

"От учёбы еще никто не умирал, но рисковать не хочется..."

Студенческая народная мудрость

студенческая газета

ЧГПУ
им. И. Я. Яковлева

№1(1)
декабрь 2004

PoZETKA

первый номер вышел 28.09.2002

klēpa

ударник газетного
производства

>>6



Уважаемые товарищи студенты! У "Розетки" – День Рождения! Теперь она повзрослела, немножко изменилась. Спешим поздравить вас с этим знаменательным событием, а также со всеми минувшими [и грядущими] праздниками! Обращение ЦК РЕДКОМа читайте на 2 странице!!! :)

Я НЕНАВИЖУ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ!

В этот день я чувствую себя никому ненужным, никчемным существом, которому дарят подарки из чувства долга.

Праздничные свечи на торте значат еще один год чужого пути: я должна быть в другом месте, с другими людьми, другая. Рухнул привычный мир, с его принципами и моралью. Я не знаю, кто я. Я больше не верю ни в любовь, ни в людей. Осталась только мечта. Чтобы ни говорили, я твердо знаю, что она сбудется. И однажды на день рождения я получу самый лучший в мире подарок: у всех людей сбудутся мечты и они станут добре.

ред.

ЧГПО

professorat.orgает?
Комментарии ректора
ЧГПУ Григорьева Г.Н.

>>4

борьбы
за права

Албутова Л.Н.
Ирина Фадеева

>>4/5

возлюбленный водитель!

(руководство
для начинающих
автостопщиков)

>>7

хит-парад
самых
популярных
ЧГПУшников

>>8



Теперь в ЧГПУ новый проректор по воспитательной работе: Медведева Ирина Александровна.
(Доктор педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования МПФ)

Однажды случилось ужасное: я заболела и собралась в больницу. Стою у разбитого троллейбуса и собираюсь на свой страх и риск забраться внутрь. Какой-то солидного вида пожилой человек начинает меня активно толкать. Вежливо возмущаюсь. «А что это я не должен толкаться? Имею право». Какое такое право – для меня так и осталось загадкой: троллейбус уехал.

Пока я садилась в следующий, сновапредательски закружила голова, пришлось сесть на замерзшее сиденье. Над ухом тут же визгливо запричитал чей-то голос, ударил по больным мозгам: «Ну и молодежь пошла! Совсем стариких не уважает! И куда только президент смотрит?...» Каким-то шестым чувством понимаю: это относится ко мне. Ну что ж, старики так старики. Рефлекс уступать им место заложен у меня в крови. Но, видимо, благодарить у «старииков» в крови не заложено. Удивительно, но даже сев [и растолкал при этом половину пассажиров], уважаемая особа продолжала монотонно сетовать на падение нравов. Тут же нашлась собеседница и началось обсуждение стола захватывающей темы...

Наконец-то, моя остановка. Вот она, всеми горячо любимая студенческая поликлиника. После 3-х часового ожидания в коридоре я, наконец-то, у терапевта. [Во всем надо искать хорошее: это меньше, чем в прошлый раз, наполовину часа!] Но, какая жалость, моих карточки у них нет, наверное, в регистратуре. Там

советуют обратиться к "специалистам", те клянутся, что свою карточку я найду только у терапевта, которая оскорблена закатывая глаза, восклицает: «Ну не домой же я их ношу, в самом деле!» и объявляет, что без карточки справку выписать не может. Тот факт, что без нее моя законная болезнь превратится в сплошной прогул, ее не касается: карточки все равно нет!..

В итоге после 5 часов в поликлинике, отправляюсь в университет. Здесь, конечно, никто не верит в ставшую мнимой болезнь, несмотря на красноречиво распухший нос и поминутное чихание. Бумажки-то нет! Ну что ж, знала, в какой стране рождаешься!

Иду на работу, прошу выписать бумажку, что была в командировке. Благо, люди попались понимающие, все выписали, да еще посоветовали.

Но в университете выясняется (первый раз слышу), студент – лицо обустроенное, стипендию получает, работать права не имеет! (Видимо, 500 рублей для проживания в нашей стране более, чем достаточно.)

И всежегопадаю на зачет. Здесь действует принцип: нет справки – не было болезни. Про работу лучше вообще не заговаривать: все профессии, кроме преподавателя, разворачивают народ. Объясняю, как воспитательница в детском садике, что принимала участие в подготовке студвесны, отстаивала честь

ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ У РОССИИ?

факультета... Но зачет мне тем более не полагается: как я могла тратить драгоценное время на такую чушь! (на которую вы же сами, почему-то, ходили, еще и пригласительный просили, хлопали громче всех...) Надо было готовиться «в свободное от занятий время!» (т.е. вечером. Точнее, ночью: вечер приличным девушкам полагается проводить в читальном зале.)

Но вечером, вместо читального зала, еду организовывать фестиваль со статусом международного, о котором в своих отчетах докладывает министр и не понапыши знает президент. видимо, поэтому проблема: надо с протянутой рукой искать деньги на благородное, общественно значимое дело. Хорошо, они не знают, что собрание организаторов фестиваля проходит не в офисе, которого нет, а на улице...

Прихожу домой. Раскалывается голова, но этого замечать нельзя: все равно справки нет. Взгляд падает на высокопарную статью о Российском форуме «Инициатива молодых – будущее России!», и в большом мозгу навязчиво начинает пульсировать мысль: что же это за будущее, если до «молодых», не говоря уж об их «инициативе», никому давно нет дела?.. Я

КАКАЯ БОЛЬ

ница

Приболела я тут на днях... Отсидела пару – чуть в соплях не утонула. Решила: раз уж я студентка – поеду – ка я в студенческую поликлинику. Смогласилась с фонетики английского [ура!], по природной своей невезучести попала на время медосмотра студентов ЧГУ и т.п. Очереди – аж на лестнице. В коридорах не развернешься. В глазах студентов – тоска зеленая. Посидела у стеночки на карточках – не завидую теперь йогам.

