

# ШКОЛЬНАЯ

## дружба

№ 13

(печатный вариант)  
Газета для учащихся  
и их родителей  
железнодорожной  
средней  
школы № 46

МАЙ  
1995 года

Уходит, прощается май,  
Слезу уронив невзначай.

## В ШКОЛЕ НАШЕЙ РАССТАВАНИЕ ПОЮТ...

### Дорогие мои дети!

Уже совсем скоро прозвучит последний школьный звонок, и вы, сдав выпускные экзамены, получите аттестат об образовании, покинете школу. Грустно и радостно. Грустно, что не будет рядом добрых, отзывчивых и внимательных человечков. Радостно, что вы выросли, готовы вступить во взрослую жизнь. Это так естественно.

Всего два учебных года мы были вместе, но я навсегда сохраню в памяти вас всех: Хохлачева Романа — спортсмена, часто выступавшего за честь школы, Каримова Сул-

тана, жизнерадостного, умеющего по-доброму шутить, Шашкова Артема, Голубева Андрея, Сузова Игоря, спокойных, доброжелательных, Занину Надю — спортсменку, очень старательную девушку, Постникову Марину, болеющую за класс, добросовестно следящую за порядком, Попову Лену, активную во всех делах, участницу школьного театра, Гришину Таню, тихую, застенчивую, всегда откликающуюся на любую просьбу, Васильеву Олю, Попову Свету, Полякову Лену, Иванову Наташу, с удовольствием уча-

ствовавших во внеклассных мероприятиях по биологии, истории, Свету Грибоедову, удивительную, милую, доброжелательную девушку.

Дорогие мои, навсегда запомнятся ваши внимательные, порой лукавые, иногда осуждающие взгляды, которые заставляли переосмысливать сделанное, сказанное, наполняли душу теплом и радостью.

Расставаясь, хочется пожелать вам всем сохранить умение любить, приносить людям добро. А еще — здоровья, счастья, успехов в выборе жизненного пути!

Классный руководитель  
11 "б"  
Н. Н. ЗОЛотова.

## Я ВАС ОБНИМАЮ

Дорогие мои одноклассники, известный французский писатель Ги де Мопассан сказал, что человек

живет воспоминаниями. Очень верно и тонко замечено. Для меня эти слова имеют особую ценность. Когда до заветного часа расставания остаются считанные дни, в моей памяти пробегают эпизоды нашей школьной жизни...

Четвертый класс. Ваши озорные ребячьи глаза испытующе смотрят на меня. Но прошел месяц, и началась кипучая деятельность: концерты, конкурсы, викторины, КВН, забота о престарелых, о ветеранах, о подшефном детском саде, походы, поездки в музеи, театры (кукольный, ТЮЗ, драматический, оперный).

Так пролетают 5, 6, 7, 8, 9-й...

И тогда я не ощущаю времени, а на душе становится грустно от того, что все промелькнуло безвозвратно. В такие ностальгические моменты я начинаю думать о каждом из вас, и на душе теплеет. И мне хочется поделиться с вами, что мне в вас особенно запомнилось.

Золотова Юлия, Васильева Света, Худенкова Оксана — бессменные члены редколлегии нашей стенгазеты. Ваши газеты отличались не только умелым художественным оформлением, но и богатым содержанием.

Попова Юлия, ты всегда оживляла концерты своей игрой на фортепьяно. Под твой аккомпанемент мы любили петь песни.

Пуздрин Татьяна, зал всегда встречал тебя бурей аплодисментов, когда ты появлялась на сцене в танце. Твоей пластике, чувству ритма и артистизму могли бы позавидовать и мастера.

Мишурова Варя, ты не любила шумные мероприятия, но с тобой было всегда очень приятно поговорить после уро-

ков. Твой спокойный, негромкий голос снимал усталость.

Волков Дима, участник многих концертов, КВНов,

викторин, помнишь, когда буквально все отказывались от самой трудной роли или не хотели играть отрицательный персонаж, на выручку приходил ты, всегда умея перешагнуть через нежелание ради других.

Коваленко Вова, только тебе одному в 4-ом классе удалось выполнить самые трудные танцевальные "па". Поэтому нашему классу присудили первое место, а затем были гастроль в военную часть, вагонное депо.

