

# ЮН ШКОЛЬСКАЯ

еженедельная общероссийская

## Оставь свой след

## газета

подростков

## № 1-2

(372-373)



Фото Дмитрия Кашканова

Белый снег, как чистый лист бумаги. По нему можно пройтись, и тогда останется след. Напишешь письмо о том, как вы со сверстниками живете в своем городе - и все узнают, что есть такой город на карте, чем занимаются в нем ребята и о чем мечтают. Расскажешь, как вы в классе отстаивали свои права и теперь учителя не бьют вас указкой по загривку - добавишь новую главу в наш сборник «Жизнь не по учебнику». Поделишься опытом, с помощью которого вы с ребятами отказываетесь от сигарет и наркотиков - как будто, спасательный круг бросишь тем, кто еще слаб духом. Заработаешь свою первую тысячу рублей - научишь других, что все работы хороши, потому что «Деньги не пахнут». Поведаешь о том, что наболело на душе, - тебе ответят другие так же откровенно. Задумаешься о том, как устроен мир и о своем месте в нем, - девочки и мальчики поддержат тебя и тоже начнут размышлять на тему «Мы - этот мир». Пожалуешься, что поссорился со своим самым большим другом/подругой - ребята в ответ напишут тебе свое «Очень личное» и подскажут, как помириться. По нехотеному полю всегда трудно прокладывать тропу. Придумывать первую фразу - тоже нелегко. Это - как сделать первый шаг. Зато если новый год жизни начать с чистого листа - будет что итожить в конце декабря и гордиться собой.

### ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

#### В лесу родилась елочка, в лесу пусть и растет

МУРМАНСК. Акцию с таким названием провел семейный клуб «Сердечко». В течение нескольких дней ребята обучали всех желающих мастерству изготовления новогодних украшений из подручного материала. Работы детей пользовались большим успехом на ярмарке-продаже. На большой плакат с изображением заполярного ландшафта дети наклеили бумажные елочки с надписями: «Я не хочу, чтобы меня срубили», «Я хочу расти в лесу». 27 декабря члены семейного клуба плакат и каталог с фотографиями поделок подарили Областной организации Всероссийского общества охраны природы.

#### Каждому ребенку - новогодний праздник!

БЛАГОВЕЩЕНСК. В Амурской области бюджетных средств не хватает на содержание двадцати четырех детских домов и школ-интернатов. Месяц назад телекомпания «Арт-Видео-Город» объявила о начале благотворительной акции и призвала горожан принять в ней участие. Многие принесли из дома детские вещи, игрушки, несколько предпринимателей выделили деньги на подарки, о которых дети писали в письмах Деду Морозу, а один бизнесмен принес несколько коробок шоколадных конфет. Девочкам подарили кукол и косметички, мальчикам - машинки и плееры. Для детей приобрели обувь, книги, игрушки, канцтовары. В конце ноября ребята смогли побывать на цирковом представлении, билеты на которое предоставила телекомпания. А 23 декабря цирковая студия «Котовасия» пригласила воспитанников

одного из приютов (40 человек) на новогодний карнавал.

БАРНАУЛ. 26 декабря на традиционной праздничной «Елке у мэра» сотрудники городской администрации поздравили с Новым годом детей, которые воспитываются в опекунских семьях. В нынешнем году в празднике приняли участие 690 детей. Праздник проводится по инициативе мэра города в пятый раз. В этом году в его подготовке и проведении участвовали студенты Алтайского института искусств и культуры, артисты лучших коллективов города. Гости могли попробовать себя в роли актеров кукольного театра, принять участие в различных конкурсах.

НИЖНИЙ ТАГИЛ. (Свердловская область), 27 декабря в рамках проведения акции «Милосердие» в Центре временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей (ЦВИНП) прошел праздник. Новогоднюю программу для трудных подростков подготовили юноши и девушки из Городского студенческого совета и досуговой службы КДМ. В этот день ЦВИНП посетили представители УВД и городской администрации. Воспитанникам передали собранные жителями города теплые вещи, а также новогодние подарки.

УЛАН-УДЭ. 27 декабря в Загорском территориальном центре социальной помощи семье и детям прошло новогоднее театрализованное представление для детей-инвалидов. Его организовали две общественные молодежные организации - «Добровольческий центр» и «Ассоциация Зеленого Похода» в рамках акции «Каждому ребенку - Новогодний праздник». «Мы верим, что в Новый год у каждого ребенка должен быть праздник, поэтому проводим елки для тех детей, которые могут остаться без внимания, веселья и подарков», - говорит руководитель акции Анна Большакова.

«Социальные елки» проводят в городе еще более 10 общественных организаций.

#### Подростки проявляют склонность к агрессии

ТЮМЕНЬ. 12,6% школьников 5 - 11-х классов имеют склонность к поведению на грани совершения преступлений, 12,5% - склонность к агрессии и насилию. Таковы итоги проведенного в октябре опроса 6 тысяч учащихся десяти образовательных учреждений города. По мнению психологов, причины этих форм отклонений обусловлены социальным фактором: современные дети растут в период всеобщего недовольства и нежелания соблюдать законы. Для многих агрессия стала нормой жизни. У 12,1% детей отсутствует волевой контроль эмоциональных реакций. 11,7% имеют склонность уходить от реальности, употребляя наркотические средства, токсичные и психотропные вещества с нелегальной целью. В ходе исследования был проведен сравнительный анализ поведения учащихся по параллелям. Его результаты показали, что самые благополучные классы - шестые. Они уже прошли критический период адаптации к среднему звену, а подростковая «буря» их еще не захватила. В этом возрасте дети находятся в состоянии эмоционального и физического комфорта. Резкий скачок агрессивности, отрицание норм и правил поведения, склонность к употреблению наркотиков выпадают на учащихся 10 - 11-х классов. И если в повседневной жизни взрослых этого не ощущают, то лишь потому, что старшеклассники уже научились скрывать свои чувства. По итогам опроса специалисты центра «Перекресток» сделали вывод: чтобы не иметь проблем с подрост-

ками в их переходном возрасте, обращать на них пристальное внимание надо еще в начальных классах.

#### Взрослые решили искоренить беспризорность и детскую преступность

АРХАНГЕЛЬСК. Областные власти при активном участии общественности решили покончить с беспризорниками в своем регионе. В том смысле, что решили призреть их всех.

Не понравилось дядям и тетям, что в ходе одной только операции «Безнадзорные дети» в области выявлено 576 беспризорников. По словам специалистов, это число едва ли не достигло уровня военных и послевоенных лет. Неуютно чувствуют себя взрослые и оттого, что в прошлом (пока еще 2000) году дети и подростки совершили 2769 преступлений, а в отделения милиции за различные правонарушения были доставлены почти 5 тыс. несовершеннолетних, многие - не по одному разу.

На выполнение программы искоренения детской беспризорности и правонарушений среди несовершеннолетних областной бюджет ассигнует 3 млн рублей. На эти деньги планируется создать рабочие места для 3 тысяч подростков, которые будут работать в свободное от учебы время, профинансировать подростковые клубы по месту жительства, чтобы «трудные» дети бесплатно занимались в спортивных секциях и кружках.

В органах соцзащиты создается единая информационная база данных о семьях «социального риска». В следующем году планируется открыть областной центр социальной реабилитации несовершеннолетних.

АСИ

## У самого Белого моря



Фото уточнить согласны ли

Северодвинск можно любить или ненавидеть, но жить здесь (по крайней мере, до поры до времени) нам придется. И лучше, если жизнь эта будет интересной и запоминающейся. Об отношении к городу и о том, как сделать его лучше, рассуждаем мы, молодые и неравнодушные.

«Севск - это уникально. В некоторых местах, например, открывают кучу новых баров, магазинов и прочих заведений. Сколько денег на это уходит? При этом молодежи 16-18 лет тусоваться негде! Все школьные диски - не для них, а клубы типа «Aqvatoria» - 50 рублей по субботам - это нереально. Товарищи бизнесмены, обратите внимание на жаждущую развлечений северодвинскую молодежь!»

**Катя**

«Я родилась и выросла в Северодвинске. Я знаю каждый закуток, каждый двор. Кажется, я даже могу составить план города. Мне скучно оттого, что нет ничего неизвестного».

**Аня**

«Мне кажется, что Северодвинск - на любителя. В смысле, для тех, кому нравится жить тихо-мирно, стабильно. Но перспективы никакой: куда у нас деваться психологам, экономистам? А если я вообще на международные отношения собираюсь?»

**Вита**

«Чтобы развить город, нужны мозги. Чтобы были мозги, надо толковых преподавателей. А им нужны деньги. А где их взять, уже проблема собственно мозгов».

**Валя**

### Небо в алмазах

То, что большинство наших проблем вытекает из-за недостатка финансов, ясно многим. Поэтому нужно срочно бросать все силы на развитие промышленности (освобождение от налогов, конверсия и прочее). Ну не нужны нашей стране атомные лодки! Мы что, больше ни на что не способны? Зря, что ли, открывали месторождения нефти в шельфе Белого моря и месторождение алмазов? Разве не логично воспользоваться «подарком» природы? Алмазы, кажется, всегда в цене.

К тому же, давно пора дать понять стране, что на Севере не только белые медведи водятся, но и умные люди встречаются. Далеко не каждый может поехать учиться в Москву или Питер. И далеко не каждому это надо. Необходимо открыть у нас какой-нибудь геологический или нефтедобывающий вуз. Хотя бы отделение во втузе. Вот вам и мозги. Что касается первоначального капитала - инвестиции, в том числе иностранные, еще никто не отменял.

В качестве решения энергетической проблемы можно обратиться к Белому морю. Как известно, в нем самые большие приливы-отливы во всей Евразии. Резонно было бы построить приливную электро-

станцию, аналоги которой уже работают в других, менее одаренных природой европейских странах.

### Мелочи жизни

Прежде всего, городу нужно уладить мелкие проблемы. Но для обычных жителей и это будет очень ощутимо.

Возьмем извечную проблему нехватки урн для мусора. Можно просто обязать каждый продуктовый магазин или ларек поставить на улице по одной урне. Для отдельного магазина это не накладно, а в целом для города большой плюс.

Или озеро за драмтеатром. Ему больше подходит название болото. Город мог бы провести кампанию по его очистке, заасфальтировать дорожки, посадить деревья. Если не найдется активистов, можно выделить рядом земли для частного строительства и провести эту акцию на вырученные деньги. Тогда это место действительно станет частью города.

Для решения прочих мелких и не очень проблем (ремонт автодорог, освещение улиц, строительство новых зданий) неплохо создать городской фонд, куда будут отчисляться по одному проценту с зарплаты, пенсии или стипендии. Возможно также использовать эти средства на восстановление бесплатных телефонов-автоматов.

### КУЛЬТуризм

Самая главная проблема современного города - упадок культуры и забвение традиций. Северодвинск, к сожалению, - не исключение. Для улучшения ситуации необходимо проводить больше выставок, конференций, открывать новые культурные центры. Важно заинтересовать молодежь историей и особенностями русского Севера.