Пообщавшись в регистратуре с весьма любезной девушкой, уяснила для себя, что ее девиз (как, наверное, и всего персонала) – «ЭТО НЕ НАША ПРОБЛЕМА». Тут мои проблемы со здоровьем усугубились проблемами с психикой.

15ч. 20мин.: Решила я отнести ко всему со спокойствием сытого удава. Сижу до сих пор...

15ч. 57мин.: Спокойствие потихоньку улетучивается, а самочувствие



рис. Наташа

ухудшается...

16ч. 15мин.: Одна добрая старшекурсница сообщила, что терапевт принимает одного человека в течение 30 мин. А я-то, наивная чукотская девочка, удивлялась, что очередь не движется. Жду...

17ч. 22мин.: Какие-то добрые

молодые люди, видя мои страдания, пропустили меня без очереди. Захожу в кабинет. Наконец-то!!!

17ч. 43мин.: С таким же успехом я могла заняться лечением дома. Если говорить честно, мой отец (обычный учитель) знает о лечении простуды больше, чем эта мадам-терапевт.

17ч. 45мин.: С облегчением захлопываю двери поликлиники. Поеду домой лечить свои сопли...

Plusha

Почему студентам приходится проводить так много времени на приеме у врача? Этот вопрос был задан заведующей студенческой поликлиникой. Оказывается, все зависит от узкой специализации врача. Если студент пришел на осмотр, то, по государственному стандарту, врач должен провести с ним примерно

15–20 мин., если же врач оформляет рецепт на получение льготного лекарства, то он должен провести как минимум 40 мин. с пациентом. По стандарту, у терапевта положено проводить 20 мин.

КФ



Древневосточные мудрецы говорили, что каждый человек живет в куполе и видит мир таким, каким он отражается на сводах этого купола. Именно поэтому все мы такие равные... Сегодня спустя много веков ничего не изменилось, мы, по прежнему, равные, и у каждого своя проекция на жизнь. Как определить какая из них истинная? Да никак, все они имеют одинаковое право на существование. Потому так привлекают устоявшиеся принципы отрицания всего другого, отличающегося от привычного. Хочется чего-то нового, более значимых ценностей, высоких идей, неопощленных идеалов. А не того, что гниет каждый день вокруг нас. Хочется какого-то нового стандарта, не подчиняющегося старым стереотипам. Хочется говорить да не себе под нос, а чтобы действительно услышали, да прислушались. Ведь все-таки мы – будущее России.

Редакция выражает благодарность:

1. курсам ФИЯ, особенно Титовой Галине, Ложковой Екатерине, Федоровой Екатерине, Медведеву Игорю, Клетневой Анне; а также Егорову Дмитрию (ППФ), Карапасову Евгению (ТЭФ), Суранову Валерию, Сурминой Лиле (ФМФ), лаборантам компьютерных классов ФМФ и ФИЯ;

Огромная благодарность деканату ФИЯ, отделу по воспитательной работе, председателю профкома студентов Албутовой Л.Н., проректору по научной работе Максимовой О.Г., проректору по воспитательной работе Медведевой И.А., ректору ЧГПУ Григорьеву Г.Н., президенту РФ Путину В.В. и нашим родителям. И отдельное спасибо вам, нашим читателям!



важемесчная студенческая газета
ЧГПУ им. И.Я. Яковleva
№1(11) февраль 2004

Главный редактор:

Иванова Анастасия

Технический директор:

Бычков Виктор

Редакция:

Титова Галина (ФИЯ), Клетнева Анна (ФИЯ), Жукова Мария (ППФ), Шадрикова Кристина (ФИЯ), Анисимова Анастасия (ФИЯ), Смирнова Зинаида (ФИЯ), Окин Алексей (ФИЯ), Порfirьев Алексей (ФМФ), Патрикееva Ирина (ФИЯ), Фадеева Ирина (ФИЯ), Степенко Михаил (ФИЯ), Федорова Екатерина (ФИЯ), Киселева Мария (ФИЯ), Рюмина Наталья (ФИЯ), Казистова Юлия (ФИЯ), Порfirьев Алексей (ФМФ), Петрова Ирина (ФИЯ), Чебухова Ольга (ФИЯ), Вадейкина Валентина (ФИЯ), Матросова Лариса (ФИЯ), Богомолов Александр (ФИЯ)

Потенциальная редакция:

Варсанофеева Татьяна, Тихонова Виктория, Герасимов Николай, Медведев Игорь, Иванова Ерина, Чарухина Евгения, Павлова Евгения (ФИЯ); Афанасьева Людмила, Разумова Наталия, Милованов Алексей, Хрисанова Анна (ХГФ), Павлова Екатерина (ППФ), Еремеева Анна, Захарова Елена, Шамсутдинова Гуля и Лилия Саманибина Алёна (ФМФ); Беляшов Дмитрий, Ильин Александр, Алешикина Татьяна, Иванова Марина (ФРП); Трофимова Наташа (ФЧФ); Ефимова Антонина (ФДКПП); Осипов Дмитрий (ТЭФ); Любовь Евгений, Кирилов Вячеслав (ИФ); Яковлев Эльвира, Кузмина Ольга, Минеева Надя, Алексеева Светлана, Николаева Наталья (БХФ); Волкова Марина (МПФ).

Тираж 999 экз.

Отпечатано в типографии "Виктор М"

Именно это (и многое другое) должно отражаться в названии газеты. Но мы не решились менять его, не посоветовавшись с вами, нашими читателями! А потому, название газеты мы предлагаем придумать вам. Автор лучшего названия получит прив - билет на концерт студвесны ЧГПУ-2004 любого факультета. Свои варианты и предложения присыпайте нам до 29 февраля в ящик на 3 этаже главного корпуса ЧГПУ, 136 кабинет главного корпуса или на gazetarozetka@front.ru, nessie_ru@rambler.ru, mailme2001@mail.ru.

