

БУДЕМ ЗНАКОМЫ...

... со школой №7.

Появилась 7 Советская школа 1 ступени в январе 1919 года. До 1923 года ученики учились по 5 лет (счастливые-дети!), а с 1923 вообще перешли на четырёхлетку. Что вы хотите: мировая война, революции - о каких условиях может идти речь? И ни учителям, ни ученикам жилось тогда "не сахар": сидели за многоместными партами, читали книжки со старой орфографией, но были рады тому, что могут учиться. К знаниям тянулись люди! А самая главная проблема - нехватка учеников.

Помимо учителей и директора, школой управляли сами ученики. Каждые 2 недели учащиеся избирали двух ребят на этот ответственный пост управления школой! Проверка знаний учеников проводилась путем собеседований и письменных работ. И нынешние ученики, между прочим, от прежних ничем сильно не отличаются (знаниями, кстати, тоже), поэтому система проверок до сих пор ведётся по старинке.

С 1925 года школа начинает путешествовать по городу, переезжая с одного места на другое. Кто бы знал, сколько выпало на долю бедной школы! И здания - то непригодные, и учеников "расселяли" по разным школам, и пожар был. В общем, полный комплект!

Первая школа была, конечно, деревянной. Октябрь 1959 года тоже ознаменовался новым переездом. Теперь для учеников "вторым домом" стало четырёхэтажное типовое школьное здание. Новая школа была красивой, как принцесса, удобной, со светлыми классами, спортивным и актовым залами. В таких хоромах заблудись - не докричишься ни до кого. Коридоры просторные - было где подраться на переменах.

К тому времени школа получила разряд: средняя общеобразовательная трудовая с политехническим образованием школа №7.

19.01.1969 года в школе возник пожар. Быстро потушить его не сумели. Второе полугодие учились в школе №19. Но к новому учебному году родную школу восстановили. Все, особенно ученики, были, вероятно, вне себя от радости.

Школа на перекрёстке - не самый удачный выбор. Тем более для таких невнимательных и вечно отвлекающихся шалопаев. Да и за тридцать лет здание уже обветшало.

Поэтому 1 сентября 1989г. первоклашки с букетами уже держали курс на улицу Красную, 5а. Новоселье отмечали, ни в сказке сказать, ни пером описать, в красивом, ещё большем, по сравнению с предыдущим, дворце, четырёхэтажном и светлом. Больше школа недостатка в учениках уже не испытывала.

В 1996 году школе присвоена высшая категория. 9 декабря 1999 года она отметила юбилей. Ей исполнилось 80 лет (экая долгожительница!)

Любят 7 школу и нынешнее поколение учеников, не назовёт ее скучной. А вам мы предлагаем: "Давайте дружить школами!"

Лена Мазуренко
Лидя Семёнова.

От редактора.

Начиная с этого номера мы будем знакомить читателей со школами города. Каждый из вас может выступить на страницах газеты и рассказать о своей школе. Сегодня же слово ученикам школы №7. Кроме этого в газете вы найдёте и уже знакомые, полюбоившиеся вам рубрики. Темой номера стала проблема выбора своего пути в жизни - профессии. Думаем, вам будет любопытно прочитать интервью с людьми наиболее престижных профессий: менеджера и юриста. В рубрике "Интересный человек" вас ждёт знакомство с юной поэтессой и её произведениями. Приятного чтения!

Тема номера:

"...нужно быть коммуникабельным, уметь и любить общаться с людьми и, безусловно, быть специалистом в той области, в которой работаешь".



Алёна Браун

Артур Мартиросян

НОВОСТИ.

Сегодня каждый ребёнок знает, что последний день сдачи налоговой декларации 3 мая. А что такое налоги и кому их надо платить, детям расскажут в школе.

Наш город уже включился в программу воспитания законопослушных граждан.

Научно-методический центр г.Череповца разрабатывает для школьников города программу нового предмета - изучение системы налогообложения. Даже в 3 классе учащиеся будут обсуждать на уроках "Зачем нужны налоги?" В следующем учебном году по новой программе уже будут заниматься школы №№1, 9, 19, 24, 25, 39.

В эти несколько дней долгожданного отдыха мы забываем обо всех тяготах длинной третьей четверти, много общаемся, лучше узнаем старых друзей, находим новых. Хотя такая традиция существует всего четвертый год, мы с нетерпением ждем этой поездки, начиная с сентября. И понятно, почему. Во-первых всем школьникам, это не секрет, нравится пропускать занятия; во-вторых, там всегда весело и друзья с тобой круглые сутки.

И вот мы приехали ... Скажу банально, но точно: было здорово! И все были такие наотдыхавшиеся, что даже в первый день учебы после "Рошино", еле ходили - всех тянуло в сон.

Чем же мы занимались в эти дни? Решили



некоторые школьные проблемы, отметили "23", подняли себе и всем настроение, "обкатали" автобус хоккейной команды "Северсталь", хотя повезло только первому классу, и многое, многое, многое

другое. У нас был настолько плотный и вкусный график отдыха, что не очень приятные моменты - заминки во время концерта и т. п. - просто мелочь. Все от мала до велика даже и не замечали этого: мы были под дурманом соснового воздуха и вечерних

У каждой страны, города и даже школы есть свои традиции. Наша восьмая школа не исключение. И одна из самых приятных и любимых традиций - ежегодное посещение оздоровительного центра "Лесная сказка" или, как в этом году, - базы отдыха "Рошино".