Что касается средств, то их можно брать также из культуры. Каким образом? Очень просто и достаточно оригинально. Создать у нас центр поморской культуры. Хотя город наш молодой и древними памятниками небогат, но сам по себе русский север вполне достоин того, чтобы организовать музей под открытым небом. Конечно, за пределами города. Место для этого вполне подходит: лес, море - символ благополучия любого помора - все рядом. Простор для творчества и предпринимательства практически не ограничен. Начиная от небольшой турбазы в северном стиле и до создания целого туристического комплекса-поселения. А туризм, как известно, - дело выгодное. Как для бизнесменов, так и для города в целом. А когда появятся рабочие места, возникнет и желание изучать культуру и особенности края.

Ну вот, видишь, если постараться, всегда можно придумать что-нибудь интересное. А мнение о том, что из города надо бежать, оставим для занудливых пессимистов. На задиристые же вопросы москвичей «из какой «деревни» ты приехал?», гордо отвечай, что живешь в городе у моря, где белые ночи и полно веселых и стильных людей.

**Мнения изучала Оля ФИЛЕНКО**

Северодвинск, Архангельская обл.

## Учитель ученику мучитель

Большую часть своей жизни мы, дети и подростки, проводим, конечно же, в школе. От нас требуют хорошей успеваемости, поведения, уважительного отношения к взрослым. И это, конечно, правильно. Но вот сами учителя, вернее, некоторые из них, порой забывают, что мы - тоже люди, и к нам нужно относиться не менее уважительно.

Труд учителя - нелегкий. Но ведь учиться хорошо, добросовестно выполнять все домашние задания - тоже не так-то просто. А некоторые учителя это совершенно не учитывают. Бывает, они на нас кричат, оскорбляют, не разобравшись в сути дела, поступают несправедливо по отношению к ученикам.

Самая я не раз страдала от такого отношения к учащимся. Недавно одна учительница из нашей школы оскорбила меня и мою подругу, подумав, что мы курили. Но это неправда! Мы никогда даже сигареты в руках не держали! Мы пытались объяснить ей это, но она не стала нас слушать. Другие, мол, курят, значит, и вы - такие же. Обидно, больно, несправедливо. Но что поделаешь? Учителя в таких ситуациях чувствуют свою безнаказанность.

И еще один пример, тоже недавний. Кто-то во время перемены сдвинул столы и стулья. В классе, естественно, был беспорядок. Я в этом участия не принимала, но получилось так, что в класс вошла перед учительницей. И она подумала, что все это сделала я. Стала кричать на меня, не дала

и слова сказать в свое оправдание. А потом решила очень своеобразно наказать - заперла меня в классе на ключ. Сделать ей это было легко - уроки к тому времени уже кончились. Я стала стучать в дверь, просила, чтобы меня выпустили. Но вместо этого услышала голос учительницы из соседнего кабинета:

- Будешь так себя вести - просидишь тут до утра.

Я понимаю, что учителя в нашей школе - профессионалы в своем деле. Каждый из них старается как можно лучше объяснить ученикам свой предмет, привить к нему интерес. Но если они позволяют себе кричать на учеников, оскорблять их, наказывать незаслуженно, я не могу уважать таких учителей, относиться к ним по-доброму. И я знаю, что многие мои одноклассники со мной согласны.

С раннего детства я ненавижу насилие, грубость, несправедливость. Считаю, что всегда и везде, при любых обстоятельствах нужно уважать права человека, особенно права ребенка. Ведь дети слабее взрослых и не могут порой постоять за себя. Поэтому мне очень обидно, что в моем любимом городе иногда эти права грубо, а порой безнаказанно, нарушаются. Мне бы очень хотелось, чтобы культура поведения всех жителей Санкт-Петербурга была на высоте. А уж учителей - непременно. Только тогда мы, учащиеся, сможем их по-настоящему уважать.

**Марина МЕЛЬНИК**

Санкт-Петербург

### ЛИКБЕЗ ОТНОШЕНИЙ

## Ночной спектакль

или Как враги стали друзьями



Все началось с того, что к нам в класс пришел новенький мальчик - Миша. Всего за одну неделю он успел влюбить в себя всех девочек и настроил против себя всех парней. Особенно Мишу не любил Сашка. Почему? - Кто знает. А доставалось Мише от него порядочно. В течение всего следующего года Сашка Мише не давал ни минуты покоя. Что от только не проделывал!

Сашка прятал Мишины учебники, наливал клей в его тетради, подкладывал ему на стол кнопки, вешал на спину записки с обидным содержанием, бросал Мишины кроссовки в унитаз и чуть ни не ежедневно его поколачивал.

Мишка терпел все. Он был из тех ребят, что привыкли решать свои проблемы с помощью взрослых. Родители и учителя даже не догадывались, что в классе что-то происходит; напротив, они думали, что Миша хорошо вжился в коллектив. Остальные ребята жалели, но Сашку боялись, а потому тоже не вмешивались. Словом, защищать Мишу было некому. Оставалось рассчитывать только на себя. И Миша решил действовать.

Для начала нужно сказать, что он был маленького роста и победить огромного Сашку не мог. Нужно было придумать что-то другое. В то время мы с ним много общались, поэтому Миша поделился со мной своим планом и попросил помочь. Предприятие было сложное и очень рискованное. Помните кадр из «Кавказской пленницы», где Нина произносит такие слова: «Ошибки надо не признавать, их надо смыть, кровью!» В общем, мы должны были

разыграть что-то подобное, только с другим текстом.

Для спектакля выбрали ночь, когда весь класс пошел в поход. Часов в 12 ночи Миша разбудил меня, и мы направились в палатку, где спал Сашка. На мне было длинное одеяние из простыни с дырками для глаз. А Миша завернулся в одеяло и воткнул в голову перо, как у индейцев. Мы забрались в Сашкину палатку, с трудом избежав встречи с нашей учительницей. Миша встал прямо напротив Сашки. При бледном лунном свете Мишино лицо, вспотевшее и слегка испуганное, действительно казалось страшным. Дрожащим голосом он закричал: «Проснись, мучитель!» В этот момент мне стало страшно. Сашка вскочил, как ужаленный. Глаза его выскочили на лоб - он решил, что во сне ему явились ангелы. Не помню, что мы ему говорили. Наверно, что-то про страшное возмездие. Но это, как ни странно, помогло. На следующий день Миша смог вздохнуть спокойно. Сейчас, по прошествии нескольких месяцев, Сашка до сих пор всем рассказывает, что Миша - его лучший друг.

А тем, у кого такая же проблема, как была когда-то у Миши, я могу посоветовать взять слова «никогда не сдавайся» своим девизом. Вообще, очень часто в жизни происходит не так, как нам хотелось бы. И в этих случаях главное - уметь бороться с обстоятельствами.

**Светлана СОРОКИНА,**  
победитель Всероссийской телекоммуникационной олимпиады юных журналистов

Ярославль

Очень много моих знакомых увлекаются погружением в интернет, в народе их называют «заядлыми интернетчиками», я же называю их немного по-другому - «Люди из сети». Распознать их можно даже в огромной массе людей.

**Внешний вид:** чаще это все-таки мужчины. Одежда его мало интересует. Поэтому, если он холостяк, то она может быть в совершенно безобразном виде. Если же этот человек женат, то на нем то, что жена успела с утра повесить на стул. Шкаф и вешалки для «Человека из Сети» - это такие предметы, о которых он никогда не вспомнит, даже если окажется совсем голым.  
**Прическа:** напоминает хаос на голове поэта, который провел в творческих муках несколько последних ночей.  
**Пальцы:** растянуты ровно на октаву «Ctrl+Alt+Del», но отдельные умельцы могут нажимать одной рукой оба Shifta одновременно!

ТЕРРИТОРИЯ ОБЩЕНИЯ

# «Люди из Сети»

**На улице:** они шарахаются от всех машин. А при виде служебных: скорой, милиции, пожарной... - они, как минимум, улыбаются (в играх, типа GTA, они угоняют все служебные машины, давят людей...).

**Манера говорить:** речь «Человека из Сети» очень оригинальна! Наверное, потому, что он забыл большинство простых человеческих слов. Изъясняется на смеси русифицированного английского с интернет-жаргоном. Он жутко любит такие слова: «кликать» и «линки». Лаконичное «гы» можно по праву признать величайшим сокровищем нашего языка! На любой вопрос, на который нельзя ответить «да», «нет» или «проверь подключение», «Человек из Сети» ответит «Гы».

Они обладают феноменальной памятью. Заметный недостаток - нетерпеливость, ко-

торая измеряется количеством разбитых мониторов и вмятин на системном блоке.

**Главное правило:** «В трудной ситуации жать на все кнопки, пробовать все возможные комбинации и только потом заглянуть в Помощь».

**Любимая поговорка:** «Всемирную сеть, глядя на «Человека из Сети», хочется узнать: что уводит его от реальности и заставляет забыть обо всем на свете?»

Разработчики интернета знали, что делали. Знакомство с интернетом начинается с эротических картинок и фотографий раздетых известностей.

Когда голые попки, наконец, стали казаться, совсем одинаковыми, интерес появлялся к играм: предпочтительнее игры-гонялки,

где можно угонять любые машины, мять, давить народ, взрывать кварталы (одним словом, «рулить»). Но и от преферанса они не отказываются, от сложнейших логических игр.

А вот и самый аппетитный, самый опасный кусочек: ЧАТ. Это не просто общение. В виртуальном мире возможно все. Любые отношения: неземная любовь, вечная дружба...

Неоднократно задавала этот вопрос знакомым психологам: почему же появляются «Люди из сети»? Вот что они говорят: «Уход человека в искусственно созданный мир - своего рода бегство от реальности. Такое же, как пристрастие к алкоголю или к наркотикам. Просто нужно учиться строить отношения с реальными людьми, искать увлечения и пристрастия в реальном мире, попытаться принимать людей такими, какие они есть, знакомиться, общаться, влюбляться и дружить по эту сторону от компьютера».

**Елена КУЗЬМИНА**  
Тольятти

ДЕНЬГИ НЕ ПАХНУТ

# Накоплю и поступлю

Наверняка, каждый из нас, особенно в старших классах, сталкивается с такой проблемой как нехватка времени. Кто-то просто не умеет правильно распорядиться драгоценными минутками, кто-то и вправду бежит от репетитора к репетитору. Где же найти лишнее время, чтобы почитать любимую книжку, погулять с друзьями, или просто полежать на диванчике? Но есть же люди, которые успевают и работать, и учиться. Вот, например, Костя Новиков. Он и работает - продает на лотке, и учится. А еще Костик - капитан школьной команды КВН.

- Костик, как тебе удается находить время и на работу, и на учебу?  
- Просто я научился планировать свое время, выделять главное. Иногда у меня бывают проблемы с учебой, но не из-за работы. 11-ый класс, поступление не за горами.