Вы всю жизнь мечтали стать журналистом? Или просто хотите пообщаться с интересными людьми? А может, хотите войти в состав редакций газет? Газета «Розетка» совместно с Лигой молодежной прессы возобновляет курсы журналистики на базе ФИЯ ЧГПУ. Ведущие журналисты ЧР, преподаватели Журфака ЧГУ и просто интересные люди расскажут вам все об искусстве писать о ваших статьях (если они есть), о себе.

Лучшие статьи посещающих курсы будут опубликованы в нашей газете.

Организационное собрание состоится 16 февраля 2004 г. в главном корпусе ЧГПУ, з этаж, подходить к расписанию ФИЯ к 18:30.

Вопросы - в ящик на 3 этаже главного корпуса, 136 кабинет главного корпуса или на nessie_ru@rambler.ru.

Как? Вы забыли, что скоро

СТУДВЕСНА?

Не выбрали на какой концерт пойдете?

Не стоит долго думать – идите на все:

ХГФ >> 22.03.2004, 18.00

ИФ >> 24.03.2004, 18.00

ФМФ >> 26.03.2004, 18.00

ФРФ/ППФ >> 29.03.2004, 17.00

ФИЯ >> 31.03.2004, 18.00

ФФК/ФЧФ >> 2.04.2004, 17.00

ФДКПП >> 5.04.2004, 18.00

БХФ/МПФ >> 7.04.2004, 17.00

ТЭФ >> 9.04.2004, 18.00

МУЗЫКА >> 12.04.2004, 17.00

Хореография >> 13.04.2004, 17.00

Театр >> 14.04.2004, 17.00

Оригинальный жанр >> 14.04.2004, 17.00

Журналистика >> 22.03-14.04.2004

Видеопрограммы >> 13-14.04.2004, 13.00

Литература >> 22.03-12.04.2004

Фотография >> 13-14.04.2004, 13.00

Декоративно-прикладное творчество >> 13-14.04.2004, 13.00

Гала-концерт >> 22.04.2004, 18.00

Место проведения ДК ЧЭАЗ

В каморке, что за актовым залом,

Репетировали школьный ансамбль,

Вокально-

инструментальный...

Школьный – не школьный, а «училищный» уж точно. Почти как в песне, именно в каморке за актовым залом одного училища репетировал маленький, начинающий рок-коллектив под началом небезызвестной группы «Понтий Пилот».

Электрический свет, бесчисленные постеры и портреты Ленина на стенах и старенькая аппаратура, за которой моментально замечашь нескольких симпатичных ребят (а главное, тот драйв, с которым они играют свою музыку), которые объединились под названием «Случайные дети».

– Ребята, а как долго вы придумывали свое название?

– Название придумал наш руководитель, вокалист «Понтий Пилота» Вова (совместно с нами, конечно). Мы согласились (авт.: басист смирился последним)...

Кстати сказать, «Случайные дети» – это Дима (Чуча), гитарист и вокалист по совместительству; Миша (Миша), басист; Леша (Малыш), ударник и будущий отличник; Паша (Лео), звукооператор.

– А началось-то все с чего?

Дима: Все началось 13.06.1986, когда я появился на свет.

Миша: Мне тогда было 2 года.

Дима: Это была наша самая большая ошибка, случайность.

Миша: А я до сих пор радуюсь.

Дима: Да и я тоже не жалуюсь.

28.02.2003 организовался настоящий состав, который менялся с 3.09.2001.



– Ребята, вы такие молодые [авт.: парнишкам 16–18 лет (но это большой секрет!!!)], и так здорово играете! Где вы научились своему делу?

Дима: Здесь, в процессе игры.

Миша: Со 2-го класса я ходил в музыкальную школу (баян) в течение 5 лет, попутно на фортепиано, а на басе – здесь.

Леша: В детстве меня много обижали, потом научился давать сдачи... в магазине; пришел в училище и начал учиться ударному искусству.

Паша: Просто пришел на репетицию, да так и остался.

– И сколько же времени вы посвящаете своей музыке?

– В настоящее время репетиции стали проходить реже (2 раза в неделю), раньше – почти каждый день. В остальное время мы решаем посещать «качалки».

Я наблюдала за игрой парней и замечала их особый блеск в глазах и настоящее удовольствие от той музыки, которую они творили практически на ходу. Кстати сказать, как рассказали сами ребята, их музыка придумывается в процессе репетиции, можно сказать, спонтанно. Это импровизация. Сначала рождается музыка, затем Дима и Миша накладывают тексты на музыку.

Засветил!ся

Она – стильная, деловая, приятная в общении девушка. Она – эталон, к которому должны стремиться многие девушки. Образец современной деловой женщины.

Знакомьтесь. Профорг ФИЯ –

Фадеева Ирина



Из сподок деканата

Дата рождения:

15.07.1983

Семейное положение:

незамужем (но есть четверо детей : -)

Знак зодиака: рак

Размер обуви: 37

Рост: 174 см

Любимый герой:

Незнайка

Любимая денежная

купюра: 1000 рублей (считать легче)

– Считается, что профорг – очень ответственная работа.

– Для меня работа профорга не очень сложная. Приходится много общаться с людьми, а мне это нравится. Надо собрать деньги на проездные для всего факультета: знать о личных делах каждого студента, если у кого-то сложное материальное положение, профорг может попросить о помощи профком.

– Почти все профорги в нашем вузе – девушки. Как ты считаешь, почему?

– Они более ответственные, у них терпения больше.

– Хотела ли родиться мальчиком?

– Нет. Тогда бы я не стала профоргом факультета ; -)

– Твоя жизнь тесно связана с проездными билетами. А кондуктором быть никогда не хотела?

– Ни за что! Я вообще не люблю ездить в общественном транспорте. А вообще, в детстве хотела стать учительницей. Математики. (Ко времени поступления на иняз ее разлюбила.)

– А какие-то увлечения у тебя есть?

– Среди увлечений, наверное, комнатные цветы. Они очень успокаивают. Люблю путешествовать.

– Какие книги тебе нравятся?

– Люблю читать отчет о 48-м съезде КПСС, журнал посещаемости группы, табель успеваемости, вывески магазинов (я их даже коллекционирую)... Но, на самом деле, в последнее время читаю Д. Донцову.

