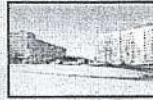


стр 3 Очередной  
подсудимый.

“Желтая  
пресса”



стр 4 То, что ты  
еще не знал о  
нашем городе.



стр 7  
Мода на  
фесте



ГВОЗДЬ

ГОЛОС “СВЕРХУ”

# Окно на фест...



Уже в шестой раз открывался фестиваль детской юношеской прессы, радио- и тележурналистики «Голос моря» в актовом зале ДЮЦ, уже в шестой раз произносил торжественную речь мэр города Северодвинска, и уже в шестой раз здесь, на этом фестивале, собрались юнкоры со всех уголков России!

«Пусть голос каждого из вас прозвучит громко!» - вот эти самые главные напутственные слова, с которых началась фестивальная жизнь. «Голосить» будут не только юные «акулы пера», но и жури - именно их голос будет решающий. И.В.

Хабидуллин (г.Вечерний Северодвинск), Р.А. Евлевская (г. “Северный рабочий”), Сергей Самодов (редактор городского радио), Майя Лаукерте (ТВС), В.П. Панов (“Молодежный театр” г.Архангельск) - все они и не только, оценят каждого из нас, а значит и фестиваль в целом,

что ж выложимся по-максимуму!

Не обделили нас вниманием «верхи», а то есть депутаты областного собрания, которые так же присутствовали на открытии. Но не только словами оказали помощь, помогли и «хлебом насущным»: депутат Государственной Думы Владимир Крупчак передал для награждения самых-самых три цифровых фотоаппарата и ноутбук.

Сценарий открытия связали с «Ночным дозором», где юное дарование по имени Юрик встает на дорогу жур-

налистики, а вот по какой стороне темной или светлой он пойдет - это мы узнаем на закрытии. А пока его «обрабатывают» темные и светлые силы.

Не без их участия к нам пришли выступить на открытие и «Дикий штиль» (все-таки оба названия, феста и их группы, с морем связаны), образцовый хореографический коллектив «Золотица» с танцем «Время вперед», «Underground of the move» с брейк-дансом, студия степ-танца «Импровиз» с великолепным отточенным дуэтом и клуб «Скиф» с поединком средневековых рыцарей. Да, эти выступления пришлось по вкусу зрителю. Впрочем, самым ярким стал гимн журналистики в исполнении вокальной студии «Леда»: юнкоры подпевали, последние ряды не сдерживали чувств - пустив волну эмоций через поднятые вверх руки, улыбки... Фоном этой картины послужил флаг фестиваля.

Что ж, мы стартовали, теперь главная задача - достойно прийти к финишу!

Наталья  
Преображенская

Интересуются ли политики молодежными СМИ в своем районе?



А. Н. Беляев (мэр г. Севска):

Поддерживает инициативу юных журналистов, оказывает поддержку и способствует активному развитию молодежных СМИ.



И. Л. Заборский (глава муниципального образования «Мезенский муниципальный район»):

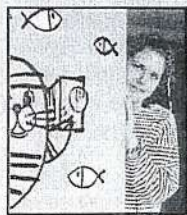
С интересом наблюдает развитие молодежных СМИ. Часто читает газеты, созданные подростками.



П. Л. Меньшуткин (глава муниципального образования «Пинежский район»):

Общение с молодежной прессой Павлу Леонидовичу не хватает, так как таковой в его районе просто не существует. Но он был бы рад помочь в ее создании - были бы люди! (продолжение читай на стр.2)

## НАСТРОЕНИЕ НОМЕРА



Respect  
реорте!  
Как дела?  
Как настроение  
после трех  
дней упорной  
битвы

за компьютеры, верстальщиков и самое главное за время? Надеемся, что отлично.

Фест в самом разгаре, наступает жаркое время. Даже погода на улице соответствует нашему состоянию. Страсти накаляются до предела, битва на-

бирает обороты!  
Вот ты держишь в руках наш второй, не менее любимый, номер «Воробья». На-слаждайся чтением!.. Но не забывай про работу!

With love  
DENISEVI4



ЗА КАДРОМ

## Они работают для вас, не забудьте сказать спасибо службам фестиваля

Кажется, еще совсем недавно мы отсчитывали дни до начала фестиваля, а уже сегодня с радостными лицами встречаем первые приезжие делегации. К открытию «Голоса» готовились мучительно и долго. Мало было развесить шаррики и оранжево – белые

подопечных знали и нигде не забывали. Также жизненно необходимо чтоб техническая служба без помех работала.