Помимо школы и работы занимаюсь дополнительно английским, хожу в театральную студию. Для меня главная цель - поступление в институт и, естественно, я делаю для этого все возможное.

- А работа тебе не мешает, не отвлекает?  
- Нет. Во-первых, я зарабатываю деньги. На них я могу купить что-нибудь из одежды, сводить куда-нибудь подружку. И еще, если я не поступлю на бесплатное отделение, то буду учиться платно, заплачу из накопленных денег.

- А маме ты материально не помогаешь?  
- Иногда я отдаю маме деньги, иногда оставляю себе. Часто сам оплачиваю репетиторов, правда, мама чаще. У нас как бы взаимопомощь. Иногда мама помогает мне, иногда я ей.

- Скажи честно, ты работаешь по своей инициативе?  
- Нет, меня мама кнутом заставляет... Это шутка, конечно. Мне хочется самостоятельности. Мне приятно, что могу одновременно и работать, и учиться. Это делает меня в моих же глазах независимым.

**Оля Жога**  
Обнинск

КАРТИНКИ С НАТУРЫ

# Она играет на гармошке у прохожих на виду

Аня у нас - «душа компании». Когда мы всем классом ездили в Питер, она постоянно играла на гитаре: в гостинице, в автобусе, в поезде. А мы все ей подпевали. Она так здорово играла, что ни один пассажир из соседних купе не пришел к нам и не наорал, что уже поздняя ночь и мы всем мешаем спать.

А два месяца назад подруга познакомила Аню с молодым человеком по имени Кирилл. У них оказалось много общего, схожие музыкальные вкусы. Они начали встречаться. Кирилл играл в одной из подпольных джазовых групп и сразу пообещал Ане, что если за год она научится профессионально играть на губной гармошке, ее возьмут в эту группу.

Аня тут же загорелась этой идеей. Кирилл отдал ей свою старую гармошку. От детской игрушечной она отличается множеством наворотов и стоит около 20 долларов. Каждый вечер они встречались в центре города. И Кирилл учил Аню с нуля, начиная с того, как правильно держать инструмент в руках, играть блюз. Однажды, когда у нее уже начало неплохо получаться, Аня с Кириллом на двух гармошках играли «Summertime» на Старом Арбате. Постепенно прохожие стали останавливаться, вокруг них собралась толпа народа. На Анин рюкзак стали класть деньги. Заработали не так уж и много. Хотя на скромный, но романтический ужин на двоих в McDonald's-е хватило. С тех пор Аня начала целыми днями пропадать на Арбате и часто возвращалась домой на последнем поезде метро. Она так уставала, что стала редко появляться в школе. Зато как приятно в выходные поехать гулять в центр города, зная, что обязательно увидишь на Арбате Аню!

Однажды поздно вечером в Аниной квартире раздался звонок в дверь. Она открыла.

На пороге стояла наша классная руководительница... После скандала, произошедшего в тот день в их семье, родители запретили Ане встречаться с Кириллом, если она не начнет регулярно посещать школу. И теперь Аня ходит на все уроки. Она садится за последнюю парту, вместо учебников открывает сборник джазовой музыки и сосредоточенно учит ноты. А на переменах садится на пол в коридоре, достает гармошку и репетирует перед выходом на Арбат. Многие собираются вокруг нее - послушать. Некоторые кладут деньги. Когда во время уроков учителя обходят расшумевшийся класс, и все мы прчем под тетрадки листочки с «морским боем», Аня убирает в маленький чехольчик, как для очков, свою гармошку, дырочки которой только что прочищала ваткой со специальным раствором. Конечно, учителя не могут не замечать, что Аня не слушает их. Но Аня прощает все, потому что и учителя заслуживают, когда она начинает играть. А мы всем классом, хоть иногда и смеясь над тем, как Аня невпопад отвечает на уроках, все равно очень сильно любим ее. И всегда стараемся дать ей списать.

На днях, хотя вместо года Аня прозанималась только пару месяцев, Кирилл привел ее на репетицию в свою группу. И, наверное, ее берут! Мы всем классом радовались за Аню! Возможно, мы по-доброму завидуем ее таланту и умению добиваться своих целей. И верим, что когда-нибудь с гордостью будем рассказывать, что учились с Аней в одном классе!

А пока, если увидите на Арбате симпатичную девчонку с гармошкой, обязательно остановитесь и послушайте, как она играет! И передайте ей от меня огромный привет!

**Маша КОРМИЛОВА**  
Москва

# Компьютерный гений

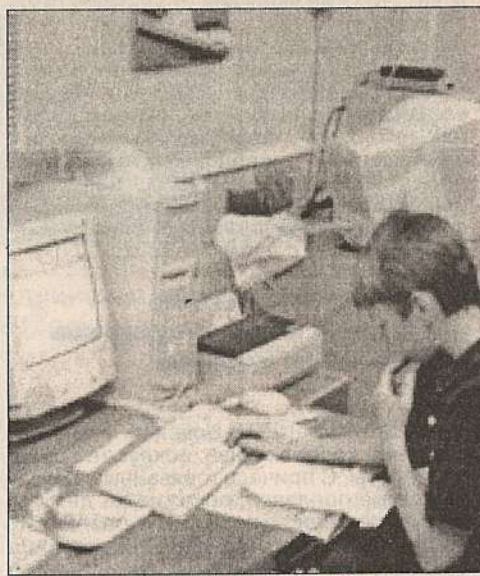
Насколько озабочены подростки своим финансовым положением и как его решают? Ответ, вроде бы, очевиден: нужны денюжки - обращайся к родителям. Но некоторые находят другой выход. Например, Дмитрий Бец, одиннадцатиклассник.

- Расскажи, как ты зарабатываешь на хлеб с пепси-колой?  
- Я занимаюсь компьютерными программами. Работа у меня не постоянная, а разовая: беру задания в различных конторах и в частных фирмах. Правда, есть одно но: составление программ занимает много времени. Я стараюсь брать работы столько, чтобы она не была в ущерб чему-либо другому.

- А где ты научился так круто работать на компьютере?  
- Я ходил на курсы по информатике. И родители связаны с такой же деятельностью. Именно они меня учили работе на компьютере, особенно папа.

- В будущем ты - великий программист?  
- Да нет... Собираюсь заняться научной медициной. Впрочем, в любом случае моя профессия так или иначе будет связана с компьютерами. Так что здесь у меня, думаю, будет небольшое преимущество перед остальными. Просто изначально меня «толкали» родители к тому, чем я сейчас занимаюсь. Но я предпочитаю выбрать не то, что лучше умею, а то, что мне больше нравится как человеку.

- И самый нескромный вопрос: во сколько же оценивают твой труд?  
- Честно говоря, по-разному. Много денег выпадает не так часто. Но такое бывает. Например, как-то мы с напарником прокладывали компьютерную сеть и за неделю получили порядка 4000 рублей. А чаще всего надо просто прийти часа на два, поработать соответственно, и 100 рублей в кармане. Я считаю, это го-



раздо лучше, чем просить деньги у родителей, как это делает большинство подростков.

- И на что идут деньги? Не на репетиторов случайно?  
- Случайно нет. Всех репетиторов на эти деньги все равно не прокормишь! Тем более, что у меня их нет. А вот на всякую мелочь хватает. Нет, я работаю не из нужды, не подумайте! Мне это нравится самому, тем более, что это некая подготовка к дальнейшей жизни. И чем плохо за это еще и деньги получать?

- А как ты смотришь на компьютерные игры?  
- Я особо ими не увлекаюсь, иногда можно и поиграть, но это самое бездарное времяпрепровождение! Тем более, если перед экраном компьютера я и так сижу достаточно, то ни к чему еще больше «сажать» зрение!

**Аня ПРОСТОМОЛОТОВА**  
Обнинск

РАБОТА - НЕ ВОЛК!

# Хочу диплом. Какой - неважно!

Я почти уверена, что каждый из вас задумывался над вопросом «Кем я хочу стать?» Но вряд ли вас когда-нибудь волновало развитие вашей будущей карьеры.

**Катя Селезнева, 11 класс:**  
- Да какая карьера! Меня сейчас волнует только, смогу ли я поступить. А о будущей работе я даже и не задумывалась.

Получается, выпускникам школ важнее поступить в вуз, чем спланировать будущее? Определяя свою будущую профессию, они думают только о промежуточной ступени: об учебе в институте или университете.

**Вышкова Елена Владимировна, психолог:**  
- Это вполне естественно, что детей волнует то, что ближе. Зачем им думать о карьере, если у них еще нет достаточного образования, чтобы начать работать.  
- Но ведь, выбирая вуз, они выбирают и профессию, и определяют таким образом всю свою будущую жизнь!  
- Чаще всего они выбирают именно институт, а профессию - как следствие. Просто смотрят, какие предметы надо сдавать, сколько надо платить за обучение или за подготовительные курсы и тому подобное...

А как же мечта? Неужели все сводится к единственной заветной цели: лишь бы по-

ступить, а куда - какая разница, лишь бы диплом получить!

**Ира Иванова, 9 класс:**  
- Я с детства знала, что хочу стать актрисой. Мой отец - актер, бабушка - режиссер. Нет, меня совсем не волнуют экзамены в институте. Я почему-то уверена, что их сдам.

Может быть, от осознанного желания стать кем-либо и приходит уверенность в своих силах? Может, как раз от заикленности на экзаменах зависит страх перед их сдачей?

**Евгений Бычковский, студент 1-ого курса:**  
- О, я совершенно не думал об экзаменах. Готовился, конечно, но совсем не боялся. Сейчас для меня важно закончить институт, а о работе я еще успею подумать.  
- А поступая, ты не думал о работе?  
- Думать-то думал, только несерьезно. Я и до института подрабатывал, как раз тогда приходили мысли о работе. А сейчас поступил, можно и расслабиться.

Кажется, карьера на данный момент меньше всего волнует московскую молодежь. Странно, что, поступая куда-нибудь, они больше думают о самом процессе обучения, чем о будущей профессии, хотя как раз работа играет в жизни чуть ли не главную роль. Кто-нибудь возражает?

**Евгения ВЕДЕРНИКОВА**  
Москва

# Арабская сказка: ЗНОЙН



Фото 1: Мой завтрак



Фото 2: Воробьи тоже любят завтракать - остатками нашей пищи



Фото 3: Карим, 8 лет



Фото 4: Ахмед, 14 лет



Фото 5: Амр, 20 лет. В пекарне работают только мужчины



Фото 7: Мохаммед, 6 лет. Я поймал его на улице, когда тот нес лепешки для своей семьи



Фото 6: Джома, 13 лет



Фото 8: Позавтракали, а теперь можно и позагорать

Прошедший год у меня выдался тяжелый. Командировки, съемки. Чтобы все успеть, мне даже пришлось перейти на заочное обучение в школе. С твердым решением отдохнуть хотя бы неделю поехал я в конце года в Египет. Никакой журналистики и ей сопутствующих занятий! Не тут-то было. Что из этого вышло - читайте, смотрите....