Тараканов Алексей, ты всегда умел заметить где, когда и кому нужна помощь и вовремя прийти на выручку. А еще, ты — мастер "золотые руки".

Саморуков Коля, мы с тобой познакомились, когда пришел к нам в 7-й класс. Сейчас тебе, пожалуй, трудно считать количество школьных и классных мероприятий, в которых ты принимал самое активное участие.

Абрамова Света, Грушниковая Таня, Кривошеева Лена, Зайчикова Оксана, Ладнова Лена, Цепалкина Наташа, до 10 класса я знала вас как моих учениц, усваивающих программный материал по немецкому языку на "отлично". Став вашим классным руководителем, я открыла в вас множество других замечательных черт.

Соловьев Евгений, ты был непременным участником многочисленных викторин, экономических игр, спортивных соревнований. Ты так читал и говорил по-немецки, что ребята тебя сравнивали с "диктором на пластинке".

Лазюк Дмитрий, как и твой друг Евгений, ты успевал проявить себя во всех областях школьной жизни, стойко выдержав все "перегрузки", находя выход из самых критических ситуаций.

Федоров Алексей, трудно

было представить экономическую игру без тебя, а на одной из них ты завоевал приз "зрительских симпатий".

Никулин Виталий, тебя считали одним из самых спортивных парней, серьезным и сдержанным, которому многие завидуют (по-хорошему, конечно).

Романок Оксана, я тебя запомню всегда обаятельной, спокойной, ответственной.

Туранкиной Светлане всегда удается заразить своей энергией всех окружающих, быстро воплотить свои задумки в жизнь. На одном из спектаклей ты недаром завоевала приз "зрительских симпатий".

Нуруллина Юлия, тактичная, серьезная, уравновешенная, ты всегда могла провести урок французского языка вместо учителя.

Павлов Виталий, ты останешься в моей памяти как очень воспитанный, интеллигентный человек.

Махортов Виталий — еще один мастер "золотые руки". Тебе никогда не составляло проблемы прибить, просверлить, починить сломанную вещь. Да и техника для школьных и классных вечеров — это тоже твоя и твоего друга Тараканова Алексея работа и забота.

Турланова Гуля, ты пришла к нам в 10-й класс из другой школы и сразу же приняла активное участие в жизни школы и класса.

Плакунов Павел, совсем недавно пришел в наш 11 класс, но благодаря поразительной общительности, буквально через три дня возникло чувство, что будто мы знаем тебя давно.

Родные мои, пусть ваша жизнь будет успешной, пусть не ломает ее и не несет куда пополам! Пусть стороной обойдут вас бездуховность, жестокость, невежество! Обнимаю вас всех.

Ваша  
Татьяна Викторовна  
БОДИКОВА.

Исповедь

## НЕЗАМЕНИМАЯ РОСКОШЬ

Да простятся мне некоторая исповедальность и лирическая философичность повествования... Они, может, не вполне уместны на газетной полосе. Но неотвратимо приближающийся уход из школы тех ребят, с которыми привелось общаться не только на уроках, побуждает именно к такому рода монологам. Хочется вспомнить, обобщать, поделиться впечатлениями и даже откровенничать.

Когда "воспоминание предо мной Свой длинный раскрывает свиток", я все отчетливее осознаю себя необыкновенно богатым человеком. Дело в том, что моя душа, моя память являются теперь хранилищами драгоценнейших минут общения, которое называется релетициями.

Я думаю, ребята, вы согласитесь, что если уж по большому счету, то ведь, в конечном итоге, в процессе творческого поиска происходило формирование вкуса, умения полно и глубоко постигнуть сущность создаваемых вами характеров.

Я вспоминаю нашу первую беседу о том, каким же должно быть сценическое воплощение новеллы О'Генри "Дары волхвов", и очередной раз восхищаюсь тем, сколь точно и верно были поняты Колей Саморуковым философская глубина и лиризм этого произведения, изящно скрытые под легкой иронией. А во время выступления Коля продемонстрировал поистине филигранную актерскую тех-

нику: интонация и манеры были необыкновенно уместны и выразительны.

Женя Соловьев на своем "актерском веку" был и трагичен, в роли барона Тузенбаха, и по-водевильному весел и удал в роли поручика Ржевского. А вот во время инсценирования отрывков из повести Бориса Васильева "Завтра была война" мы увидели его серьезным и сурово сдержанным, горестно и бережно ведущим рассказ о судьбах семнадцатилетних 1941 года. Природа щедро наделила Женю великолепной памятью, острым, наблюдательным умом, способностью мыслить глубоко и оригинально. И когда все это оказывалось задействованным при создании сценического образа, то результат был неизменно превосходным.

