

**НАСТРОЕНИЕ
ПАШИ
КУЛИКОВА**



Весна, любовь, счастье... Но только ли в весне и любви стоит искать счастья?

Говорят: голыми руками птицу счастья не поймать. Это неправда. Попробуйте убить севшего на вас комара до того, как он вас укусит. Вот вам и маленькое счастье, добытое голыми руками.

А долгожданная стипендия? Ждешь ее и ждешь.

И вдруг: вот оно - счастье! Правда, очень мимолетное.

Как-то мы ловили рыбу на Москве-реке, у Кремля, вблизи Васильевского спуска.

Часа два не могли поймать, хотя рыба стайками проплывала мимо поплавка.

Надежда таяла с каждой минутой. Вокруг собралась толпа ротозеев, своим вниманием нас польстила даже группа иностранцев.

И опять счастье пришло как-то неожиданно, и пойманная уклея оказалась мне необыкновенной рыбой.

О, эти счастливые минуты... Ищите их везде, всегда и во всем.

И БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!

Бесплатный гранит науки

Недавно коллегия Министерства образования выясняла, сколько же учащихся школ, ПТУ, техникумов, ВУЗов в 1997 году смогут получить знания бесплатно, т.е. за счет государства.

Узнав об этом, у меня зародились подозрения, что бесплатно образованию в нашей стране пришел конец. Но, к счастью, я оказалась не права. Просто каждый год министерство образования должно определить, сколько бюджетных денег потребуется на обучение ребят в разных заведениях.

Делается это так: руководители школ, училищ, техникумов, институтов планируют количество человек, которые начнут учиться в их заведениях в этом году. Полученные цифры они отсылают в министерство, где специалисты подсчитывают не только необходимое количество денег, но и общее число учащихся.

Пока известны лишь приблизительные цифры, но они вряд ли существенно изменятся. Поэтому уже сегодня можно смело сказать, что в 1997 году в 1-е классы школ могут быть приняты более 200 тысяч детей, в ПТУ - 86000 человек, в техникумы и училища - 57 тысяч человек, в ВУЗы - 542 тысячи.

А те, которые не поступят в ВУЗы бесплатно, могут быть зачислены туда за деньги. Предполагается, что примерно из 70 тысяч новых студентов десятая часть поступает на плановой основе.

Общее число обучающихся в 1997 году составит 3 миллиона человек.

Алина НИКИФОРОВА

РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

ЮНОШЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 15-16 (146-147), апрель 1997 г.

Весна - не время года Весна - это время жизни



Однажды ясным весенним днем на улице Б.Покровскую вышли две девушки с широкими улыбками, грандиозными планами и диктофоном в кармане. Девушки хотели узнать, что же такое весна...

- Здравствуйте, можно вам задать вопрос?

- Прочь, секта, я тороплюсь! - Девушка прошла мимо с каменным лицом... Ну вот... А как же весна? Боятся люди посторонних. Боятся. Хорошо хоть, что не все.

Усатый мужчина, не пожелавший представиться, сказал, что весна - это болезни. Потому что витаминов не хватает. Но зато организм обновляется! Поэтому весна - это хорошо.

Симпатичная женщина, торгующая на этой самой Покровке пирожками, «фантой» и разными другими вкусностями, сразу же разговорилась:

- Зовут меня Галина Михайловна, и я считаю, что весна - это здорово. Люди становятся такими веселыми, приветливыми, с улыбкой на лице, и одежда другая уже, более весенняя. Жить хочется. Все расцветает, и тебе жить хочется, лучше выглядеть, сделать, наконец, что-то хорошее.

Еще один человек, рассказавший нам про весну, мрачно курил у здания областного суда, озирая проходящий мимо народ скужающим взглядом.

- Я житель сельский, и я вам скажу, что сейчас - уборочная (так! - Корр.) страда, посев, вот. Для меня это не тяжело. мы люди не старые, молодые даже, осенью нам все это, понимаешь ли, удовлетворение принесет.

Поблагодарив сельского жителя, девушки попытались задать подобный вопрос самым весенним жителям - ребятишкам. Да только гуляли они, в основном, с родителями, а папы и мамы спешили закрыть свое чадо широкою спиной. Папы и мамы учили их, наверное, не разговаривать с незнакомыми людьми. Вот они и не разговаривали.

Однако нашлись-таки «ненаучные» непуганые дети, лет, эдак,

десяти. Им жутко понравился вид диктофона.

- Весна? Я люблю весну. Почему? Не знаю. Веселее становится. Гуляем вот. Нет, не прогуливаем. Гуляем.

Оказалось, о том, что такое весна, не существует двух одинаковых мнений. Улыбчивая девушка Оля охотно рассказала:

- Весна? Ну, смотрите: вот голубое небо, капли грязи на ботинках, воробьи купаются в лужах. На занятия ходить не хочется. У людей хорошее настроение, они добрыми становятся.

А вот Тамара Анатольевна, средних лет женщина, гуляющая с дочерью по магазинам, была абсолютно другого мнения. Или, может, смотрела в другую сторону, на другую весну. Перед этим она долго пыталась заставить свою дочь поговорить с любопытными журналистками. Но, услышав вопрос, моментально разговорилась сама:

- Весна - это заботы. Заботы в жизни. Ужасно трудное время. Вот, дочери экзамены. И лужи еще, грязь. Конечно, на больших улицах жить можно. А вот во дворе... Ой, это караул! Ходишь - завидуешь иностранцам, которые в своей обуви на кровати лежат. Сами-то мы пытаемся у порога разуться!

Но самый лучший ответ (вернее, самую интересную реакцию на просьбу минутку пообщаться) выдал молодой человек, представившийся Тарасом:

- Весна - это тепло... А у вас скройтой камеры, случаем, нет? Только диктофончик, говорите? Странно... Вот. А еще весной настроение хорошее.

Такая весна на Большой Покровке. Весна - в небе, весна - в людях. Они так же боятся диктофонов, журналистов и необычных вопросов, зато в глазах у них появляется что-то неуловимое весеннее. Видимо, весна для людей - это, действительно... весна...

Эвелин ШОРР,
газета «Сюжет»

Нижний Новгород

ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

Еще немного, и школьники будут читать по-японски

В начале апреля в Генеральном консульстве Японии в городе на Неве состоялась ставшая уже традиционной церемония передачи библиотекам и учебным заведениям Санкт-Петербурга книг о Японии и учебных материалов по японскому языку. Книги, словари, энциклопедии, собрания сочинений японских писателей, альбомы по искусству, книги по истории, литературе, экономике и этнографии Японии, общим числом - 420 томов, поступили в отдел Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии Кунсткамеры, в библиотеку Санкт-Петербургской академии культуры, в библиотеку Восточного факультета Петербургского государственного университета, Российскую национальную библиотеку, Институт востоковедения РАН, Восточный институт.

АСИ

Пять лет с «Приветом»

Про ребят из Миасса Челябинской области вот уже пять лет говорят что они - с «Приветом»! А они на это нисколько не обижаются.

Ведь «Привет!» - это замечательная, веселая газета, которую с увлечением выпускают сами ребята. Новости, споры жизненных проблем, исповеди на незадачные темы, диспуты с учителями о школьных предметах, литературные произведения авторов, которым еще далеко до восемнадцати...