## Последний взгляд на заснеженную Москву с высоты облаков

Страхиваю снежинки с куртки с радостной мыслью: «Скоро будет жарко». Последний взгляд на заснеженную Москву с высоты облаков. Увидев на улице пальмы, когда 5 часов назад был только снег, решаю: так и быть, сделаю один-два снимка, очень уж красиво!  
«Белой одежды красивые складки...» - вспоминаются строчки из Лермонтова при виде арабов XXI века. У входа в отель встречаются секьюрити, двое из которых - в белых ночных рубашках до пят с длинными рукавами. Как позже выяснится, у них это обычная одежда.

Нас подвели к нашему домику. «Прям как 1001 ночь!» Номер - как дворцовый зал с кроватью 2х2, остальное - как у всех (душ\туалет, телевизор, мини-бар, кондиционер). Есть какая-то странная комнатка размером меньше, чем кровать. Единственное, что в ней имеется - окошко с желтым рифленым стеклом. Хотя оно и маленькое, комната почему-то всегда самая светлая.

## А вы способны встать со стула после завтрака из 50 блюд?

Нужно описать завтрак туриста (см. фото 1). Именно на завтраке можно увидеть, откуда человек прилетел. Европейцы, как правило, довольствуются соком, фруктами, максимум - еще салат. А вот русские понятие «шведский стол» воспринимают «чуть-чуть» иначе.... Иногда тарелки с блюдами ставят на свободный столик, потому что на своем не хватает места, причем в каждую тарелку навалена гора разнообразной еды. Завтрак-то оплачен, поэтому стараемся наесться сразу до ужина. Встать со стула после этого очень трудно. Наверное, очень смешно видеть со стороны, как я после этого переваливался словно Винни-Пух да еще с лапами в руках.

## Плавая среди рыбок в Красном море, ощущаешь себя живым кормом

07:20. «Ура!». Я в Красном море! Постепенно соображаешь: вокруг тебя плавают рыбы. С причала (связанные вместе огромные поплавки, похожие на детские кубики-переростки) их можно разглядеть получше. Они едят маленькие водоросли, которые на нем растут. Все размеры (5-70 см) и цвета, а зачастую - безумные сочетания красок и узоров. Пришло время испытать маску с трубкой и ласты. Страшно! - столько живности суетится вокруг, что ощущаешь себя живым кормом. Отсюда рыбок видно гораздо больше, чем можно представить, глядя с причала.

Меня привлек лежащий на дне обломок коралла размером с две моих кисти, и, несмотря на приличную глубину, решаю его достать.

Впервые за все время, проведенное в море, я пришел в дикий ужас. Когда коралл почти уже лежал в руке, я заметил плывущего мимо меня на расстоянии двух метров ската диаметром метра в полтора... Так быстро я не плавал никогда, по крайней мере, никогда не прилагал к этому столько усилий. По телевизору скат смотрится вполне обычно и безобидно, увидеть его вживую - совсем другое дело. Кораллы можно рассматривать бесконечно: их в Красном

море 1500 видов.

## «Хэй, дрюг, пасматри на мой магазин, самый лучший магазин здесь!»

13:00. «Old market», «Old city», «Old town» - его называют по-разному. По сути дела - большой базар, где обычно покупают всяческие сувениры. Здесь можно понастоящему узнать характер местных торговцев. Первый вопрос: «Раша?». После утвердительного ответа следуют: «Хэй, дрюг, пасматри на мой магазин, самый лучший магазин здесь!» После вопроса о покупках наш гид рассказал, как один его турист купил вазу за 250\$. Он был безумно счастлив - начальная цена была 350. Как позже выяснилось, на самом деле стоила ваза 15 долларов. Однажды мне сделали скидку за то, что я хорошо говорю по-английски. Торговец добавил, что если бы я владел арабским, отдал бы бесплатно.

В одном из магазинов замечаю деловито суетящихся пацанов. Одному на вид лет 9, другому - 13. Почти угадал - Кариму 8 (фото 3), а Ахмеду 14 (фото 4). Выяснилось, что они там работают. На вопрос, как учатся, получил ответ: «Они не учатся - здесь платное образование, а у семьи нет денег, чтобы платить». А пацаны-то прикольные, сообразительные... Решил я сделать фото этих парней у моря, но они были настолько заняты работой, что в течение трех дней вытащить их к воде не получалось. В итоге оказалось, что они еще и плавать не умеют! Помоему, жить у моря и не уметь плавать - это, по меньшей мере, странно. Они сразу стали возиться в воде, а один решил позировать, затаскив в море стул.

После съемки мы поехали плавать к себе на пляж, а пацаны - обратно в лавку. Позже много раз видел подростков за работой - продают сувениры приезжим, подрабатывают в магазинах, кафе, пекарнях. Без дела никто не сидит - есть хочется.

## Ребята-торговцы работают помногу, но в душе все же остаются детьми

Заходя поужинать в кафешку, заметил пареня-торговца в арабской одежде прошлых веков. Обычно торгуют парни постарше. Его отец - инвалид, и зарабатывать деньги в семье больше некому. Каждый день я видел его на этом месте, приветливо улыбающимся прохожим и предлагающим купить безделушку на память. Несмотря на труд с утра до вечера, в свои 13 лет Джома все же оставался ребенком - весело смеялся и шутил. У лотка я его заснял (фото 6). Осталось - на природе. Ближе всего опять же был пляж. Снимать его в накидке показалось глупым, а раздеться он наотрез отказывался. Хотя под ней как минимум двое штанов и футболка были точно (это в +33 градуса!)

## На поверхности синей дыры

Мы решили поучаствовать в экзотической экскурсии-путешествии «Abu Galum». Сойдя с джипов, проходим по скалистому берегу метров 500 и попадаем в небольшие шатры на берегу. Надир (наш гид) показывает на море в пяти метрах от берега со словами: «Абу Галюм в переводе с арабского - синяя дыра». Проходим по берегу 200 метров и попадаем в воду. Единственный смутивший меня факт - мемориальные таблички на скале погибшим в этом месте.

Никогда еще не чувствовал себя парящим над изумительной красоты синей пропастью глубиной 120 метров. Трудно описать, как выглядит стена кораллов, уходящая в никуда. Захватывает дух от восторга, страха и ощущения себя очень маленьким и слабым.

Собственно, Синяя дыра представляет собой место, где стена кораллов, растущая от берега (кораллы бывают двух видов: те, которые растут со дна, и растущие от берега), не выросла, а потом замкнулась. Образовалась огромная овальная дырка. Внутри нее зрелище даже круче, чем там, где мы заходили. Компоненты те же, только стенка не с одной стороны, а со всех.

## Верблюд в пустыне лучше джипа

«Вот и парковка!» - Надир указал на лежащих на берегу верблюдов. Когда



# Е лето в середине зимы

верблюд молчит, у него милая морда с большими черными глазами (фото 13). Стоит только ему открыть рот, он превращается в жуткую кричащую тварь с редко посаженными желтыми зубами.

Заняли места на своих животных (фото 9). На седле имеются две ручки - спереди и сзади. На заднюю обычно вешают сумки и другую ручную кладь, за переднюю держатся. Но многие вцепились сразу в обе. В путешествии на верблюде имеются два неприятных момента: когда он поднимается или садится (делает он это очень резко, и угол наклона вперед составляет примерно 45 градусов), о-о-о очень неприятно упираешься в переднюю рукоятку. А в принципе - гораздо приятнее, чем в джипе по бездорожью (к сведению: верблюд имеет 12 видов походки и никогда не падает, потому что за раз переставляет только одну ногу, а опирается на остальные три).

Верблюдов нам дали не просто так - эти животные принадлежали бедуинам, к которым мы направлялись дабы пообедать и посмотреть красоты их дикой жизни. Если честно, я представлял себе каких-то воинов в белом, скачущих на верблюдах по безжизненной пустыне, а их шатер - огромным и похожим на индейский вигвам. В жизни все прозаично. Их поселение представляет собой хижины из соломы и прутьев, дверь в которых заменяет одеяло (фото 10 и 11). Тамшняя достопримечательность - туалет, одиноко стоящий среди песка. Явно только для туристов. В нем даже есть унитаз, вмонтированный в пол. Смывного бачка даже не подразумевалось. Интересно, куда ведет труба от туалета, неужели - в КРАСНОЕ море?

Пока готовился обед, нам предложили поплавать. пляжу я предпочел коралловые заросли. очнулся от созерцания живности, только когда чуть не ткнулся головой в рыболовную сеть.

Одиноко гуляющим предлагают покурить травки - и этим бизнесом они тоже занимаются. Зарабатывают всеми возможными способами - сдают верблюдов напрокат, кормят обедом (это входит в стоимость экскурсии).

В экскурсионной группе кроме меня был еще один мальчишка - Андрей Дюрягин, его я и решил запечатлеть как героя поездки. Он - и на верблюде, и в море, и обед пробует (фото 14, 15, 16).

Кстати, вместо ожидаемых экзотических блюд на обед была жареная курица, свежельовленная и тоже жареная рыба, плов, бананы, кока-кола и еще что-то.

## Особенности национального бытия

Тем, кто приехал к бедуинам самостоятельно, за смешные деньги дают жить в свободной хижине (там больше ничего и не надо: +25 градусов считается холодом, а дождь идет в среднем раз в пять лет). К ним обычно приезжают студенты и несколько дней живут в свое удовольствие. Я даже видел пару.

Так я и не выяснил, где арабы прячут своих девушек. Как в отеле, так и в городе всю работу выполняют мужчины. Даже горничные и повара - мужчины.

Только бедуины своих не прячут. Хотя взрослые девушки, женщины и бабушки и ходят в парандже, но по лавкам не шифруются как городские.

Местные дети зарабатывают плетением фенечек из бисера и ниток. Причем в этом деле просто жуткая конкуренция. Они наперебой лезут к тебе в лицо своими висюльками и громко призывают посмотреть эту или ту. Те, кто постарше, спокойнее - просто раскладывают все, что есть, на тряпке (фото 12).

Впереди - долгая тряска уже на машине среди скал и последний пункт - посещение восточного базара. Он представляет из себя маленький городишко, каждый дом в котором - лавка сувениров. Там я даже разорился на кальян, который и привез с гордостью домой. На улице много назойливых детей-попрошаек. Сперва недовольно фыркаешь при их виде, потом доходит: ребенок еще совсем маленький и делать ничего не умеет, а на жизнь зарабатывать надо...

Последний день арабской сказки. Как ни пытаюсь, но выгнать из головы мысль о том, что вечером попаду в холодную Москву, не получается. Зато остались зимний загар и шесть фотопленок.