В общем и целом работа кипела за долго до назначенного срока. Сценарно-режиссерская группа за месяц активно отработывала выученные диалоги и монологи, да чтоб без фальши было. А результаты мы могли оценить на открытии и других мероприятиях.

Узнать о новостях, изменениях в расписании и тому подобных вещах из первоисточника поможет пресс – центр, стенд которых расположен на первом этаже. Заметьте, что уже в первые часы фестиваля висели небольшие заметки и короткие новости.

Одними из главных людей на feste являются кураторы. Сумка потерялась, человека забыли? Нет! На нашем фестивале такого не будет, пока работой руководит куратор.

Кажется, что штаб – это кучка серьезных людей, координирующих деятельность. В принципе, это так. Но на «Голосе» еще плюс энтузиазм и желание работать. Во всем поможет, всем подскажет.

За атмосферу позитива и просто хорошее настроение благодарим техническую службу. Появилось желание передать привет или просто послушать любимую, стоит вежливо попросить наших DJ-ев Рому Соловьева и Илью Малюткина.

Ну что, все в сборе? Тогда вперед! Сделаем так, чтоб «Голос моря - 2006» не был пустым звуком.

**Оксана Андреева**



Юлия и Александра  
г. Северодвинск

плакаты, нужно и в штаб творческих и инициативных ребят набрать и пресс – центр на рабочий лад настроить, и массовые дела организовать на славу, и, чтоб кураторы своих

(Продолжение. Начало см. на стр.1)



**В. Н. Солодов (мэр Мирного):**

С удовольствием читает молодежное издание «Вестник», выпускаемое в Мирном, а так же знает об их участии в «Голосе» и желает им вернуться не с пустыми руками!



**Александр Черкас (мэр города Няндомы):**

Знает о существовании молодежной газеты своего района «Будильник» и является ее постоянным читателем. Так же Александр Черкас весьма неординарный политик – редко встретишь чиновника с собственным сборником авторской песни. (Жиринковский - исключение). Свой диск «Посвящается друзьям» Александр с удовольствием подарил «Воробью».



**Л. А. Малейков (начальник управления образования г. Сев-ска):**

Он уж точно читает, слушает и смотрит молодежные СМИ. Еще бы, ведь совсем недавно он занимал должность директора ДЮОЦ, и имеет непосредственное отношение к развитию «Голоса моря».

**Натasha  
Преображенская**

## ЧК-исты завоевывают мир!



Архангельской области, Администрация Северодвинска и МОУ ДОД «Детско-юношеский центр». СКИТ «Черный квадрат» (в простонародье - ЧК). За три дня ребята неплохо потрудились. Для них была устроена настоящая проверка на прочность и мозговой штурм. Из гостей в Северодвинске были игроки из Устьянского района, Приморского района, Онеги, Вельска, Красноборска, Корляжмы и Архангельска. А ты сможешь принять участие в играх разума 1 апреля. До схватки, коллега!

Не многие знали, но с 26 по 28 марта в городе Северодвинске проходил Фестиваль в Квадрате-2006 по интеллектуальным играм. Специально для гостей города Северодвинска и для своих ребят департамент образования и науки Администрации

**Nick**

## Крик души

Велик и могуч русский язык. Но всеми правдами и неправдами мы, русские, сами его и разрушаем. К такому выводу я пришел, сидя на открытии фестиваля. Вдруг со сцены до меня доносилось: «Сама журналистика женского падежа» и интересное словосочетание «Средства Массовой Публикации». Подобные конфузы были бы уместны, если бы звучали из уст юмористов или КВНщиков, но никак не от известных людей.

Странный мы народ - русские. Построим дом - сами его разрушим; посадим сад - сами его и вырубим; говорим на русском, боремся за его чистоту и допускаем так его «загрязнять». Мы - юные журналисты и в наших силах исправить эту ситуацию. «Вперед, за великий и могучий русский язык!»

**Петр Шутихин,  
пресс – клуб «Орион»,  
г. Котлас**



## РАЗГОВОР

### Под присмотром правды



Желтизна может появиться в любой газете, не смотря на ее масштабность. Собравшись на очередной планерке, наша редакция решила обсудить тему желтой прессы на фестивале и не только. Составив все мнения в одно целое, я приняла решение, что должна обязательно написать про то, к какому выводу мы пришли.

В начале нашего разговора абсолютно все «воробы» твердо подняли руки на вопрос «Кто против желтой прессы?». Но спустя некоторое время все стали высказывать свою точку зрения, и мнения разошлись.

- Желтая пресса приемлема на фестивале, если в материале она рассматривается как неизвестность, а в конце расценивается как раскрытая правда - говорит Катя Денисевич.