«Привет!» ливые юные корреспонденты успевают бывать во всех точках города, а еще - участвовать в международном проекте «ФАКС!», приезжать на российские фестивали детской прессы и международные школы юных журналистов. Так что знают их не только в Миассе, но и по всей России, и даже за границей.

7 мая «Привету» исполняется пять лет! Поздравляем, друзья! Мы - с вами! Мы - тоже с «Приветом»...

Редакция «Юношеской газеты»

По Митино ударят ямбом

12 апреля в мэрии Москвы открылась выставка лучших детских работ, представленных на конкурс рисунка «Москва - с любовью». Первоначально на конкурс было представлено около 1500 работ, из которых отмечено 80: они войдут в специальный подарочный альбом, который планируется выпустить к сентябрьским торжествам. Однако жюри насторожилось тот факт, что рисунки детей очень похожи друг на друга, что свидетельствует о стереотипности детского мыш-

ления и невысоком качестве преподавания рисования в школе.

По словам председателя, цель конкурса - дать всем детям почувствовать себя москвичами, независимо от того, живут ли они в старинных особняках в центре города или в новостройках на окраине Москвы. Авторы проекта считают, что им это удалось. Подтверждение тому - присланные детьми стихи о Митино и других новостройках.

АСИ

Молодежь изучает себя не в зеркале

Когда взрослые рассуждают о проблемах молодежи, ребята посмеиваются, потому что мысли взрослых далеки от действительности. Чтобы рассказать родителям и учителям о том, что действительно волнует юношей и девушек в разных странах, информационное агентство ЮНПРЕСС, при поддержке «Юношеской газеты», взяло за выпуск нового номера международного подросткового журнала «ФАКС!». Тема номера: «Молодежь изучает молодежь».

«ФАКС!» - журнал уникальный. Придумали его во Франции. Дело в том, что журнал не имеет постоянной редакции. Существует так называемая «сеть ФАКС», состоящая из коллективов разных стран, которые заранее определяют темы будущих номеров журнала и место его издания.

Но, кроме постоянных членов «сети-ФАКС», в работе над журналом может поучаствовать любой ребенок или детский коллектив. Для этого нужно в условленный день и час передать в условленное место страничку с материалами на заданную тему.

В пятницу 18 апреля в агентство ЮНПРЕСС поступят странички для журнала со всего мира.

Андрей ЛУКИН

Не родись красивой, а родись какой-нибудь

12 апреля общественные экологические объединения провели митинг в защиту животных. Требования митингующих к московскому правительству - отказаться от применения новых препаратов-контрацептивов для животных.

Как считают организаторы митинга, из-за применения противозачаточных средств для крыс будет уничтожена городская популяция птиц, собак и кошек (в том числе домашних). Эти меры, по мнению инициаторов акции, приведут к тому, что к юбилею Москвы никакой живности в городе не останется вообще.

АСИ

(Другие материалы о судьбе братьев наших меньших читайте на 6-й странице)

Не так страшен черт, как его малютка

- Татьяна Ильинична, преступность несовершеннолетних действительно сегодня является серьезной проблемой в нашем обществе?

- Несомненно. Мало того, за последние 10 лет она возросла в 2,5 раза. Только нами раскрыто более 1000 преступлений за прошлый год. Но это лишь капля в море.

- Неужели юные правонарушители умнее профессиональных сыщиков?

- Дело в том, что преступник сильно изменился... И внешне, и внутренне. Намного больше преступлений совершается сейчас подростками из вполне благополучных семей. Преступник уже не похож на наглого хулигана из ПТУ с подбитым глазом и цыгаркой во рту. Но жестокость его - ужасает. У нас были случаи, когда ребята (несовершеннолетние, причем, младшего школьного возраста) специально искали себе жертву, убивали из любопытства, от нечего делать.

- Почему с какого возраста возникают подобные явления?

- Причин возникновения много. Наши дети видят много крови, убийств и по телевизору, и в кино. В свободное время им податься практически некуда, заняться нечем... Мы знаем детей, вставших на путь преступления с 10 лет и даже раньше. В основном они были втянуты своими старшими товарищами.

- Мне известны случаи, когда дети 10-11 лет врывались в магазины, грабили прямо на глазах у всех. Их ловили, но сразу отпускали, так как по закону никаких санкций к ним применить было нельзя.

- Да. Дети до 14 лет ответственности за свои действия не несут. Однако за особо тяжкие, уголовные преступления их ставят на учет, а это для них равносильно наказанию.

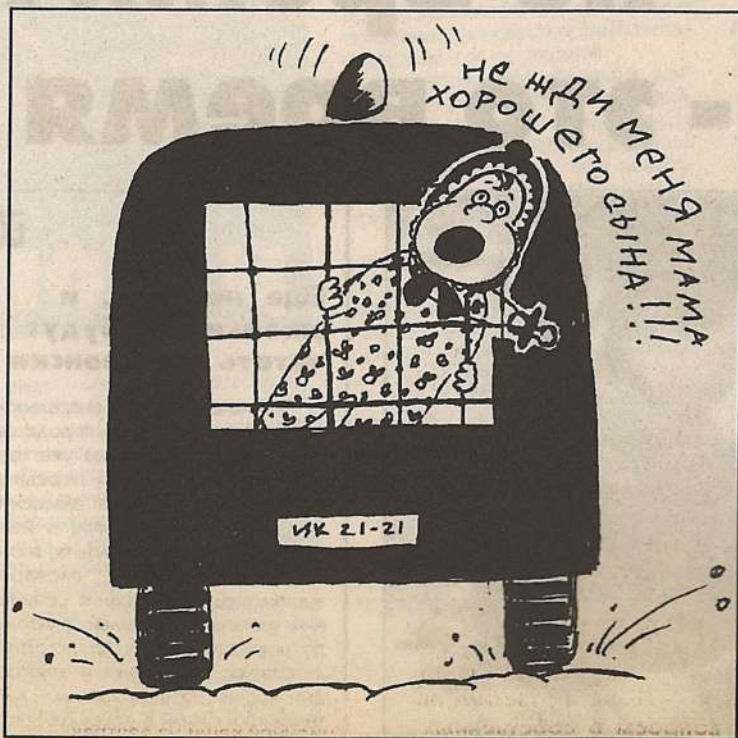
- Какие преступления - наиболее распространенные и каких стало меньше?

- Конечно, хулиганство, кражи и грабежи всегда в изобилии. Но и убийств стало значительно больше. Причем они часто совершаются из корыстных побуждений: ради куртки, ради карманных денег. Что меня сильно беспокоит, так это огромное количество убийств, совершенных без всякого мотива. В этом году у нас был такой случай. Три подростка первого января пришли поздравить с Новым годом

Преступности все возрасты покорны.

Несовершеннолетний преступник - не редкость в нашем обществе, но сейчас он уже не сидит, как 10 лет назад, в подвале, в крутых разборках за честь улицы не участвует. Канули безвозвратно в Лету "кулаки люберов", а подвалы заняли нынче коммерческие предприятия.