Воспоминаниями делился  
Кирилл РУДЕНКО,  
фотографии автора

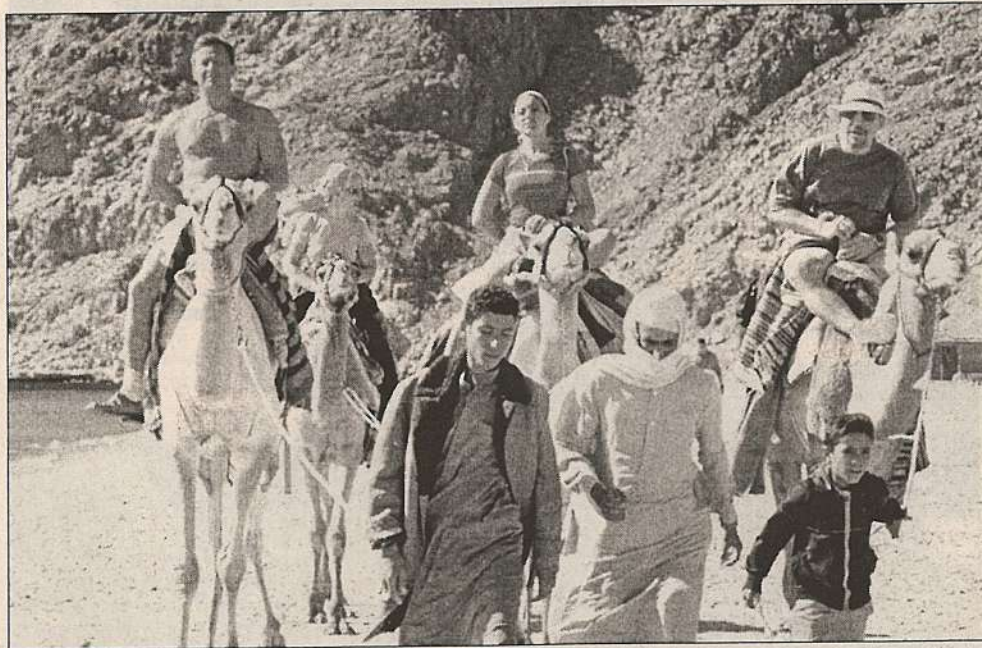


Фото 9: Наши туристы едут на верблюдах к бедуинам



Фото 11: Бедуинский шатер на берегу



Фото 12: Джамия, 15 лет, бедуинская девочка, торгует безделушками



Фото 13: Сейчас верблюд молчит...

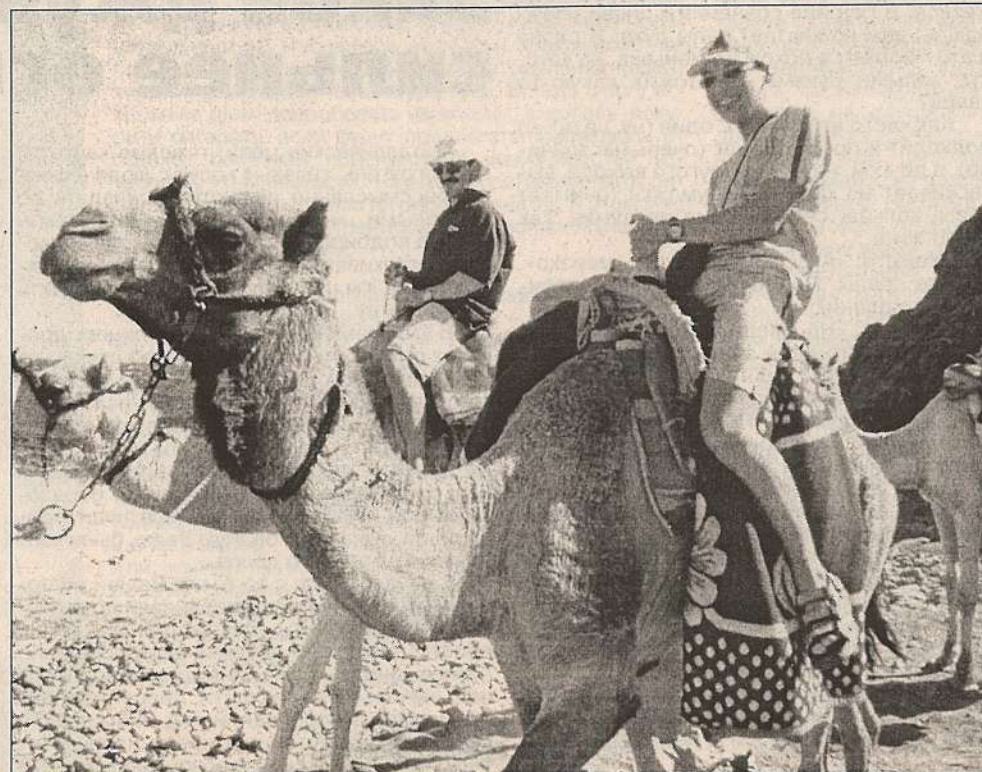


Фото 15: Андрей оказался хорошим наездником



Фото 10: Бедуинский шатер

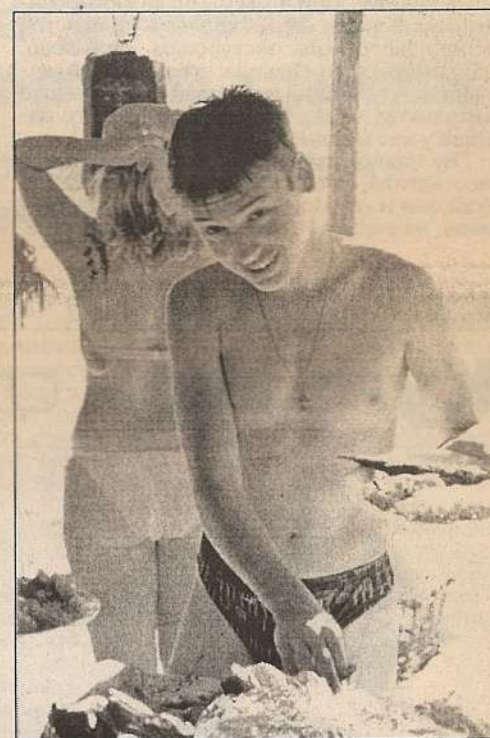


Фото 14: Андрей снимает пробу бедуинского обеда

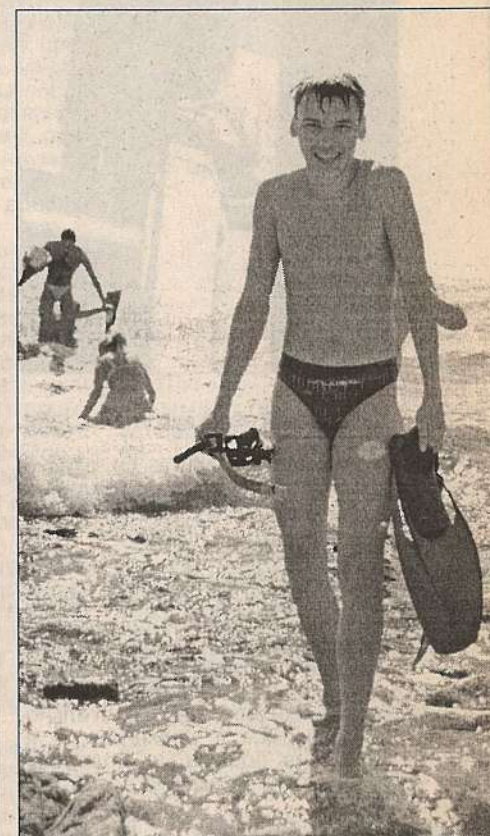


Фото 16: Андрей после погружения в синюю дыру

ЧЕЛОВЕК ЗА БОРТОМ

# Каждый выбирает для себя

Мы не очень часто пишем о местах заключения. Но ведь они же есть! А в них - не только матерые рецидивисты, за плечами у которых столько всего... ТАМ есть и наши сверстники, еще и пожить-то не успевшие. Их-то что туда привело? Давайте подумаем над этим вопросом вместе. Может быть, согласится поведать свою историю кто-то из тех ребят, кто ощутил эту грань со всей конкретностью и определенностью?

В одном из таких заведений мы и побывали, - в составе группы из школы № 86 города Барнаула. Ребята в группе подбирались непростые - каждую кандидатуру лично выбрал социальный педагог.

Прежде чем отправиться в Новоалтайскую трудовую исправительную колонию для несовершеннолетних преступников, мы прошли специальный досмотр. Все содержимое наших карманов, все драгоценности и украшения пришлось выложить.

Компания подобралась веселая. Еще в автобусе, узнав, что нас там уже поджидает телевидение, некоторые стали сопротивляться тому, что они увидят себя по телевизору не на концерте или в театре, а в зоне.

На месте нас встретили вполне радушно и без формальных досмотров запустили за колючую проволоку.

За нами по пятам следовала группа из ГТРК «Алтай». При этом мы были шокированы отношением наших коллег журналистов к подобному рода экскурсиям. Режиссер, например, сразу заявила, что цель этой экскурсии - показать экскурсантам их место жительства через один-два года, и что вообще у нас морды бандитские.

Ну ладно, насчет наших лиц мы ничего не ответили, а вот за ребят заступились. Пускай они и «звезды школы», но, по крайней мере, на учете в ИДН никто из них не стоит.



Фото Константина Подымы

В конференц-зале мы пообщались с психологом, которая рассказала нам об этом исправительном заведении, сравнивая его с пионерским лагерем (по внешнему виду), но заметила, что жизнь здесь совсем другая. В подтверждение своих слов она попросила осужденных, выстроившихся перед нами заранее, рассказать о своей судьбе.

И вот что мы услышали: ребята попали сюда в основном за кражи и грабежи, а на преступлениях их толкнули наркотики. Они этого не скрывают, хотя и не гордятся этим.

Ребята рассказали нам о том, что, вопреки общественному мнению, выходя из зоны, люди очень сильно меняются, но са-

мыми главными были другие фразы: «Воля есть воля», «К мамке охота» и так далее. Именно осознание этих вещей - самое строгое для них наказание.

Нельзя было не обратить внимание на руки заключенных - они пестрели всевозможными татуировками, но об этом парни сильно жалеют и мечтают хотя бы частично избавиться от этой пакости, сделанной в СИЗО по глупости.

Один из ребят разоткровенничался и даже поделился с нами своей светлой мечтой: отмотать срок, получить высшее образование, найти себе девушку из хорошей семьи и начать жизнь по-новому.

В отрядах нас поразила исключительная

чистота и порядок, в каждой комнате есть православный уголок, эту внешнюю идиллию ребята поддерживают сами. Еще мы узнали, что совсем недавно на территории колонии был заложен храм.

После отрядов мы отправились в столовую, где попробовали настоящую «баланду». Оказалось, что это даже слегка вкусно! Но самым неожиданным для нас стал великолепный вкус хлеба, который был уничтожен «свободными невольниками» за 25 секунд. Там же мы пообщались с заместителем начальника по кадрам и воспитательной работе с осужденными, который рассказал нам о том, что сбежать из тюрьмы почти невозможно, хотя в 1996 году был-таки случай, но беглеца поймали за несколько дней. Кроме того, оказалось, что кроме среднего обязательного здесь можно получить и специальное образование по специальностям: швея, слесарь, токарь, столяр. Уровень образования ничем не отличается от стандарта. Нам также похвастались, что один заключенный даже заочно учится в московском вузе.