- Да, а непроверенные факты - уже желтизна, - согласилась Марина Морякова. - Она должна быть, но в малом количестве. Я, например, не люблю желтую прессу, так как читаю эту газету, я не знаю, правда, это или нет.

- Кто хоть раз написал в такое издательство, тот не сможет больше писать материалы в приличную газету, - выкрикнула Наташа Преображенская, и в голосе ее звучала явная твердость.

- Конечно, желтизна - явно явление отрицательное, но есть любители читать желтые материалы. Например, я знаю много престарелых людей, увлекающихся такого рода занятием - высказалась Даша Митрофанская.

- А мне кажется, что молодежь больше читает желтую прессу - возражает Марина.

- Вряд ли на страницах северодвинской газеты может появиться желтизна, так как в таком возрасте есть дух романтизма - наконец сказала свое слово Яна Маркова, которое явно противоречило остальным.

- Она необходима, - настаивала Настя Булюктова, - и если не будет желтой прессы, то не с чем будет сравнивать.

Добро и зло - два разных понятия. Все познается в сравнении. Должны быть элементы желтизны, так как добро не может существовать без зла. К такому выводу пришли все. Желтые газеты - повод, для того

чтобы опровергнуть и добиться правды. Если в газете и появляется желтая полоса, то она должна быть последней, и должна подаваться с предупреждением, что это слух, а не достоверность. Непроверенные факты, ошибка тоже в каком-то роде желтизна.

### СЛУХИ

Не все птицы болеют гриппом! Говорят: Северодвинская городская молодежная газета не выходит, потому что «Воробей» заболел птичьим гриппом и вышел в отставку.

На самом деле: Не верьте этому! Это же все враки! «Воробей» живой, работает и процветает. Что, не убедительно? Лови свежий номер от 28 марта!

Luco

Желтая пресса должна быть в рамках дозволенного. И «Голос моря» тому подтверждение.

Разговор записала Анастасия Корец

## ИСКУССТВО

### Фото в рамках моря

Уже традицией для фестиваля стало открытие и проведение выставки. В этом году организаторы не отклонились от своего обычая. Как бывало и всегда, экспозиция проходила в выставочном зале ДЮС. Только название в этот раз было другое, и экспонаты выставлены не только на тему «Голоса моря». Выставку фотографии назвали «Морские зарисовки». Отдельными стендами на выставке послужили экспонаты на темы: «Романтика белых почей», «Брод у моря», «Журналистский Гольфстрим», «Поморский берег», «Залив школьно прессы», «Бухта эфира» и другие. Специально для участников и гостей был придуман конкурс «Чтобы это значило?». Каждый желающий мог подойти и проявить свою фантазию, придумав название к забавным фотографиям.

Nick



## С МИРА ПО НИТКЕ

### Мысли в смысле...

24 марта президент РФ В.Путин провел заседание Госсовета по вопросам развития образования. Путин призвал задуматься над этим. «Будем думать, товарищ, президент!» - пообещал А.И.Малютин. Так и появилась тема фестиваля 2006 года.

### Политика партий

26 марта на Украине состоялись партии в Раду. Первое место получила «Партия регионов». Второе место - за блоком Тимошенко.

А в фестивальной политике изменений не предвидится. По исходу выборов «Голоса моря - 2004» правящей партией считается партия «Розовые слоны», а президентом государства Лавитсеф была выбрана Ольга Зашхлина. По не известным причинам, она не смогла продолжить выполнение своих обязанностей на этом feste. Однако официальных заявлений по поводу, кто является представителем президента в этом году нет и не ожидается. Таким образом, в нашем государстве на данный момент царит анархия! Огорчает... ведь столько стараний было приложено на прошлом фестивале, чтобы выбрать президента, а он, похоже, нас бросил...

### Горькая обида

28 марта - день открытия фестиваля, а также День рождения Максима Горького (1868-1936гг.) русского советского писателя. Из 10(!) опрошенных юнкоров правильно назвать отчество известного автора не вспомнили. А вспоминать то и печего. Максим Горький - псевдоним. Алексей Максимович Пешков - вот герой дня!

### Да будет тьма!

29 марта состоялось главное астрономическое событие 2006 года - это первое солнечное затмение XXI века. Несмотря на то, что современному обывателю хорошо известна природа затмения, но это явление до сих пор продолжает завораживать.

По прогнозам астролога А.Зараева, «это затмение не станет столь неблагоприятным, как бывает обычно. Наоборот, поможет благоприятному установлению деловых контактов, ведению переговоров, осуществлению поездок». Звезды способствуют сегодняшнему дню: поездка в Архангельск, командировки и пресс-конференция с депутатами. Всё по прогнозу!!!