Каков преступник-подросток сегодня? За ответом на этот вопрос я обратилась в ГУВД Москвы, в отдел по борьбе и предотвращению преступности несовершеннолетних, к Татьяне Ильиничне Максимовой.



своего учителя. Они выпили, после чего учитель был ими зверски убит. Когда преступление было раскрыто, ребята решительно не могли объяснить с какой целью они это сделали.

- Неужели все так мрачно? Всевиды преступлений процветают?

- Нет. Резко снизилось число изнасилований по сравнению с другими правонарушениями. Мне кажется, что это происходит от того, что сейчас за деньги нетрудно удовлетворить свои сексуальные потребности.

- Значит, сегодняшний пре-

ступник - мальчик 10 лет с набитыми карманами денег?

- Почему же? Нынешние девушки не уступают своим сверстникам мужского пола и участвуют во всех видах преступлений, причем не только в качестве руководительницы, как это было раньше, но и как исполнительницы.

Наступит ли раскаяние у несовершеннолетних преступников, пока они не превратились в совершеннолетних? На этот вопрос Татьяна Ильинична Максимова ответить не смогла.

Катя КЛЕМЕНТЬЕВА

P.S. По данным Комитета по делам семьи и молодежи Правительства Москвы в 1996 году на учете в комиссии по делам несовершеннолетних стояло почти одиннадцать тысяч подростков. Школьников среди них было большинство - 4 487 человек.

Это самый трогательный дорожный знак. Неплохо было бы, если осторожность стала бы главным правилом учреждений, где ведется работа с детьми.

ОЗОНовая защита

В первом в Москве центре "Озон" для детей, пострадавших от жестокости и насилия, осторожный, внимательный и квалифицированный подход обеспечен.

Он открыт 1 сентября 1996 года Центральным окружным управлением Московского департамента образования в территориальном округе "Басманный". Особым знаком он, понятно, не отмечен. Его и по адресу отыскать непросто.

4 апреля 1997 года "Озон" посетил лорд Кэррингтон, бывший министр иностранных дел Великобритании и Генеральный секретарь НАТО, а сегодня - Президент Восточно-Европейского партнерства "Волонтерской службы за рубежом" (VSO), занимающейся проблемами детства в 60 странах мира. Лорд познакомился с работой центра.

Одна из комнат, например, предназначена для бесед с детьми, пострадавшими от сексуального насилия. Они часто сильно запуганы и недоверчивы. Таким

детям предлагается нарисовать свой страх, а затем уничтожить нарисованное или представить самый ужасный момент жизни с помощью специальных кукол, имеющих половые органы.

После психолога с ребятами занимается юрист.

В центре "Озон" дети проводят время с 15 часов до позднего вечера. Здесь с ними работают опытные психотерапевты, логопеды, социальные педагоги и др.

С февраля в центре существует линия телефона доверия, которая каждый месяц обслуживает более 300 звонков. Звонят не только дети, но и нуждающиеся в помощи и совете родители.

Новый год в центре был отмечен елкой с детским спектаклем для детей - посетителей центра и местных жителей.

Лорд Кэррингтон остался доволен своим посещением и обещал приехать еще раз.

Катя КЛЕМЕНТЬЕВА

"Леопольд" - не подлый трус

Союз защиты детей-сирот "Леопольд" под руководством Германа Андросова создает деревню семейного типа в Тамбовской области. На 50 га земли, выделенных Союзом главой администрации Мичуринска, идет строительство нового поселка, в котором будут проживать семьи, взявшие на воспитание детей-сирот.

Задача "Леопольда" - обеспечить каждую семью жилой площадью и предоставить рабочие места не только родителям-воспитателям, но и детям.

Герман Васильевич Андросов надеется, что в скором будущем в поселке начнет развиваться фермерство. Тем самым, дети получат возможность с ранних лет заниматься полезным трудом, помогать своим новым родителям. Возможно, со временем "Леопольду" удастся построить еще несколько деревень семейного типа.

Но это пока только мечты. У "Леопольда", как, впрочем, и у многих других благотворительных организаций, не хватает средств.

Ирина БОГДАНОВА

Не так давно руководство Федеральной службы безопасности приняло решение создать военный лицей для детей сотрудников ФСБ и других силовых министерств. Новое учебное заведение для будущих суперменов планируется открыть в Ярославской области.

Полицейская академия по-русски

Я связалась с пресс-службой Управления ФСБ по Ярославской области и поинтересовалась, почему для создания лицея выбрали Ярославскую область. Оказывается, лишь потому, что в селе Вятское, которое в 40 минутах езды от Ярославля, существует целый ряд зданий бывшего ПТУ. Там есть все - учебные классы, спортзал, площадки и т.п. Так что ничего специально строить не придется - достаточно лишь отремонтировать экс-ПТУ.

Но с этим могут возникнуть проблемы. На реконструкцию зданий правительство пока не выделило денег. Несмотря на это, планируется уже с сентября начать обучение в новом лицее. Ярославский губернатор Анатолий Лисицын и руководитель ФСБ Николай

Ковалев подписали недавно соответствующее соглашение.

Пока никто из руководства ФСБ не может сказать ничего конкретного об условиях поступления в лицей. Известна лишь задумка: принимать мальчиков-девятиклассников, родители которых работают, главным образом, в ФСБ. К обычным школьным предметам в лицее добавятся военные дисциплины (какие - военная тайна). Жить курсанты, возможно, будут в общежитии.

Будем надеяться, что очень скоро нам представится возможность сделать подробный репортаж и рассказать много интересного о жизни военного лицея в Ярославской области.

Наталья ШАРАПОВА

Дело Пинкертон живет и побеждает

В московской школе № 178 начал работу подростковый клуб "Страж порядка". По четвергам мальчишки и девчонки из 5-9 классов смогут не только познакомиться с работой милиции, встретиться с профессиональными сыщиками, услышать захватывающие детективные истории, но и увидеть специальную милицмейскую технику и даже попробовать, как она работает.

АСИ

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

Пластмассовая радость

Всего за 50 тысяч солистам "На-на" можно оторвать головы



Фото Алексея КУДЕНКО

Еще просто замечательным нашла я буют куклы Nancy. Теперь можно спокойно заменить своего бронзового или гипсового Пушкина на красочную кукольную голову. А почему бы и нет? Будет новая муза - муза Nancy...

Но гигантские пупсы, машинки, куклы и всякие обычные штуки просто терялись перед хорошими, качественно сделанными солистами группы "На-На". Один такой розовенький двадцатисантиметровый "на-наец" обошелся бы вам всего в 50 тысяч рублей.

А представляете, что с ним за эти деньги можно вытворять?! Выворачивать руки, ноги и голову - даже не пикнет. А если сломается - нового купите.

Кстати, все участники группы продаются по отдельности. Самой большой популярностью пользуется Левкин. Вот радость-то для фанатов!

Но не вздумайте покупать поддельного "на-наца". Все игрушки перед тем, как попасть в руки ребенка, обязательно должны пройти всевозможные испытания: на прочность, на токсичность, на перевариваемость (всего около 50). Вдруг вам захочется попробовать на вкус новую куклу?

Сейчас очень много некачественных игрушек. Они приходят в Россию, в основном, из азиатских стран.

Вы спросите: "Тогда какие же игрушки можно покупать?"