программ, конкурсов, деловых игр, спортивных мероприятий. Как говорили все учителя, глубоко вздохнув и замерев: "Отдохнули!!!" - и на торжественной ноге добавляли: "хотя ..." - и дальше у каждого по-разному, но это всё-бытовые мелочи, у кого их не бывает. И что бы не говорили пессимисты, каждому была предоставлена возможность на других посмотреть и себя показать.

Творческие потенциалы классов открылись нам на коллективном творческом деле "Восьмое чудо света". У кого после него остались сомнения, что восьмое чудо - это и есть наша восьмая школа? Недаром

такое магическое совпадение цифр.

Одним из самых удачных моментов, на наш взгляд, был "Педагогический театр". Поднятые проблемы школьной жизни многих задела "за живое". Ребята высказывали свое мнение,

ее стали - долгожданный школьный совет, куда выбрали самых достойных, и появились наметки того, как сделать школьную се-



мью дружнее. А с тем, что школьный коллектив может и должен существовать, согласилось подавляющее большинство.

И День защитников Отечества - это был день отъезда - не прошел незамеченным. Прекрасная половина восьмой школы дарила в этот день своей надежде и опоре улыбки, подарки, слова любви и благодарности, песни, танцы, легенды и стихи.

Теперь я обращаюсь к тем, кто не ездил: "Вы многое потеряли".

Юля Осипова.

Михаил Борзаков.

спорили, предлагали выходы из создавшихся ситуаций. Надеемся, что предложенные решения этих



проблем незагорами.

На спортивной игре мы поставили новые рекорды и укрепили здоровье.

Деловая игра "Наша школьная семья" была, наверное, самым трудным этапом для школьников и учителей. Но зато итогом



По результатам оп-

роса человеком сбора стала Узикова Любовь Николаевна - учительница русского языка. По установившейся традиции мы взяли у неё интервью.

- Считаете ли вы себя лидером по жизни?

- Лично сама так не считаю, но часто получается. Просто об этом никогда не надо думать, не надо ждать, пока тебя кто - то будет развлекать. Надо самому что - то делать.

- Бывают ли моменты, когда вы чувствуете себя ужасно

одинокой?

- Бывает, что одинокой, но не ужасно. Иногда даже хочется почувствовать себя одинокой.

- Вы себя считаете художником или мыслителем? С какими моментами в жизни это связано?

- Иногда бываю художником и вообще неплохо рисую, люблю творить что -нибудь. А иногда мыслителем. Люблю, когда извилины начинают работать, такое ощущение, будто извилины физически трудятся.

- Вы выбираете в жизни свой собственный стиль или подражаете кому-нибудь?

- Стараюсь выбирать свой стиль. Хотя ещё Лев Толстой сказал: "Зачем нам повторять чужие ошибки, надо их учитывать и не совер-

шать в жизни. Но, к сожалению, мы этого не делаем". Так что иногда может быть неплохо и кому-то подражать.

- Ваши увлечения и хобби?

- Моё хобби - это школа. У меня как-то нет особенного увлечения. Мне по душе жизненная теория, что человек в жизни может всё. К примеру, в своё время захотелось на гитаре играть, научилась. Всё зависит от желания.

- Ваши любимые музыка, исполнитель, группа или стиль музыки?

- Я слушаю то, что слушают мои дети. Ещё мне нравится "Машина времени", русская народная музыка, гармонь, песни под гитару, под настроение слушаю классическую музыку.

- С каким литературным персонажем Вы себя срав-

ниваете?

- С Винни-Пухом, хотя мне очень нравится героиня романа Мозма "Театр" Джулия Лэмберт.

- Строчка из Вашего любимого стихотворения?

- "Не позволяй душе лениться", Николай Заболоцкий.

- Что для Вас значат слова "дружба", "любовь"?

- Вообще, для человека Любовь, Дружба - это, пожалуй, самое основное, потому что друзья остаются друзьями и в праздник и в горе. А чтобы они были, надо самому уметь любить, прощать, забывать, терпеть, признавать свои ошибки. Я, например, счастлива, что у меня много друзей детства, школьных, студенческих, коллег по работе, учеников бывших и настоящих.

Александра Зуева.



Поэт, писатель... Сразу на ум приходят жабо с фраками и глубокий печальный взгляд автора прекрасных строк, но... Но так не всегда бывает. Тем более, что ни у кого на лбу не написано "Я учитель" или "Я актер". Да и скромность свое берет. Вот об одной из таких скромниц, Ирине Горшковой: и

пойдет разговор. Казалось бы, обычная девушка, экстраординарного ничего не наблюдается... И вот на тебе стихи пишет! И не первый год, надо сказать. Как, когда и почему она стала писать: мы решили спросить у нее самой.
- Когда ты написала свое первое стихотворение в полном смысле этого слова?
- Вообще, официально начала писать лет с одиннадцати. Хотя, помню, с бабушкой уже в пять лет чего-то сочиняли.
- Ну а как это получается: ты решаешь сесть и попробовать написать что-нибудь или это все как-то само собой получается?..
- Нет, я думаю, у меня ни одного запланированного стихотворения нет. Все спонтанно как-то получает-

