

Всех с Новым годом!

Привет друзья! Ну как, готовы встретить самый любимый и долгожданный праздник? А ведь ждать осталось совсем немного. Вспоминайте, куда спрятали подарки, доставайте их и укладывайте под елку. Мы желаем вам в новом году отличного настроения, успехов во всех делах, здоровья крепкого и удачи. Ну а пока еще есть время до того, как часы пробьют 12, предлагаем вам познакомиться с очередным номером "Кутерьмы". Один из наших авторов поделится своей проблемой — сложными взаимоотношениями с родителями. Может, вы, читатели, посоветуете ему, как быть. А еще в этом номере вы прочтаете, какие книги можно почитать на каникулах, как правильно выбирать джинсы и как подавливают поп-звезд, чтобы узнать об их интеллектуальных способностях. Еще раз с Новым годом, всегда ваши —

Культура поведения

Падающего подтолкни?!

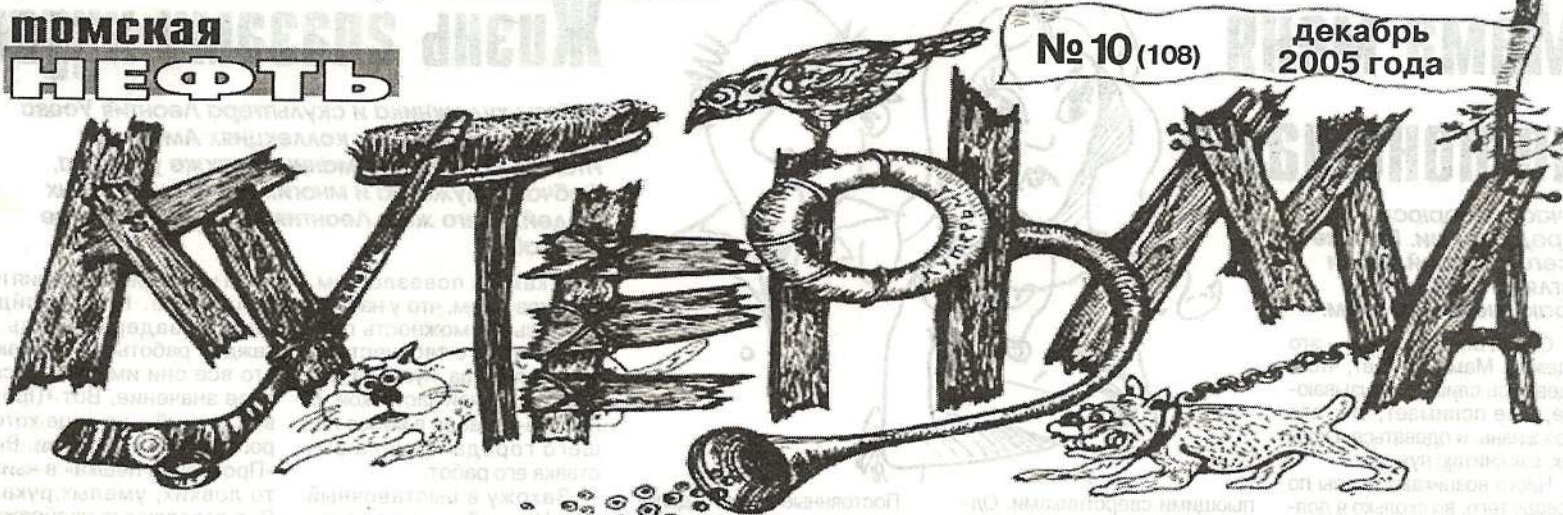
С некоторого времени зима стала для меня экстремальным временем года. Мои любимые замшевые сапожки раскатаны до такого состояния, что я подумываю приобрести к спине моторчик — привет, Карлсону! — и летать по улицам с ветерком. Но речь сейчас не об этом.

Сегодня я спокойнонюк ковыляла в школу на ШПФ. Переходя дорогу, внутренне зажмурилась, но деликатные водители терпеливо подождали, пока я ее переползу. Наконец, я на другой стороне, вздыхаю с облегчением — обошлось. И тут же поскользнулась, ударяясь при этом ногой. Навстречу мне идет двое парней, и пока я пытаюсь собрать все свои кости и подняться, они с интересом смотрят на мои усилия, но проходят мимо. У них не возникает даже мысли помочь мне. Ну ничего! Поднимаемся, стараясь выглядеть независимыми, и идем дальше. Проходим несколько метров... Та же история. Неужели, если видишь упавшего человека, не возникает никакого желания помочь ему? Мы, по-моему, вообще забыли, что такое бескорыстная помощь. Надо бы попробовать лечь посередине тротуара и посмотреть, какая будет реакция у людей, проходящих мимо. Если она, конечно, вообще будет.