Самый простой способ отличить настоящую игрушку от поддельной - попросить сертификат качества. А вообще, на этой выставке все игрушки были самые лучшие. Жалко только, что из 100 игрушечных фирм из 7 стран мира, представивших на экспозиции свои товары, российских было всего 10. Зато одна из них - наша компания "Матрена" - считается одной из самых престижных фирм Европы.

Вот здорово будет, если матрешки обойдут американских Барби!

Евгения ЕФИМОВА

С 3 по 10 апреля в Москве, в одном из павильонов Всероссийского выставочного центра проходила третья Международная выставка "Игрушки и игры".

Видели бы вы все эти железные дороги, которые трудом уместились бы на полу вашей самой большой комнаты, эти игрушечные мотоциклы и автомобили, на которых можно спокойно ездить по улицам среди пешеходов, этих гигантских плюшевых хрюш, которые вполне заменили бы и диван, и стулья, и пару кресел!

Очень понравился мне красивый полуметровый игрушечный вертолет с радиоуправлением. Правда, и стоил он, почти как настоящий - две с половиной тысячи долларов...

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ ЖИВ УЧЕНИК

Размазывая по тарелкам прокисший суп, школьники мечтают о бутербродах с черной икрой

В моей родной 992-й школе Москвы столовая - любимое место паломничества как учеников, так и учителей. Для малышей и детей из многодетных семей завтрак и обед здесь бесплатны, для учителей - бесплатный обед, а остальным учащимся с недавних пор выдается скромный, порой символический, завтрак, вдвое меньший "привилегированного". Например, хлеб, сосиска и жидкость непонятного происхождения (то ли чай с молоком, то ли слишком разбавленное какао).

Начиная с первой перемены, в столовой просыпается жизнь - начинаются завтраки 1-3 классов. Но малыши не ценят своего счастья (а, скорее всего, за 40 минут просто не успевают проголодаться после домашнего стола), и все продукты оказываются в отходах.

А вот детям из многодетных семей повезло больше (им положено приступать к трапезе на 2-й перемене). Начиная с третьей перемены, в столовую вливается поток средне- и старшеклассников. Уставшие грызть камень знаний, они приходят положить на зуб что-нибудь помягче и повкуснее. Богатым тут, конечно, рай: мороженое (2-3 тысячи), фрукты (около 1,5 тысяч), шоколадки (1-2 тысячи), булочки (в пределах одной "штуки") - выбирай, что хочешь.

А вот тем, кто победнее, приходится договариваться со все еще завтракающими малышами. Поэтому с младшими в большинстве обращаются уважительно (сотязываемыми - особенно), ведь никому не хочется остаться голодным, съев свой маленький положенный завтрак.

Но вот долгожданная пора - обед привезли. На часах - 12:30. В столовой начинается настоящее вавилонское столпотворение. Причем учителя толкаются в очереди почти наравне с учениками, прививая на собственном примере установку "не использовать служебное положение в личных целях". Обед, конечно, можно и купить, что многие из несчастных старшеклассников, окончательно проголодавшись, и делают (тратя при этом большую часть своих скудных сбережений).

Стоимость целого обеда - 6-10 тысяч. Многие по бедности покупают его по частям или один на несколько человек. Некоторые склоняют учителей к милосердию и те "делятся последним". После обеда сытые и не очень на уроке разгадывают непростую загадку жизни:

"Почему это в школе так вкусно то, на что дома глаза не смотрят".

А еще с приемом пищи связаны другие интересные наблюдения. "Законсервированные" учителя, обнаружив жуящего на уроке ученика, сразу выставляют его за дверь, а прогрессивные, как, например, наша любимая литератор, относятся с пониманием. Последняя даже предлагала нам зимой проводить на уроках литературные чаепития - прогретые мозги лучше работают. Мы пооблизывались, но не осилили: столько посуды надо с собой таскать.

Так после посещения столовой мы все отчетливо понимаем: как плохо быть бедным.

Ира РЕШЕТИНА



Фото из ж-ла "Материнство"

В декабре 1996 года в рамках исследования "Молодежь-96", проведенного кафедрой социологии Института молодежи, старшеклассники школ № 569, 1028, 799, гимназии им. М.В. Ломоносова № 1530 Москвы и школы № 2 г. Раменское Московской области ответили на вопросы о собственных предпочтениях в еде.

Большинство отвечающих единомышленны: они хотели бы на завтрак сок (многие оговаривают - натуральный, свежий, только что приготовленный) и фрукты (предпочтительно экзотические, а не яблоки).

Приблизительно треть опрошенных к соку и фруктам прибавили бы бутерброд. Около четверти называют хлопья (корм-флейкс), столько же выбирают йогурты.

Каждый десятый не захотел отказаться от российской традиционной каши на завтрак. Среди напитков бесспорным

лидером является кофе. А как иначе можно взбодриться утром и заставить себя пойти-таки в эту школу?

7% респондентов мечтают начать день с "нездоровой" пищи - гамбургера, чизбургера и прочих бургеров. Нашлись такие, которые хотели бы устраивать каждое утро праздник - новый день встречать бокалом шампанского и бутербродом с красной или черной икрой.

ЮНПРЕСС

Однажды, в один из первосентябрьских школьных дней я вдруг обнаружил, что в нашей школе произошла революция. Не во всей, конечно, школе, а только в столовой. Стены поклеены новыми обоями. В столовую поставили новые столы, стулья. На столы постелили

Резиновый завтрак

новые скатерти. На столе вазочки с цветами, салфетки, аккуратно уложенные в специальные стаканчики. На вид все очень приятно! Но изогнутые вилки, кривые ложки - ужасны. А тарелки и граненые стаканы, видимо из-за древности, сколько ни мой, но постепенно теряют свой блеск.

Зато еда осталась такой же однообразной, как и была раньше - ее почему-то революция не коснулась. Все тот же сухой черный хлеб, который можно разгрызть только стальными зубами, сухая гречневая каша, которая не лезет в рот даже голодному человеку, тонкие кусочки мяса, которые нельзя разжевать, потому что эти кусочки состоят из жира.

В общем, жевать - не пережевывать! Помню раньше, когда в Москве завтраки учащимся выдавали бесплатно, тем, кто не хотел есть эту "пищу", стоимость несъеденных продуктов выплачивали деньгами.

А недавно снова ввели бесплатную еду. Правда, денег пока не получили. Зато теперь церемония кормежки происходит по составленному графику. На каждой перемене в столовой находится завуч и наблюдает за происходящим.

Так что, новые скатерти и обои никак не повлияли на качество еды. А как хочется, чтобы она радовала наш желудок, чтобы можно было есть, не глядя ваясь в качество продуктов.

Василий АГАПОВ

Победившие инфляцию, начинают борьбу с голодом

Московский департамент образования советует учащимся 5-11-х классов потуже затянуть пояса. Дело в том, что указом правительства от 1 января 1997г. ежемесячная компенсация на питание для этой возрастной категории будет выплачиваться из расчета 1252 руб. в день. При большом желании она может быть заменена любым видом одноразового питания на эту сумму.