ся: когда вдохновение есть.
- Талант. Что это для тебя: радость, что это есть у тебя или своего рода стеснение: "неужели это я делаю?"
- Ну, я не знаю, есть ли у меня вообще талант, - смущенно проговорила скромница, каких поискать, ну что тут попишешь? - но я считаю это что-то... как дар, что ли, который мне дан и который я очень боюсь потерять. Моя тетя как-то сказала про меня, что я не от мира сего! Я сначала обиделась, но она-то говорила в хорошем смысле... в смысле, что я особенная... Ну не знаю... - совсем уж смутилась юная поэтесса.
- А кто твои любимые поэты, любимое стихотворение?
- Я Ахматову люблю, всю полностью!
- А из своего творчества?..
- Ой, из своего много любимых... "На скале" вот мне

нравится... да много их, которые у меня любимые.
- Твои планы на будущее относительно поэзии.
- Тут не знаю... Вообще, как и куда судьба пошлет, как жизнь сложится. Как суждено будет. Я и по натуре абсолютный фаталист. А пока ничего определенного не могу сказать.
Но мы будем держать кулачки за Ирину и надеяться на лучшее. Талант ведь не репей, под каждым забором не растет. Хотя, если хорошенько присмотреться, этих самых талантов не так уж и мало. Вы оглянитесь вокруг, и, возможно, среди вас тоже есть будущие писатели, ученые, спортсмены, космонавты... Надо только увидеть их и не отгаликивать от себя лишь потому, что они немножко другие.

Мазуренко Лена,
Семёнова Лидя.

НЕ НАВИСТЬ?

Знакомы мне печаль и горе,
Хоть мне всего 16 лет,
Любовь бездонная как море,
А чувство ненависти нет.
Могу обидеться, обидеть,
Могу принять или прогнать,
Но что такое ненавидеть
Не знаю я, мне не понять.

Август 99.

Я НЕ ЛЮБЛЮ.

Раскрой глаза чудесного сиянья,
Взгляни, как я по лестнице крутой
Танцую в панталетках по изгнанию,
Разостланному золотой порой.
Почувствуй, как легко я убегаю
И не люблю другого, как тебя,
Как шуточные песенки слагаю,
Себя в освобождении любя.
Я не умею написать о счастье,
Его увидеть так и не смогу,
Хочу свободу жгучую украсть я
У ветра волн на желтом берегу.
Я не люблю тебя, его, другого,
Я не люблю сегодня никого!
Я покидаю бранные оковы

Любви земной для взлета своего!
Раскрой глаза чудесного сиянья.

Январь 2000.

НЕ...

Не задевай крылом моих волос,
Не говори о будущем и прошлом,
Не отнимай подаренных мне роз,
Не вспоминай о тех, кто мною брошен.
Не задувай фарфоровых свечей

Могучим ветром светлого полета,
Не сбрасывай с моих больных плечей
Накидку цвета жуткого исхода.
Не забирай теней моих ресниц,
На подбородок павших твой неловко,
И больше не рисуй знакомых лиц

И не дари на счастье мне подковки,
Не отражайся в стенах мерных длин,
Не отзывайся в звуках пустозвона,
Не трепещи в листве златых осин

И не грешь на короткость сезона,
Не отрывай от сердца боль разлук,
Ведь это все, что от тебя осталось,
И не тяни ко мне брезгливых рук,
Не подавляй, если не хочешь, ярость,
Еще не забывай, что где-то есть
Та, что тебе сейчас не разрешала

Ни отойти, ни встать, ни лечь, ни сесть,
Все "не" как будто с сердцем обрывала.

Октябрь 99.

НА СКАЛЕ.

Оставьте меня на скале одиночества,
Я стану вам белые розы бросать

И небом дышать, как мне хочется,
На солнце горя, умирать, угасать.
А в сумерки тени болезненно-чахлые

Бросятся в ноги холодной скале,
Чтоб до рассвета шептаться с причалами

На красногрудой далекой земле.
Пришла на скалу неприкаянной странницей

За каплей янтарной надонной смолы,
Быть может, я Бога слепая избранница,
И здесь мой приют, на зените скалы?
Порывами воли очарованно-сонными

Утешится море, скалу обоями.
А за деревьями тайн златоствольными

Небо, поблекшую кровь излия,
Серым, привевшимся пеплом надышится...

Я вижу и чувствую мир...

Ветром сырым никогда не насытитесь

Мне на Сплетении девственных Лир.
Забыв свое имя, фамилию, отчество,
Я здесь, чтоб писать о любви и писать,
Оставьте меня на скале одиночества,
Я стану вам розы бросать.

Декабрь 99.



Артур
Мартirosян-
менеджер
компании
"Компьютерные
системы"

С одним из представителей профессии менеджера мы решили встретиться и узнать все по существу. Первое, что нас поразило: менеджеры не всегда такие деловые, какими кажутся.

Наш разговор больше напоминал простую интересную беседу, нежели интервью.

-Мы провели опрос среди старшеклассников школ города о самой престижной профессии и выяснили, что сейчас пользуется популярностью профессия менеджера. Почему, на ваш взгляд, это так?

-Ну, потому, наверное, что эта профессия дает возможность самореализоваться. Это и общение, работа с людьми... Бывают такие дни, когда к нам в фирму приходят человек, скажем, 50, и к каждому нужен индивидуальный подход. Конечно же, бывают проблемы, но мы стараемся их решить... и все равно это интересно. И престижно тоже.

-И что же нужно человеку, чтобы овладеть этой профессией?

-Прежде всего - желание! Это главное в любой профессии. Затем нужно быть коммуникабельным, уметь и любить общаться с людьми и, безусловно, быть специалистом в той области, в которой работаешь. И это относится не только к профессии менеджера.

-Когда Вы впервые сказали себе:

"Я стану менеджером!"?