Туся,
пресс-центр
«Семерочка».

Детско-юношеское приложение к газете

томская НЕФТЬ



№ 10 (108)

декабрь 2005 года

ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ

Настроение



Частичка счастья

Когда за окном завывает ледяной ветер, от зимнего мороза не спасет ничего, кроме теплого пледа, горячего чая и предчувствия Нового года.

Этот удивительный, волшебный праздник способен растопить даже самые холодные сердца, в которых загорится огонек любви и тепла, согревающий в эти зимние дни. Люди вокруг становятся улыбчивее и добрее. Может быть, поэтому учительница по алгебре закрыла глаза на мою "двойку" и поставила в четверте положительную отметку, а соседи угостили своим фирменным яблочным пирогом. Ведь перед Новым годом каждый хочет подарить другому пусть маленькую, но частичку счастья.

Льдинка.

Мысли вслух

Кто мы?

Иногда бывает накатит волна размышлений и порой так накроет, что в голове проносятся такие думы, которые ранее никогда не давали о себе знать. Но я не о них. Я о том вопросе, который волновал многие поколения людей. Кто мы?

Дети Солнца, рабы Божьи, ошибка Природы? Имеем ли мы право считать себя выше всех остальных организмов планеты? А ведь считаем. Экспериментируем, выводим новые породы животных, изобретаем биологическое оружие. А по какому праву? Кто дал санкции? Кто сказал: "Делайте все, что хотите"? Кто возвел человека в ранг "новый бог"? Почему опыты на людях вызывают шквал общественно-неодобрения, а опыты на животных воспринимаются как нечто само собой разумеющееся?

Кто-то считает, что чело-

Сказочный сон

Скрип, скрип, скрип... Под ногами, словно множество хлопущек, взрывается снег.

Зима кусает за нос прохожих, оказавшихся на улице. Вокруг улыбаются разноцветные огоньки, как бы напоминающая о предстоящем Новом годе. Снежинки танцуют загадочный вальс. А как хочется вместе с ними лететь по ветру, скакать, смешить ребятшек и не задумываться о завтрашнем дне.

Но, пробудившись после этого сказочного сна, вспо-

минаешь, как в школе тебя будто маленького ослика нагружат домашним заданием. А после второго дома мчишься по сугробам в свой любимый кружок. После этого сумасшедшего дня тебе хочется упасть в снег и укутаться снежным покрывалом, рассматривая улыбающиеся звезды и засыпать под их пение. От этой сказки захватывает дыхание. А так хочется ничего не делать и только наблюдать за этой красотой.

Саша.

Открывайте форточки!

Скоро Новый год! Скоро все взрослые и дети поверят в волшебную сказку — в того самого Деда Мороза, который залетает в форточку и оставляет под елкой разные подарки. Взрослые не открывают форточки, но зато ждут чего-то нового, удачного, красивого, ведь все чудеса происходят именно в новогоднюю ночь.

В эти дни особую радость вызывают походы по магазинам. Мы выбираем подарки родным, близким, друзьям. Это ведь так приятно — дарить и получать подарки!

Забудьте о своих проблемах хотя бы в Новый год! Оглянитесь по сторонам, улыбнитесь всем, и вы увидите, что вам улыбнутся в ответ.

Ульяна.

Кто мы? Незнакомцы из разных миров?

Или, может быть, мы — случайные жертвы Стихийных порывов?

Фleur, "Русская рулетка".

Но их мало. Гораздо больше на земле тех, кто разрушает, нежели создает.

Человеки, опомнитесь! В ваших руках будущее нашей планеты! Найдите свое место в жизни и займите его, вместо того, чтобы уничтожать все живое вокруг себя, пытаться забраться повыше. Поймите: мы — всего лишь гости на нашей планете. Когда-то венцом природы были динозавры. Теперь, вроде бы мы, люди. Так что помещает еще одному метеориту прилететь туда, где он будет очень некстати? Планета уже начала отвечать нам злом на зло. Землетрясения, цунами, извержения вулканов, таяние ледников... Око за око, зуб за зуб. И с этого момента — только так. Перестаньте убивать Землю, иначе однажды ей придется убить нас.