– Наверняка, есть какая-то мечта...

– Хочу съездить в Германию: изучить немецкий язык, интересно познакомиться с культурой немецкого народа.

– Веришь в реинкарнацию?

– Да. Наверное, в прошлой жизни я была ленивцем: люблю поспать

– Если бы у тебя появилась волшебная палочка, как бы ты ею распорядилась?

– Устроила бы праздник для всего факультета. Отменили бы занятия...

– Что бы ты хотела пожелать студентам?

– Двигаться вперед и никогда не оглядываться назад. Жизнь ведь не останавливается... А если обратиться конкретно к профоргам, то хотелось бы, чтобы они были немножко поактивнее.

Засветила Azure

Азбука – книга, по которой начинали учиться все будущие студенты. Благодаря ей впереди их ждали еще 10 долгих лет учебы, трудности вступительных экзаменов, объявление результатов и – ура, ура! – зачисление. Теперь мы знаем все прелести студенческой жизни. Одна из них – **Большая перемена**, которую практически все студенты проводят в бесконечной очереди в любимом **Буфете Домашку** тоже приходится доделывать на перемене, потому что частенько в головах студентов гуляет... **Ветер** – студенту абсолютно некогда думать о таких мелочах как учеба! Пройдя мимо **Гардероба** и толпы желающих раздеться людей, студенты с замиранием сердца проходят в пальто мимо **Деканата** – кстати, вопреки общему мнению, поход туда – это не смертный приговор (конечно, если ты не провинился и если у его обитателей хорошее настроение). Вспоминается **ЕГЭ** – спросите у абитуриентов, что это такое. Они ответят, что это очень нецензурное слово, те известные 3 буквы, куда обычно посылают. **Е-моё** – еще одно некультурное слово или, вернее, междометие, которое студенты очень даже любят: **Жизнь** студента – жестянка; особенно перед **Вачетом** – еще не самое страшное, но уже что-то очень пугающее, особенно для тех, кто одним прекрасным утром проснулся и понял, что за весь семестр выучил от силы одну главу...[знакомо? ; -]) **И**, наконец-то, **Каникулы** – бывает же такое!!! Да, и причем 2 раза в год! Студенты на 2 блаженные недели забывают обо всем: учебниках, занятиях и... **Лекциях** – нечто такое, чего обычно не бывает в тетради, и приходиться брать их у знакомых знакомых через их знакомых. Неприятно, когда **Много Пар** – это слово имеет 2 значения. Первое, согласно общепринятым слэнгам учащихся, не очень хорошая, или, вернее, очень нехорошая оценка. Второе значение, более привычное, это полтора часа, в течение которых, помимо прочего, можно съесть **Пирожок**, который вам с трудом, иногда применяя грубую физическую силу, удалось купить в вышеупомянутом буфете. Кстати о пирожках. Уже в который раз я безуспешно пытаюсь найти **Рис** или хотя бы кусочек яйца в фирменных изделиях нашего буфета. А вам удавалось? Если да, то присылайте свои сообщения в редакцию с пометкой «О пирожках специально для Нasti Анисимовой». О приятном: **Студвесна** – самое волнующее событие, к которому студенты начинают готовиться (якобы) за долгое время – пропускают занятия, не высыпаются... Но это мелочи; гораздо хуже, например, когда у тебя **Температура** – ведь тогда придется идти в студполиклинику. А там от трехчасового ожидания тебе станет еще хуже. Вообще, **Универ** – нечто, что каждый студент хоть раз в жизни мечтал взорвать. Особенно из-за **Физкультуры** – с этим, конечно, кому как повезло: кто-то бегает 10 кругов вокруг главного корпуса, а у кого-то... **Хаява** – и у студентов бывает такое! Согласно живому великорусскому словарю В. И. Даля, хаява – это счастье... **Целый день** без лекций, книжек и **Читального зала** – это на самом деле испытание силы воли. С уважением и легким завистью смотрю на тех, кто может просидеть там больше 35 минут. Единственное, чем могу заманить себя туда – это... **Шоколадка** – 100%ный повыситель, повышатель, увеличиватель настроения. С ней жизнь становится **Шастливее**, до той поры, когда наступают **Экзамены** – без комментариев. **Ю** – как я ни думала, ни ломала голову, ничего не смогла придумать...

Я – Анисимова Анастасия, студентка ФИЯ, 1 курс.

Лампочка в подъезде

Твои глаза прекрасны до слез,
Твое лицо – райская блажь,
Твой образ навечно в память унес,
Когда увидел тебя в первый раз.
Я не могу найти свой покой,
Мне наплевать, что движется мир.
Как туча мутен, весь день я не свой:
Твой поцелуй – он все изменил.
Тебя я вижу здесь каждый день,
Тебя никак не могу понять,
Твоя улыбка не направлена мне,
Тебя, наверно, всю жизнь буду ждать.
Зачем шепнула, что нравлюсь тебе?
Теперь меня ничем не унять.
Я каждый день открываю тетрадь,
Я каждый день иду в никуда,
Я все стараюсь, как ты же, дышать.
Быть может, просто сошел с ума.
Я буду жить, пока живешь ты.

Тебя не станет, исчезну и я.
Вокруг меня полно темноты,
И ты сияешь, словно звезда.

Candlekeeper

Я свяжу тебе жизнь
Из пушистых мохеровых ниток.
Я свяжу тебе жизнь –
Не согну ни единой нитки.
Я свяжу тебе жизнь,
Где узором по полю молитвы –
Пожелания счастья
В лучах настоящей любви.
Я свяжу тебе жизнь
Из веселой меланжевой пряжи.
Я свяжу тебе жизнь
И потом от души подарю.
Где я нитки беру?
Никому никогда не признаюсь:
Чтоб связать тебе жизнь,
Я тайком распускаю СВОЮ.

Валентина Беляева

Всем известно, что путевки в **ПРОФИЛАКТОРИЙ** до недавнего времени распределяя профкомом, а теперь, по распоряжению ректора, этим занимается отдел по воспитательной работе. Сей факт вызывает недоумение. Зачем это надо и что от этого изменится, мы решили узнать у самого Георгия Николаевича.