-После института. Я стоял перед выбором: или завод,

или работа менеджера. Я отдал предпочтение последнему. Общение на заводе с мертвыми железками куда менее интересно, чем живое общение с людьми, так

Интересно, когда мы начинаем задумываться над нашей профессией: в пять лет, в шестнадцать или ...?

Главное, что каждый мечтает именно о самой лучшей профессии. И от этого выбора зависит наше будущее, вся дальнейшая жизнь. Посмотришь вокруг - и глаза разбегаются! Все хочется узнать, везде себя проявить...

Что выбрать? Как понять, какой путь правилен для тебя? Как найти его и устоять на нем? Наша информация для тех, кто пока не определился.

Итак, мы решили провести опрос среди учащихся череповецких школ, чтобы выяснить: 1) какая профессия является самой престижной на сегодняшний день; 2) профессия реальных возможностей, т.е. какую профессию может освоить каждый; 3) какие проблемы могут возникнуть (что может помешать) при достижении цели. Выяснилось, что среди школьников самыми престижными признаны профессии менеджера и юриста.

ведь?

-Когда Вы уже выбрали профессию менеджера, была ли эта профессия так престижна, как сейчас и почему?

-Пожалуй, была. Вообще, я считаю, бум происходит в любой профессии и всегда.

А сейчас особенно, потому что на сегодня у нас присутствует очень большой процент безработицы. Все стараются найти что-то лучшее для себя. В профессии менеджера это может быть и оплата, и условия работы, профессиональный интерес. И всегда, конечно, существовал стереотип: менеджер - это престижно.

-Словарное определение "менеджер - профессиональный специалист, руководитель, занимающий постоянную должность и наделенный полномочиями в области принятия решений по конкретным видам деятельности. Это доверенное лицо собственников имущества". Оправдывает это себя в России? Нет ли каких-нибудь отклонений от этой научной формулировки?

-Небольшие отклонения, конечно, есть. Естественно, я имею определенные полномочия и права. От меня может зависеть, например, получит клиент скидку или нет. Но это все от ситуации зависит. Также я могу принимать ряд решений по каким-либо вопросам, заключать договоры...

-В каждой профессии есть своя романтика, романтичны ли менеджеры?

Видимо, наш собеседник не ожидал подобного вопроса и немного призадумался прежде, чем ответить.

-Ну, я думаю... Романтика

факты.

-Были ли такие случаи, когда Вы меняли жизнь на работу, и есть ли для Вас вообще определенная граница между профессией и личной жизнью?

-Ну, если эта граница и есть, то очень нечеткая. Вообще, можно сказать, что практически ее нет.

-Есть ли такие профессии, кроме как из области экономики, которые Вас привлекают и интересуют?

-Помимо моей профессии, меня, как ни странно, привлекает профессия журналиста (у всех троих сразу улыбка до ушей!). В свое

время даже были попытки заниматься этим делом. Но потом оставил эту затею...

-Почему? Что повлияло на изменение Вашего выбора?

-Просто я подумал, что смогу лучше реализовать себя в данной области

лучше, чем в журналистике. Меня очень привлекает общение с людьми, и я решил, что менеджер из меня получится лучше, чем журналист. И, видимо, ... не ошибся.

-Как Ваша работа влияет на Вашу жизнь в целом?

-Когда работаешь, становишься организованнее, и это передается не только на профессию, но и на всю жизнь в общем.

Начинаешь анализировать всё, вплоть до мелочей, которые порой кажутся совсем неважными и незаметными. Доходит до того, что пытаешься подвергать анализу обычную, на первый взгляд, бытовую ситуацию, сопоставляешь

Да, что и говорить, если бы все менеджеры такими были! Хотя с другой стороны, нельзя сказать, что такие люди пропали бы, выбрав в жизни журналистику.

Мазуренко Лена,
Семёнова Лида.



Артур и наши корреспонденты

Теперь вновь вернемся к нашему опросу. Очень нужными людьми считают также бухгалтеров и психологов. Странно, что профессия журналист была упомянута лишь однажды.

И если число лидирующих на сегодняшний день профессий легко пересчитать по пальцам одной руки, то проблем обнаружилось гораздо больше. Это прежде всего экзамены!!! Все уже сейчас тратится перед поступлением в ВУЗы. Где же вера в себя, товарищи?.. Неуверенность в себе - тоже проблема (еще какая!). Многие отказываются от своей мечты именно потому, что не верят в свои возможности, не осознают своей значимости.

Еще одна неоднозначная проблема - родители. Почему проблема? Потому что не все ведь говорят своим детям: "Идите, милые, путём, который сами считаете правильным".

Часто доктор Иванов мечтает видеть своего сына доктором Ивановым-младшим. И попробуй что возразить! Естественно, мы не можем обвинять родителей, они ведь волнуются за нас, но, как известно, благими намерениями вымощена дорога в ад. Что скрывать, бывает такое. И в этом случае необходимо всеми правдами и неправдами доказать, что ваше решение самое главное. Но не нужно забывать, что доказать правильность вашего решения вы должны прежде всего себе, а не родителям..Иначе может получиться так, что семье Вы все доказали, а себе нет.

Также не последнее место занимает материальная сторона дела. Ну вот захотелось Вам, и все тут, получить такую профессию, где финансовый вопрос - не вопрос, потому что по идее, денег у Вас, должно быть, куры не клюют. Хотя обычно все с точностью наоборот.

