

Газета для детей
и молодежи

ЧАДО



№ 1

5 января
2006 года

С НОВЫМ ГОДОМ!

НОВЫЙ...

Переделай свою
маленькую страну
13 стр.

На окнах чудные узоры,
В душе тепло от новых дней.
Мы с этим годом не знакомы,
Давай же встретимся скорей.
Перешагнем порог. Вперед!
Забудем горести, обиды,
Оставим в памяти своей
Сейчас счастливые мотивы.
Оставим прошлые ошибки,
Найдем все с листового листа,
Шеперь пусть будут лишь
улыбки,
Исполнится твоя мечта.
Ведь все, что нужно, —
просто верить
Хотя бы только в эту ночь,
Что чудеса живут на свете,
И ярко вспыхнет сердце вновь.
Пусть этот год еще не узнает,
Я просто верю наперед,
Что будет он светлее прежних,
Изменит все, перевернет.

Наталья Карадаева.
г. Чита.

Там, где
звезды
ярче...
8 стр.

Гороскоп
«Ассорти»
15 стр.

СИМВОЛ ГОДА



Конкурсная работа – рисунок Даши Матвеевой, г. Чита.

Республиканская газета
для детей и молодежи

ЧАДО

Шеф-редактор:
В.К. Родионов
Зам. редактора
А.Е. Шишкин

Выпускающий редактор
С.В. Гончаренко
Учредитель газеты:
Редакция газеты
«Земля»

Издатель газеты:
ООО РИК «Земля»

Адрес:
672010, Чита, а/я 589
Анохина, 48 б
Теле-факс: 35-24-37
E-mail:

chado_chita@mail.ru
Регистрация:

Газета зарегистрирована
Министерством печати и
информации РФ
Регистрационный
номер: 01109337

Расчетный счет издателя:
40702810074000103964

в Читинском ОСБ
№8600 г. Читы
БИК 047601637,
к/с

30101810500000000637,

ИНН 7534016761,
КПП 753401001

Набор и верстка:
Т.П. Чернова

Печать:

ООО «Палитра»
тел. 32-57-67

Художественное
оформление:

А.Е. Шишкин

Выпуск издания
осуществлен при
финансовой поддержке
Федерального агентства
по печати и массовым
коммуникациям

Заказ: № 84

Тираж: 3800 экз.

Подписано в печать
03.01.2006 г.

Индекс издания:
31832

Периодичность:
Выходит раз в неделю



2

МЫСЛИ ВСЛУХ

А вот и он – наш долгожданный Новый 2006-й год!
Скоро Рождество Христово. Редакция «Чад» от всей души
поздравляет всех, всех, всех!!! С трепетом и надеждой, что вы оцените
положительно, предлагаем новое оформление
(впрочем, и содержание) газеты. Пожалуйста, пришлите нам
свое мнение по этому поводу.

Редакция.

Новогодние пожелания

Конечно, не каждый рад зиме, но Новому году, я думаю, все будут рады. Я бы очень хотела помочь каждому ребенку, человеку, который нуждается в помощи. Я думаю, что мои пожелания вы услышите и почувствуете себя счастливыми и желанными в Новом году.

Я бы хотела пожелать всем людям обрести свое счастье и найти лучших, любимых друзей именно в этом Новом году – Собаки. Спросите, почему? Ответ прост. Собака – это друг человека. И если ты найдешь свое счастье сейчас, то «собака» поможет тебе не только в горе, но и в радости. Она всегда будет с тобой, хоть и не наяву.

Пусть в этот день ваши двери откроются и в них войдет не только морозный Новый год с друзьями, но и удача, которая, в отличие от праздника, не уйдет, а останется с вами. Всего вам самого наилучшего. Я хочу поздравить всех тех, кто меня знает и не знает – узнает когда-нибудь. Желаю всем огромнейшего счастья. Знайте, что Чудик – всегда с вами!

*Ваш любимый Чудик.
п. Антипица.*

Школьное солнышко

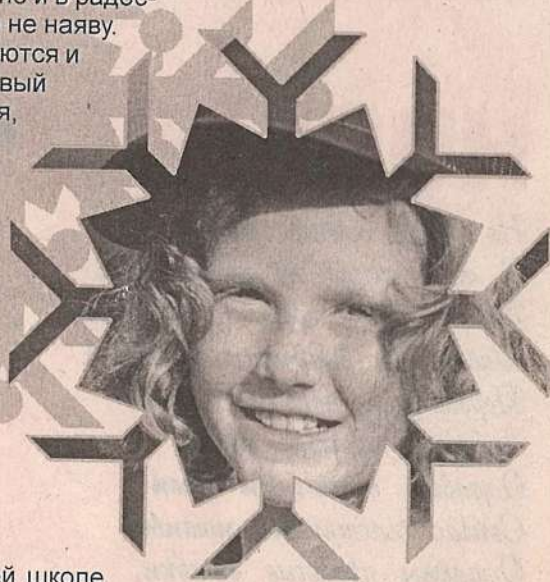
Я учусь в Усть-Озерской средней школе № 10 (Борзинский район) в 7-м классе.

Один за другим тянутся бесконечной цепочкой наши будни, длинные и серые. Согласитесь, всегда трудно в начале очередного трудного дня сосредоточиться на работе и отдать максимум усилий для того, чтобы впитывать в себя новые знания. Но это нам необходимо, как воздух, ведь иначе жить нельзя. Именно потому, я думаю, наша способность к учебе во многом зависит от настроения.

Заходя в класс и садясь за привычные школьные парты, мы всегда переживаем за то, каким будет наш очередной школьный день. Встреча с учителем в этот момент для меня имеет немаловажное значение. Обидно, если он будет чем-то расстроен или недоволен. А если на лице учителя сияет приветливая, доброжелательная улыбка, то это передает эмоциональный заряд и хорошее настроение всем присутствующим ученикам. Всегда приятно на протяжении урока видеть милую улыбку на лице учителя. Ведь трудовой день в школе далеко не простой: не исключены стрессы, расстройства. От учеников это передается учителям и, следовательно, наоборот. А улыбка на лице учителя – то таинственная, то загадочная, и веселая, и простодушная, всегда сияет, как солнышко, и, подобно ему, согревает все вокруг. И просто невозможно не ответить взаимностью на эту улыбку!

А если на уроке рождается хорошее, доброе настроение, то отсюда, наверное, появляются положительные оценки учеников и доброжелательный настрой учителей на дальнейшую работу.