Крылатая.

Новогодняя история

Скажи-ка, дядя...

Все маленькие дети верят в Деда Мороза. Раньше родители, чтобы устроить детям праздник, просили знакомых либо сами переодевались в костюмы сказочных героев. Сейчас в этом нет необходимости, так как появилось множество служб, через которые можно пригласить в гости не только Деда Мороза со Снегурочкой, но и других персонажей.

В одной из таких фирм работает Марина. Она исполняет роль Снегурочки. Не раз проводила детские утренники в школе, развлекала детишек в садах, но весь день ездить по городу и произносить одну и ту же речь — это дело другое. Устаешь страшно.

И вот вымотанная, выбившаяся из сил она со своим "партнером по бизнесу" вошла в последнюю квартиру. И как раз в тот момент, когда Марина представила, как она будет отдыхать после работы, мальчуган, к которому приехали "волшебники", выстрелил в нее из пистолета-брызгалки. Дети бывают разные, чего уж там обижаться. Вот только длинные китайские реснички под действием избыточной влаги приклеились к векам так, что отсоединить их было невозможно.

Виновник ее бед смотрел в

упор, а Дед Мороз уже начал читать слова. Марина подавляла в себе желание потереть глаза, которые уже слезились и краснели. Сквозь слезы Марина увидела лысого мужчину, который, по-видимому, был главой семьи. Снегурочка посмотрела на него и, воспользовавшись паузой между словами своего "дедушки", обратилась со словами, которые первыми пришли на ум: "Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва, спаленная пожаром, француз отдала...". После этого она с гордым видом вручила подарок и наконец-то отклеила зловещие реснички.

Как выяснилось позже, хо-зюева оказались ценителями русской истории и после слов, произнесенных Мариной, они были в жутком восторге.

Иринка@.

Хлопоты

Поздравь и помирись

Наверное, 31 декабря — самый длинный день в году. Весь день мы готовимся к празднику, а потом ждем ночи, когда наконец куранты пробьют 12 раз. Хлопот в последний день года предостаточно.

Если 31 декабря вы собрались сделать то, что не довелось совершить в уходящем году (нарастить ногти или накопить денег на футбольный мяч), то вряд ли у вас это получится. Но сделать самое необходимое можно. Во-первых, поздравить всех друзей и знакомых с наступающим. Во-вторых, помириться с теми, с кем находитесь в ссоре, а потом поздравить и их. В-

третьих, раздать все долги. Все мы знаем примету по этому поводу. Кроме того, человек, у которого вы взяли в долг, может на вас просто обидеться и тогда снова придется возвращаться к пункту два.

И конечно, в преддверии Нового года в квартире нужно навести идеальную чистоту, чтобы Дед Мороз не испугался. В суматохе не забудьте о себе любимом. В новогоднюю ночь нужно быть неотразимым. Так что потратьте время на то, чтобы привести себя в порядок.

Вот, кажется, и все. Только не усни перед боем курантов!

Льдинка.

Подарки

На расспросы нет времени

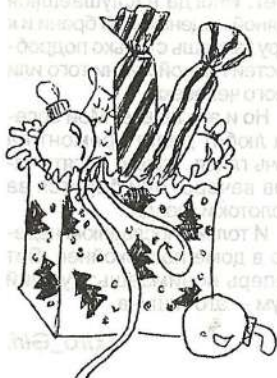
Как? Ты еще не купил подарок к Новому году? Тогда слушай!

На прямые расспросы, что же хочет получить твой друг в Новый год, уже нет времени. Да и какой же получится сюрприз, если человек знает, что ему подарят.

Подарок должен быть оригинальным. Можно подарить сувенир, но лично у меня их уже ставить некуда. Лучше вспомнить ваши разговоры с другом. Вероятно, когда-то он обмолвился о той вещи, которой ему не хватает для полного счастья. К тому же ты наверняка знаешь, чем он занимается, что любит. Поразмышляй об этом.