Да и вообще, получается, что выбор профессии - это одни проблемы. А кому сейчас легко? Наверное, не стоит так пугаться, ведь все, хорошее или плохое, когда-нибудь да кончается. Зато потом! Каждый найдет себе дело по душе, и все такие специалисты в своих профессиях будут! Но сначала погрызем гранит науки. Да не так это и страшно. Недаром же говорят, что жизнь студента самая веселая!

Будущий студент говорит отцу:

- Я решил идти на медицинский.

Буду кардиологом.

- Идиот, хочешь быть нищим?

Иди лучше в стоматологи! Сердце у человека - одно, а зубов - 32.

- Почему среди школьников профессия юриста считается одной из престижных?

По-моему, профессия юриста всегда была очень престижной (главным образом среди школьников, студентов). И юристы всегда были востребованы.



С нюансами второй по популярности профессии наших читателей знакомит юрист отдела мэрии города Череповца Алёна Яковлевна Браун.

- Алёна Яковлевна, расскажите о своих обязанностях как юриста мэрии.

Мэрия - орган местного самоуправления. Все поправки, которые были внесены в Устав города, к примеру, проходили через юридический отдел. Одним словом, работа отдела (это муниципальное право) включает экспертизу всех документов, договоров, соглашений мэрии, Городской Думы.

- Какими качествами должен обладать человек, чтобы стать юристом?

Во-первых, желание! Желание - это самое главное. Во-вторых, человек должен знать, что это за профессия, он должен представлять себе, насколько она сложная. В моем представлении, одно из главных качеств - порядочность. Защищая интересы граждан, юрист не должен задевать честь и достоинство других сторон. Еще необходим напор, настойчивость, терпение, так как основная часть работы - это работа с документами.

- Юрист - это доходная профессия?

Я не могу назвать точную цифру, так как это зависит от того, где юрист работает, но могу сказать, что зарплата в любом случае, выше средней.

- Говорят, что знание закона хоть и не освобождает от ответственности, но помогает этот закон обходить. Так ли это?

К примеру, к адвокату приходит человек со своей проблемой. Адвокат, используя закон, предлагает несколько путей решения пробле-

мы. Если вы сделаете так-то, то будет так; если так-то, то так, и так далее. То есть юрист стоит за ситуацией, он предлагает варианты и предвидит следствие любого действия.

- В каких сферах работают люди с профессией юриста?

На мой взгляд, высшая квалификация у судей. Далее идут прокурор, адвокат, юристы, работающие по свидетельствам, юрисконсульт на предприятии. Очень узкая специализация - нотариус, который удостоверяет сделки.

- Где, на ваш взгляд, лучше получать образование, если рассматривать отечественные ВУЗы?

Всегда считались более престижными университеты Москвы и С-Петербурга. Но я не хочу обидеть и наши (Вологодский, Череповецкий). Большую роль играет не название университета, а квалификация педагогов. У наших она высокая. Но следует заметить, что если вы рассчитываете работать в государственном учреждении, то надо позаботиться, о полномесном государственном дипломе.

- А почему вы выбрали эту профессию?

Это семейное. Мой папа был следователем. Меня часто брали к нему на работу. И в детстве я думала, что буду либо следователем, либо воспитателем детского сада. А в восьмом классе сделала окончательный выбор.

- Чтобы стать профессиональным юристом, сколько лет нужно работать?

Чтобы стать профессионалом, нужно учиться всегда. Чем шире сфера деятельности человека, тем вернее можно говорить о его профессионализме.. А возрастного ценза, на мой взгляд, не существует.

- И последний вопрос. Если вы получили юридическое образование, но позже поняли, что это все же не ваше призвание, где вы можете работать?

Стоит сказать, что человек с юридическим образованием, как правило, образован. Например в одном из социологических исследований по Москве отмечалось, что во время выборов в органы власти жители отдают предпочтение людям с юридическим, экономическим образованием. Кстати, среди молодых руководителей "Северстали" тоже есть люди с юридическим образованием.

Сергей Шитов
Лилия Боголюбова.

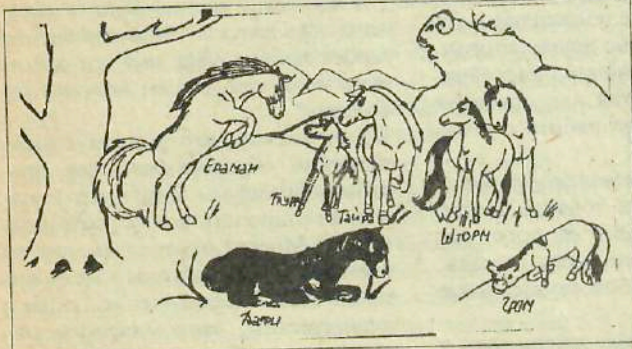
В этом номере газеты вам вновь предстоит встреча с творчеством Лилии Боголюбовой (ученицей 8 класса школы №8), но на этот раз мы предлагаем вам не стихи, а прозу этой талантливой девочки. Нам было бы очень интересно узнать ваше мнение о повести, которую мы будем публиковать в нескольких номерах нашей газеты. Кроме этого, каждый из наших читателей, кто занимается литературным творчеством, может стать участником рубрики "Лунный заяц". Очень ждём ваших откликов и творений. Адрес на последней странице газеты.

**Серебряный конь.
По рассказу
Э.Митчелл
"Серебряный конь".**

Эта история началась очень давно в далёкой Австралии. На востоке Австралию огибают горы. Одна из них "Баранья голова".