*Аня Гаспарова.
с. Усть-Озерное.*





Кристина Кива

Виват, школа № 8

Школа... Каждый ребенок мечтает побыстрее подрасти, узнать что-то новое, чему-то научиться. Когда я была маленькой и ходила в детский сад, мне хотелось быстрее отправиться в школу. И вот наступил тот день... Школа полностью оправдала мои ожидания – это был совершенно другой мир. Нам с моими одноклассниками

повезло, потому что первой учительницей для нас стала Л. Тимофеева. Уроки были настолько интересными и увлекательными, что из школы домой уходить просто не хотелось. Я думаю, что таким и должен быть настоящий УЧИТЕЛЬ. Она смогла разглядеть в каждом из нас что-то индивидуальное, постоянно направляла нашу энергию в русло знаний. И ей это удалось. Наш класс очень дружный, сплоченный и сильный коллектив.

Сейчас для нас наступил другой этап из жизни школы – мы перешли в среднее звено. Это очень сильно отличается от того, что было в начальных классах. Но тем и интереснее, что мы дальше познаем жизнь. В этом нам помогает наш просто классный (!) руководитель Н. Турчина. Это наша «вторая мама», к которой мы всегда идем со своими бедами и радостями, огорчениями и разочарованиями. Все знают, что она поймет, даст нужный совет, скажет доброе слово, просто погладит по голове... И всё. Нет уже того дурного настроения, злости и ненависти ко всем.

В нашей школе работает очень много замечательных людей, молодых и уже опытных педагогов, для которых школа – это призвание на всю жизнь, смысл существования. Общаясь с нами, детьми, педагоги остаются всегда молоды душой, у них столько энергии, что иногда даже можно просто позавидовать. Помимо обязательного учебного процесса в нашей школе действует множество кружков и студий, куда с большим удовольствием ребята бегут после уроков. А дискотеки?

Это единственная школа в городе, где можно вечером приятно провести время, потанцевать и пообщаться с друзьями. Если бы передо мной стоял выбор, то свою школу я никогда бы не променяла на другую. Эта «маленькая страна знаний» мне очень дорога!!!

Кристина Кива.
г. Краснокаменск.



Невзлюбили

Бывает же такое. Невзлюбили не из-за чего, просто так.

На одном мероприятии, проходившем в нашей школе, девочки из одного класса сыграли пародию на молодого практиканта нашей школы. Выставили в «хорошем свете»: в кальсонах и галстуке, мнущегося и стесняющегося, с женскими повадками. Пародировала его одна из девушек. За что это она его так? Может, он ей нравится и она

не нашла другого способа обратить на себя внимание? Других причин такого отношения я просто не нахожу. Было жалко не практиканта, а эту девушку, изо всех сил пытающуюся оскорбить человека.

Мне было интересно, что он чувствовал в это время, ведь ничего плохого ей не сделал! И вообще он считается доброжелательным, хорошим человеком, в отличие от нее. Почему же она так поступила?

На том же мероприятии некоторые девушки бурно обзывали между собой одну девушку, сидящую неподалеку. Я вмешалась в разговор и спросила: «Почему?», на что опять посыпались обзывания в ее адрес. Убедительного ответа так и не услышала. Его и не могло быть. Чем же она все-таки так им насолила? Наверное, парня увела у одной из них. И с такими я встречалась не впервые. Бывало, что и сама кому-нибудь не нравилась. А из-за чего, не знаю...

Зависть, месть, ложь правят в таком отношении друг к другу. Только зачем все это выставлять на всеобщее обозрение? Или это делается потому, что нечем заняться, так, ради забавы. Только вот в таких случаях жалко не того, кого оскорбляют и унижают, а того, кто все это «проворачивает». Я хочу, чтобы такие люди все-таки задумались над своим поведением.

Маша Слесаренко.
г. Нерчинск.



Маша Слесаренко



Человек ответственен за весь мир

«Человек несет на себе тяжесть мира на своих плечах, он ответственен за самого себя и за весь мир. История сама по себе не может ни принудить человека, ни вовлечь его в грязное дело».

С этим высказыванием я соглашусь полностью. Ведь человек – это единственное животное, которое может говорить и рассудительно принимать какие-либо меры в жизни. Конечно же, и собаки, и другие животные могут думать, чувствовать. Но они никогда не смогут сказать о том, чего они хотят, что им не нравится. Их легко заманить в любые сети и сделать с ними что угодно. С человеком же это сделать гораздо сложнее, практически невозможно. Он всегда сможет тебе возразить, если что не так, где-то в чем-то поперчить. Он всегда сможет «мести» тебя со своей дороги и убрать навсегда. А для того, чтобы вовлечь человека в грязное дело, нужно приложить множество усилий, но и они могут оказаться напрасны. С тем, что человек несет на своих плечах всю тяжесть мира, тоже можно согласиться. Ведь какой человек – такое и будущее. Например, если человек воспитан хорошо, если он «светлейший». Я считаю, что каждый человек должен думать, прежде чем принимать меры, конечно, если у него есть голова и что-то в ней.

Если в жизни человека будет все туманно и необдуманно, государству не полегчает от этого. Человек за собой несет все, даже когда умирает. Но если бы он оставлял хоть капелючку чего-то хорошего, было бы гораздо легче делать выводы. Вы со мной согласитесь?

*Наташа Гусарова.
п. Антипиха.*

Прекрасное в отношениях

Общение – это взаимоотношения между людьми, это можно назвать, как понимание, солидарность, порой конфликт между личностями. Но тема: прекрасное...

Тогда выделяется что-то изящное и интересное. Прелесть души изливающихся реплик, диалогов. Когда общаются ученики, то возникает живой интерес общения, когда происходит диалог ученика и учителя, то появляется процесс учения, между взрослыми – деловой разговор, порой конфликт, да и просто «привет», «пока» – тоже есть часть отношений между людьми. И как бы они ни складывались – это есть воплощение прекрасного, где-то неповторимого. Жизнь – это прекрасно. И пока существуют люди, будут существовать и взаимоотношения между ними, это есть прелесть, дарованная Богом.

*Р. Филинов.
г. Чита.*

С любимыми не ссорьтесь

Очень часто мы, находясь рядом с родными людьми, тратим много времени, расплываясь на ссоры и обиды. Для чего? Пытаемся ли этим доказать свою правоту или же просто столь радикальным способом хотим обратить на себя внимание. Но, когда мы бьемся в истерике, совсем не задумываемся над тем, что эта ссора или бойкот может оказаться последним. Ведь жизнь же не резина и ее нельзя растянуть больше, чем отведено для каждого. И рано или поздно наступят времена, когда родных уже не будет рядом и поговорить с ними больше не удастся. А неизбежные воспоминания о былых обидах и ссорах будут, каждый раз с новой силой, рвать сердце на части, вызывая стыд и угрызения совести.

А избежать всего вышеизложенного можно легко, стоит только приложить немного своих усилий. Сначала нужно осознать тот факт, что жизнь слишком коротка для того, чтобы тратить ее на ссоры с родными и любимыми людьми. И второе – начать с себя, а именно: научиться считаться с другими, это поможет воцарению доброты, сердечности и дружелюбия в семье; умение договариваться, быть терпимым также способствует комфорту в доме. Старания укрепить силу воли, сдерживать обещания, просить прощение и прощать самому не останутся незамеченными и будут вознаграждены. Выполняя эти нехитрые рекомендации, мы будем чувствовать себя – дома, как за каменной стеной, и в наших тихих гаванях будет мирно и спокойно, а это главное!