По его словам, практически все остается по-прежнему: на факультетах так же будут принимать заявки профоргии, а окончательное решение принимает общегородская комиссия, которую возглавляет проректор по воспитательной работе.

Система финансирования профилактория изменилась: так как фонд социального страхования перестал финансировать студенческий профилакторий, теперь его целиком финансирует вуз, включая медицинский персонал. В университете за каждый финансовый документ отвечает материально ответственное лицо. Этим лицом не может быть человек, который не состоит в штате вуза. А председатель студенческого профкома в штатном расписании вуза не состоит, зарплату ему начисляет реестром из фонда собранных профсоюзных взносов.

В связи с этим для объективного рассмотрения и окончательного решения

попытке выделению путевок [по представленным факультетами документам] создана комиссия, в состав которой входят: Медведева И.А., проректор по воспитательной работе, председатель комиссии; Албутова Л.Н., председатель студенческого профкома; Карасев Е.В., председатель студсовета; Мешкова О.В., начальник отдела по воспитательной работе; Артюшкина Н.А., заведующий отделом аспирантуры.

В случае, если какой-то студент недоволен распределением путевок, он может обратиться к комиссии, которая обязательно рассмотрит проблему.

Ред.

давайте поинтервьюируемся

Каждый день на бедного студента наваливаются сотни проблем, которые он обязан решить. Иногда их бывает так много, что он не справляется и падает духом. Но нельзя отчаиваться!!! Ведь у студентов есть своя служба спасения – профком, во главе которого стоит председатель

Албутова

Людмила Николаевна

"Меня бабушка адвокатом часто звалась"



> Расскажите, пожалуйста, в чем заключается ваша работа.

>> Защита прав студентов перед администрацией университета. Конечно, это не значит, что мы идем ругаться по каждому поводу. Разные случаи бывают. Бывает, коменданты несправедливо наказывают. Даем советы, в т. ч. юридические.

> Вы помогаете членам профкома или всем студентам?

>> Есть соглашение между ректоратом и профкомом студентов, где указывается в каких случаях кому и как мы помогаем. Стараемся помогать всем.

> Что вам больше всего нравится в вашей работе?

>> Общение со студентами, наверное. Знаете, мне предлагали другую работу с зарплатой выше, но... Я со студенческой скамьи здесь работаю. Сначала студентки были мне как подружки, потом как младшие сестры, сейчас мы с ними как дети. Многим студентам нравится общаться со мной. Я знаю, что интересно молодежи, они общаются со мной как с

ровесницей. Иногда мы до девяти тут сидим, вахтер приходит, говорит, мы здесь одни остались.

> А есть что-нибудь, что вам не нравится в работе?

>> Не нравится, когда какой-либо вопрос не решается. Сейчас проблемы с открытием столовой. Конечно, у нас есть буфет, но тут все привозное, холодное.

> Вы по какой специальности учились?

>> Я училась на факультете русской филологии. Поступила я в 24 года. В семье было тяжело, я работала.

> Кем вы хотели стать в детстве?

>> В детстве я хотела быть учителем. А так, мне всегда хотелось быть в гуще. Я была председателем совета отряда, дружины. Меня бабушка адвокатом часто звала. Не знаю, может я не учитель, скорее психолог. Я уже столько людей видела, что вот человек заходит ко мне, и я уже могу сказать из какого он района.

> Как вы проводите свое свободное время?

>> У меня его почти нет. Я очень люблю за грибами ходить. В этом году два раза ходила. Вообще я люблю активный отдых.

> У вас есть дети?

>> Сын. Он сейчас в одиннадцатом классе. Хоккеем увлекается. Раньше танцами занимался, самбо. Поступать на ФизВос хочет.

> Вы на работе и вы дома чем отличаетесь?

>> Я очень тихий человек дома. Я живу в коммунальной квартире – десять человек на три комнаты. Вся энергия у меня на работе выходит.

> С каким животным вы можете себя сравнить?

>> С собакой: я верный, преданный человек. Если обещала, всегда сделаю.

> У вас есть животные?

>> Сын хочет кошку и собаку, но нельзя – коммунальная квартира. Я кошечка терплю, вот собак люблю, особенно мопсиков.

> Вы верите в бога?

>> Как сказать. Знаю, что есть какая-то сверхсила. А так, в церковь не хожу. Конечно говорю: "О господи", "боже, помоги"... Понимаете, в такое время росла. В детстве говорили, что бога нет. Но против церкви ничего не скажу.

> Вы принципиальный человек?

>> Да, я принципиальна. Если я сказала, нет – значит, нет. Раньше я была жестким человеком. Сейчас, при решении какой-либо проблемы, стараюсь идти на компромисс – чтобы всем было хорошо. Вот мои старые знакомые уже знают: "Если ты сказала, нет – значит, нет", не спорят со мной.

> Любимый фильм.

>> Я люблю старые советские фильмы ("Доживем до понедельника", "Служебный роман", "Вокзал на двоих"...). Сериалы не смотрю.

> Какую музыку предпочитаете?

>> Музыку 80х (Modern Talking, ABBA...). Из современных Киркоров нравится – у него красивые театрализованные шоу.

> Ваши любимые книги.

>> Я с детства много читала. В школе мне дали грамоту, как лучшему читателю библиотеки. Любила читать, наверное, поэтому пошла на филологию. Классику я всю прочитала. Нравится Дарья Донцова. Когда ничего нового нет Чехова перечитываю: открываю книгу на любой странице и читаю, хотя давно знаю, что там происходит.

Проинтервьюировали
Степенко Михаил и Ня!see

Но больше всего «повезло» студентам физико-математического факультета! Чтобы подняться на свой этаж им каждый день по несколько раз приходится преодолевать расстояние аж в 78 ступеней!!!