А вот другой ювеналец, имя которому Дима Волков, всякий раз поражал меня умением быть необыкновенно искренним, органичным и непосредственным. Именно естественность и простота придавали исполнению Димой той или иной роли особую прелесть и очарование.

Есть у нас в "Ювенеале" и свой корифей. Именно с этой роли — человека, произносящего перед спектаклем вступительную речь в античном театре — начал Дима Лазюк свою "актерскую карьеру". И буквально в этот же вечер — я имею в виду "Страсти по театру" — Диме пришлось

(Окончание на 2 стр.)

Может быть, вернетесь Вы когда-нибудь сюда, Лет через пять. За плечами — институт, семья и... борода.

Вас не узнать. Но, в чьей-то памяти Остался вдруг ты, Все сразу вспомнится: Школа, детство, любовь и мечты.

### Они отличники

2 "а" класс — Пахомова Аня, Морозова Настя, Арбузов Саша, Уточкина Лена, Игнатьева Оля, Загорин Вова, Копина Оля.

2 "б" класс — Андреева Аня.

2 "в" класс — Твердохлебова Таня.

2 "г" класс — Василькив Наташа, Пыресева Катя.

3 "б" класс — Ешкова Оля, Русакова Оля, Володина Катя, Лепехина Настя, Семергей Настя, Полтораднева Аня, Твердохлебова Катя, Минеева Аня.

3 "а" класс — Володина Ира.

3 "в" класс — Царева Елена, Киев Евгений.



Звонок — пронзительно-прощальный — И вальс торжественно-печальный, Экзаменов — крутая череда И неосознанная ценность — школьные года.



# МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ

Отшумел, отгремел салютами Праздник Победы! Юбилейный, помпезный, горький. Никто не потребовал отчета, сколько встреч с ветеранами состоялось, какие мероприятия провели, сколько открыток подписали. И слава Богу! Кажется, начинаем жить по законам Совести, памяти и Любви, а не указке и для отчетов.

Хотя очень трудно во время текущей войны помнить о давно прошедшей, сопоставлять потери и говорить: много там, и сколько здесь, сегодня.

С 23 февраля и даже раньше в школе потихоньку «натягивались» маленькие тонкие струнки, не могу соврать во всех, но во многих детских душах и сердцах. Исподволь, на уроках, на примере школьного музея «Брестская крепость», на встречах с ветеранами, на шефских концертах, в поездках в музей войск ПриВО (его посетило 12 классов), в театральные выставки шло это вытягивание, чтобы где-то там, в глубине, зазвучала тонкая пронзительная нота войны и народного, человеческого подвига.

Ведь все мы тронуты краем, уголком той войны — Отечественной. Мы не только наследники Победы,



но и хранители отцовских, дедовских медалей, осколков, фотографий. И главное — сберечь все это, не дать разорваться этой памятной ниточке. Ради нее писали во многих классах сочинения о родственниках-участниках войны, о тех, кто сполна, с лихвой хватил горя, испытаний и на фронте, и в тылу.

5 мая в школе состоялся большой концерт, где юные артисты пытались инсценировать военные песни. Многим это удалось. Пронзительно-тревожная песня-реквием «На

Мамаевом кургане» в исполнении 10 «а» класса никого не оставила равнодушным. Композиции 9 «б», 8 «г», 7 «а», 7 «в», 7 «г», 6 «а», 6 «б», 3 «б» вызвали оживление в зале, дружные аплодисменты и внимание.

В этот же день к школьному памятнику ученикам, ушедшим в огонь войны и не вернувшимся домой, легли сотни букетов. И всем так не хотелось, чтобы наши мальчишки, наши выпускники сегодняшних лет ушли на войну.

В. ЛАЗЮК.



О родном человеке

## Она не боялась трудностей

Мою бабушку зовут Вера Ивановна, она родилась в селе Спиридоновка в 1926 году в семье председателя сельского Совета.

Трудности в ее жизни начались с раннего детства. В пять лет у нее умер отец, а когда ей исполнилось пятнадцать лет, началась Великая Отечественная война. Она уже работала на вокзале в парикмахерской кассиром.