*Надежда Григорьева.
п. Первомайский.*

Двенадцать лет назад был дан негласный запрет на деятельность пионерии и комсомола. Означает ли это, что традиции «красных галстуков» безвозвратно канули в Лету? Совсем нет. Напротив, под покровительством губернатора области и Комитета образования они восстанавливаются в новом времени. В январе 2003 года на базе Дворца детского творчества г. Читы опытными активистами было решено создать организацию «Республика юных забайкальцев».

Эти встречи стоят гораздо больше, чем просто разговоры о добре и нравственности на классных часах.

Посещали с выступлениями и материальной помощью детский дом на Черновских. Долгое время вели шефство над ветераном Великой Отечественной войны Идой Ароновной Тупченко.

Мы любим нашу малую родину и стараемся развивать эту любовь и дальше. А как можно любить Забайкалье, не зная его? В этом нам помогают встре-

чи с лучшими людьми области: замечательными поэтами и писателями – Г. Граубиним, Ю. Сучковым, А. Громовым, сыном Г. Головатого, с заместителем главы администрации Черновского района И. Кравцовой, ветераном МВД В. Арефьевым, известным фотографом Е. Епанчинцевым, ветеранами ВОВ и др.

Вы спросите, зачем все это нам нужно. Мы убеждены, что школьные годы – лучший период в жизни, и чем активнее мы будем развивать в себе творческие навыки, энергичность, уважение к старшим, любовь к малой родине, общительность, тем лучше сложится наша дальнейшая жизнь после школы. Мы благодарны РЮЗ, которая дала нам возможность уже официально числиться в рядах активистов Забайкалья. На все добрые и хорошие дела нас всегда вдохновляла наш классный руководитель. Она сплотила наш классный коллектив, с пятого класса развивает в нас такие нравственные качества, как уважение друг к другу, честность, чувство товарищества и взаимоподдержки, сочувствие к чужим бедам и желание помогать – чего так мало в окружающем мире. Именно она вывела нас на дорогу активной общественной жизни и до сих пор ведет нас по ней, как гайдаровский Тимур – свою команду. И что уж говорить о том, как это здорово – сплоченность, дружба и увлеченность общим делом!

Екатерина Жеребцова.
г. Чита.



“ПОИСК” УЧИТ РОДИНУ ЛЮБИТЬ

РЮЗ объединила многие городские и областные детские организации. В ней насчитывается в общей сложности около 6,5 тыс. человек. Среди них – организация «ПОИСК», основанная на базе школы № 33.

«Поиск» – не просто название, это аббревиатура: Пишем, Общаемся, Исследуем, Спорим, Критикуем. Активная жизненная позиция – вот наш лозунг. Мы занимаемся многими важными и интересными делами. Мои одноклассники и «однополчане» – неизменные защитники чести школы во многих городских и областных мероприятиях – конкурсах чтцов, сочинений и творческих работ, научно-практических и других тематических конференциях. Лауреаты нескольких конкурсов выразительного чтения, гордость школы – Сергей Смолен и Роман Филиппов. Артисты – Максим Тарапата и Катя Токмакова – участники детского ансамбля «Удалые казачата» под покровительством «Забайкальских казаков», на гастролях бывали в Москве и даже в Болгарии. А талантливая начинающая художница Спиридонова Юлия завоевала приз зрительских симпатий на районной выставке в Детской школе искусств № 5.

Кроме того, мы с удовольствием занимаемся благотворительностью. Всегда нам рады в центре реабилитации ветеранов в поселке КСК, над которым уже несколько лет мы ведем шефство. Периодически мы навещаем этих пожилых людей – поем их любимые песни или читаем душевные стихи. Эти минуты общения с людьми старшего поколения, которые так много сделали для нашего города, вселяют в нас чувство патриотизма и желание достигнуть каких-то высот в нашей жиз-



Буквы, слова,
строк,
Читатель, люди,
страна...
Уверенно можно
сказать:

«Я очень люблю читать!»



Друзья! Сегодня мы начинаем увлекательное путешествие в мир книг – мир замечательной русской литературы. Путешествие под кодовым названием «Я ♥ читать» продлится весь год.

Помогать нам будут преподаватели филологического факультета педуниверситета, которые придумали для вас много викторин, конкурсов, кроссвордов, чтобы читать произведения Гоголя, Тютчева, Некрасова, Куприна и многих других писателей и поэтов было намного интереснее. Кроме того, победителей конкурсов и викторин ждут приятные сюрпризы.

Первые итоги мы будем подводить летом, поэтому у вас есть время начитаться и принять участие в путешествии. **ВНИМАНИЕ:** в январе мы читаем рассказы А. Чехова. В № 3 (19 января 2006 г.) ждите спецзадания по этим замечательным произведениям. Ответы, рецензии, эссе и впечатления от рассказов А. Чехова присылайте в редакцию с пометкой «Я ♥ читать».

Редактор.

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

утверждает, что «в какой-то мере печальная смерть молодых влюбленных вызвана их характерами и темпераментами: они молоды и горячи, нетер-



Ксения
Хван

История любви Ромео и Джульетты. История, которая происходила во времена рыцарства. Когда в Италии враждовали Гвельфы и Гибеллины, в Вероне враждовали две семьи: Монтекки и Капулетти. Но их вражда закончилась благодаря двум влюбленным.

Недавно в мире отмечали замечательную дату – 700-летие со дня первой встречи Ромео и Джульетты. За семь столетий люди открыли Америку, расщепили атом, побывали на Луне. Но за всеми этими делами юную пару из Вероны не забыли. Ромео и Джульетту все так же почитают, все так же им сострадают и все так же... завидуют. Завидуют – несмотря на печальную участь влюбленных.

Да и как не завидовать такой прекрасной, хоть и театральной любви, которую У. Шекспир увековечил в сердцах каждого. Дети двух враждующих семей полюбили друг друга и умерли каждый ради своего любимого человека.

Почему погибают влюбленные? Просто мир становится для них слишком немилосердным. Судьба предлагает роковой выбор: либо отказаться от своей любви, либо боль, унижение, нищета, бесчестие, а иногда – верная гибель.

Такой выбор был и у Ромео и Джульетты. Если бы не любовь – Джульетта осталась бы жива, вышла бы замуж за Париса и, быть может, была бы счастлива. Если бы не любовь, Ромео еще бы долго вздыхал по красавице Розалине и нашел бы свое счастье с ней. Но любовь пришла, поставила их перед выбором, и они выбрали гибель ради друг друга. Возможно, прав Г. Бертон, который



пеливы и полны страсти... Но...