Первое почетное место в длинном списке проблем студента занимают деньги [кто бы сомневался]. Их вечно нет, а если есть, то вечно не хватает. А так хочется, чтобы все как у людей... Один из самых современных способов экономии денег – путешествие автостопом. Простенько, со вкусом, а если повезет, еще и удовольствие получите.

Все началось с того, что нам было негде и скучно встретить Новый год в Чебах – мы решили махнуть в Казань, да еще и автостопом. Зачеты – штука сложная и на трассе оказались мы попознее, чем планировали – 12 часов. С этой цифры и начинается наша история. Возможно над ней посмеются туристы, но другие поймут:

ДЕНЬ 1 ХРОНИКА СТОПНОГО ЗАЕДА В КАЗАНЬ Команда – «Хоть в кузов». Трасса М7.

13.30 Трасса. Пока мы находимся в Кутехах. Выбираем место для остановки. Никто не берет, хотя Новый год. Но наш руль не склоняется и мы доберемся до Казани даже в кузове.

15.01 Десятка до Казани. Мы надели анараки (специальный автостопный костюм со светоотражающими элементами) и поймали десятку.

15.23 Цивильск, одна из городских остановок. Водитель ехал в Тольятти, и свернул на трассу, проходящую через Ульяновск.

15.35 Общий туалет, в смысле обоим захотелось. Машины не останавливаются, наверное, все очень хотят вернуться быстрее домой.

15.40 Стоим. Подъезжает машина с синими номерами и людьми, и отчаянно пытается заработать денег. ХАИ. Теперь не останавливается никто, даже случайные барыги.

16.00 Поменяли позицию. Неприспособленные для мороза кроссовки начинают промокать, а ноги – замерзать. Термос с кофе наполовину пуст и остается половина пачки сигарет. Я бы не сказал что это экстрем, и становится скучновато. Самое интересное – руки замерзают и показывают не те знаки, которые должны.

16.35 Мельник встречает одного из своих однокурсников, он здесь живет.. Есть желание остаться в Цивильске и по-страшному встретить Новый год с какой-нибудь обезьяной. Все-таки у нее профессиональный праздник.

17.30 Застопили «шестерку». Водитель – молодой паренек, везущий своей жене или невесте шикарный букет цветов. Обдумываем вместе с ним нашу трассу. Он предлагает доехать до Урмар и там сесть на электричку до Казани. Все понты с автостопом заканчиваются и наступают домашние будни. Пока я думал насчет трассы мой товарищ ничего не знал: ведь наши разговоры перебивала громкая музыка, подобно «Руки вверх». Хотя попсу я ненавижу, но комфорт, тепло и скорость внушали мне спокойствие и уют.

1. ВЫБОР ПОЗИЦИИ.

Распространено мнение, что позиций существует великое множество. Но это как раз тот случай, когда качество важнее, чем количество. Эффективность позиции достигается следующими приемами: это не должна быть повышенность или, наоборот, низменность. Нужно выбирать плоские территории: открывается более широкое обозрение машин и дороги. Одна из самых удобных позиций – за ДПС.

17.58 Урмары. Взяли билет до ближайшей станции, хотя ехать надо пунктов 20. Познакомились с какими-то особыми мужского пола. Предложили совместное распитие алкогольных продуктов местного розлива, типа – самогон. Как туристы мы отказались. Аборигены данного поселка этого не поняли и спросили еще 2 раза. Забавный все-таки это городок и его обычай, особенно под 31-е декабря.

отличия коренного языка аборигенов данной особы: «Пошел на ...», «Молчи пи...к», «Че за х...я». Честно говоря, я никогда не знал иностранные языки в идеале, и я никогда не встречал данный словарный запас, который повторялся многократно: казалось, что на большее она не способна.

21.00 Электричка задерживается. Сигареты заканчиваются, энтузиазму пока хватает.

Р.С. До Нового года осталось 0 дней 03 часа 00 минут

21.14 Электричка до Казани. Наверно, мы не успеем вовремя. Ничего. Новый год на вокзале – тоже круто.

22.18 Познакомились с парнем – Рашилем. Обещал показать дорогу до нужного пункта назначения. Мимо пролетают станции: «Свияжск» – «Зеленый дол» – «771» – «774» – «Обсерватория» – «Полярная» – «Казань».

23.00 Замечание Мельника:

- Надеюсь спиртное еще осталось
- Взялиmeno!

23.10 We are in Kazan!

23.47 Троллейбус №1. Опаздываем.

Р.С. До праздника осталось 13 минут.

23.54 Допили кофе.

23.57 Проехали громадную искусственную елку. Мыслей нет.

ДЕНЬ 1. НО СКОРО ВТОРОЙ

23.59 Это конец – осталась 1 минута. А в Токио сейчас уже 5.59

00.00 Новый год. Наш первый «Новый год на колесах». Троллейбус останавливается и в динамиках раздаетсябой курантов.

00.10 Нам кажется, что троллейбус едет кругами, а по карте вроде правильно. Троллейбус едет и гудит непротяжно, приветствуя всех прохожих и тех кто дома. У нас в Чебах такого нет. Вот она, радость. Просыпается патриотизм в душе.

00.11 Наша остановка. Доехали. осталось найти дом.

00.35 Вот и наши друзья, фуршет и новогоднее настроение. Мы добрались, не важно, что мы такие Loser's и добрались за 11 с половиной часов. Зато мы с друзьями – это самое ценное, жалко, что не со всеми.

Р.С. Завтра будет большое похмелье.

Хронику вели Snowchik (Мельник) и я (Васин Вовка) – команда «Хоть в кузов»

Полковник Васин

Xtreme год Новый год или Праздник на колесах



фото А. Улановой

19.30 Осталось еще полтора часа до электрички. Небольшой перекус из 2-х булок и 0.5... кофе, спор о трассе и приколы про контролеров в электричке.

20.00 На станции «Урмары» я встретил свою мечту, предел любви. Внешний облик: молода, всего-навсего 75 лет; жгучая брюнетка, несмотря на седину; легкий уральский акцент + эстонский разговорный; сумка-авоська – вот небольшой перечень достоинств данной особы. Так же прошу заметить некоторые

ВОЗЛЮБИ ВОДИТЕЛЯ

(Руководство для начинающих
автостопщиков)

2. ЭКИПИРОВКА.