Но любой подарок — это еще полдела или чуть больше. Красивая упаковка — вот что превращает любую вещь в самый настоящий подарок. Желательно, чтобы в упаковке не было дырочек, через которые можно увидеть ее содержимое. Ценник тоже нужно удалить. Ну а куда положить все это, ты, конечно, знаешь — под елку. Удачного Нового года!

Точка.



Мама меня не понимает

Я часто ссорюсь с родителями. Больше всего с мамой. Наши взгляды расходятся практически во всем.

Самая болезненная тема — это одежда. Мама считает, что я одеваюсь слишком вызывающе, и не понимает, что это моя жизнь, и одеваться я хочу так, как считаю нужным.

Часто возникают ссоры по поводу того, во сколько я должна быть дома. Я знаю, мама волнуется. Но что сделать, если я люблю ходить на дискотеки и гулять вечером по городу. Мама, наверное, не доверяет мне, и меня это очень расстраивает. Боится, что я могу связаться с дурной компанией или начну принимать наркотики и спиртное. Я сама знаю, к чему это может привести, поэтому никогда не свяжусь с наркоманами или

пьющими сверстниками. Однако не могу убедить в этом свою маму. Мы не можем найти компромисс. В маминих глазах я до сих пор семилетний ребенок.

Очень сложно, когда твои родители не доверяют тебе. Иногда даже хочется уйти из дома. Неужели моя мама сама никогда не была молодой? Почему ее интересует мнение чужих людей: кто что про меня говорит, — а мое нет?

Постоянные ссоры отдаляют меня от мамы. Я боюсь ей рассказывать что-то личное, потому что не знаю, поймет ли она меня. Не могу заговорить с ней о своем парне, так как думаю, что она запретит мне с ним встречаться.

Мне бывает очень сложно, но я ничего не могу поделать, и не смогу, наверное, до тех пор, пока мама не поймет, что ее дочь растет.

Юлия.

Есть мнение

Деньги есть — ума не надо?

Раньше, когда наши родители были молодыми, все было проще. Они без проблем заканчивали школу, им давали комнату в общежитии, они также успешно заканчивали институт, а потом по распределению устраивались на работу.

Сейчас все иначе. Чтобы поступить в вуз, нужно быть либо гением, либо иметь богатых родителей. Особенно сложно тем, кто живет в провинции и хочет учиться в большом городе. Не всем удается пробиться в отличие от тех, кто имеет толстый кошелек. Вот и задумываешься порой: зачем таскать в школу

толстые учебники, кучу тетрадей, когда при поступлении в вуз знания все равно не играют первой роли.

Вот иду в школу с набитой книгами сумкой. Меня обгоняет мой одноклассник. Он налегке. Ему не надо беспокоиться об учебе, за него уже все решили богатые родители.

И все-таки я с оптимизмом смотрю в будущее и думаю о нем уже сейчас. Конечно, деньги дают власть, привилегии, но они никогда не решали все. Умного, образованного человека всегда заметят и оценят. Главное — не падать духом.

Лена.

Личные вещи

Все дело в кармане

В прошлом номере "Кутерьмы" вы прочитали о том, кто и когда изобрел джинсы. Я же хочу рассказать, как правильно надо их выбирать.

Обычно джинсы подгибаются снизу. Подворачиваются внутрь, причем только один раз. "Толстый" подворот визуально укорачивает ноги, смотрится не эстетично, быстро протирается при ходьбе.

Не стоит покупать джинсы с очень маленькими, высоко расположенными и удаленными друг от друга карманами. Они только усугубят недостатки фигуры. А вот глубокие и широкие карманы (причем,

чем больше тем лучше) делают талию тонкой, а живот — незаметным.

Над дизайном джинсов уже поработали модельеры, поэтому не стоит сильно мудрить с дополнительным украшением вроде вышивок и накладок.

Выбирай такой ремень, который подходит именно к твоей модели. Не стоит его застегивать слишком туго.

Теперь можешь смело отправляться в магазин и покупать джинсы по всем правилам.

Точка.

Имейте совесть!

Лучший шум — тишина



Как же хочется после трудного дня отдохнуть и выпасты! Но не так-то легко это сделать.

Хочется мне только закрыть глаза, как начинается шумовая атака. В подъезде начинают галдеть подпитые подростки. Бубнят что-то друг другу и время от времени пронзительно смеются. Делать замечания толку нет. Они по-хорошему не понимают.