Кто осудит, если влюбленные, уступая напору злых ветров, согласятся на разлуку? Они будут жить вдалеке друг от друга или рядом, в соседних подъездах. Их будут хвалить за благоразумие, их поставят в пример другим. Провинились – просят, что-нибудь попросят взамен – с готовностью пойдут навстречу. Скоро они забудут о своей любви. Или наоборот, будут тайне вспоминать о ней, жить ею. Но все это уже не имеет значения. Любовь ни за что не согласится идти в услужение к обстоятельствам.



Если обстоятельства будут брать верх над ней, она тихо прикроет дверь, и можно звать ее сколько угодно – не вернется.

А есть другая любовь. Внешние «обстоятельства» не властны над ней. Такую любовь можно возводить на костер, топить в море, палить в нее из пушек, бросать в застенок. А она не отступит ни на полшага! Сама смерть, взяв свое, в бессилии опустит руки. Она понимает: отнять всего ей так и не удалось. И это оставшееся – главное».

Именно такой любовью является любовь Ромео и Джульетты. Какой бы грустной и печальной она не была! Если бы история любви Ромео и Джульетты была бы со счастливым концом, то это были бы уже не «Ромео и Джульетта». Ведь:

*Повесть о Ромео и Джульетте
Останется печальнейшей на свете.*

Ксения Хван.
с. Доронинское.

История стула

Стулья. Наверное, простое слово, но их прошлое очень интересное. Их история насчитывает много тысячелетий. Самыми первыми эту штуку изобрели египтяне. Они же придумали подлокотники, которые придали стулу красивый вид. Долгое время стул являлся привилегией правителей, вождей племен, а потом королей



или царей. Таким образом, появился трон, на котором мог сидеть только фараон. Не все народы считали стул удобным предметом. На Востоке принято сидеть на корточках или по-турецки. После Петра I стул в России начал широко использоваться. До этого сидели на лавках и сундуках. Трон у Ивана Грозного был покрыт костяными пластинами с резьбой, а Бориса Годунова – осыпан бирюзой с золотой отделкой. А вот в русской избе был коник – вид скамьи, названный так, потому что у него по бокам были стенки, вырезанные в виде конской головы. Считалось, что они охраняют избу от разных напастей. Были также табуреты, но они пригождались только в работе. Вот такая история у стульев.

*Настя Иванова.
с. Новокургатай*

Немного из истории

В 1714 г. молодой французский дворянин Антуан де Фрезье отправился путешествовать по странам Южной Америки, которые в ту пору были колониями Испании. Он был энергичен, любознателен и интересовался буквально всем. Это было и неудивительно – он являлся французским шпионом. Ему нужно было установить чис-

ленность испанских войск, пункты их размещения и боеспособность. Но Фрезье быстро был разоблачен и выслан во Францию. Однако этот мелкий эпизод для истории обернулся удачей для всего человечества. Из Южной Америки Фрезье прихватил несколько кустиков местной земляники. Один из кустиков он подарил королевскому ботаническому саду. Земляника совершенно не давала семян и этим заинтересовала ученых. Они пробовали опылять ее цветы пылью других сортов. В числе прочих испытали сорт земляники, растущей в Америке, только в Северной. И тут произошло чудо – вместо мелких красных ягодок, вроде нашей лесной земляники, потомство от скрещивания вымахало такой величины, что все ахнули! А, ахнув, бросились разводить новый сорт. Потому что это оказалась всем известная садовая земляника или клубника.



Сегодня выведено около 2 тыс. сортов разной величины, формы, вкуса. В мире выращивают и съедают миллионы тонн этих душистых сочных ягод. И вся клубника нашей планеты от одного кустика, привезенного Фрезье, – результат его неудачной поездки в Америку.

*Женя Пенягина.
г. Чита.*

История России и культурные памятники

Великой трагедией для русского народа стало уничтожение одного из самых больших и красивых храмов, построенного в честь победы над армией Наполеона. Кошунство над душами тех, кто отдал свои жизни на Бородинском поле во благо Родины,

кошунство над самим народом.

Храм Христа Спасителя был прежде всего памятником любви и верности русского народа своему Отечеству, памятником воинской славы и доблести. Он стал детищем всего народа: на его создание богатые жертвовали крупные суммы, бедные отдавали свои последние копейки.

Не для Бога и не для царя был возведен храм, а для народа. А тогда о чьем благополучии заботилось советское правительство? А как же лозунги: «Все для народа!». С уничтожением храма уничтожили и духовность, и культуру, и то единственное, что было у многих, – надежду. На месте загубленного храма предполагалось строительство грандиозного Дворца Советов. Возможно, в советское время Дворец Советов и стал бы чудом из чудес, особенно фигура «дедушки Ленина». Но сейчас тысячи таких зданий заброшены и забыты. Время ведь не стоит, оно идет, жизнь меняется, меняются и идеалы, герои. Но не нужно же их обожествлять.

Духовность должна быть на первом месте у каждого, не важно, веришь ли ты в Бога или нет, главное, чтобы человек умел видеть и ценить прекрасное, а храмы и церкви – это прежде всего великолепные архитектурные сооружения. Замечательно то, что храм возродился, опять же, общими силами, значит, народу это нужно.

Разрушение Храма Христа Спасителя – проявление бессмысленной жестокости по отношению к памяти, истории, неуважения к прошлому родной земли, к нашим предкам. Уничтожить что-либо легко, но трудно, а чаще невозможно, вернуть утраченное!

*Ксения Будина.
с. Размахино.*



ТАМ, ГДЕ ЗВЕЗДЫ ЯРЧЕ...

Арей – страна солнца и отдыха

Замечательным местом для туризма и отдыха является озеро Арей, что находится на юге Улетовского района. Наверное, каждый из вас слышал о целебных свойствах этого прекрасного места, но слушать, читать о нем – одно, а видеть и ощущать все прелести, подаренные природой, – другое.

Мне посчастливилось побывать здесь, насладиться солнцем и впитать всю радость в себя.

О дороге и путниках

Арей – удивительное озеро, не каждый с этим поспорит, поэтому сюда съезжаются люди не только из Забайкалья, но и туристы со всей страны и зарубежных городов. Конечно, преимущество за жителями Улетовского района и Читы, но километры – это ничто, по сравнению с тем отдыхом, который ты здесь получаешь. Дорога сюда сама по себе прекрасна – сосновый лес, свежий воздух, положительный настрой, так что будь уверен: настроение тебе в этот день вряд ли кто испортит.