Главное – привлечь к себе внимание. Нельзя сливаться с дорогой и одевать темную одежду. Если вы девушка, то мини – это ваш конек, только смотрите не замерзните (особенно сейчас). Для

занятий автостопом неплохо иметь специальный костюм «анарак»: его светоотражающие полоски если и не помогут добиться желаемого эффекта, то, по крайней мере, доставят огромное удовольствие как вам, так и проезжающим мимо водителям.

продолжение » 8

Как вы думаете, сколько ступеней нужно преодолеть, чтобы донести своё студенческое тело до этажа ФИЯ? 52!!! А до ФФК? Почти ни одной! Вот ведь повезло...

Red Star Акция

По многочисленным заявкам учащейся молодежи ЦК РедКОМ газеты решили сдать со всеми потрохами ударников газетного производства ССР (современной самозаряжающейся Розетки)



K L E R A

Это НАША МУЗЫКА

продолжение. 2 «начало»

Они охарактеризовали свою музыку как смесь различных направлений (джаз, рок, панк-рок, блюз, классика, футбол[!][шутят, конечно]).

ЭТО НАША МУЗЫКА!

В ответ на вопрос, творчество каких коллективов им наиболее близко, каждый из них поделился своими сокровенностями: Дима: Чиж и Ко, классика русского рока, джаз, Red Hot Chili Peppers, Tequila jazz

Леша: Rammstein, Prodigy, Credlovo Fils

Миша: ДДТ, Чиж, Круг, Scorpions

Паша: Не люблю попсы, house, рэп.

Люблю все, что сыграно вживую.

Общим было Systems of a down.

«Случайные дети» – коллектив начинающий, но кое для кого это имя не пустой звук. Группа успела выступить несколько раз в своем училище, местных школах и один раз была приглашена на Студвесну 2003 года (за ППФ ЧГПУ). И нужно сказать, публика принимает «детей» на УРА!

Ребята сидели только (и то не совсем подвижно) за своим «рабочим местом», а в студии творился, что называется, «словесный понос». Ребята учатся и стремятся к улучшению своего мастерства. Занято было наблюдать, как Володя исправляет некоторые ошибки барабанщика и гитариста. И отрадно было отметить, что ребята самокритичны: очень приятно, что музыканты, играя, следят за твоей реакцией, а в процессе репетиции музыка становится все более отточенной и захватывающей.

Снорк

#1111 февраль 2004

РОЗОГИКА

6

Галина Валерьевна

заслуженный работник физкультуры (часто бегает по коридорам), специалист по допросам, сдалась сама.

По словам Сан Саныча, выражаясь при помощи жаргона, Галина Валерьевна – «клевый чувак». Она определяет себя как «верный друг, но очень капризная девушка». Очень любит рассказывать в деталях о том, как выбирали тему для соцопроса и как его проводили (в чем читатели могут убедиться после прочтения предыдущих номеров).

Она обожает сладкое, но не любит готовить. Точно так же, как любит мальчиков с чувством юмора, мужественных, культурных, умных, но не любит их переделывать, чтобы они стали такими.

При поверхностном разглядывании Галины Валерьевны можно подумать, что у нее легкий характер. Но при детальном рассмотрении в лупу – становится ясно, что это не товарищ Галия, а сплошной ходячий каприз: требует от близких людей полной отдачи.

Ненавидит кольца (все кроме обручальных), часы у нее долго не задерживаются. В детстве мечтала стать фигуристкой, учительницей, танцовщицей... одним словом, стремится к гармонии во всем. Ненавидит эгоистов, страшненьких и самодовольных.

Как любой нормальный элемент общества, Галина Валерьевна любит художественный беспорядок (как в комнате, так и на голове.) но в целом, она – мягкая и пушистая.

Увидеть Галину Валерьевну можно в буфете, библиотеке и в коридорах нашего вуза, где она бросается на проходящих мимо людей с очередными вопросами.

Редакция

Хочу, чтобы меня услышали... Мы... в маленькой комнате... Тусклая унылая лампа мерно покачивается и убаюкивает меня. Мы... рядом. Ты, как всегда, нежно держишь меня за руку и внимательно рассматриваешь каждый пальчик... Тебе нравятся мои руки... Дождь, что с утра за окном, смолк, лишь бы не нарушить наше блаженство. Мы... вместе... А воздух подрагивает порой от твоего внезапного смеха... То он льется, как мелодия поющего ветра, то он звенен и заливист... И каждый раз я чувствую, как он блестит... Никогда еще я не испытывала такого потока радости и блаженства, как сейчас... Два ряда белых жемчужин, сочно-розовый ореол... А я все смотрю и смотрю... и нет тому конца... Но ты уходишь в лазоревое небо: снова забыв в тихой комнатке меня... И я в который раз прошу: Возьми меня с собой. О, ангел! В Эдем пылающих цветов и красок. Туда, где нет лжецов и гадких масок. Скрывающих лицо порочных девок. Я без тебя умру. Возьми же, наконец, остаток сил...

/kæt/

В общем-то, денег более или менее ничего начался. Учитывая, каково было вчера... Вчера, кстати, было не все так плохо... Вот только узнали об одной из наших преподавателей. Всех потрясло, и как-то на душе стало не по себе. Может, потому, несмотря на то, что не все было так ужасно, было ощущение, что в душе кто-то нагадил. Но сегодня чувствуется, что жизнь идет дальше. Все перемежается и даже то, что сейчас кажется невыносимым. Держись друг. Все нормально!

ВОРОНА

Может это снова депрессия? Но

сколько же их может быть в году? Наверное, каждый месяц или день... Вроде, и недели быстро пролетают, снова скоро сессия. Опять депрессия. Ой, да и рифма получается: сессия-депрессия. Наверное, это замкнутый круг.