После посещения столовой мы пошли в дисциплинарный изолятор (ДИЗО). Там мы смогли почувствовать себя «настоящими» заключенными, побывав в камерах для особо неугомонных. Проведя там несколько минут, понимаешь, почему ДИЗО - это суровое наказание: воздух пропитан бетонной сыростью и запахом человеческих фекалий.

В обществе есть мнение, что человек попадает в зону, если его отвергает общество. Но на самом деле это не так! Не общество отвергает этих людей, а они сами ставят себя за рамки общества. Эти ребята уже оступились однажды, повторится это или нет - в немалой степени зависит и от них самих! Статистика за год показывает: освободились 68 человек, вновь привлечено к уголовной ответственности - 19. Наводит на определенные мысли!

Узнав, что помимо учебы в лицее мы занимаемся еще и журналистикой, ребята сказали: «Да лучше бы мы учились и материалы писали, чем здесь сидеть». Кто же вам не давал? Верно подметил Левитанский: «Каждый выбирает для себя Женщину, религию, дорогу, Дьяволу служить или пророку - Каждый выбирает для себя...»

Вадим Пьянков,  
Алексей Скворонский

Барнаул

СОВЕРШЕННО СЕРЬЕЗНО

# Культура сдерживаемой агрессии



Фото Marius Simkus

Но вы не слышите, у вас шок, и сообразать вы не можете, и поэтому я злюсь, как мамаша злится на провинившегося сына. Можно, я вас ударю, чтоб привести в чувство? Ну вот: кулаком в нос и ногой по коленной чашечке. Кажется, не помогло. Вы почему-то лежите в снегу, в неудобной позе, но, видно, вы человек терпеливый. Еще: по-моему, у вас кровь. Я на вас презрительно плюю, и слюна оседает у вас на волосах напоподобие пузырчатой паутины.

Вроде бы вас жалко, но вы сами себя довели до подобной моральной и физической слабости. Я удаляюсь под звуки агрессивной, но близкой мне музыки. Я рад. Моя душа парит, словно ангел, ведь я победил (пускай так), вы даже не начали сражаться. В глубине сознания я снова убеждаюсь: вам не хватает силы духа. И разве в этот момент я похож на маньяка, на того, кто голыми руками уничтожил какую-то тварь?

Как часто это бывает: один (ну, не один) подходит и просит денег (очень настойчиво), а другой, не найдя другого выхода, вытаскивает из карманов бумажки (снимает часы, кольца, серьги), еще не думая, как будет жить...

Скажите: «Агрессивно, жутко, мерзко». Будете правы. Но, согласитесь, - правдиво. К сожалению.

Скажите: «Не смешно, болезненно для тех людей, кто себя здесь узнает, обидно и горько для тех, кто не может себя защитить». А мне наплевать, что они - эти беззащитные - подумают. Никто не создан для милосердия и сострадания, а некоторым все же приходится этим заниматься. Но я не такой. Это агрессивно и пахнет фашизмом, но знаете, когда я читаю про выборы честных депутатов, про добрых и сочувствующих чужому горю людей, про полезные и культурные мероприятия, про веселые праздники, про интересные и счастливые судьбы, то мне хочется немного агрессии и злобы, я хочу что-нибудь сломать, кого-нибудь побить.

Есть такая фраза: «Когда я слышу слово - культура, я заряжаю револьвер». У нас культура сдерживаемой агрессии.

КРЕКЕР

Екатеринбург



Фото предоставлено Чувашской Лигой начинающих журналистов

# Закон джунглей: кто кого сильнее оскорбит

Металлические цепи, тяжелые кастеты, грубая ругань, грязные косяки; люди в форме бессмысленно пытаются совладать со здоровыми, «нашипованными» ребятами. Ребята подбираются к самому входу в школу, расталкивая попадающихся под руки охранников. Им нужно только одно - получить свою жертву.

В это время Валя с бледным лицом, дрожа от страха, тупо смотрит через стекло на школьный двор. Ей повезло, что за несколько секунд до выхода ее взгляд упал на эту ужасающую картину. Сообразив, что ей грозит опасность, Валя попросила охрану предотвратить «стрелу». Благо штаб охраны был достаточно солидный - центр образования, как никак. Скоро молодые люди, пришедшие «наказать» бедную Валию, были уведены со школьного двора.

А началось все с того, что Валя и ее одноклассница Таня недолюбливали друг друга с первой минуты знакомства. Все очень просто: они были людьми из совершенно разных миров. Таня - девушка неординарная, занимается граффити, пирсингом, бисексуалка. За последний год она создала себе прочный авторитет среди новой рэп-перской и панковской тусовки на Манежной площади. Валя - девчонка, о которой нечего

сказать, кроме того, что у нее традиционные взгляды на жизнь и твердый характер.

Конфликт между ними начался из ничего. Валя постоянно при всех оскорбляла Таню, презрительно высказываясь о ее образе жизни, мол, ты больная, и друзья у тебя такие же. Таня в ответ заставила всех своих знакомых скинуть на Валию сотворивший издевательства sms-ки. После этого Валя, опять же, при всех, смачно втоптала Таню в грязь, и это было последней каплей...

Таня, как всегда, выделась: на следующий день во двор школы вбежала рассерженная панковская компания с Манежки во главе с оскорбленной девушкой и начала требовать выдачи Вали. Конечно, ее «мольбам» не вняли и скоро молодые люди несолоно хлебавши медленно удалялись от школы, ругаясь на этот несправедливый мир и помахивая цепями.

Валя отделалась легким испугом. Тане пришлось хуже всех: она доучилась свою последнюю неделю в этой школе.

Глупо все получилась. Неужели нельзя решать конфликты более мирными способами? В наше время это не всегда получается, поэтому иногда кажется, что все мы живем по закону джунглей...

Алена Куртова



БУКИ НЕ БЯКИ

# От человека полнится мир

Эта небольшая книжка с красной матерчатой обложкой хранится в нашей семье уже третий век. Тисненый золотом и серебром орнамент на лицевой стороне. Издана в Санкт-Петербурге книжным магазином П. В. Луковицкова в 1892 году. Название «По белу-свету». Автором является известный просветитель, популяризатор науки А. Н. Острогарский.

Все необычно в этой книжке для нас сегодняшних. Добрый переплет. Аккуратный обрез листов с матовым налетом синей паутинки. Только немного стерлись наружные уголки обложки.

Форзац напоминает обои с цветочным узором. На правой стороне черной тушью каллиграфическим почерком сделана следующая надпись:

«№107 18-4VI-95 г.  
Отъ Педагогического Совета Верхнеудинскаго уездного училища дана эта книга ученику 1-го класса Санжиеву Аюргишу въ награду за хорошие успехи и отличное поведение».

Почетный блюститель Н. Голдобин...»  
Подписи и.д. (исполняющего должность) штатного смотрителя, законоучителя-священника, учителя арифметики и геометрии, учителя истории и географии неразборчивы. Несколько поблекли написанные уже не тушью, а чернилами три нижние строки, перечисляющие должности учителей, хотя они читаются достаточно четко. Ниже, в левом углу - сургучная печать Верх-

неудинского уездного училища с двуглавым орлом и короной. Сургуч не тот ломкий, сегодняшний, грязно-коричневого цвета, а гибкий, как пластик, блестящий, темно-бордового цвета с черными пятнышками.

А ведь минуло 106 лет: конец XIX, весь XX, начался XXI век. И каких лет! В столице Российской империи только что образовался «Союз борьбы за освобождение рабочего класса», основанный молодым юристом, вошедшим в историю под фамилией Ленин. А до Верхнеудинска первый поезд только собирается прийти.

Мой прадед по матери, уроженец улуса Худун-Бильчир, ныне Хоринского района, Аюржана Санжиев, награжденный вышепоименованной грамотой, через 16 лет станет первым учителем одного из основателей бурятской советской литературы Ц. Дона.

Впоследствии он много лет проработает в школах восточных аймаков Бурят-Монголии и уйдет из жизни в конце 60-х годов. В народе его называли Помпой багша. А его внучка Арюхан, моя мама, будет читать своему деду, когда у него ослабнет зрение, газетные сводки по международному положению. Заленившись, мама иногда начинала читать там-сям. Прадедушка замечал и жаловался своему сыну, т.е. моему дедушке по матери: «Агван! Твоя дочь ленится»...

В свою очередь, мой дед Агван Аюржаневич Аюржанаев был одним из самых зна-

менитых учителей Кижинги и всей Бурятии. В 1927 году он окончил Хоринский ШКМ (школу крестьянской молодежи). Человек неуемной энергии, он, работая пионервожатым в ШКМ, ставил в школьном театре спектакли, в которых играл юный Чойжинима Генинов, впоследствии ставший великим артистом бурятской драмы. Также его учеником был выдающийся бурятский писатель Чимит Цыдендамбаев. После окончания Бурпедтехникума в 1929 году и до безвременной смерти в 1973 году дедушка работал преподавателем, директором в школах Хоринского и Кижингского районов, был одним из лучших учителей бурятского языка, непревзойденным организатором различных культурно-массовых мероприятий.

Под стать дедушке была и его жена Жамбалова Анна Дышиновна, тоже педагог, отличник народного образования, много лет учившая детей в начальной школе. Это моя бабушка, сейчас она живет в Улан-Удэ.

Моя мама, заслуженный учитель Бурятии Арюхан Агвановна Аюржанаева преподавала русский язык и литературу в школе № 63 г. Улан-Удэ. Ее ученики каждый год побеждают на различных конференциях.

Получается, что моя сестра Тоня, Антонина Николаевна Бадмаринчинова, является учителем в четвертом поколении. Она преподает хореографию в школе № 56, руководит образцовым дестским ансамблем

«Ратна» («Драгоценность»). До этого много лет была солисткой ансамбля «Лотос». Совсем недавно она заняла II место на республиканском конкурсе «Педагог - 2001».

Вот такова история этой небольшой книжки, полученной моим прадедом 106 лет назад в награду за «хорошие успехи и отличное поведение». Есть бурятская поговорка: «От одного человека полнится мир». Напоминаю название книжки - «По белу-свету». Побег этой книги проросли уже в четвертом поколении. Я тоже стараюсь следовать традициям семейной династии. Недавно победил на республиканской научной конференции школьников «Шаг в будущее».

ДОМ-СЕМЬЯ - БЕЛЫЙ СВЕТ и 106 лет вместились в эту красную книжицу,вшую пропуском в будущее для четырех поколений моей семьи. Узловой станцией на этом пути неизменно был мой УЛАН-УДЭ: уездный Верхнеудинск конца XIX в., где учился мой прадед, столица Советской Бурят-Монголии, где в конце 20-х годов XX в. учился мой дед Агван Аюржанаевич, а в начале 50-х годов в педучилище - моя бабушка Анна Дышиновна. Здесь же в 70-х годах учились и закончили пединститут имени Доржи Банзарова мои папа и мама. Последние 20 лет в Улан-Удэ живет вся наша семья, здесь учились и учатся сейчас мои сестры, брат и я сам.