Отнюдь не дикое место

Прибыв на место, ты удивишься: оказывается, Арей – это не такое уж дикое место, каким ты видел его на фото и иллюстрациях в книгах. Здесь ходят толпы отдыхающих, имеется множество палаток, транспорта и много-много всего, что относит Арей к цивилизованному месту отдыха, но ничто это не заставило меня наслаждаться и любоваться тем, что пока еще в виду не потеряло действия Ното сариенс (человека). Здесь безумно красиво. Как и большинство озер Забайкалья, Арей вулканического происхождения. Площадь его впечатляет. Вокруг сосны, елки, багульник, гигантские муравейники, а еще прекрасная озерная вода, голубое чистое небо и самое яркое солнце. На озере существует несколько турбаз, которые оснащены очень хорошими домиками, магазинами, есть даже бильярдная, теннис, площадка для волейбола, футбола, баскетбола и других спортивных игр. Оформление баз очень красивое и уютное, везде имеются качели, лавочки, туалеты, водопровод с умывальником. Тем не менее большинство туристов Забайкалья отдыхают «дикарями», т. е. прямо на берегу разбивают палаточный лагерь. Это куда интереснее, чем жить в домике.

Озеро

Никогда не простила бы себе, если бы не совершила обход озера. Путь, конечно, не маленький, зато потом не пожалеешь. Здесь можно увидеть то, что не увидишь с турбазы, посетишь дикое место, а также у тебя появится полное представление о том, что есть озеро Арей. Выходя пораньше, увидишь, как сонные туристы только начинают «выползать» из палаток, как по озерной глади выгуливают свой выводок утки, кулики и другие. К обеду Арей запестрит катамаранами, лодками, яркими китайс-

кими кругами, матрацами и, наконец, детьми и взрослыми в цветных купальниках, которые уже начинают загорать, плавать и готовить шашлыки.

Про «озерную картошку»

Что показалось мне очень интересным, так это то, что здесь продают «озерную картошку». Видимо, для особых лентяев. На самом деле это скопление цианобактерий или сине-зеленых водорослей, а растет у нас данный вид лишь на Арее и Арахлее.

О грязелечениях и целебности

Арей усеян источниками, и каждый из них название имеет: «Серебряный», «Живительный». Все они стекают в Арей, поэтому водичка в нем не простая, а живительная. Славится Арей и прекрасными грязями, которые образуются при перегнивании различных видов водорослей. Именно они дают грязи эффект суставолечения, очищения. Поэтому, если увидите чернокожих людей, не пугайтесь, это не африканцы, а лишь лечащиеся люди.

Чистота – залог здоровья!

На Арее очень грязно. Но, между прочим, так было не всегда. Повсюду бутылки, пакеты, разного рода пластик и стекло. Все это Арей не украшает. О качестве среды говорят водоросли, которые путаются в ногах при купании. Заметьте, что есть они там, где уже побывал человек и уже загрязнил водичку целебного озера. Поэтому убирайте за собой, внимательнее относитесь к природе, иначе мы можем потерять «жемчужины» родного края.

О звездах

Звезды здесь самые загадочные и красивые, потому, что всегда у костра задерживаешься. Поэтому Арей для романтических прогулок под звездным небом подходит, как никакой другой.

И напоследок...

Озеро уникально. Поэтому при первой возможности посетите это чудесное место. Только не забывайте о правилах поведения. Счастливого отдыха!

*Ксения Будина,
с. Размахнино.*



Мое хобби

Я выписываю вашу газету. Мне нравится ее читать. Меня зовут Антон, мне десять лет, я учусь в 4-м классе. И у меня есть свое хобби.

Я коллекционирую значки. Их коллекционировал мой дядя, а затем продолжала моя мама. В коллекции 455 значков. Нет ни одного одинакового.

В моей коллекции есть значки и праздничные: 9 Мая, 8 Марта, 1 сентября, День физкультурника. Очень много значков с изображением животных, есть военные, много значков с героями мультфильмов, есть значки с названиями городов, памятников, декабристов, сказка о репке. Много значков о В. Ленине. Есть значки пионерские, октябрятские, комсомольские. Все их перечислять не буду. Мне нравится коллекционировать значки. Я буду продолжать пополнять свою коллекцию.

*Антон Ковалев.
с. Захарово.*

На фото: коллекция значков А. Ковалева.



ВОТ ТАКОЕ УВЛЕЧЕНИЕ!

Возможно, ты удивишься или нет, когда узнаешь об одном из моих увлечений. Я и сама считаю его странным, так как не наблюдала такого у своих друзей или знакомых. Но все равно меня притягивает такое занятие. Это разглядывание фотографий с людьми. Причем даже тех, где запечатлены незнакомые мне лица. «Сегодня вечером я уделю полчаса фотоальбому Оли, а завтра возьму посмотреть фотографии у Иры», – каждый раз размышляю я про себя. Наташка принесла в школу свой фотоальбом! Здорово! Наконец-то она проявила свои летние фотографии! У меня такое ощущение, что я больше ждала проявки пленки, чем сама Наташка.

В прошлом году отдыхала на оздоровительной базе «Солнечная». Интересно, а в этом году там было так же весело? Аня, по-моему, ездила туда, надо у нее спросить: «Есть ли фотки?». И вот так постоянно.

Ну, а если ничего новенького посмотреть нету, беру свой большой фотоальбом с забавными щенками и в тысячно пятый раз пролистываю его и опять нахожу что-то интересное, пусть и на заднем плане. Рассматривать выражение лица, позу, задний план никог-

да не надоедает. Наоборот, увлекает еще больше, чем просто смотреть на человека вживую. Я и сама люблю фотографироваться, строить рожицы, а потом думать, зачем испортила кадр! Приятно, когда получается хорошо, и не знаешь, куда спрятать фотографию, если опять вышел глупо.

Смотря на фотографии с незнакомыми лицами, становится любопытно, возникает множество вопросов: Кто он? Откуда? О чем он думал, когда его фотографировали? – и другие.

Когда рассматриваем с подругой свои фотографии, обязательно находим что-нибудь смешное. Катаемся по полу, хватаемся от колик за животы, потом показываем фотки друзьям.

Бывают, конечно, и грустные лица. Такие я тоже люблю смотреть. Сразу задаешься вопросом: «Почему?». Хочется разгадать, узнать, что предшествует такому выражению лица на фотографии.

Посмотри на фотографию, может быть, и тебе откроется новый интересный мир.

*Маша Слесаренко.
г. Нерчинск.*

НЕБАНАЛЬНАЯ МУЗЫКА

На рубеже 50–60 гг. XX века в России распространилась «песенная поэзия». Позже по соседству с ней возникла рок-поэзия. Между ними очень сложно провести границу. Принадлежность к року определяется не только словами, сколько общим отношением к жизни. В основе рок-поэзии лежит убеждение: мир по своей природе бесчеловечен и жесток. Характерные для рок-музыки визжащие, воюющие звуки, оправданы тем, что рок – крик человека, брошенного в чудовищный, лишенный Бога мир. Это вообще не «наш», а «их» мир.