Новость Безумная



# Молотовск. Северодвинск. Sevsk. От первых строителей до рок-фестиваля

С первого взгляда Северодвинск может показаться обычным городом из северной глубинки. Смысла спорить нет, возможно, он таким и является. Сейчас мы расскажем о том, что, по мнению «Воробья» поможет по-новому взглянуть на заиндевший пейзаж за окном.

## Из истории

Прототип города - поселок Судострой был основан первостроителями в 1958 году.

Улица Гагарина, Торцева и проспект Ленина, а также некоторые другие строились во-

еннопленными. До сих пор жители, делая ремонт, находят послания времен Великой Отечественной войны.

В 1957 году поселок получил статус города и был назван в честь известного государственного деятеля Молотова.

## Северодвинск сегодня

Самая большая по протяженности улица Ломоносова (5 км 200м).

Единственный в городе эскалатор является самым большим в области. Найти его можно в еще одной северодвинской



Центральная улица



Это граффити ты можешь увидеть за ДЮЦ... Нарисовано оно MC ShoOM's, давным-давно...

## Они родом из Северодвинска:

**Николай Киселев** - нынешний губернатор Архангельской области.

**Алексей Сидоров** - режиссер фильма «Бой с тенью» и шумевшего сериала «Бригада».

**Светлана Устинова** - исполнительница роли Дашки в «Бумер. Фильм второй». Кстати, Светлана бывшая одноклассница Германа Никитина - верстальщика газеты «Воробей».

**Ксения Иваньчева** является призером зимних российских легкоатлетических состязаний.

**Команда «Hammers»** - участник международных соревнований по брейк-дансу «Top-50».

**Алексей Кузнецов** - финалист проекта «Секрет Успеха». Офтальмолог из Северодвинска. Неоднократно пробовался на кастинги «Фабрики Звезд» и «Народного Артиста».

**Иван Земляной (Бывший MC Пух)** работал помощником режиссера сериала «Улицы разбитых фонарей».

достопримечательности - ЦУМе (Центральный Универсальный Магазин). Его двери открыты для желающих каждый день с 11 до 21ч.

Зимой северодвинцы не прочь прогуляться по замерзшему Тратральному озеру, расположенному за Драматическим театром. А самый первый театр города уже не функционирует - он разрушен. Рядом с ним парк развлечений, где часто отдыхают северодвинцы, а о театре напоминает одна стена, облюбованная местными альпинистами.

Некоторые улицы молодежи Sevsk переименовала, таким образом, в городе появилась улица Ильи Лагутенко (Ломоносова), улица Виктора Цоя (Гагарина) и Курта Кобейна (Плюсина).

## Политика и молодежь

Администрация города старается активно поддерживать молодежные инициативы, для этого при мэре города создан молодежный совет. На программу «Молодежь Северодвинска» в бюджете 2006 года заложено 1,2 млн. рублей. Согласитесь, это не малые деньги! Власть готова идти навстречу молодежи, что несомненно радует.

## Звезды местного

## масштаба

В городе активно развиваются движение молодежных субкультур: граффитчики, BMX'еры, роллеры, скейтеры, бйбон - кого только не увидишь в Sevsk. Процветает и клубная жизнь, в которой также есть свои звезды. Скорее всего, ты уже слышал «Знаки вопроса» или видел клип hip-hop'еров из «Севзквада» на MTV. Если ты из Питера, наверняка, ходил на концерт позитив-рок-группы «Игрушки» в один из самых престижных рок-клубов северной столицы «Red Club» 25 февраля.

Инициативная молодежь организует вечеринки, фестивали, концерты: проект «Ночи R'n'B», фестиваль молодежных субкультур «Extremier», межрегиональный чемпионат по брейк-дансу «Битва четырех», фестиваль рок-музыки «Север-Бути». Это яркие, незабываемые мероприятия, которые публика всегда ждет с нетерпением.

**Демьяна Корабелова**





ДЛЯ ВАС

### Чая не хотите?



Приятного аппетита

Ура! Она открылась! С горячим чаем, очень сладкими конфетами и вкусным печеньем (еще бы - бесплатно все вкусно)! И имя ей Чайная комната. Официальное открытие состоялось 29 марта в 19.00, но по секрету, первые посетители наведались уже в 16.50. Стандартная порция составляет стаканчик чая, две печеньюшки и одну конфетку. Милые девочки и чаем угостят, и приятного аппетита пожелают, но главное не забыть убрать за собой и сказать спасибо.

Оксана Андреева

АРГУМЕНТЫ...