В 1943 году в мае по комсомольской путевке была направлена на восстановление разрушенного города-героя Сталинграда. Из Куйбышевской области на эти работы поехало сто пять человек.

До Сталинграда мы добирались на пароходе, — рассказывает бабушка, — плыли только днем, а ночью стояли на якоре, так как Волга была заминирована немцами. Приехали в Сталинград 12 мая

поздно вечером, переночевали на нарах, а на следующий день оформились на работу.

Жили в развалинах, потому что весь город был разрушен. Потом нас переселили в подвалы, которые сохранились. Работали по двенадцать часов без выходных, без отпусков. Когда появлялось свободное время, устраивали субботники по очистке подвалов и берега Волги.

Однажды, побывав на бывшем аэродроме, где впервые спустился немецкий десант, нашли много трофеев.

В военные годы в Сталинграде зимы были суровые, а лето очень жаркое. Вечерами проводили досуг в общепитии, где пели песни...

Моя бабушка работала в отделе снабжения завода, на складе покупных деталей, которые приходили со всех концов Советского Союза. Во

время войны завод ремонтировал танки «Т-34» с надписью «Ответ Сталинграда», выпускали моторы к самолетам. После войны с его конвейера стали сходить тракторы.

В ноябре 1945 года моя бабушка получила медаль «За доблестный труд». Это была ее первая правительственная награда.

Совсем молодой она познала трудности и беды войны. «Мы работали не покладая рук, под лозунгом «Все для фронта, все для Победы!» В годы войны мы — подработки — заменяли мужчин, потому что мужчины воевали», — рассказывала бабушка. Вспоминая свои молодые годы, она не может сдержать слез. Несмотря на все невзгоды, бабушка всегда была и остается доброй, нежной, мудрой, трудолюбивой.

Ира Мельникова, 9 «б» класс.

## Исповедь

(Окончание. Нач. на 1 стр.).

продемонстрировать чудеса перевоплощения: сменив греческую тунуку на полковничий мундир, он появился на сцене в роли господина Вершинина — героя чеховской пьесы «Три сестры».

Я не собираюсь идеализировать ситуацию. В процессе нашего творческого общения всякое бывало: и минуты взаимного недовольства, раздражения, разочарования, и минуты радости от чьей-то удачной актерской или режиссерской находки. Для меня же истинным наслаждением было видеть вас в том благословенном состоянии, когда вы, забывшись вдруг от снобистских замашек, от этого небрежно-снисходительного отношения к происходящему, становились дельными и добрыми, искренними и надежными.

Однако смею вас уверить, что все это: «и торжество, и вдохновенье» — стало возможным благодаря присутствию в «ЮВЕНАЛе» очаровательных Муз. Милые мои чеховские три сестры — Света Туранкина, Юля Золотова, Юля Нуруллина! Как же я благодарна вам за то, что вы оказались такими совсем не по-детски мудрыми и пронза-

# НЕЗАМЕНИМАЯ РОСКОШЬ

тельными, что сумели не только постичь трагический накал характеров чеховских героинь, но и довести все это до зрителя.

А вспомните инсценировку повести Бориса Васильева «Завтра была война». Врожденная грация, изящество и достоинство Светы Туранкиной замечательно точно помогли раскрыть характер ее героини — Вики Люберецкой. Не менее точно схвачены были и Юлей Золотовой особенностями характера другой героини повести — Зиночки Коваленко. Юля была на сцене столь очаровательна и мила, искренна и непосредственна, что неизменно вызвала у зрителей улыбку умиления. А Леночка Ладнова, впервые вышедшая на сцену, была так уверена и свободна, что ей удалось абсолютно верно передать цельность и глубину, мужественность и решительность, что были присущи ее героине — Искре Поляковой.

Чехов, Шекспир, Васильев — это сложно, трудно. Это требует напряжения ума и чувства. А мне вот вспомнилось сейчас нечто совсем легкое и

отчасти увеселительное. Речь идет об игре «Я плюс Ты!». Принимающие участие в этом конкурсе Махортов Виталий и Николаева Наташа, Лазюк Дмитрий и Козлова Наташа, Хохлачев Роман и Любименко Юля, Лямин Николай и Рубцова Алена, Савельев Виталий и Соколова Елена проявили такую способность быть блестящими импровизаторами, такую изобретательность и находчивость, что любующиеся на них были в совершеннейшем восторге.