Несмотря на более чем полувековую историю, рок-музыку еще очень сложно поставить в определенные академические рамки, да и, наверное, это просто невозможно будет сделать. Рок – многомерная конструкция, синтезирующая в себе разные виды творчества – рок-музыку, рок-поэзию, рок-театр. Кроме того, рок отличает ярко исполняемая «социальная миссия».

Все началось с ощущения безграничной свободы. Причем на начальном этапе было простое копирование: молодые англосаксы подражали музыке черных, наши рокеры – творчеству западных музыкантов. Но через несколько лет стали проявляться отличия русского рока.

В нашей стране молодых людей окружало столько неправды, что русским рокерам было присуще желание выговориться. И они говорили. Рок-музыканты пели о том, о чем думали все, но сказать было невозможно. Поэтому именно речь, слова стали отличительными признаками русского рока.

Можно с уверенностью утверждать, что литературный уровень текстов в России был намного выше западного.

Долгое время заняло освоение отечественным роком музыкального пространства. Важную роль в этом сыграли методы звукозаписи и качество аппаратуры, на которой работали музыканты. Идеология «новой волны» внесла разнообразие в музыкальную стилистику, что подвигло музыкантов на поиски новых музыкальных форм.

И здесь вперед вырвался Санкт-Петербург. Первая волна настоящих русских рок-поэтов –



Он не помнит слова «да»
и слова «нет».
Он не помнит ни чинов, ни имен,
И способен дотянуться до звезд,
Не считая, что это сон...
В. Цой.

Гребенщиков, Цой, Панов, Шевчук – зародилась именно в городе на Неве. Ленинградская школа подпитывалась традициями петербургской светско-аристократической интеллигенции.

Дедушкой отечественного рока можно считать ленинградца Александра Градского. Он писал рок-композиции на русском языке, что было тогда неслыханным новаторством. Самая яркая его вещь – «Синий лес». Тогда, в основном, самобытные коллективы просто перепевали зарубежных исполнителей, переход на русский язык был болезненным. Никто не знал, как это делать, информации не было...

Вообще-то, первоначально слова «рок» не было, был «бит». А люди, исполняющие такую музыку, называли себя «битниками».

Особенностью русского рока 80-х стала предельная реалистичность.

Именно из-за нее рок в России оказался в политическом андеграунде. Всеми любимые сейчас коллективы («Машина времени», «Кино», «Ария» и т. д.) подвергались жесточайшим гонениям со стороны компартии и культурных комитетов. Равнодушным к ним не был никто. «Обличающая» музыка словно призывала взглянуть на мир без идеологической пелены. Мне кажется, что рано или поздно это должно было случиться. Бунтарство в музыке, новаторство в стихах – не это ли признак нового культурного витка?

Но было бы кощунством говорить о рок-музыке только как о «рупоре эпохи». Есть множество стихов просто красивых, порой беспечных, несущих в себе лишь красоту, как природную, так и душевную.

Аня Филиппова.
г. Чита.

СПРАВКА:
Рок-музыка – совокупность течений поп-музыки второй половины XX века, социально объединенных принадлежностью к молодежной субкультуре. Отзывается на широкий круг тем: от мифологической культуры до политических призывов и социальной сатиры.

СПРАВКА:
Рок – образная характеристика музыкального произведения с первой и третьей битовыми долями. Рок может быть электрическим, акустическим, вокальным, но главным – бит. Рок – внутренний протест художника против очередного или нескольких компонентов бытия или даже против самого себя. Выражение может быть самым разным (от музыки до живописи). Истинный рок должен вызывать душевный подъем, желание творческого самовыражения.

Новогодние чудеса

В этот новогодний вечер
Впервые я узнала,
Что все мои желанья
Мамуля исполняла.
Все сладости, игрушки
И даже поздравленья
Из магазина появились
Нам на удивленье.
Теперь секрет я этот знаю.
И запросто могу Снегурочкою стать,
Чтобы всех домашних
Хоть каждый вечер удивлять!

Пацанка.

Декабрьский денек

Замела метель дорожки,
И крылечко, и окошки.
Встану рано по утру
И дорожки размету.
Солнце зимнее проснулось,
Озарило все вокруг.
«Ты – мне друг,
И я – твой друг», –
Скажет солнце вдруг.

*Екатерина Макарова.
с. Ундино-Поселье.*



Снежинки

Бабочки-снежинки
Спускаются с небес,
Землю застилают,
Одевают лес.
Вся земля сверкает
В серебре зимы,
В блеске процветая,
Пролетают дни.



Зима

Вот пришла зима.
Улетают птицы.
Остаются зимовать
Снегири, синицы.
*Зубарева Настя.
г. Чита*



Свеча

Свеча горит, как жизнь моя.
Все меньше, меньше, – угасает.
Но я, пока горю, теряю воск.
Когда погасну я, никто, никто не знает.

Свеча горит, пылает и трещит,
То яркий, а то тусклый свет,
То полоса препятствий впереди,
То яркий луч, как на пути рассвет.

А воск горячий падает на стол,
Порою так на слезы это все похоже.
Бывает в жизни всякое, увы, –
И плачем мы, и радуемся тоже.

Свеча горит. Горят в моих глазах
Веселые, задорные огни.
И я пока жива, я жизнь люблю
И говорю себе: – Живи!
Живи!

*Мария Васина.
ст. Сохондо.*



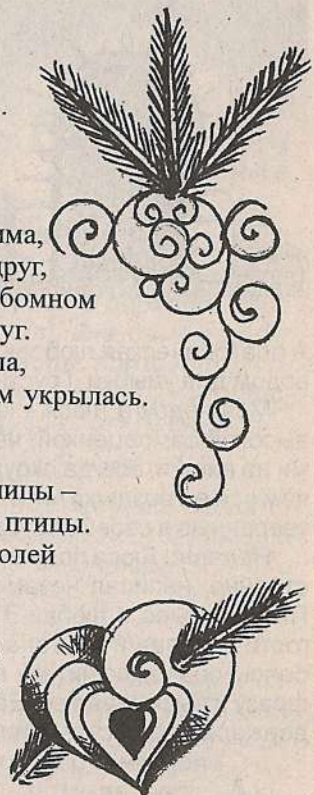
Выпали снежинки,
Стало всё бело.
Белые пушинки
Словно серебро.
Как они кружатся!
Как они летят!
На землю ложатся
И хрустят, хрустят...

Пришла Зимушка-зима,
Выпали снежинки вдруг,
Словно на листе альбомном
Стало всё бело вокруг.
На реке вода застыла,
От мороза хрусталём укрылась.
За рекою серебро,
Пуха целое ведро.
Прилетели к нам синицы –
С желтым брюшком птицы.
И мелькают средь полей
Красные животики
Птичек снегирей.