### Скромность сестра таланта?



На «Голосе моря» некоторым редакциям повезло в том, что у них есть свой кабинет. А вот газета «Хижина дяди Левы» обосновались

на втором этаже возле 204 кабинета. Они отгородились стендом от мира сего. На нем повесили альбомные листы со списком редакции: редактор Алена Белова; юнкоры: Катя Дружинина, Рома Кукин, Оля Орлова, Настя Посакаева, Марина Хохова, и руководитель - Катя Валнева; а еще текст, который отражен на фотографии. Так и хочется добавить: "А главное скромные!"

Nick

...И ФАКТЫ

### Охранники - невидимки

Весь «Голос моря» будет проходить под строгим надзором охраны. Она присутствовала к своим обязанностям уже вечером первого дня. Не видели «людей в черном»? И правильно, работа у них такая: быть невидимыми и слышимыми.

Агент

ФАКТЫ

### Искусство самосовершенствования, таэквондисты тоже читают «Воробей»

А знаете ли вы, что помимо всеми любимого фестиваля «Голос моря» в ДЮОЦ проходят тренировки секции таэкван-до под руководством Тимохова Андрея Николаевича? Участники этого клуба на прошлой неделе участвовали во всероссийских соревнованиях в г. Архангельске. Поставленную задачу «разгромить все остальные спортивные клубы» реализовали на 70%. Между прочим во время прошлых «голосов» ребята из секции выполняли

роль охранников, но, к сожалению, в этом году они не являются нашей «каменной стеной», всё дело в соревнованиях. Однако ребята гордятся тем, что в их родном городе, в ДЮОЦ проходит фест такой значимости. Что же касается освещения темы спорта в современной молодежной прессе, говорят, им приятно, когда не забывают о таком боевом искусстве как таэкван-до.



Luco

ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ

### Пятнадцать лет, не многим более...



Вулкан идей, искрящаяся улыбка, бесконтрольный оптимизм! 28 марта у одного из «Воробьев» День рождения - 15 лет в полете! Весьма почтенный возраст! Наташа Преображенская, твое имя было на устах (не без участия «Воробей») почти у всех юнкоров в первый день марафона. Честь и хвала любительнице пера и бумаги! Дружно три раза кричим «Поздравляем!». РАЗ, ДВА, ТРИ!!! ПОЗДРАВЛЯЕМ!...

Вся редакция

### Гости "Приплыли" на "Голос моря, и обещали вернуться

Не для кого не секрет, что 28 марта состоялось открытие фестиваля «Голос моря». Кроме приехавших делегаций и организаторов, посетителями стала администрация города Северодвинска, такие как А.Н.Белиев (мэр города) и Л.А.Малейков (начальник управления образования), которые заняли почетные места в зале. В числе приглашенных так же были матросы Северного флота, которые оценили выступление и обещали прийти на закрытие «Голоса» - примем к сведению!



Оксана Андреева

НЕУЖЕЛИ

### Закрытие феста будет в поезде?!

Как стало известно редакции газеты «Воробей», несколько участников фестиваля вместо того, чтобы присутствовать на закрытии «Голоса моря», и возможно, получать призы, будут весело проводить время, направляясь к жарким черноморским берегам. 1 апреля (это не шутка!) десять северодвинцев. Среди них Анастасия Булюктова, Юлия Доронина, Наташа Оскерко, Марина Хохлова и другие, а также несколько юнкоров из Архангельска во главе с Ларисой Николаев-

ной Масленниковой едут во всероссийский детский центр «Орлёнок». А.И. Малютин прибудет на самолете второго числа.

Поздравим ребят с предстоящей поездкой, и с возможностью получить дополнительный опыт. Расстраивает одно, они пропустят церемонию закрытия - одно из самых значимых событий в государстве Лавитеев. Зато свой журналистский марафон они смогут продолжить в «Орленке»!

Булюкта

Столы, свет, направленный на «высоких» личностей и время ограниченное почти в два раза в связи с опозданием участников фестиваля. Именно эта информация обрабатывалась в «умах» многих, кто-то только только появился в зрительном

## Дорогой к правде

зале. Здесь, сразу после творческих командировок, состоялся брифинг с представителями департамента образования и науки администрации Архангельской области. Стоит

заметить, что инициаторами этой встречи выступали сами гости, а именно: Анна Александровна Ошенкова (ведущий специалист отдела дошкольного, общего и дополнительного образования), Ольга Васильевна Дигтяева (начальник отдела дошкольного, общего и дополнительного образования) и Всеволод Владимирович Осипов (главный специалист науки и высшей школы).