Похожая ситуация на улице: где-то песни поют, где-то

автомобильная сигнализация воеет. Иногда наслушаешься пьяной нецензурной брани и к утру узнаешь столько подробностей личной жизни того или иного человека.

Но и это не все. Мои соседи любят делать ремонт на ночь глядя. Только десять часов вечера, они берутся за молоток и гвозди.

И только последнюю неделю в доме поспокойнее. Вот теперь понимаешь: лучший шум — это тишина.

Extra_Girl.

Жизнь глазами художника

Работы художника и скульптора Леонтия Усова находятся в частных коллекциях Америки, Италии, Канады, Германии, а также у Путина, Собчака, Лужкова и многих других известных людей. Всего же у Леонтия Андреевича более 400 работ.

И как же повезло нам, стрежевчанам, что у нас появилась возможность познакомиться с творчеством Леонтия Усова, пусть даже с его крошечной частичкой. В ноябре-декабре в музее нашего города прошла выставка его работ.

Захожу в выставочный зал. На тумбах стоят скульптуры, выполненные из дерева. Обвожу их взглядом: сначала хмурюсь, потом улыбаюсь, в недоумении поднимаю брови... Такова

была моя первая реакция на увиденное. Но, подойдя ближе, задерживаюсь у каждой работы и понимаю, что все они имеют смысл, свое значение. Вот «Пригожденный», на лице которого застыл крик, мука. Вот «Проходная пешка» в чихотных ловких, умелых руках. Вот деревянные изображения Горького, Пастернака, Ивана Грозного, своеобразный Гоголь. Есть и абстрактные работы, в которых каждый видит что-то

свое: это и «Опус №300. Автопортрет моего мозга», и «Автопортрет в ботинке», и гротескный «Поцелуй». Кстати сказать, в усовских скульптурах людей есть только их головы и руки: именно глаза и руки человека порой могут рассказать о нем больше, чем он сам.

Работы Леонтия Усова показывают то, чего раньше не видел, что-то новое в привычном и обыденном, они ломают стереотипы. Работы Усова — это мы, наша Жизнь, это реальность, запечатленная в дереве.

Евгения, пресс-центр «Семерочка».

Обидно

Хождение по мукам...

Я решила сдать свои сапоги в ремонт, составила план на день, думала, что сдам сапоги без труда.

Зашла в «Химчистку», попросила поставить мне набойки на обувь, а один каблук заменить. Сапожник приняла мою обувь, сказав, что только поставит набойки, а заменить каблук не сможет. Я согласилась прийти через час. За обувью я пришла в назначенное время. Набойки были сделаны, и мастер отправила меня в КБО.

Когда я пришла в КБО, меня «вежливо» послали обратно, сказав при этом: «Где ставила набойки, туда и иди, а мы ничего делать не будем. Посылают к нам в том случае, если требуется трудная работа!». Я чуть не провалилась сквозь землю, мне было ужасно обидно за потраченный день и за то, что они ничего делать не умеют.

Но и на этом мои хождения не закончились. Я пошла в «Химчистку» и попросила сделать оставшуюся работу. Женщина повторила, что этим она не занимается. «А кто же этим занимается, если не вы?» — спросила я. Она предложила обратиться к другому предпринимателю, занимающемуся ремонтом обуви. На следующий день я к нему и отправилась, думала, что еще пошлют куда-нибудь, но на этот раз все оказалось гораздо лучше. У меня приняли мои сапоги, и на следующий день я ходила в них.

И все-таки меня удивляет поведение «посыльных», это что — обувная мафия? Или же это умелые руки, которые не знают своей работы? Я подумала и решила, что в «Химчистке» больше не будет ни моей ноги, ни моего сапога!

Ульяна, пресс-центр «Семерочка».

Книжный мир

Чтение в удовольствие

Виктор Пелевин — самый загадочный и известный писатель наших дней. Впрочем, не удивительно: он может сочетать в своих романах, казалось бы, несочетаемые образы и действия. Видимо, это и является составляющей его успеха. В его произведениях всегда присутствует замысловатый сюжет, поэтому каждую книгу хочется дочитать до конца.

Один из его романов — «Жизнь насекомых». Это некая-нибудь ботаническая работа о насекомых и их образе жизни. Это роман, в котором герои являются одновременно людьми и насекомыми. Какие только с ними истории не приключаются! Пелевин остроумно показывает нашу реальность через поступки и поведение жуков.