*Вика Черных.
с. Калга.*

Мама! Милая, родная,
Как тебя я люблю!
Твою ласку, тепло и заботу
Я ни с чем не сравню!
Твои руки нежны и прекрасны,
Твои глазки светлы, как заря.
Ты родная моя, словно сказка,
Я люблю очень сильно тебя!

*Олеся Р.
с. Калга.*

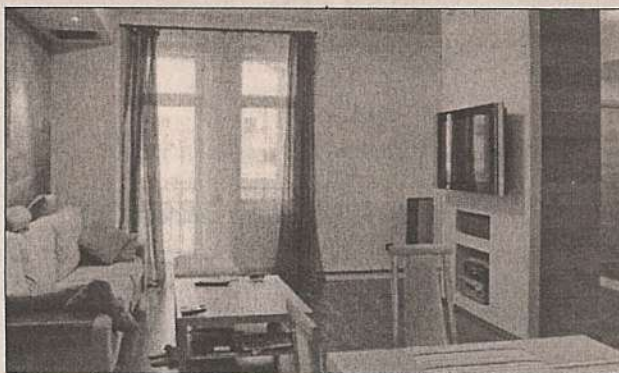




Ксения Хван

Переделай свою маленькую спальню

Твоя комната – это место, которое отражает твой внутренний мир: твоё чувство гармонии, стремление к порядку или нежелание его наводить, а главное, она отражает твоё настроение, действует на него. Хочешь, чтобы оно всегда было хорошим? Тогда действуй!



1. Измени обстановку

Переставь мебель так, как ты хочешь. Письменный стол посреди комнаты или зеркало над кроватью?

2. Стены и мебель

Стены – прекрасный материал для выражения собственной фантазии. Однажды я расклеила по всей комнате различные надписи, предназначенные для самовоспитания и хорошего настроения. Например, на дверь шкафа, при открытии которого, обязательно что-нибудь вываливается, я наклеила надпись: «Не открывай, убьёт!»

3. Зеркало

Зеркало – это вещь, которая помогает нам не только хорошо выглядеть, но и оценивать свой внешний вид. Часто мы находим в себе несущественные недостатки, простояв перед зеркалом 2 часа, и от этого портится настроение. Поэтому наклейте на верхней части зеркала надпись: «Ты – замечательная!» или «Ты – самая красивая».

4. Наведи порядок

«Ну, причем тут хорошее настроение?» – спросишь ты. А при том, что у уборки в своей комнате есть масса преимуществ. Вот они:

а) часто, приходя домой из школы и разбирая сумку, мы находим записки, которые жалко выкидывать. Мы откладываем их куда-нибудь в укромный уголок и забываем о них. Представь, убираясь в комнате, ты найдешь прошлогодние записки, и улыбка сама появится на твоём лице от приятных воспоминаний;

б) в недрах своей комнаты ты можешь обнаружить множество интересных и полезных вещей, которые раньше просто не замечала;

в) наконец-то отыщутся вещи, которые ты потеряла. Например, я неделю искала пропавший календарик, и нашла его, убираясь в комнате;

г) и, наконец, какое удовольствие созерцать сияющую чистотой комнату. Не надо часами искать нужную вещь, а просто взять ее со своего места.

5. Внеси что-нибудь новое

Придумай что-то такое, чего ты нигде еще не видела. Создай «чудо» твоего дизайнерского искусства. Например, обвешай всю комнату серебряным дождиком. И жизнь сразу засветится тысячами огоньков.

Желаю удачи в оформлении своей комнаты.

Ксения Хван.
с. Дорнинское.

ПРОСТЫЕ СОВЕТЫ

1. Улыбка Мадонны

Улыбка – это знак приветливости, искренности. Потренируйся у зеркала: ведь секрет прост – это улыбка самой себе. Улыбка способна смягчить твоё лицо, сотрет с него следы жестокости, усталости, которые так отпугивают парней.

2. Взгляд ребенка

При встрече парень и девушка обмениваются взглядами. Взгляд должен быть прямым, доверчивым, полным интереса: а что будет дальше?

3. Кошачья грация

Девушку от парня отличает грациозность движений. Помни: резкие движения совсем не украшают девушку! Попробуй снизить темп движений. Почувствуй себя кошечкой, которая пригрелась на солнце, и убедись, что это прекрасно!

4. Будь уверена в себе!

Девушка, которая нервничает, дергается, куда-то спешит, не выглядит изящной. Научись любоваться собой, и тобой начнут любоваться другие!

Вот и все.

Киска. г. Шилка.
По материалам книги «Для Девочек».

Хорошо ли, плохо ли?

Время отважных рыцарей и беззащитных дам давно уже в прошлом. Если сейчас молодой человек, открывая дверь, пропускает девушку вперед, считается, что он хорошо воспитан. Раньше это считалось нормой. Девушки тоже хороши: стали напористее, самостоятельнее, предпочитают действовать в одиночку и добиваться всего самим. И если им надо, они обязательно этого добьются. Хорошо это или плохо?

Для большинства девушек карьера стоит на самом важном месте. Приветствуются ответственные, уверенные, нежели избалованные девицы. Хранительницы домашнего очага интересны только мужьям. И, наверное, во всем этом нет ничего плохого. Красивую, светлую, возвышенную любовь можно наблюдать только на экранах телевизора да на страницах романов писателей прошлых веков. Браки по

расчету, с какой-либо выгодой встречаются все чаще. Девятилетние девушки выходят замуж за шестидесятилетних дедуль, у которых за спиной приличные счета в банках и последние годы на земле. Разве может тут идти речь о настоящей любви?

Жаль, конечно, что так получается. Такая любовь не спасает. Знакомства по Интернету в редчайших случаях перерастают во что-то светлое, искреннее. Девушки выходят замуж за американцев и уезжают за границу, но опять же в надежде, что в той стране жизнь будет счастливее. Можно ли за это их винить?

Если ты влюблен по-настоящему, знай, ты самый счастливый. Постарайся сохранить свое чувство. Желаю всем любви!

*Маша Слесаренко.
г. Нерчинск*



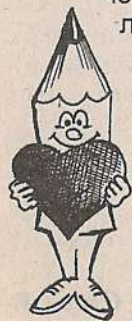
ДА СВЯТИТСЯ ИМЯ ТВОЕ

В наше время быстрых скоростей, бесшумно скользящих иномарок, сотовых телефонов, почти не осталось места настоящим искренним чувствам.

А платоническая любовь сегодня служит лишь поводом для улыбки. Грустной улыбки.

Моя подруга Люся – красивая девушка с очень высокой самооценкой, черными глазами, похожими на вишни, всегда окружена поклонниками. Причём все её воздыхатели – крутые и до ужаса самоуверенные в своей неотразимости.

Недавно Люся получила письмо. Его, как это не странно, написал незаметный, тихий мальчишка. Письмо было о любви. Подруга пришла ко мне в гости весёлая и достала из сумочки конверт. Улыбаясь, она стала читать письмо, разбирая каждую фразу и высмеивая её. Её красивые руки небрежно держали два листа, исписанных торопливым подчерком. Красивое, надменное лицо казалось злым.