Эта гора была окружена множеством холмов, ущелий. А за владение "Бараньей головой" и окрестностями боролись два табуна диких горных лошадей.

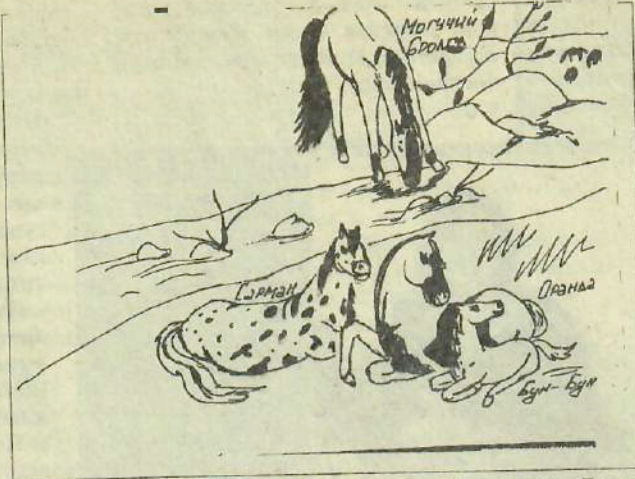
В те времена, когда материк не был полностью заселён людьми, в высокогорье увидеть человека была очень боль-



шая, очень большая редкость. Но всё меняется. И в высокогорье появился первый человек. Это был Джо - любитель охотиться на диких лошадей. Ради этого занятия он и приехал. Джо приехал с двумя лошадьми: вполне зрелым

жеребцом Эхо и его дочерью, молодой кобылкой Каурой. Когда Джо приехал в высокогорье, Каурая

честь ветра, то Грома из-за его буйного, шумного характера. Кроме того, Гром был хвостун.



была ещё жеребёнком. А в табунах диких лошадей у неё было много ровесников.

Ераман и Могучий Бролга.

Вожаком табуна, обитавшего южнее "Бараньей головы", был Ераман. В те времена он был царём диких лошадей, а царицей - соловая кобыла Тайра. У Ерамана было два наследника - старший из них Таура.

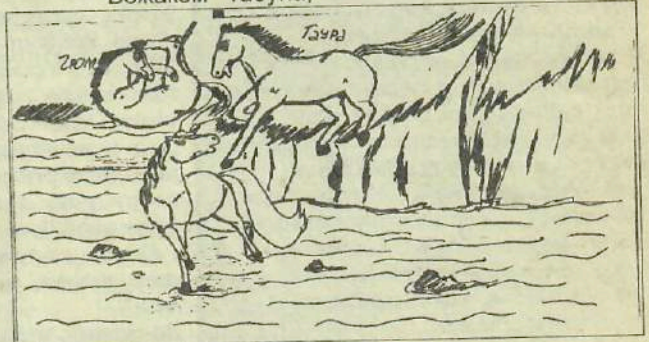
Таура был спокойным, любившим побеждать, добрым и отзывчивым. От отца ему передались храбрость, смелость и огромная мудрость. От матери - выше перечисленные качества характера и кое-что из внешности, например, очень похожая масть и серебристая грива. Именно из-за

гривы его прозвали "Серебряным конём".

Второй наследник - Гром. Гром совершенно отличался от Тауры. Он был коричневым, как отец, но по характеру на родителей совсем не похож. Если Таура так назвали в

Таура и Гром имели много друзей среди ровесников. Лучшим их другом был резвый Шторм. Друзья всегда играли вместе, бывало с Ераманом и другими лошадьми.

Вожаком табуна,



жившего севернее известной нам горы, был Могучий Бролга. Это был грозный и сильный вождь, стремившийся постоянно увеличить свои владения. Его табун быстро рос. И у Могучего Бролга был наследник, единственный наследник - светло-серая кобылка. Её звали Бун-Бун. Матерью Бун-Бун была пегая кобылка Оранда.

Бролга терпеть не мог Ерамана. И однажды они сцепились в схватке, победителем из которой должен выйти только один. В этот день Бролга был победителем.

Новый друг.

Прошло время. И Таура, и Гром, и Шторм, и Бун-Бун, и Каурая: все выросли. Братья уже смирились с потерей отца. Бролга отнял у них часть

земель, и теперь Таура был вожаком табуна, но ещё не царём. Однажды летним утром Таура и Гром гуляли вместе, болтали между собой. Они очень любили открывать новые места в высокогорье: перелески, холмы, пещеры, речки и многое другое. И в этот день они кое-что нашли.

- Гром, смотри (Таура).
- Куда смотреть? (Гром).
- Посмотри налево, ты увидишь спуск вниз (Таура).
- Ух-ты! Давай скатимся (Гром).
- Я не против (Таура).
- Тогда, братишка, за мной! (Гром).

Таура и Гром кубарем покатались со склона, не зная, куда попадут. Перед глазами мелькали листья, трава, цветы, кусты, земля, вдруг открылась синева. А недалеко от края синевы была белая точка.

- Мы же на территории Бролга. (Гром).
- С чего ты взял? (Таура).
- Точка увеличивалась, принимая лошадиные контуры.
- "Баранья голова" правее нас, значит мы на западе, а это земля Бролга! (Гром).
- Бедолаги и не подозревали, что это не Бролга. Они повалили неизвестную им лошадь...

Друзья поднялись. Увидели лежащую перед ними лошадь...
- Мы убили Бролга!