Когда наблюдаешь вас таковыми, приходит уверенность в том, что ведь действительно, человеческое общение — это роскошь, незаменимая, приносящая огромное удовлетворение. И отмечу с особенной радостью: на всем протяжении этого вечера совершенно неподдельными были хамство, вульгарность, циничные и пошлые реплики. Как же легко и радостно было всем присутствующим от этого! Очень хотелось, чтобы стал подобный характер общения нормой и незыблемой традицией в нашей школе.

Т. Н. ПАХОМОВА,  
учитель.

Перед нашими шефами — работниками вагонного депо — мы выступаем всегда с большим удовольствием. Это фотография наших артистов на концерте в ПТО перед ветеранами труда предприятия.

Шефы и к концу учебного года остаются верны себе: для наших выпускников они выделили средства для оплаты фотоснимков, которые будут сделаны в день последнего звонка.



## НАШ ГОСТЬ

В нашем классе на 9 Мая было мероприятие, посвященное 50-летию Победы. Мы пригласили ветерана — участника Великой Отечественной войны. Он рассказал, что пережил на войне, как воевал, как назывались танки и самолеты. Говорил о том, за что боролись советские солдаты — за свою Родину. А Родина это и его родной город, и села, и леса, и поля, и все, что есть на нашей дорогой земле, которую хотел захватить враг. И потому солдаты боролись до конца, героически, мужественно.

У Литвинова Александра Ивановича, так звали нашего гостя, было очень много наград, и мы смотрели на него с восхищением.

Еще на нашем мероприятии мы рассказывали стихи, монологи, звучала музыка, песни.

Под конец встречи все ребята спели песню приглашенному ветерану.

МАКСИМОВА Лена,  
5 «а» класс.

## КАЛЕЙДОСКОПИ

В ПЯТЫХ КЛАССАХ была проведена анкета, которая позволила раскрыть интересы учащихся. Большинство из них самым важным считают... учебу.

Любимым днем недели дети считают тот, когда есть любимый урок, а любимыми являются русский язык, литература, математика, французский язык.

Самым неприятным в школе для них оказалась теснота в раздевалке.

НАШИ ЛЕГКОАТЛЕТЫ заняли первое место в городской эстафете, посвященной 50-летию Победы.

УСПЕШНЫМ было выступление нашей сборной команды на соревнованиях по четырехборью.

23 МАЯ СОСТОЯЛСЯ прощальный футбольный матч между выпускниками школы (11 класс) и сборной командой школы. «Старички» не ударили лицом ни в грязь, ни в асфальт и победили 6:4. Лучшими были: Лазюк Дима, Федоров Алексей, Волков Александр и другие.

Соперники по давней традиции наелись сладких пирогов с чаем и разошлись «зализывать» мелкие травмы.

РЕДАКЦИЯ «ШК» в ознаменование выпуска 13 номера газеты решила выполнить свою давнюю «угрозу» — подвести итоги конкурса на лучшего корреспондента газеты. Среди учеников приятно порадовала своими материалами ученица 10 «б» класса Акулова Катя, среди учителей на пальму первенства величественно взошла Пахомова Татьяна Николаевна. Газета вручит им ценно-приятные сувениры в удобное для них время.

Но летний конкурс продолжается. Точите перья.

## ТЕЛЕГРАММА

Николаю Саморукову, Гридневу Александру, Темникову Алексею, Любименко Юлии, Николаевой Наташе, Рубцовой Алёне, Козловой Наташе.

Болезнички, учителя школы № 46 поздравляют команду КВН «Кеша» с успешным дебютом. Спасибо за доставленную радость, остроумие, творчество. Ждем продолжения.

НАШ АДРЕС: г. Кинель, ул. Светлая, 25 «а», школа № 46.  
ТЕЛЕФОНЫ: 21-51 и 6-17-18.

Шефы и спонсоры школы: вагонное депо, Полиграфическое предприятие города Кинеля

Тираж 1000  
Заказ № 1211  
Полиграфическое предприятие г. Кинеля

Редактор В. И. ЛАЗЮК.  
Ответ. редактор И. ЛЕВИНА.  
Фотокор Г. РОВЕНСКИХ.