Позвольте принести свои искренние соболезнования гурманам: за эти деньги им придется довольствоваться либо пирожком без чая, либо тремя стаканами чая без пирожка. Правда, если они обзаведутся терпением, то в конце месяца, став обладателями 25040 руб., все же смогут отчасти удовлетворить свои гастрономические потребности.

Тем же указом бесплатное

одноразовое питание (завтрак) из расчета 4 тыс. руб. в день полагается учащимся 1-4 классов. Дети из многодетных и социально незащищенных семей будут питаться за 11000 руб. в день.

Смехотворная сумма дотаций для средних и старших классов объясняется тем, что федеральный бюджет не выделил на это положенной суммы.

Видимо, дяденьки из правительства полагают, что старшеклассники имеют меньшую потребность в пище, чем первоклашки, либо стремятся держать молодежь "в форме", следуя золотому голливудскому правилу: ни грамма лишнего веса.

Что ж. Мы уже поборол инфляцию. Осталось побороть чувство голода.

Анна АМОСОВА

"Опять мясо с запахом в беляхах было!" или "А мне сегодня таракан в компоте попался!" - подобные фразы я слышала от подруг из других школ. А как обстоят дела у нас, в столовой школы № 36?

Здесь русский дух

На работу повара приходят очень рано. Надо успеть все приготовить, чтобы накормить ребят вовремя. Из получаемых продуктов они стараются приготовить разнообразные блюда, да еще чтоб посытнее было (чего греха таить, завтракают дома очень немногие).

Ну вот, наконец, большая перемена. Основная масса ребят идет в школьную столовую.

Больше всего ребята любят булочки и пирожки. Раскупают их быстро. В противном случае придется довольствоваться беляхами. Они пользуются меньшей популярностью - дороговаты.

Не забывают в нашей столовой традиции русской кухни. Так, в те дни, когда проходила масленица, работники столовой кормили всех очень вкусными блинами. Еще пекут оладьи и стряпают пельмени. Продаются мармелад, шоколадные и вафельные торты и другие сладости. Но это не всем по карману.

Классные у нас повара! Даже в долг дают. Но все-таки мама готовит лучше!

Яна СУХОРУКОВА, газета "Напрямик"

Златоуст Челябинской области

Синдром марципана



выпуска. Излюбленное буфетное развлечение - сдуть пудру с "веснушки" кому-нибудь в лицо.

В другом месте кормят по-спартански: день за днем толстый-толстый ломоть батона и тонюсенький ломтик сыра.

Еще в одной школе администрация решила потчевать детей высококалорийной продукцией (дабы избежать голодных обмороков), коей является однообразные обещанные меню из манной каши и пельменей. Тут зародился лозунг: "Пельмень да каша - пища наша".

Система снабжения школ "кормовыми" деньгами такова: горно выделяет определенную сумму на завтрак - 1.400 рублей, обед оплачивается родителями - 2.500 рублей.

Бесплатно обедают дети из многодетных и малообеспеченных семей.

Несколько по-иному ситуация обстоит в гимназиях и лицеях, где родители доплачивают за учебу чад, меню определяет еще и бюджет ученого заведения. Раньше, если ребенок не посещал занятий ввиду уважительной причины, школа возмещала ему несъеденные завтраки продуктами, например, сухим молоком, фруктами и т.д. Сейчас это кануло в Лету - завтраки обязаны заказывать на количество присутствующих.

Где-то предпочитают кормить половинками бананов и яблок, безе и даже солеными огурцами, порой, это переходит в традицию. Спектр мнений о халявных харчах широк.

Но, в общем-то, многие довольны, на халяву и лысына-прическа.

Маша РУНОВА

Жуковский

Однажды мой сосед по парте заявил, что хочет взорвать эту "ученую хату" ко всем чертям, а "учихалок" растереть в порошок. Такие радикальные методы мне были явно не по душе. Но факт оставался фактом. Большинство моих знакомых нелестно отзывались о своих школах: "скукота", "занудство", "тюрьма", "камера пыток" и тому подобное.

Научим учителей давать уроки!

Отчасти эти претензии справедливы. Учителя, измученные нервной, мало оплачиваемой работой, зачастую не находят сил и времени на внеклассные мероприятия. Некоторые считают такие занятия бессмысленными, полагая, что те лишь мешают учебе.

Однако есть педагоги, которые придерживаются иной точки зрения. Существует концепция, что загруженность ребенка внеклассной работой воспитывает в нем организованность, умение экономно распоряжаться своим временем, чувство ответственности. Как правило, успеваемость у этих детей выше, чем у остальных.

Исходя из аналогичных соображений, Нина Николаевна Овчинникова, директор школы №1411, решила испытать своих учеников, вручив им бразды школьного самоуправления. Согласно положению

Закона Российской Федерации, Совет школы должны составлять 1/3 учителей, 1/3 родителей и только 1/3 учеников. Выходит, что большинство голосов в Совете принадлежит взрослым. При таком раскладе вещей нет смысла говорить о детском органе управления.

Во избежание этого, Нина Николаевна решила отойти от установленного стандарта. Так как учителя обладают педагогической способностью убеждать, им было предоставлено право совещательного голоса, а не решающего. Главенствующую позицию заняли ученики. У ребят появилась возможность самим решать насущные проблемы школы и выражать собственное мнение.

Благодаря ученикам, в Школьном совете были организованы отдел внутренних дел, творческий, спортивный и учебный комитеты,

отдел дружеской взаимопомощи "Старший брат".

Говорят, чтобы проверить человека, надо дать ему власть. И ученики школы №1411 успешно прошли такое испытание, проявив твердость, изобретательность и упорство в достижении целей.

Нельзя не упомянуть и Ломоносовскую неделю. Для восьмых классов Совет школы открыл трактир "Михайло". В этом, не совсем обычном заведении, расплачиваются не "деревянными" или валютой, а знаниями. Для того, чтобы получить какое-нибудь блюдо, посетителям было необходимо ответить на вопросы, связанные с жизнью М.В. Ломоносова. Учителя, в свою очередь, подогревали азарт восьмиклассников, предлагая беднякам все более изысканные блюда (за соответствующую "плату", разумеется).

Из продолжительного разговора с Ниной Николаевной я узнала и о Дне школьных друзей, на котором дети могут дарить хорошие подарки своим друзьям, и о театре на английском языке, и о телемостах, и о многих других занимательных мероприятиях, проводимых учениками.

В конце нашей беседы, у Нины Николаевны выступили на глазах слезы гордости за своих воспитанников. Эти ребята никогда не обзовут родную школу "тюрьмой" и "занудством", так как в нее была вложена частичка их сердца.

Ирина БОГДАНОВА

Маньяк школьного масштаба

В одной из московских школ работал учитель, безумно влюбленный в свой предмет. Он был на нем немного помешан. Уроки вел строго. Не кричал, но доводил учащихся до белого каления. Он ужасно сердился, если кто-то плохо отвечал, однако любил заваливать сильных учеников.

И посыпались тогда двойки в журнал, иногда туда залетали тройки, но их было ничтожно мало.

Однажды, кто-то осмелился и подбросил учителю анонимную записку с угрозой, вперемежку с ругательствами. Всю школу перевернул на голову. Пытались найти "героя". Учителя паниковали (дурной пример заразителен, и ребятам может понравиться решать проблемы методом угрозы).