**На этом мы прерываем повествование о приключениях диких лошадей, но продолжение следует.
Рисунки выполнены автором.**



Откуда появился Дракон.

Давным давно жил зверёк в самой чаще леса - гиганта. Однажды залетел туда кто - то летающий, посмотрел на зверька и говорит:

- Зачем тебе такие отличные крылья, если ты не летаешь?

- Не знаю, - ответил зверёк, а сам решил научиться этому нелёгкому делу.

Сказано - сделано. Вылетел он из своей чащи и полетел к далёкому морю. Подплыл кто - то плавающий, посмотрел на летающего зверька и спросил:

- Зачем тебе такой отличный хвост, если ты не плаваешь?

- Не знаю, - снова ответил зверёк, но и плавать тоже научился. Летает себе да плавает, а тут холода начались. Все звери и вымерли, а он то летает, то ходит, то, когда можно, плавает.

Вроде тепло, да не всегда. А потом начали появляться люди, а у них огонь. Пугаются люди зверька, а он ещё и огонь извергать научился.

Встретит человека где - нибудь, хочет погреть и извергает огонь на него. А человек увидит и убегает крича: "Чудище! Огромное чудище!"

Прошли времена, стала появляться цивилизация, зверёк поумнел и теперь так говорит:

- Маленьким зверьком я раньше был, когда динозавры существовали, а теперь я один такой огромный и гордый своим именем "Дракон"!

Саша Зуева, 8 класс.

Гадание на глобусе.



Оторвите глобус от подставки и быстро подбросьте к потолку. Если он вмажется в потолок Северным полюсом - всё будет хорошо. Если Южным - ещё лучше. Удар об экватор предвещает неприятный разговор в кабинете директора.



Вынесите глобус на школьный двор. Положите его на расстоянии 11 метров от здания родной школы. Разбегитесь и пробейте одиннадцатиметровый. Попадание в любое из окон первого этажа грозит вам низкими отметками в четверти. Попали в одно из окон верхних этажей - ждите высоких оценок.



Внимательно осмотрите глобус. Попросите двух ваших лучших друзей подстричься наголо и аккуратно нарисуйте на голове первого друга восточное полушарие, а на голове второго - западное. Если волосы быстрее отрастут у "западного" друга - вас ждут успехи в учёбе, если у "восточного" - счастье в личной жизни.



Наберите полный рот чернил, хорошо раскрутите глобус и изо всех сил дуньте на него. Пересчитайте все новые острова, появившиеся в Тихом океане. Чётное количество новых островов предвещает увлекательное путешествие, нечётное - долгие нравоучения.



Крепко возьмите глобус за подставку и тихонько ударьте им себе по голове. Потом ударьте сильнее. Ещё сильнее. И ещё сильнее. Если повредится голова - значит, вы скоро поумнеете, если глобус останется как был.

Григорий Остер.

Кроссворда

"ИНФОРМАТИКА"

Дегтярёв Слава
6 класс.

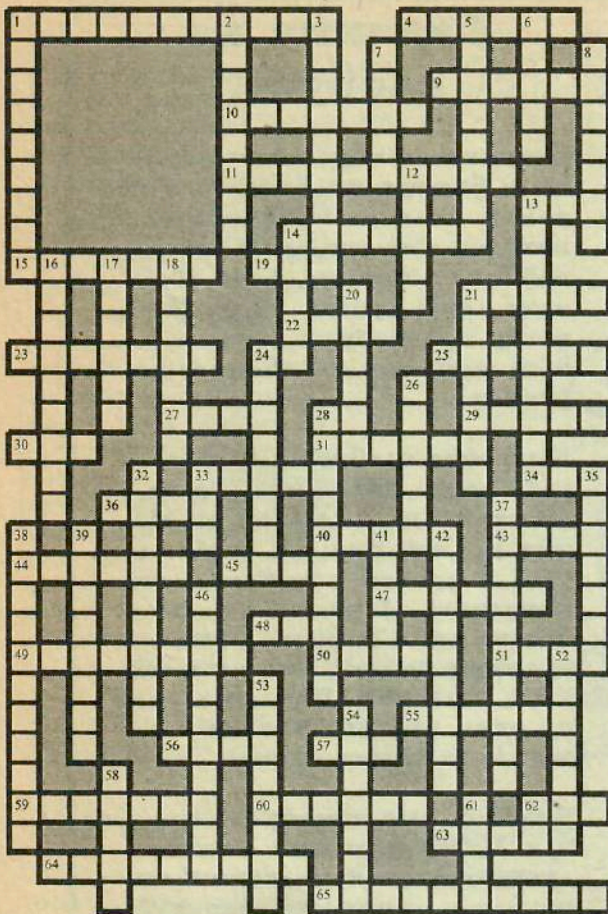


По горизонтали:

2. Один из режимов работы видеоадаптера.
3. 1024 байта. 6. Вид памяти. 7. 146 - это ... буквы. 9. Часть центрального процессора, которая выполняет все команды.

По вертикали: 1. Название одной из шин. 3. Составная часть компьютера. 4. 8 бит - это... 5. Какое это слово: 146 160 173 170? 8. Где хранится информация в компьютере.

Вовочка говорит отцу:
- Папа, я решил к твоему дню рождения сделать тебе подарок!
- Самый лучший для меня подарок, - сказал папа, - это если ты будешь учиться на одни пятёрки.
- Поздно, папа, я уже купил тебе галстук.