Книги этого автора предназначены не только для взрослых, но и для молодежи. Возможно, они понравятся не всем, но то, что покажутся оригинальными, это точно.

Лена Чуприна.

Пауло Коэльо — мудрый человек, философ. Я в этом убедилась, когда прочитала одну из его книг — «Вероника решает умереть». Привлекло это произведение по той причине, что его главную героиню зовут так же, как и меня.

Итак, главная героиня решает умереть, но выживает и узнает, что жить ей осталось совсем недолго — 5 дней. И за эти пять дней Вероника успела найти друзей; влюбиться и, что самое главное, научилась ценить жизнь.

Есть, конечно, в книге отдельные моменты, которые мне не очень понравились: слишком подробное описание биографии второстепенных героев. В целом же произведение интересное, поучительное. Читая роман, вместе с Вероникой учишься любить и ценить каждую минуту, каждый день бесценной жизни. А как ценить бесценное? Прочитай и узнаешь.

Nokia.

Делай вывод

Вопрос застал врасплох

В последние несколько лет все чаще ругают поп-исполнителей за их неоригинальность, непробиваемую глупость и даже тупость.

Вроде того, что эстрада у нас ныне главным образом фабричная, следовательно, все — от песен и повадок до слов и мыслей — штампованное.

Что же, строго судить об уровне интеллекта новых российских звезд не берусь — в конце концов тексты они пишут не сами. Однако попадаются среди деятелей фабричной сцены такие персонажи, хоть падай.

Вот, допустим, субъект Х (имени раскрывать не буду), выпускник «Фабрики звезд», обладатель «жемчужного голоса», получивший награду MTV, пойман хитрым и дошным журналистом из известного журнала. Герой должен ответить на вопрос, вроде бы, не очень сложный: «Что происходило на Красной площади 7 ноября 1941 года?».

В школьном курсе истории этот факт упоминается, во многих документах — тоже, да и догадаться, в принципе, можно. Однако звездный субъект отвечает: «Я этого помнить не могу, — мотивируя свое незнание железным аргументом: — Я же не родился еще, — и добавляя под занавес: — Господи, прости меня за серость.»

Вот такая выходит история и заставляет задуматься. Много ли подобных субъектов даже «незвездных» обитает вокруг.

Сэм.

Следом

«НЦ» снова в бою

После непродолжительного затишья «Новая цивилизация» вновь дала о себе знать.

Недавно в ЦДОД прошла Школа лидера для учащихся седьмой школы. Ее организаторами стали всем хорошо известные подростки в зеленой форме. Ведущими на этот раз были Марина Леон-

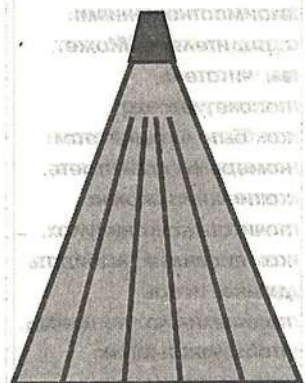
тьева (главный секретарь) и Анатолий Березкин (менеджер «Новой цивилизации»). Команда, состоящая из 8-10 человек, нужно было пройти несколько станций, в число которых входили: «Ассоциация», «Тренинг на сплочение», «Кроссворд», «Ораторское мастерство», «Газета лидера» и другие. Выполняя задания одно за другим, ре-

бята вырабатывали в себе те качества, которыми должен обладать настоящий лидер. Наверняка это пригодится им в будущем.

Судить, как прошло занятие, могли сами участники. Им предложили оставить отзывы в специальной книге. Все оценки были только положительными.

По окончании Школы лидера команды получили грамоты. Без наград и подарков не остались и ребята из «Новой цивилизации».

Сабрина Литвинова.



Для нас рисует Александра Шустова (СШ №1).

Авторы — ребята из пресс-центров ЦДОД и школ города.

При перепечатке ссылка на «Кутерьму» обязательна!!!

Редактор, компьютерная вёрстка — Николай Мигачёв

Ваши письма отправляйте по адресу: 636762, г. Стржевой, пр. Нефтяников, д. 406/1. «КУТЕРЬМА».

Адрес пресс-центра ЦДОД: г. Стржевой, ул. Строителей, ЦДОД.

E-mail: intelcom@strj.tomsknet.ru
Способ печати офсетный.
Формат А-3.