M&L

форум

Теперь вы тоже можете поделиться тем, что лежит у вас на душе или стоит надней! Расскажите о своей проблеме поделитесь последними слухами и привнайтесь в любви. наконец НАШ ЯЩИК ЖАЖДЕТ ВАШИХ СООБЩЕНИЙ!

ФОРУМ



Говорят, по носкам можно многое узнать о мужчине. По чистосердечному признанию Евгения Карасева, он носит исключительно черные носки. Что бы это значило?

ВОЗЛЮБИ ВОДИТЕЛЯ

продолжение. 7 « начало

3. «ВИЗУАЛЬНАЯ ВИДИМОСТЬ»

- расстояние между вами и водителем. Оно может стать минимальным при использовании некоторых завлекающих знаков («я одна», «далеко», «довезите»). Но ваши откровенные телодвижения на дороге вызывают действие только в том случае, если машина находится не ближе, чем на расстоянии 40 м от вас.

4. ВОСПОЛЬЗОВАЛСЯ САМ – ДАЙ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДРУГИМ.

Итак, вожделенная цель достигнута: вы в машине, играет тихая приятная музыка, тепло салона возбуждающее разливается по венам и вас расслабляющее покачивает на сиденье. Теперь неплохо бы нарушить напряженное молчание. Но не стоит сразу заговаривать об интимном: его машине, самом, агрессивных спорах, политике, иначе ваше романтическое путешествие закончится, так и не начавшись.

Да и одежда не должна быть особо грязной или неприятно пахнущей: может пострадать салон и мнение о вас. Тогда в следующий раз ваши коллеги уже не смогут воспользоваться услугами этого человека.

5. ЕСЛИ ПРОЦЕСС ОСТАНОВИЛСЯ, машина сломалась и водитель, не может продвигаться дальше, не стоит его оставлять. Неполадка может быть легко устранимой, а ехать далеко. Возможно,

вас отогреют, накормят романтическим ужином при свете фар, предложат гаечный ключ и молоток или руку и сердце на 2 часа.

6. НОЧНАЯ ТРАССА.

Никому не позавидую оказаться ночью на трассе. Выход один – иди в ближайшее заведение, обычно там собираются дальнобойщики и могут бесплатно не только покормить, но и спать уложить. Если же вы турист-пофигист ищете острых ощущений, то ночевать можно прямо на остановке или пойти в густой лес. Чем глубже, тем лучше. Мягкий свет луны и нежный шелест близлежащих кустов доставят вам уйму приятных переживаний.

7. ПОСЛЕДНЕЕ ПРАВИЛО.

Не стоит голосовать возле знака «стоянка запрещена». Вашу оригинальность могут не совсем правильно понять, и от занятия автостопом вы получите не удовольствие, а деньги.

С учебника по автостопу списывали: невинный полковник Васин и познавший жизнь председатель Женя Карасев. Консультировал винный повар Мельник.



1 Ершов Алексей	2 Краснов Борис	3 Суранов Валерий	4 Федосеева Елена	5 Васильев Евгений	6 Карасев Евгений	
ХГФ	ст. декан ФИЯ	директор студклуба	культурог ТЭФ	ИФ	председатель студсовета	
2	13	8	3	3	1	ФИЯ
10	6	2	0	1	2	ФМФ
5	4	6	3	2	2	ФФК
1	20	2	2	3	2	ФЧФ
3	11	15	0	0	1	ФРФ
2	2	4	0	10	1	ИФ*
2	1	0	23	0	4	ТЭФ
27	1	0	1	1	0	ХГФ
14	6	2	2	3	2	МПФ
66	64	39	34	23	15	всего

* На ИФ 11 человек из 30 предложили другую кандидатуру – своего ст. декана АНТОНОВА АНТОНА.

САДЬБА ПОПУЛЯРНЫЙ

Слава и популярность – вещи очень капризные. Кому улыбается судьба сегодня? Кого узнают все студенты? Кто устает здороваться в коридорах? О ком тайно мечтают все студентки (а может, и студенты) Чувашии? Кому надоело выслушивать оды о своей гениальности? Именно это выясняли наши разведчики у студентов из мест не столь удаленных (т. е. главного, пятого и второго корпусов). Допросу подверглись по 30 человек с каждого факультета...

АЛЕКСЕЙ ЕРШОВ

культурог ХГФ, ЧПУ
член сборной команды КВН ЧР
художник-оформитель в ДК ЧЭАЗ
закончил техникум по специальности строитель-технолог
25 лет, холост

Рисую (естественно). В прошлом году выставлял свои работы на факультете. Раньше занимался футболом, караате, шахматами, гимнастикой. В детстве хотел стать хоккейным вратарем (был лучшим вратарем подъезда).

Очень хочется сделать трагический клоунский спектакль.

Люблю кошек (у меня их 3).

ХОТЕЛ бы заниматься всем на свете, но, блин, времени на хватает! Мечта – научиться его распределять.

Время на девушек? Найдем, если надо. Нравятся «умные». Такие же, как все. Развные. Смотря для чего.

Самоцель: есть выражение «там хорошо, где нас нет». Живу, чтобы это опровергнуть. (Почему мы должны учить немецкий? Пусть немцы учат чувашский.)

Хочется найти равновесие – настроение как ветер меняется.

Во что верю? Что-то есть точно, какая-то мудрая сила. Нравится Бунин (в школе больше всего читал), Сальвадор Дали. Я меломан, псих. На гитаре люблю играть, сочиняю иногда. Музыка нравится разных направлений – от классики до трэша. (У меня больше тысячи кассет).

Я записываю разные мысли: «говорят, каждый человек ищет там, где ему лучше. Значит, нам лучше здесь. «не вешайте меня! подпись: нос»



Взрывая глыбу мерзлоты
На дне душевного колодца,
Срываая грязные бинты,
Идет весна под флагом Солнца!

Одиноко и тревожно,
Есть огонь, но нет тепла
Собираю осторожно
Капли битого стекла.
Будет чистой, это же можно,
Часть меня, которой нет.
Одиноко и тревожно,
Нет тепла, зато есть свет...

EA