Мой город - мой  
Белый Свет,  
В Грядущее прямой  
билет.  
Лубсан БАДМАРИНЧИНОВ  
Улан-Удэ, Республика Бурятия

СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ

## Аутогенная тренировка

(психофизиологическая саморегуляция)

Газета «Кутерьма» открыла у себя рубрику «Помоги себе». Нам она показалась интересной. И мы подумали: а почему бы не размножить хороший пример?

У меня вспыльчивость, раздражительность, недовольство собой, стеснительность, нерешительность, безволие, плохое самообладание. Я не могу себя заставить систематически готовиться к занятиям. У меня привычка откладывать дела до следующего дня, а затем и вовсе о них забывать. Я страдаю от неуверенности, робости, неловкости в общении. Легко смущаюсь и теряюсь. Иногда позволяю себе грубость, бесцеремонность по отношению к другим. Мне с большим трудом удается справиться с желаниями, которые отвлекают меня от главного. Мне трудно управлять своим поведением. Иногда, чтобы расслабиться или быть смелее в компании сверстников, я прибегаю к наркотикам, алкоголю, много курю, волнуюсь. Я осознаю, что это вредно для здоровья, но не могу отказаться от пагубных привычек из-за слабости силы воли. Потом я казню себя, что поддаюсь желанию или предложению «забыться». У меня рассеянное внимание и забывчивость. Нет собранности, рассеиваюсь по мелочам. Порой я не вижу смысла жизни. Он утрачен. Меня не понимают или не ценят. Мне трудно произвести впечатление. От обиды иногда слезы душат меня. Впечатли-

тельность, излишняя мнительность мучают меня. Болезненно переживаю справедливые замечания, упреки. Меня глубоко ранят слухи обо мне, сплетни. Вообще, я переношу болезненно все, что ранит мое самолюбие. Иногда мне хочется мстить, и я делаю это. Потом жалею, когда одумаясь. У меня дурной характер. Часто меняется настроение. Оно чаще угрюмое, мрачное, угнетенное. Я быстро утомляюсь. От этого хуже и медленнее соображаю. Мне часто нужен отдых. Шум и звуки меня сильно раздражают. У меня частые боли. Я чувствую нездоровье, усталость, безразличие. Жизнь тягостна мне. На душе тревожно или тоскливо. Иногда оттого я не нахожу себе места. Меня одолевают навязчивые мысли, страхи, одиночество и безысходность. У меня нарушены сон, аппетит. Я полнею или худею. Моя внешность вызывает у меня недовольство. У меня есть желание изменить внешность. У меня много других комплексов. Мне нравятся спокойные, уравновешенные люди. Я хочу походить на них. Мне нужно избавиться от взбалмошности, суетливости. Хочу сдерживать себя. Мне надо обуздать свои желания, сосредоточиться на главном, укрепить силу воли. Когда я слушаю кого-либо, я хочу его понимать. Когда я читаю что-либо, хочу вдуматься, о чем читаю. Я хочу чувствовать здоровье и жизнерадостность. Хочу, чтобы жизнь стала интересной, а общение желанным и непринужденным. Хочу в компании чувствовать себя легко и свободно. Хочу, чтобы удовольствие от общения не зависело от алкоголя, наркотиков, табака и прочей гадости. Я могу справиться с чувством одиночества, тоски, тревоги, раздражения. Я могу укрепить свою волю, избавиться от хаоса желаний, могу управлять своим поведением. Я смогу сосредоточиться на учебе, бизнесе, самосовершенствовании. Я добьюсь уверенности в себе. Справлюсь с робостью, стеснительностью, нерешительностью. Избавлюсь от любых комплексов неполноценности, переживания, злоупотребления наркотиками, алкоголем, табакокурением. Всегда смогу отказать даже попробовать наркотики, алкоголь, покурить сигарету, если будут предлагать. Избавлюсь от страхов, болезней, предчувствий, навязчивостей, усталости, утомляемости. научусь восстанавливать работоспособность прямо на рабочем месте. В этом мне поможет Аутогенная тренировка или психофизиологическая саморегуляция.

«Аутогенная» - то есть зависящая от вашей воли, вашего характера. Аутотренинг - это ключ к тому, чтобы «взять себя в руки». Пока не сформируется ключ, «взять себя в руки» могут только самые сильные волевые люди.

С помощью аутогенной тренировки достигли больших успехов многие знаменитые люди, звезды кино и эстрады, спортсмены, путешественники, бизнесмены и просто удачливые люди. Ведь удаче, успеху в жизни в большей мере способствует неустанная работа над собой, собственное самосовершенствование. Аутотренинг позволяет облегчить или избавиться от многих болезненных расстройств, укрепить свое здоровье, сформировать стойкие установки на здоровый образ жизни, избавиться от вредных привычек.

Все в ваших руках!  
Начните жизнь по-новому!

**Н. ЕРМОЛАЕВ,**  
заведующий психогигиенической  
консультацией, врач-психиатр  
Стрежевой, Томская обл.

НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ

## Выросла девочка - по паспорту мальчик

Правдивая история, случившаяся в городе на реке Волге

Жила-была девочка, и вот стукнуло ей 14 лет, пришло время получать паспорт. Жила девочка в Кинель-Черкассах, а прописана была в Самаре. Вот и пришлось ей ехать за паспортом в областной град. Как она ждала дня, когда прикаснется к заветной красной корочке и почувствует себя полноправной гражданкой государства российского!

В назначенный день с утра пораньше девочка уже стояла перед заветной дверью.

Коридор паспортной конторы был забит людьми. Кто-то сидел на разваливающемся стуле, кто-то прислонился к стенке и дремал. Но вот дверь распахнулась, толпа зашла внутрь и... исчезла. А девочка осталась стоять одна посреди огромного помещения. Она не знала, что делать дальше. Вдруг, как из-под земли, рядом с девочкой появился седоволосый старичок. Старичок оказался резвым и постучал к проему в стене со странным названием «Окно № 1». Девочка попыталась сказать, что она давно заняла туда очередь. Впрочем, глагол «заняла» будет здесь неуместным, так как она была первой. Старичок не слушал ее довода, а что-то тараторил паспортистке про загоревшийся дом, обгоревший паспорт и про тараканов, которые завлялись между страницами красной книжицы и имели вид трупов недельной давности. Он настойчиво пытался забрать свой паспорт в «Окне № 1», а его послали в такое же странное место под названием «Окно № 2», говоря, что паспорт лежит там. Девочка тоже открыла было рот, но ее, не став слушать, послали вслед за стариком.

Дальше дедок превратился в нечто неупомное, курсирующее с завидной регулярностью по маршруту «Окно № 2 - Окно № 1 - Окно № 2». Так было еще 15 минут, пока этому объекту не назначили конечной остановки, коей оказалось «Окно № 1».

В то время, как дедушка курсировал по залу, девочка обратилась с просьбой о получении паспорта в «Окно № 2». Выглянувшая в окошко служительница предложила ей посидеть и подождать

начальника. Девочка была образованной и знала, что начальники обычно задерживаются. Девочка ждала-ждала, а начальник так и не пришел.

Через час паспортистка жаловалась над девочкой и со словами: «Ладно, я выдам тебе паспорт и без начальника» позвала ее расписываться в бумагах. Радость девочки была беспредельной. И получила она в свои руки краснокожую паспортину. Раскрыла книжицу, чтобы полюбоваться, и... глаза ее тоже раскрылись - шире, чем новенький паспорт.



Потому что вместо девочки паспорт был выписан на... мальчика. Девочка захлопала ресничками, но в силах вымолвить ни слова, и только протягивала паспорт в окошко. Не менее обескураженная паспортистка, пожав плечами, заявила, что это не смертельно, и она готова, когда девочка выйдет замуж, лично оказать содействие в смене паспорта и записанного в нем пола.

Дома девочка бросилась к маме, но залить ее горькими слезами так и не успела. Мудрая мама быстро успокоила дочь словами: «Ничего менять не будем, папа всегда хотел мальчика!»

**Юля СИЗИНЦЕВА**  
Кинель-Черкасы

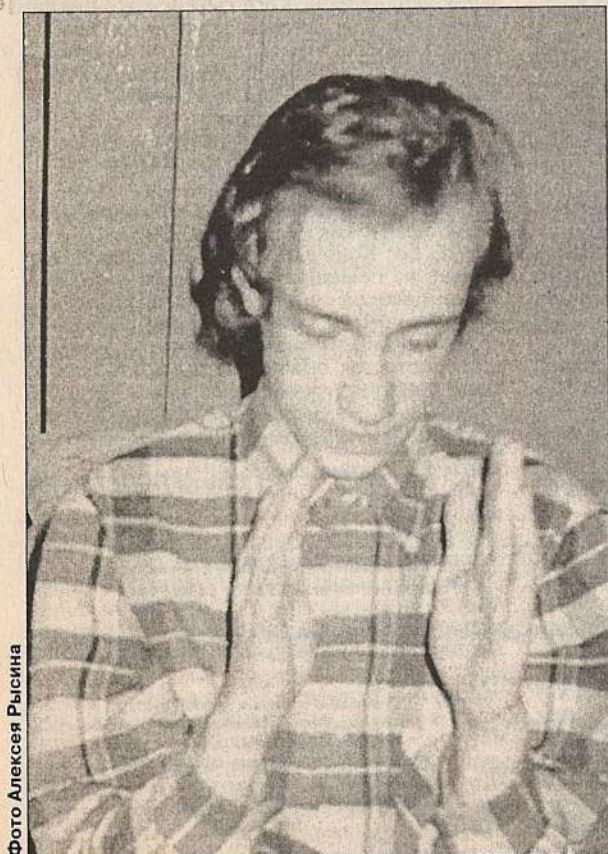


Фото предоставлено редакцией газеты «Кутерьма»

Фото Алексея Рыкина



Эти два парня, Егор и Денис, вполне серьезно намерены разбить сердца многих девочек и завоевать толпы поклонников. Свою группу они назвали «Durex» и, может быть, в скором времени мы увидим их гастролирующими со своей танцевальной поп-музыкой по России, а то, может, и по всему миру. Но не будем загадывать. Пока с полной уверенностью могу говорить лишь то, что они милые, общительные и совершенно обыкновенные ребята. В общем, у них есть все для того, чтобы стать звездами.