На время вскоре все утихло. Но неожиданно последовала еще одна анонимка с угрозой. Она была круче прежней - автор потребовал от учителя незамедлительно уйти из школы. Повторного оскорбления учитель не вынес и покинул школу навсегда, не забыв устроить скандал при этом.

Ирина ВВЕДЕНСКАЯ

Эх, школа... Взрослые говорят, это самая светлая пора детства. А ты сидишь, тупо уставившись в учебник, а мысли, да кто их знает, где эти мысли?

10 лет недосыпа

Сейчас вот весна. Пора весны и красоты. А тут противный внутренний голос нашептывает тебе о других весенне-летних "прелестях" - школьных и вступительных экзаменах. И все эти "радости" - БУХ! - сваливаются на неокрепшие плечи окрыленного весенним духом одиннадцатиклассника, того и гляди крылья обломают. Да еще не дает покоя заветное желание расквитаться за 10 лет хронического недосыпания.

Пожалей бы себя, любимого, надо, да некогда. Не успеешь оглянуться - вот он, долгожданный последний звонок. Ура!

Да здравствует свобода! (уборщица - то больше не выгонит из туалета шваброй за курение). Наконец-то 10 лет мучений позади, а впереди - заманчивые стены вузов...

Такие мысли последней школьной весной плодятся в перегруженных головах многих 11-классников.

А вот что думают о школе те, кто с ней уже распрощался, но не настолько давно, чтобы смотреть на школьные годы с высоты прожитых лет. Я обратилась с вопросами к своим бывшим одноклассникам (выпускникам МАСИ, МАМИ, СГУ, МГПУ и т.д.). Ответы были весьма разнообразны.

"Что? Школа? Какая школа? А...", - в трубке послышался удивленный, что-то напряженно припоминающий голос, поведавший о том, что школа, конечно, вспоминается, когда мимо проходишь...

"Ах, школа! Вижу тебя из своего чудного далека", - мечтательно вздохнул другой голос. Однако это самое "далеко" не всем показалось таким уж чудным.

Порой непосильным бременем оборачивается для задавленного многочисленными зачетами бедолаги-первокурсника гордо звучащее звание студента. Вот тут-то и вспоминается бесшабашная школьная жизнь: учителя, бегавшие за тобой, умоляя пересдать очередной зачет; и внушающие: что "Жи", "Ши" пишутся с буквой "и"? А тут векторные пространства и еще черт знает, что такое...

Но эти мученики в меньшинстве? Большинство же студенческая жизнь устраивает настолько, что о школе "даже думать не хочется". Что было, то прошло. "Да и времени нет". На вопрос, касающийся возвращения назад, то же самое большинство пробормотало что-то нечленораздельное; а предложение вспомнить прошлое и поучиться в школе было встречено и вовсе решительным отказом почти всех опрошенных.

Интересно, что охотнее и теплее о школьных годах отзывались мужская половина. Девушки оказались намного злопамятнее: никак не могут простить школе потерянные ими нервные клетки. Всего одна представительница прекрасного пола заявила, что считает и будет считать школу самым светлым периодом своей жизни.

Хотелось бы обратить внимание на ответ, стоящий несколько особняком: "Ностальгии нет и, боюсь, не будет. Может, разум когда-нибудь ответит школе достойное место в моей жизни, но не душа. Учителя говорили (и я верила), что останутся светлые, теплые чувства, но их нет, Все пусто. И обидно. За себя обидно. Оказывается, и такое бывает."

Тем не менее, не стоит с садистским наслаждением смотреть вслед первокласснику, предвкусывая его 10-летние мучения. Народная мудрость гласит: "Не плюй в чужой колодец..."

Может, еще и вернуться придется. В качестве учителя.

Люда КЕВДИНА

Аня ЩЕТИНКИНА

По дороге в Голливуд

Школа для тринадцатилетних Сильвестров и Джулий работает в Москве

Где-то в Москве, среди множества обыкновенных общеобразовательных школ, затерялась и одна необыкновенная - Московская международная Киношкола.

1973 год. Увлеченный человек - Алла Ивановна Степанова - создает небывалое по тем временам место для тусовок молодежи: внешкольную киностудию.

Прошло 18 лет. И при содействии Московского департамента Образования, Комитета РФ по кинематографии и Всероссийского государственного института кинематографии на базе этой студии рождается КИНОШКОЛА!

Алла Ивановна сразу же становится (и остается по сей день) ее художественным руководителем.

Школа действительно необыкновенна. И не только потому, что там преподают особые предметы: историю кино; историю искусств; эстетику, философию и пр. Как верно заметил директор школы - Даниил Львович Саксонов: "Спецпредметы есть в любой школе. Главное - в подготовке. В воспитании личности и автора".

Учебный день юных киношников длится с 9 утра до 9 вечера. В первой половине дня ребята изучают предметы, во второй работают в творческих мастерских: снимают фильмы, участвуют в создании спектаклей, делают телевизионные программы.

Принимают сюда с 13 лет. Правда, "первокурсники" приходят на занятия только вечером, после уроков в обычной школе. В творческих мастерских всего пять специализаций: кинорежиссер, киноактер, журналист, оператор, продюсер. Преподают тринадцатилетним такие предметы, как театр, рисунок, основы самообразования.

И уже с этого возраста ребята делают спектакли и снимают передачи.

О спектаклях - особый разговор. Один делается в течение всего учебного года. Последний был "Женитьба Бальзаминова" (по А.Н. Островскому). Для того, чтобы спектакль получился хорошим, приглашают педагогов из театрального училища им. Щепкина: по актерскому мастерству, во вокалу,



по танцу, по сценическому движению. Далее делается тренинг по пьесе, читка ее. Это долгий процесс вживания в роли, обсуждение костюмов. Потом начинаются еженедельные репетиции, этюды... Ближе к весне театральная труппа удаляется в поездку или экспедицию, где примерно две недели идет генеральная репетиция спектакля. К лету, когда спектакль полностью готов, проходят гастроли. Показы "Женитьбы Бальзаминова" состоялись на сценах Ярославля, Москвы и Санкт-Петербурга.

Самое главное - что спектакль полностью сделан ребятами, начиная с костюмов и декораций и заканчивая поиском спонсоров. Да, да, составление бизнес-плана, бюджета, презентация и поиск спонсоров являются для студентов-авторов частью образовательной практики.

Гастроли проходят не только по России. Например, в 1994 г. со "Снегурочкой" ребята путешествовали по Америке, они проехали 23

города - от Лос-Анжелеса до Нью-Йорка. "Снегурочка" - уличная постановка с танцами, цирковыми номерами и почти без слов.

Понятно, что в школе учатся те, которые способны делать очень сложную работу. А главное - они умеют думать и являются авторами. Это и есть самая главная задача школы: добиться от ребят авторства, найти в них это начало.

В данное время готовится еще один проект: "Московский меридиан" - постановка мюзикла "Бременские музыканты", а гастроли будут приурочены к 850-летию Москвы. Ребята хотят проехать по российским городам. Их спектакли будут благотворительными - для детей из школ-интернатов, детских домов, малообеспеченных семей.