По горизонтали:

1. Мобильная кровать. 4. Строительный материал. 9. Кухонная утварь. 10. Подразделение пограничников. 11. Видение, внушение свыше. 13. Оценка посредственных знаний. 14. Взрывчатка. 15. Артист цирка. 19. Насекомое-вредитель. 21. Фруктовое дерево. 22. Конечность. 23. Рабочая часть двигателя. 24. Нота. 25. Река в Сибири. 27. Аквариумная рыбка. 28. Сказочная страна. 29. Цыганское поселение. 30. Насекомое с образцовою талией. 31. Игровое заведение. 33. Скорбь по умершему. 34. Поперечный брус на мачте для крепления парусов. 36. Виноградная ветвь. 40. Поруборки зерновых. 43. Сказочный лесной карлик. 44. Удовольствие души. 45. Подъемный механизм. 47. В ломбарде: вещь, сданная в ... 48. Пьеса А. Н. Островского. 49. Папа и мама. 50. Здание для представления. 51. Река забвения. 55. Огородное растение. 56. Знак Зодиака. 57. Сто лет. 59. Неподвижный идол. 60. Принадлежность лучника. 62. Отечественная малолитражка. 63. Прозрачный слоистый материал, который в старину использовали вместо стекла. 64. Священное писание. 65. Образы, возникающие во время отдыха.

По вертикали:

1. Сигнальный пистолет. 2. Распоряжение начальника. 3. Континент. 4. Художник, пишущий море. 6. Крайняя бедность. 7. Промышленное предприятие. 8. Воск. 12. Казачий атаман, герой народных песен. 13. Земляная груша. 14. Протяженность, величина чего-либо. 16. Приспособление для переноски ведер. 17. Старинное "съедобное" название Петрокрепости, Шлиссельбурга. 18. Пользователь телефонной сети. 20. Нависшая опасность. 21. Член древнеримского государственного совета. 24. Большой выдумщик. 26. Периодическое изменение уровня моря. 27. Геометрическая фигура. 32. В математике - полное равенство. 33. Посуда для приготовления варенья. 35. Тот же рынок, только с музыкой представлениями. 37. Насильственное присвоение чужих ценностей. 38. Жалость и сочувствие. 39. Красный день в календаре. 41. Имя одно, фамилии разные. 42. Клавишно-кнопочный инструмент. 46. Расшифровка сновидений. 52. Повседневные дела. 53. Несколько правящих монархов в одном и того же рода. 54. Средство связи. 58. Аэрозоль воды в воздухе. 60. Оттиск ноги на земле. 62. Бог-громовец у древних германцев.

Юного хакера приговорили учить полицейских.

На днях четырнадцатилетний взломщик из Торонто (полиция его имя скрывает) был признан виновным по следующим пунктам: вымогательство, несанкционированное использование компьютера, использование чужого Интернет-пароля, использование инструментов для подделки кредитных карт. Приговорили парня к двум годам заключения (условно), 100 часам общественно полезных работ и сотрудничеству с полицией. Парень должен передать свои знания людям в форме, чтобы они на основе его приёмов работы разработали эффективный способ борьбы с хакерами. "Ему придётся обучить полицию всем своим штучкам", - сказал главный обвинитель молодого хакера Кельвин Бэрри.



Где-то в декабре 1998 года ученик 10 класса Александр Малахов сказал, что Сизиков Алеша, тоже ученик 10 класса, немного умеет ворочать на Front Page, и предложил сделать школьную страничку. Это было началом создания школьной странички. Первая версия школьной странички появилась 12 февраля 1999 года и просуществовала 5 месяцев. Она была предназначена для знакомств посетителей странички с жизнью школы, рассказывала об истории соз-

дания восьмой школы, о ее учениках и учителях, школьной газете, а также о текущих событиях в жизни школы. На страничке есть гостевая книга, в которой посетители оставляют свои координаты и высказывают свое мнение о страничке.

В сентябре 1999 году автор странички - Сизиков Алеша переделал ее дизайн, обновил содержание странички, и теперь вы можете увидеть ее в совершенно новой форме и прочитать свежую информацию о

жизни школы, познакомиться с материалами газеты "Школяр".

Постоянно обновляющаяся информация делает привлекательной нашу страничку, и все больше посетителей оставляют свое мнение о страничке в гостевой книге, причем заходят на нашу страничку не только жители города Череповца, но пользователи компьютеров со всего Земного шара.

Наша страничка участвует в конкурсе школьных WEB-страниц, который будет про-

ходить в апреле месяце текущего года.

В будущем мы и дальше будем поддерживать нашу школьную страничку, постараемся дополнить ее новыми разделами и сделать ее центром общения детей со всего Земного шара, что позволит детям найти новых друзей в переписке, узнавать о событиях, происходящих в других школах, обмениваться друг другом информацией. Наш адрес:

www.tchercom.ru/~sci8

Газета зарегистрирована Центральным региональным Управлением Комитета РФ по печати г. Тверь, Свидетельство о регистрации Т-1086 от 28.08.98 Учредитель: Муниципальная средняя (полная) общеобразовательная школа №8 г. Череповца Вологодской области.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

Отпечатано в ООО "Множительный центр 1" г. Череповец. Тираж 300 экз. Цена свободная.

Редакционная коллегия: Михаил Борзаков, Александра Зуева, Аня Виноградова, Елена Солина, Сергей Шитов, Юлия Жернякова, Оля Минюкина, Глеб Куликов. Редактор: Симонова Е.Л. Гл. Редактор: Иванчиков А.Ю. Продюсер: Рычкова И.А.