Я всю жизнь мечтала получить подобное письмо, поэтому мне захотелось прекратить весь этот спектакль. Ведь нельзя смеяться над чувствами. Тем более, что я сразу вспомнила другую историю. Тоже с письмами, полными преданной, чистой любви. И тот, кто писал их был таким же незаметным. Фамилия его – Желтков, из повести Куприна «Гранатовый браслет». Мне показалось, что

княгиня Шеина – это Люся, правда, без покатоности плеч, зато с таким же нежным, но холодным и гордым лицом. Вот она – стоит передо мной и читает письмо Желткова.

Заметив мой отрешённый взгляд, подруга протянула мне лист со словами: «Не смешно? Ну, возьми, прочитай сама!». И я читала, останавливаясь на каждом слове, вдумываясь в него. В нем не было обещаний, просьб о свидании, вопросов и ожиданий. Только любовь, нежность и восхищение. Говорят, такие письма пишутся человеку только раз в жизни. Больше всего мне запомнились строки: «Мне ничего не надо, я счастлив просто видеть тебя». У Желткова было написано почти так же: «Я умею теперь только желать ежеминутно Вам счастья и радоваться, если Вы счастливы». Неужели и в наши дни есть люди, способные по-настоящему любить? Другая эпоха, другие ценности, а любовь – вот же она! «Горит» на листах письма. Она есть. Всё это я сказала Люсе.

Она торопливо взяла конверт и убрала в карман. Теперь она не смеялась, а грустно смотрела в окно. Там, разливаясь кроваво-красным огнём, горел закат.

«Точно кровь!» – подумала я, а вслух сказала: – Смотри! Как гранатовый браслет!

Потом мы гуляли по ночной улице, освещенной фонарями, и думали. Вернувшись домой, я открыла фортепиано и долго играла сонату Бетховена. Казалось, что звучат предсмертные слова Желткова, написанные в письме: «Да святится Имя Твоё...».

*Дарья Юринская.
г. Борзя.*



Банановый десерт

Нужно 6 бананов, 400 г шоколада, 60 г миндаля, 100 г грецких орехов, 4 ст. ложки разноцветной кокосовой стружки.

Шоколад растопите на водяной бане. Бананы очистите и нарежьте на 3-4 части. Орехи мелко порубите. Обмакните кусочки банана по одному в шоколад и обваляйте в рубленых орехах и кокосовой стружке.

Торт

«Мамин праздник»

500 г печенья, 200 г очищенных орехов (грецких), 1 банка сгущенного молока, 50 г тертого шоколада, 50 г сахарной пудры.

Печенье измельчить, крошки смешать с орехами и сгущенкой. Тщательно размешать, выложить на блюдо и сделать форму торта. Готовый торт посыпать тертыми орехами и сахарной пудрой.

*Настя Иванова.
с. Новокургатай.*



Салат «Сладкий сугроб»

2 яблока, 2 апельсина, 250г чернослива, сметана, сахар.

Яблоки промыть, удалить сердцевину, нарезать тонкими пластиками. Чернослив перебрать, промыть в горячей воде, залить кипятком, дать разбухнуть, удалить косточки

и нарезать дольками. Апельсины очистить, тонко нарезать. Фрукты перемешать, заправить сахаром, выложить в салатницу и залить сметаной.

Пацанка.

Сладкие колечки

1 банка сгущенки, 2 яйца, по пол чайной ложки соли и соды. Все перемешать и добавить столько муки, чтобы тесто получилось немного круче, чем на пельмени. Отделить небольшой кусок теста и раскатать тоненькую колбаску. Разрезать ее на кусочки и свернуть из них колечки. Жарить в хорошо разогретом масле.

Кекс

3 яйца, 2 ст. сахара, 200 г слив., 1 ст. ложку растительного масла или маргарина, стакан густого варенья или мед, 2 ст. кефира, 1 ч. ложка соды, 4 ст. муки. Яйца растереть с сахаром, добавить масло, варенье, кефир, соду, муку. На дно формы постелить бумагу, смазанную маслом, выложить тесто и выпекать.

*Вероника Хамзина.
с. Новокургатай.*

Гороскоп «Ассорти»



Водолей - Водохлеб



Рыбы - Рыбешки



Овен - Барашек



Телец - Му-му



Дева - Герла



Стрелец - Охотник



Рак - Чистопруд



Близнецы - Зеркало



Лев - Киса



Скорпион - Кусака



Весы - 100 пудов



Козерог - Единорог

Водохлеб. Не тони в мечтах и надеждах. Решить все правильно и без ошибок можешь лишь ты. Выплывай на берег и решай задачи, преподнесенные судьбой на этот год. Ты справишься, и все будет ОК!

Рыбешки. Ты плывешь по верному течению, сейчас самое главное – не сбиться с пути. Плывая по своей реке, найдешь и обретешь то, что так давно искал(а) и ждал(а). Будешь счастливл(а).

100 пудов. До сей поры все было ровно, ведь ты все точно и упорно взвешивал(а). Продолжай в том же духе и не совершишь роковых ошибок, а наоборот, превзойдешь себя.

Зеркало. Скоро увидишь истинное отражение всего, оно-то и поможет тебе понять, что было не так, и исправить, завершить незаконченные дела прошлого года.

Единорог. Не упирайся рогами, а точнее одним – это ни к чему не приведет. Пора бежать вверх к цели, достигая желаемое и побеждать.

Охотник. Не стреляйте наугад, прицельтесь получше и попадете в яблочко. В этом году вы поразите всех своей уверенностью и целеустремленностью.

Киса. По природе ты хищник, а значит, всё в твоих руках. Берись за ум и иди к намеченной цели. А если постараться, то непременно останешься в выигрыше.

Барашек. Кучерявый, миленький, ну, просто загляденье. Продолжай радовать мир своим присутствием, и он ответит тем же! Не унывай никогда, и счастье будет всегда.

Му-му. Ещё немного и скоро все станут плясать под твою песенку (Му-му). Главное, не меняй такта, держись на ногах, не падай в сугробы, вообще, не робей. И всё будет, как надо!

Чистопруд. Чистоплюбие – твоя стезя, не переусердствуй. Всё должно быть в меру. Если постараться, найдёшь золотую середину, и тогда, – держитесь все!

Герла. С техникой «на ты», но всё же, проверь работу некоторых приборов, они могут ещё пригодиться. И перестань пугать людей своими неожиданными визитами. Лучше предупреждай о своих планах.

Кусака. Опять кусаешься? Остынь, не все идеальны, и не стоит за это винить. Думай о приятном, расслабься и займись полезным делом.

Составила
Наталья Карандаева.
г. Чита.