Для них оказалось не безразлично мнение юных журналистов, а потому они старались отвечать на все вопросы как можно конкретнее. Ведь именно от этого зависело насколько юнкоры оценят данную систему и будут ли принимать участие в ее развитии. Чем меньше знаешь, тем лучше спишь, но будет ли твое мнение от этого правильным и объективным... Скорее всего нет, а потому вопросы – это был твой ключ, чтобы захлопнуть дверь «неведения». Именно этим оружием журналиста не замедлили воспользоваться участники фестиваля. Вопросы в основном были направлены на выяснение роли и направления приоритетного национального проекта «образование».

Дабы не терять время, гости из департамента образования и науки Архангельской области. Кратко рассказали о проекте «образование». Всего под этим названием скрыто 9 проектов. Вот некоторые из них:

### «Лучшая школа»

Здесь оценивается инновационные технологии и качество образования в первую очередь. Выдвигать свою «кандидатуру» школа не может самостоятельно, ее может направить на этот конкурс лишь государство или общественный орган, например, попечительский совет или родительский комитет. В том случае, если школа станет «самой-самой», то она по-

лучит финансирование в размере 1000000 рублей. От Архангельской области будут выделены школы, 26 из которых получат эту вышестоящую сумму. Ее они могут тратить по своему усмотрению: это может быть и оснащение кабинетов и повышение квалификации педагогов. В общем направление этих денег на нужды школы.

### «Лучший учитель»

Всегда есть люди, отдающие всего себя работе, и именно на них рассчитана премия в размере 100000 рублей. Они так же имеют право тратить ее по своему усмотрению.

### «Творческая молодежь»

Этот проект имеет непосредственное отношение к нам, подросткам. Принимать участие в нем может молодежь от 14 до 24 лет. Премия самых инициативных будет составлять 60000 рублей. Не исключено, что победители в различных номинациях авторских работ на «Голосе моря» так же смогут стать участниками этого проекта.

К сожалению эти программы не распространяются на учреждения дополнительного образования, с чем так же были не согласны гости брифинга. По их мнению, упор должен быть сделан не только на развитие среднего образования, а так же и дополнительного.

Многие вопросы разрешены, интерес любопытного журналиста удовлетворен, а значит цель визита столь важных чиновников оправдана.

## События

### Сказ про то, как ЕГЭ судили



Введение ЕГЭ в России вызвало много споров в обществе. Вот уже пять лет как эксперимент реализуется, а с дискуссии все не утихают. Эта актуальная тема волнует и юнкоры, ведь многим из них уже в этом году поступать в высшие учебные заведения. Поэтому на фестивале устроили импровизированный суд над ЕГЭ, где сами журналисты на один час стали присяжными, а руководители – обвиняющей и защищающей стороной. Единный Государственный Экзамен, по словам первого свидетеля, вызванного судьей, был введен в 2001 году для того, чтобы сделать проще сдачу выпускных и вступительных экзаменов, сэкономить время и нервы студентов. Но в любой бочке меда, есть ложка дегтя, которую и выявила обвиняющая сторона: зачастую нечеткие формулировки заданий, трудность работы с такой формой как текст и опасность ошибки по невнимательности. Судья по очереди вызывал свидетелей и потерпевших, выяс-

няя подробности преступлений и их последствия. Положительными были: возможность повышения оценки и объективная проверка экзамена компьютером. Но, ответы на ряд вопросов можно поставить наугад, а значит, проверка знаний не объективна, и существует так же минус для выпускников с неразборчивым почерком. И вот настал кульминационный момент суда: присяжные должны вынести свое решение. С разницей в 15 голосов ЕГЭ был признан виновным и приговорен к неправильным работам. А значит, мы все же надеемся на ликвидацию ошибок и недочетов Единого Государственного Экзамена и превращение его в действительно объективный вид вступительных испытаний. Реформе образования в России – быть!

Tali

На снимке: подсудимый ЕГЭ Артем Меньшиков, Е. В. Доротея, Н. В. Шестакова



Наталья Преображенская



#### СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

# Вдохновение, приди!

Фестиваль, фестиваль... Сколько событий, впечатлений! Сколько практики для журналиста с любым стажем работы. Именно на фестивале самое время показать все свои способности и умения. Но что делать, если вдохновение уходит именно в тот момент, когда оно больше всего необходимо. Наверное, эта проблема актуальна для каждого журналиста. Надемся несколько «Воробьиных» советов помогут тебе



Проверяла советы на себе

своей верной и постоянной спутницей.

с самого простого: попробовав сосредоточиться на работе. Для этого потребуются как минимум тишина или,

тает. «Воробей» рекомендует шоколад или мороженное.

Можно так же попробовать творить несмотря ни на что. Ведь вдохновение переменичиво, вдруг решит вернуться. Кто стремится, тот всегда добивается желаемого.

