш» и 85-летию Центральной киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького. Знаковыми делами фестиваля стали: Памятный вечер, посвященный 55-летию Великой Победы, телеигра «Пойми меня», конкурс знатоков визуальных искусств «Киноцифра».

5 ФЕСТИВАЛЬ

Конкурс знатоков визуальных искусств «Киноцифра».

6 ФЕСТИВАЛЬ

Акции: «Куда уходят дети?» на тему беспризорности и безнадзорности, «Снимается кино» совместно с творческой группой киножурнала «Ералаш». Прошли Олимпийские компьютерные игры «Орлёнок 2002» и конкурс компьютерного рисунка.

7 ФЕСТИВАЛЬ

Состоялись Олимпийские компьютерные игры «Орлёнок 2003» и исторический конкурс, посвященный выходу полнометражного анимационного фильма «Князь Владимир».

8 ФЕСТИВАЛЬ

Акции: «Право на жизнь» - дети против наркотиков, «Мир без насилия». Интересные творческие игровые программы «Бабка-Ежка и другие», «Смешарики»

9 ФЕСТИВАЛЬ

Акции: «Война священная» и «Взрыв на рассвете», посвященные 60-летию Великой Победы, «Олимпия на бульваре Капуцинов», «Куклы в мире людей», «Мы живем в эпоху локальных войн». Праздничные программы: к 30-летию детского юмористического киножурнала «Ералаш», к 200-летию юбилею творчества Х.К. Андерсена, концерт звезд кино и телевидения.

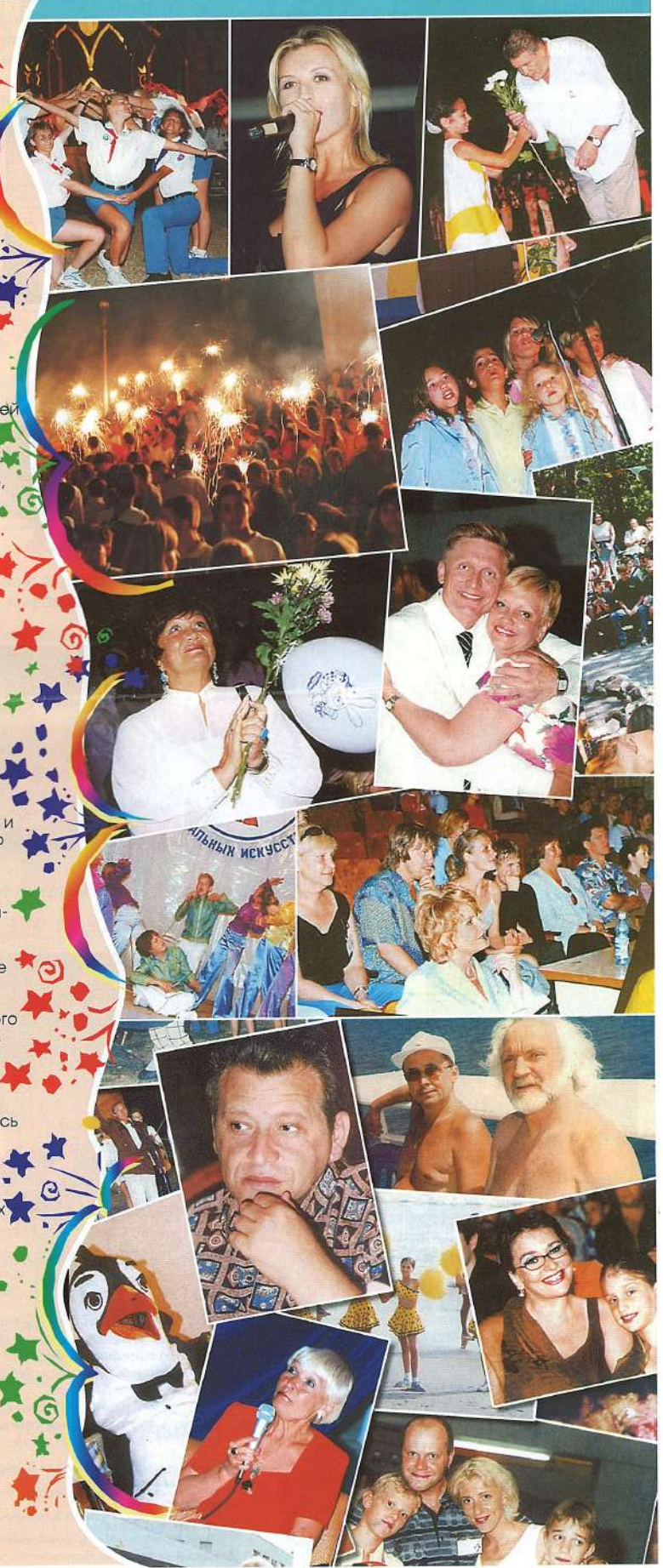
Информация к размышлению

Прошло десять лет после фестиваля, на котором принимались решения, писались письма Президенту и правительству с просьбами изменить политику государства в отношении детского кино и телевидения. Что изменилось за эти годы?