Еще одно важное событие, которое пройдет в самой школе - новый набор учеников. Он проходит в два этапа: в конце мая в конце сентября. Не удивляйтесь, учебный год в киношколе начинается с первого октября. Принимают немногих, так

“Хей! Меня зовут Ира”, - приветствую я своих новых одноклассников. До урока остались считанные секунды.

Трехминутный кросс по коридорам не прошел мне даром. Я с трудом выгружаю тяжеленные учебники на парту и опускаюсь на стул. Вокруг уже столпился народ. Одни рассматривают меня, как музейный экспонат, другие пытаются заговорить.

Переведа глаза, еще долго не можешь сфокусироваться на остальных предметах, удивляясь таланту одноклассницы сочетать все краски радуги в одном наряде.

Выходные платья девочек ретро обычно такие же яркие, как и они сами. Ни один уикенд не обходится без посещения ночных клубов и дискотек, где обладательницы неисчерпаемого заряда энергии выплескивают свои эмоции в танце.

Скейтеры

Обожают громкую музыку и боди персинг (для остальных - про-

ют, что нового происходит в мире высокой моды.

Надо сказать, что некоторые группировки бывают агрессивны по отношению к остальным. В большинстве случаев это происходит из-за того, что они хотят вызвать у сверстников ответную реакцию. Те, которых не устаивают должным вниманием, превращаются из безобидных компаний в настоящие банды.

С другой стороны, здоровые подростковые группировки позволяют тинейджеру общаться с людьми, разделяющими их интересы и взгляды на жизнь. По словам Дэн-

Школы в Швеции отличаются от российских. Они не номеруются, как у нас, а имеют свое название. Учеников не больше 200 человек. В каждой параллели по два класса. Учатся девять лет. Обычно шведские школы муниципальные и обучение в них бесплатное. Доходит до того, что детям бесплатно выдают не только учебники, но и тетради с ручками.

В Швеции все есть

Также там бесплатно кормят обедом. Обед у них очень солидный, а время для него отводится на самой большой перемене, длящейся час, и на которой дети обедают в столовой, а потом могут погулять в школьном дворе.

В Швеции очень хорошо преподается музыкальная наука. Каждый ребенок в своей школе может научиться играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. Очень популярны флейта, фортепиано,

рублей), и это идет им на карманные расходы.

Проучившись в гимназии 3 года, можно поступать в вузы. Ни выпускные экзамены из гимназии, ни вступительные в вузы не сдаются, туда принимают на основе оценок из аттестата.

Время каникул используется шведами, чтобы поехать покататься на лыжах на север Швеции или в другие какие-нибудь популярные для лыжного спорта страны. Кроме этого, в Швеции любят верховую езду, особенно она популярна среди девочек.

В свободное время шведы любят ходить в кино. Особенно увлекается этим, как ни странно, молодежь. Они охотно покупают “пепси-колу”, “кока-колу” или какие-нибудь другие напитки, и непременно, конфеты в фантиках. И, когда идет фильм и дети смотрят кино, то со всех сторон раздаются шуршание фантиков, а после окончания сеанса нужно разгребать мусор между рядами. Это у них не считается плохим тоном, а, наоборот, считается культурой просмотра фильма в кинотеатре, то есть надо сидеть и кушать воздушную кукурузу или конфеты, и пить “колу”.

Билеты в кино не такие дешевые, как у нас, но это стоит того. Иногда можно прийти в кинотеатр и увидеть в зале всего несколько человек, зато зал - маленький, уютный, с мягкими креслами. На каждый фильм существует возрастной ценз. Это значит, что, когда вывешивают афиши, на них указывается, с какого возраста этот фильм можно смотреть. Например, наш фильм “Кавказский пленник” разрешено смотреть лишь после 15 лет.

В Швеции есть закон о правах ребенка, по которому запрещается бить детей или угрожать им, так что любой юный швед может пожаловаться на своих родителей, за что те могут получить даже какое-то наказание. Также в Швеции существует общество по защите прав детей, которое имеет свои телефоны (нечто вроде наших телефонов доверия), и каждый ребенок знает их, и может обратиться туда со своими проблемами или даже с жалобами на родителей.

Вообще, сегодняшнее шведское поколение взрослых людей, воспитывавшееся в 70-х годах, выросло в духе демократии и вседозволенности. Однако, надо заметить, став родителями, они проповедуют более строгие правила воспитания своих детей.

Татьяна РОЖКОВА

Однажды из Америки

ЮНПРЕСС ПО МИРУ ПОШЕЛ

Первое, что интересует обычно всех без исключения, это - не причастна ли я к КГБ? И только когда даю твердый отрицательный ответ, любопытные тины начинают задавать более миролюбивые вопросы. Например, зоологические: где русские домохозяйки приобретают обычно домашних сторожевых медведей и чем кормят своих крупногабаритных питомцев? Приходится также отвечать и на бытовые вопросы: проведен ли уже в России водопровод и знаю ли я, что такое электричество?

Но это еще цветочки! Что меня действительно вывело из себя, это когда самая активная улыбчивая американочка Дженифер с тревогой в голосе поинтересовалась: “Кусаются ли русские бабушки”?

Здесь мне было уже не до смеха. Не знаю, чем кончилась бы вся эта история, если бы не начался урок и свежиспеченные друзья, как говорится, отвалили.

Поначалу меня даже раздражала их чрезмерная дружелюбность. Но со временем постоянное созерцание сияющих лиц превращается в потребность. К тому же, сам начинаешь растягивать рот до ушей, надевая на лицо общепринятую маску. И вот уже ты сам - почти обычный американский тинейджер, осталось только подобрать соответствующий гардероб.

По этому вопросу бытует мнение, что все американцы отличаются разительным отсутствием вкуса и стиля. Насчет первого пункта можно еще поспорить, а вот стили у них самые разнообразные. То, как одевается американский тинейджер, во многом зависит от того, к какой тусовке он принадлежит. Вот наиболее типичные представители школьных группировок.

Громкие имена или преппи (отличники)

Их фотографии украшают школьные стенгазеты, а имена нередко звучат на церемониях награждения. Они всегда принимают активное участие во внеклассной работе, преуспевают в учебе и часто бывают избраны в Ученический совет, который руководит школьными и благотворительными мероприятиями. Надо отдать должное их неиссякаемой энергии и открытым сердцам: преппи никогда не откажут в помощи старенькой мисс Смит покрасить ее обветшалый домишко, добровольно вызовутся провести урок в начальных классах, подсобят при украшении танцевального зала.

В одежде преппи отдают предпочтение натуральным тонам и спортивно-классическому стилю. В основном, это фланелевые рубашки, плессированные брюки и легкие туфли типа мокасин.

Слишком просто? Но ведь у Громких Имен есть дела поважнее, чем погоня за модой.

Девочки РЕТРО

Вы заходите в класс и первое, что замечаете - это лимонно-зеленые или ярко-оранжевое мини-платье. Одна из любительниц стиля ретро в своем новом прикиде.



кальвание с последующим окольцовыванием всех частей тела). Это очень дерзкие малы, которые никогда не боятся выглядеть “не так, как все”. Их легко можно отличить по коротким стрижкам и вырывающемуся цветам волос.