Ну, а уж если драгоценная Муза посетила тебя, то не используй время как можно практичнее. Сначала берись за самое сложное дело, которое ты давно не можешь выполнить. Если быстро закончишь его, а вдохновение все еще не пропало, смело принимайся за следующее. Желаем удачи!

Дэн

#### Что к чему?

## Стиль от Севы



«Впайвайся!» - это не очередной рекламный ход, это призыв к жителям Лавитсефа (Для тех, кто не в курсе «Лавитсеф» - название нашего фестивального государства - Прим. ред.). Уличный стиль здесь не так уместен, как «за периметром», ведь здесь все и всё в стиле Севы. Посмотрь

ри вокруг себя: черно-белоранжевые шарикки, плакаты, блокноты... такое оформление трудно встретить где-либо в городе ещё! Если еще не успел влиться, пара штрихов, и все готово. Как это?

Очень просто: одеваешь все полосатое (как например, делегация из Санкт-Петербурга), вплетаешь в волосы цветные ленточки — черные, белые, оранжевые (как редакция «Воробья») - и ты в теме!

Да, и не стоит неадекватно воспринимать порывы некоторых личностей выделяться, ведь Сева это поощряет.

Luco

На снимке: Рената Шульга, 16 лет и Наталья Сутикова, 16 лет (газета «FUNary» г. Санкт-Петербург).

но - крайней мере, негромкая музыка.

Так же может помочь смена обстановки и свежий воздух. Лучший вариант в этом случае - прогулка. Попробуй, хотя бы ненадолго, выйти на улицу или проветрить помещение. Потраченные минуты ты быстро сможешь восста-

новить, если у тебя будет хорошая работоспособность. А еще весной главным вдохновителем может стать любовь. Все начинается просыпаться от зимнего сна, уже ярче греет солнышко, начинаются первые капели. В эту пору самое время дать волю чувствам.

Помочь Музе достичь вас может сдв. Особенно в дни фестиваля, когда ее так не хва-



С музой творчества не расставайся

На снимке сверху: Редакция «Воробья»

На снимке снизу: Слава Селиванов и Лена Фаворова (г. Ноябрьск, ТВ «Кругозор»)

#### Анонс

## Чем заняться с утра 30 марта до вечера 31-го?

следуя советам «Воробья» ты всегда будешь в центре событий

Живи весело на «Голосе!»

Вот уже третий день фестиваля настал! Жизнь и работа так закружили, что время пролетело так быстро, что осталось не замеченным.

Однако еще не время расслабляться, ведь впереди еще столько мероприятий! Какие?

Во-первых, 30 марта с 9 утра до 12 дня запланирована экскурсия в музей деревянного зодчества Севера - Малые Карелья. Всем-всем советуем

туда съездить там действительно очень интересно, и именно поэтому я поеду туда седьмой раз!!!

Во-вторых, сегодня будут еще и командировки на предприятия города Архангельска. Уверю, предприятия выбраны наиболее интересные! Чего стоит радио АГТРК «ПОМОРЬЕ»!

Ну, а вечером вас ожидает творческая встреча с музыкантами группы «Сарюдайн». Между прочим, ее солист, Сергей

Самодов, имеет прямое отношение к журналистике, ведь он главный редактор радио Северодвинска. (читай о нем на страницах номера).

Завтра большинство мероприятий посвящены повышению квалификации, так, например, утренние мастер-классы по дизайну, верстке и другому.

Творческие командировки на промышленные предприятия города помогут вам побли-

же узнать о деятельности и работе заводов.

Вечером состоится игра «Бег информации», по обещаниям организаторов должно быть очень увлекательно. Заключительной точкой в программе дня будет творческий вечер «Толчок сознания». Вас смущает название?! Зря! Это очень яркое и кстати традиционное мероприятие нашего фестиваля. Удачи!

Luco



Я спал. И вдруг проснулся, будто что-то кольнуло сердце. Встал с постели, я подошел к окну и распахнул шторы. В комнату ворвался поток ярких солнечных лучей, озаривших мою маленькую, темную комнату, и я зазвонился от удовольствия. Не знаю почему, но мне захотелось выйти на улицу, словно чья-то тоненькая легкая нить, какой-то маленький веселый солнечный лучик, потянул меня за собой, тем более что на улице обещалась хорошая погода.