В 1997 году среднесуточный объем рекламы на 1 канале составлял 68 мин, в 2006 году - 360 мин (без учета коммерческих программ). В то время как показ детских и юношеских программ на 1 канале занимал в среднем в 1997 году 43 минуты, в 2006 году - в среднем 8 мин в сутки, отечественных мультфильмов в 1997 году - в среднем 15 мин в сутки, в 2006 году - отсутствовал, зарубежных мультфильмов в 1997 году - отсутствовал, 2006 году - в среднем 8 мин в сутки. На канале РТР объем рекламы в 1997 году составлял в среднем 51 мин в сутки, в 2006 году - 380 мин, объем детских и юношеских программ в 1997 году был в среднем 26 мин в сутки, в 2006 году - 14 мин, отечественных мультфильмов в программе РТР в 1997 году было в среднем 20 мин в сутки, в 2006 году - 3 мин, зарубежных мультфильмов в 1997 году было в среднем 3 мин в сутки, в 2006 году - 5 мин в сутки.

Продолжительность сериалов на 1 канале в 2006 году - 110 мин в сутки, на канале РТР - 100 мин в сутки, различных ток-шоу на 1 канале в 2006 году - 20 мин в сутки, на РТР - 40 мин в сутки.

Таким образом, коммерческие интересы и сериалы вытеснили из эфира детские и молодежные программы.



РЕКРАСНЫЙ ПРАЗДНИК - ФЕСТИВАЛЬ!

КОНКУРСНЫЕ
ПРОГРАММЫ
К ФЕСТИВАЛЯ



Юрий Энтин, поэт



Ия Нинидзе, актриса



Борис Грачевский, худ. руководитель
тележурнала "Ердаш"



Елена Проклова, актриса



Олег Марусев,
телеведущий



Андрей Соколов, актёр



Елена Яковлева, актриса



Место для твоей
фотографии



Юлия Рутберг, актриса



Дмитрий Певцов, актёр



Геннадий Гадаков,
композитор



Лидия Федосеева-
Шукина, актриса



Сергей Безруков, актёр



Сергей Маковецкий,
актёр

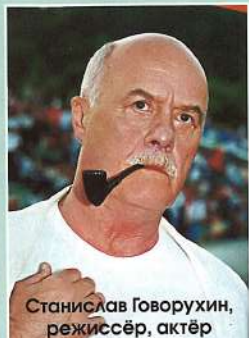


Борис Химичев, актёр

«ЗВЁЗДЫ» X ФЕСТИВАЛЯ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ



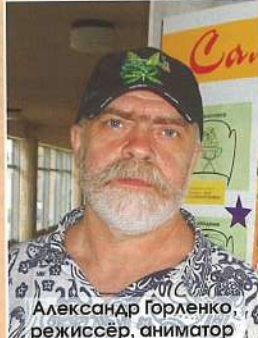
Валерий Ярменко, актёр



Станислав Говорухин,
режиссёр, актёр



Светлана Тома, актриса



Александр Горленко
режиссёр, аниматор



Дмитрий Хартанян, актёр

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

- Пин - это ...
 - первая часть слова «пинок»,
 - символ Фестиваля визуальных искусств,
 - китайская фамилия.
- Президент Фестиваля визуальных искусств:
 - Бритни Спирс,
 - Алла Пугачева,
 - Дмитрий Хартанян.
- Слово «кино» означает:
 - «отрываюсь»,
 - «двигаюсь»,
 - «снимаюсь».
- Кинематограф изобрели:
 - братья Гримм,
 - братья Люмьер,
 - сестры Зайцевы.
- Как называют художника-мультипликатора?
 - аниматор,
 - анималист,
 - баталист.
- Покровительницей телевидения считается:
 - г. Москва,
 - святая Клара,
 - Ксения Собчак.
- Фотоаппарат был изобретен:
 - в I веке до н.э. фараоном Рамсесом,
 - в 1839 году Луи Дагером,
 - в 2000 году Филиппом Киркоровым.
- Как называется болезнь компьютера?
 - бацилла,
 - микроб,
 - вирус.
- Музыкальный видеоклип - это:
 - диско-музыкальная программа,
 - синтез музыки и кино,
 - компьютерные стрелялки.
- Первая реклама была выпущена:
 - в 1917 году с лозунгами революции,
 - в V веке до н.э. о продаже египетских пирамид,
 - в 1447 году с призывом покупать религиозные книги.

Над выпуском работали:
О.Телешева, Е.Войнова, Г.Соловьёва
Верстка: Т.Голтвина.
Фото: А.Костуик, В.Луланов, В.Парначев.
Рисунки: Елена Войнова.
Телефон: (86-167) 91-543. E-mail: vmetst@orlyonok.ru.

Учредитель газеты: ВДЦ «Орлёнок».
Газета зарегистрирована в Южном окружном межрегиональном
территориальном управлении
Министерства печати РФ ПИ № 10-4584 от 17.09.2002 г.
Распространяется бесплатно.