**- Егор, ты ведь не москвич. Расскажи о своем пути в столицу.**

- В Москве живу уже три года. Раньше жил в городе Канске - это далекая, холодная Сибирь. Ничем особенным не занимался, ну разве что в художественной школе учился, когда маленьким был. Особой потребности податься в сферу шоу-бизнеса не испытывал, хотя - кто ж в детстве не хочет быть знаменитым! Когда отучился в школе, мои родители решили переехать в Москву. Здесь больше возможностей сделать верный шаг в сторону того, что ты хочешь, добиться своей цели быстрее, чем в Сибири. Если говорить о первых уверенных шагах в шоу-бизнесе, то это работа в течение полугода танцором в команде Wild child. Потом это дело мне поднадоело, и я решил податься в более широкие круги. Позвонил в продюсерский центр Аркадия Укупника, оказалось, что у нас есть общие знакомые с директором Олегом Гегельским - он мне дал испытательный срок в качестве своего администратора. Я его прошел, конечно, успешно. Дальше, он назначил меня администратором самой студии. Для таких групп, как «Зефир», «Они», «О.К.», я делал концерты, помогал в проведении презентаций альбомов - в общем, старался держаться в этой тусовке, не вылетал. Потом я понял, что творческие профессии мне больше подходят, чем административные. Сложностей было много: поначалу не было финансовых возможностей, чтобы записываться в студии. Я выступал в клубах, но не добился никакой известности - наверное, потому что был один. Со временем мне захотелось создать собственный проект.

**- Денис, что привело тебя к Егору?**

- На одной из вечеринок у общих знакомых я узнал, что он делает свой проект, а он узнал, что я делал когда-то свой проект. Опыт был у обоих, мы решили работать вместе, тем более, многие считают, что фактурно мы подходим друг другу, смотримся вместе на сцене.

**- Егор, а если бы вы не встретились?**

- Знаешь, я пока не разочаровался в Денисе, и слава богу, - он очень хороший человек, талантливый парень. Конечно, мне помогают и другие люди, группа Revolvers, например. Хотя, все-таки на месте Дениса я не представляю пока никого другого.

**- А что повлияло на название вашей группы - «Durex»? Очень уж оно... сексуальное, я бы сказала.**

- Егор: Ой, это долгая история. Раньше мы назывались «Sleepy» (это значит «спящие»), но нам не до сна даже ночью - мы пишем песни в основном в ночное время. А зачем нам название, не соответствующее нашему стилю и репертуару? «Durex» - это простенькое, хорошее название, легко запоминается, тем более, молодые люди лишней раз вспомнят про презервативы, а это не помешает.

**- Денис, это была твоя инициатива в выборе названия группы?**

- Нет, мы с Егором ехали со студии, и Стас из группы «Зефир» сказал нам, что «Sleepy» никак не подходит нашей музыке: «Я бы не купил альбом с таким названием, на фига мне спящая музыка?». Мы решили поменять название. Масса их нам приходила в голову, но то мне не нравилось, то - ему. Но вообще я поддержал идею Егора называться «Durex». Презервативы - это в какой-то степени весело.

**- Вы знаете об акции «Музыка секса»? Фотографии звезд (с их согласия) помещают на обложки упаковок для презервативов. Согласились бы вы принять участие в подобной акции для раскрутки своего диска?**

- Егор: С большим удовольствием! Если бы альбом был готов, то я бы принес свою пластинку и сфотографировался бы (конечно, это было бы не обнаженное фото, но до-

вольно откровенное). Но выход нашего альбома запланирован только на весну.

**- Денис: Да, можно было бы сняться. Мы и руками, и ногами за эту акцию, потому что хватят уже этих беспорядочных связей без предохранения.**

**- Как вы думаете, фото в полуобнаженном виде сыграет большую роль в росте популярности вашей музыки?**

- Егор: Я не отличаюсь особой накачанностью, у меня нет килограммов огромных мышц, - я маленький и худенький, хотя, может, кому-нибудь и понравится моя фактурность без одежды. Но вообще, мне не привыкать, я уже был фотомоделем.

**- Егор, насколько мне известно, у те-**

игра на клавишных и вокал.

**- А тебя, Денис, что привело к музыке?**

- Я проучился пять лет в музыкальной школе, но ее не закончил. Получилось так, что я занимался одновременно и спортом, и выбор свой я сделал в пользу спорта, хотя душа лежала к музыке. Но музыкальные инструменты, вроде фортепиано и аккордеона, были навязаны мне родителями, а меня самого к ним не тянуло, поэтому я посчитал нужным уйти оттуда, хотя потом пожалел. Но я нашел пути, как пробраться на сцену. Был такой человек - Чреп, у которого была своя музыкальная школа. Он выдвинул меня в качестве солиста одной из рэп-групп, которую организовал, но группа по-

более это было навязано мне отцом. Не хочется хвастаться, но третье место в Красноярском крае по рукопашному бою я получил.

**- И сейчас ты, используя свой боевой опыт, пробиваешься на большую сцену?**

- Ну что ты! Врукопашную тут не выигрываешь. Сначала я стараюсь преподнести новую музыку так, чтобы люди послушали и взяли какой-то сборник именно потому, что им понравилось. Но сейчас этого добиться очень сложно, в основном, нужны связи и, конечно, деньги тоже - без этого не выжить в шоу-бизнесе. Редко получалось пробиться только за счет своего творчества.

**- Есть ли у вас кумиры среди отечественных или зарубежных звезд?**

- Егор: Мой кумир - Алла Борисовна Пугачева. Конечно, плохо, что она не знает, что есть такой Егор, группа «Durex», но может быть, когда-нибудь мы будем петь вместе на Золотом граммофоне. В принципе, мы можем составить конкуренцию тем же «Рукам вверх», другим известным командам.

**- Какая у вас самая заветная мечта в жизни?**

- Егор: Наверное, поймать именно те глазки и ушки, которые будут нас слушать, любить и узнавать, добиться большой популярности - этого хочет каждый артист, это бесспорно. И потом, когда я буду старым и никому не буду нужен в качестве вокалиста, купить большую-большую виллу на море и спокойно доживать последние годы своей жизни.

**- Я почему-то думала, что ты скажешь, что мечтаешь о большой-большой толпе поклонниц...**

- С одной стороны да, а с другой - нет. Просто я не понимаю, почему девочки и мальчики режут себе вены, прыгают с десятого этажа из-за своих кумиров. Приятно, когда тебя любят и ценят, но не делают никаких глупостей.

**- А у тебя, Денис, какая мечта?**

- Хочется добиться всевозможных высот. Показать своим родителям, что ты добился чего-то, что ты не пустое место. А потом говорить своим внукам, что я был в такой-то группе, что я был знаменит.

**- Вообще-то, музыканты, которые хотят добиться признания публики, должны представлять из себя что-то новое и неординарное. Что вы можете на этот счет сказать о себе?**

- Егор: Нельзя делать музыку, которая будет нравиться всем, - это невозможно. Поэтому мы стараемся делать что-то среднее, чтобы нравилось девочкам, чтобы нравилось мальчикам - чтобы слушали все. И стараемся делать композиции разных стилей: поп, рэп, ну и, может, даже в нашем альбоме будет песенка в стиле брит-поп, то есть, хочется, чтобы наша аудитория состояла и из 16-летних, и из 25-летних слушателей.

**- Каким способом вы собираетесь пробиваться в шоу-бизнес, где все места уже давно заняты, и завоевывать народную любовь?**

- Егор: Ты знаешь, не хотелось бы хвастаться, но мы все-таки симпатичные ребята. Внешность играет очень большую роль, например, если у вокалиста группы не очень хороший голос, но у него хорошая внешность, то поклонницы могут из-за него плакать, переживать. Также делается ставка на хореографию - у нас профессиональный хореограф, который ставит нам танцы. И, конечно, мы стараемся на сцене излучать положительную энергию, чтобы танцпол зажигался.

**- Денис: Концерты в клубах - это только начало. Мы планируем снять клип и к марту выпустить альбом. Когда мы все это сделаем, думаю, нас должны заметить. Вообще, мы делаем все, чтобы попасть на телевидение, на радио. Сейчас, когда мы закончим нашу композицию, отредактируем ее, думаю, она попадет на радио.**

- Егор: В общем, у нас есть продюсер, есть спонсор, так что мы имеем шансы стать известными.

**- Какой вы можете дать свой особенный рецепт, как стать звездой?**

- Егор: Конечно, есть много способов. Сейчас не помешает музыкальное образование, даже не сама бумажка, а умение играть на чем-то, умение показать что-то свое. И нужны знакомства с нужными людьми: просто так обивать пороги продюсерских центров, рекорд-инговых компаний бесполезно. Нужно иметь хотя бы маленькие зацепки, знакомства, и, конечно же, деньги.

Света ПЕПЕЛЯЕВА

## ЗВЕЗДАНУТЫЕ

# «Durex»

## имеет все шансы стать знаменитым



**бя нет музыкального образования. Ты считаешь, что оно необязательно?**

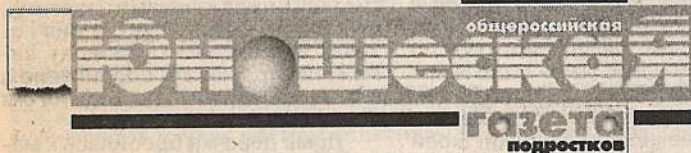
- Наверное, гораздо важнее предрасположенность к музыке - делать ее, выражать себя в ней? Я пишу песни, когда есть настроение, когда что-то произошло, какое-то событие дня. Могу написать что-нибудь грустное или что-нибудь веселое, в свои песни вкладываю душу, стараюсь не загружать песни сложностью, а наоборот радовать простотой, чтобы песни были на слуху. Музыкальную школу я действительно не заканчивал, но внутри, наверно, есть что-то такое, с помощью чего я быстро смог освоить

том распалась и свернулась.

**- Ты не жалеешь сейчас, что все-таки забросил спорт и занялся музыкой?**

- Денис: Нет. Я считаю, что в песнях можно выражать свое настроение, открыть душу и дарить радость людям. Может, наши песни будут поднимать настроение людям, может, будут помогать им переживать их проблемы. Мы пишем то, что затрагивает нас, так что мы это все прочувствовали.

- Егор: Я тоже не жалею, что выбрал музыку, а не рукопашный бой. Там выразить себя было практически невозможно, я постоянно ходил с синяками, ссадинами, тем



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Ирина ИВАНОВА

ВЕРСТКА: Ольга РЫСИНА

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Надежда КУЛАКОВА (редактор-консультант), Стас СОЛОВКИН, Сергей ЦЫМБАЛЕНКО, Евгений КУЗИН, Светлана ЩЕГЛОВА

ИНДЕКС: 32014 (НА ПОЛГОДА)  
32894 (НА ГОД)

УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ Рег. № 929 от 14.06.91 г.

НАШ АДРЕС:  
103012, Москва, Новая площадь, 6, к.2

Тел.: (095) 206-06-25  
Факс: (095) 206-84-86  
E-mail: ynpres@online.ru  
Web: www.ynpress.ru

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов © «Юношеская газета». Перепечатка без согласия редакции не допускается. Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.

Отпечатано с готовых диапозитивов в Мытищинской межрайонной типографии 141009, г. Мытищи М.О., ул. Колонцова, д. 17/2. Тел. 586-30-90. Печать офсетная. Объем 2 п.л. Зак. 112 Тир. 2000. Подписано в печать 8.01.2002 г. в 12.00.