Спустившись с лестницы, я открыл дверь черного входа и встал на пороге. За забором я увидел, мелькающую между кольями, чью-то тень, нет, скорее даже не тень, а какое-то сияние. Мне показалось, будто оно манит меня, и я последовал за ним. Вскоре забор кончился. Я оказался в тупике. Высунул голову через забор, приподнявшись на цыпочки, и стал лихорадочно бегать глазами по пустынной улице, ища знакомую фигуру. Что-то мелькнуло за углом дома, что-то светлое и белое. Я побежал вдоль забора, разыскивая какую-нибудь лазейку. Вскоре я отыскал узенькую щель, которую, как помню, я сам сделал, когда опаздывал в школу, тогда я этим так гордился, показывая соседским мальчишкам, какой я сильный, но это было уже так давно...

**«Детство босоное мое помнит  
Как пекло от раскаленных крыш в полдень.  
И весенний ветер раздувал парус,  
Пахнущий морями простыни...»**

На самом деле я не знал, зачем пошел за ней, просто мне так хотелось, разузнать тайну этой тени, которая бродит здесь. Ведь, раньше никогда я не просыпался в такое время, когда на улицах еще никого не было. Было странное чувство, будто никого кроме меня нет на Земле, и я брожу среди пустого города, разыскиваю что-то или кого-то с кем я мог бы поговорить. Все это было немного странновато, казалось даже, что все это мне снится, но никогда не видел я сна прекраснее, чем этот. Я чувствовал себя так, будто мной кто-то управляет, и я несусь по ветру навстречу солнцу за этим мальчиком-судьбой в белых

одеждах.

Я снова распознал в тени домов очертания незнакомца и побегал за ним. Наконец, я сумел подкрасться так близко, чтобы разглядеть его. Это был обыкновенный белобрысый мальчик, одетый в одну длинную белую ситцевую рубашку, которую по обыкновению шьют матери своим сыновьям. Казалось, он светился изнутри, хотя сначала мне сдавалось, но потом я пригляделся и понял, что это не так.

Что-то до боли знакомое было в этом мальчишке, что-то, что я знал уже так давно, но, боюсь, что со временем забыл. Быть может, я слишком увлекся новой работой. Ведь я совсем не уделяю себе времени... Да, так и есть, теперь понятно, почему уличные мальчишки бросаются от меня во все стороны и смеются, почему, смотря в зеркало, я не узнаю себя, и вижу усталое, измученное лицо, с темными кругами под глазами и с жесткой щетинкой... что я с собой сделал? Когда-то, приходя со школы, я забрасывал портфель



в самый дальний угол, брал с собой мяч и бежал во всю прыть по лужам играть в

футбол. Тогда мне дали прозвище Чижик – это потому что я всегда был веселый и, скажи я какую-нибудь шутку, весь двор ходил и смеялся, приговаривая: «Какой же смешной, этот Чижик!» А сейчас? Что со мной стало?

Я понял, что я совсем забыл кто я такой, кем я был и кем я стал. Со своей многообещающей работой, я не уделяю себе и минуты времени. Я не успеваю даже нормально позавтракать – я встаю и лечу как уторелый на свою долбаную работу! А ночью? Ночью я сплю и опять же работаю. Нет, мне нужно устроить себе перерыв –

уехать куда-нибудь за границу или же просто взять отгул на неделю и как следует привести себя в порядок – так будет лучше. Я, наконец, понял, как же я жалок и помог мне в этом этот маленький мальчик. Я посмотрел по сторонам. Где же он? Я должен как-то отблагодарить его. Потерял! Как когда-то потерял свое детство. Ах, как мне хотелось увидеть его еще раз, хоть на мгновение! Я побежал. Я искал его везде, где только можно было спрятаться, где когда-то прятался я сам. Я бегал с одной улицы на другую, но все напрасно. Мальчишки и след просты. А потом все понеслось, закружилось, и.... Я проснулся от холодного пота, бежавшего с меня ручьем. Я лежал на голом полу, свернувшись калачиком. По окнам барабанил крупными каплями дождь, раздавались раскаты грома. Мне стало страшно. Ведь я один, совсем один... Стоп, неужели это был сон? Мне все это приснилось! Я встал с пола, ноги сами подкашивались, и некоторое время я постоял на одном месте, чтобы не упасть. Я медленно подошел к прикроватному столу и поднял телефонную трубку. «Алло, здравствуйте. Можно мне сегодня взять отгул?»...

Конеч

**Конец Анастасия**

**Над воробьем работали:**  
редактор Катерина Денисевич,  
руководитель Марина Морякова,  
корреспонденты Ксения Андреева; Надежда Коржавина; Наталья Преображенская;



Анастасия Корец; Анастасия Булюктова; Яна Коробочкина.  
Верстальник: МАРИНА ЧЕРНОРУСКАЯ.  
Газета "Воробей" издается на базе ДЮОС.