Скейтеры ценят яркую индивидуальность и сами открыто заявляют о себе.

Альтернативщики

Их стиль можно определить, как микс гранжа и хиппи. Широкие джинсы, фланелевые рубашки и старые потертые кроссовки - повседневная одежда каждого уважающего себя альтернативщика. Эти ребята балдеют от “Нирваны” и всего натурального. Они могут часами рассказывать об истории альтернативной и гранж-музыки или наслаждаться естественными звуками природы...

Альтернативщики всегда в курсе текущих социальных тенденций и заботятся об экологии региона.

Металлисты

Черный цвет преобладает у них во всем: от концертных футболок до лака для ногтей. Многие считают, что они выглядят немного мрачно, но это всего лишь внешний вид. На самом деле металлисты - классные ребята, которые всегда рады поговорить с тобой по душам и даже дадут скатать домашку.

Модницы

Их можно встретить повсюду, в любой точке земного шара, где есть хоть какая-нибудь цивилизация. Модницы - это такие крутые девчонки, которые облачают себя в самые невообразимые и тенденциозные прикиды. Все свое свободное время и деньги они тратят на покупку новых нарядов, после чего дефилируют по школе, как по подиуму. Благодаря модницам, менее прогрессивные тины узна-

ниса О’Грейди, известного американского психолога, “люди, сплоченные в одной группе, помогают друг другу взрослеть”.

И не только. В какую бы передрягу ты ни попал, родная тусовка всегда тебя поддержит, ободрит, даст совет. Здесь можно найти незаменимых друзей, которые разделят с тобой радости и беды тинейджерской жизни.

Ну а если ты - большой любитель развлечений, то товарищи тебе просто необходимы. Пойти в перекусить в забегаловке всегда приятно в дружеской компании.

Хочется новенького? Пожалуй-ста! Соберитесь всей тусовкой, дайте волю фантазии и устройте что-нибудь из ряда вон выходящее, как, например, тины из средней школы Вашингтона, создавшие Полиэстровую Свободную Организацию (ПСО). Подростки обошли городские “сэконд-хенды”, запаслись тряпьем и смастерили настоящие шедевры “высокой моды”.

Теперь шоу ПСО, состоящие из сценического показа моделей, проходят на “ура” во многих ночных клубах и дискотеках города. К тому же, сами тины неплохо заработали.

А деньги для американского подростка - вещь просто необходимая. Пригласил подружку в кафе, оторвался на футбольном матче с друзьями, купил новый диск “Найн Инч Нэйл” - плати. Родители, как известно, много не дадут. Так что приходится бедным тинейджерам гнуть спину, подстригая чужой газон или простаивая за стойкой в ресторанчике.

Времени у тинь всегда в обрез. Большинство школьников остается после занятия на спортивные тренировки или посещает разнообразные кружки. Однако, американские тины не теряют оптимизма, широко улыбаясь и весело разгуливая по школьным коридорам. Есть чему поучиться!

Ирина БОГДАНОВА

Соединенные Штаты Америки

многие играют на скрипке. Кстати, скрипка - это шведский народный инструмент. В любой шведской деревне обязательно были музыканты, и группа, состоявшая, как правило, из гармониста и скрипачей. И уже в раннем возрасте шведы получают фундаментальные знания по музыке. А еще здесь очень популярно хоровое пение.

Оценки раньше до восьмого класса не ставились, так как считалось, что это травмирует психику учеников, но сейчас в некоторых школах с 6-ого класса все же решили травмировать. После окончания девятого класса экзаменов нет, но на основании конкурса оценок, выставленных в 9-ом классе, дети поступают в гимназию.

Если гимназия - муниципальная, то учеба в ней тоже бесплатная. Кроме того, ее ученикам регулярно выплачивается пособие - 640 крон в месяц (около 500 тысяч

На велосипеде за буйки не заплывать!

Сейчас мы стараемся перенять у Америки все, что можно: от жвачек и сигарет до одежды и нравов. Но не следует слишком входить в азарт, гоняясь за ультрамодным и суперсовременным. Надеюсь, наше правительство никогда не примет ряд законов, подобных тем, что до сих пор существуют в США.

Например, в Нью-Джерси запрещено разводить цыплят - в чем бы вы думали? - в бутылках! Подумать только, какой ущерб птицеводству Америки нанесло бы нарушение этого правила!

Следующий закон был, по-видимому, рассчитан на любителей животных: в Оклахоме воспрещается пере-

возить лошадей на задних сидениях легковых автомобилей.

И это не последнее препятствие на пути предполагаемых автоводителей-чудаков: в городе Декейтер (Алабама) запрещено ездить на машине, у которой нет... руля!

В Калифорнии считается неприличным, если женщина ведет автомобиль в халате: местная полиция ее обязательно оштрафует. Такое же наказание ждет тех, кто в жаркий день вздумает покататься на велосипеде в плавательном бассейне.

Валерия ФАДЕЕВА,

Щелково, Московская область

В МИРЕ С ЖИВОТНЫМИ

ЧЕТВЕРОНОГИЕ НОВОСТИ

Учитесь любить по-собачьи

Двадцать шесть минут в неделю
 Михаил Ширвиндт живет нечеловеческой жизнью

Два года назад на канале НТВ появилась новая программа - дог-шоу "Я и моя собака". За это время она стала любимой и популярной у телезрителей. Письма в адрес программы, по словам администратора, приходят из Новосибирска, Омска, Санкт-Петербурга, Вологды, словом, со всей России. Еще бы, ведь собака есть почти в каждом доме!

Придумали дог-шоу его неизменный и находчивый ведущий Михаил Ширвиндт, поэт и литератор Александр Коняшов и режиссер документального кино Надежда Хворова.

Программа авторская, а не калька с какой-нибудь западной передачи, чего на нашем ТВ, на каждом канале "выше крыши".

Многие могут сказать, что дог-шоу лишь - для любителей собак, но это не так. Передача про доброту и человеческо-собаческие взаимоотношения. Эта передача помогает людям научиться любить. Авторы считают, что человеку "надо учиться любить у собаки". Ни одно животное не привязывается к человеку так, как собака.

Когда мы уходим из дома навсегда, собака бежит за нами. Дождь, холод - бежит. Куда-ей не важно. - говорит Михаил Ширвиндт. - А кошка? Да в гробу она вас увидела! Уходите-до свидания, лишь бы кто-то дома остался, кто рыбки даст. Кошка-независимое существо.

То, что происходит на съемочной площадке, не сильно отличается от конечного варианта, который видят зрители. Хотя одна программа снимается полтора часа, а по телевизору идет только двадцать шесть минут.

Самый долгий конкурс, конечно же, "домашнее задание", ведь собаки непредсказуемы. Потом то, что неудачно получилось у собаки, вырезается.

Забавен конкурс "Ищу хозяина", когда собака должна из трех хозяев найти своего. Это сделать трудно. Был на съемках такой случай, когда хозяйка звала свою собаку, а она бежала к динамику, потому что звук-то шел оттуда. Минут пятнадцать, она, бедная, несчастная лаяла на динамик, пока с хозяйки не сняли микрофон.

Участниками передачи становятся самые обыкновенные люди, которые присылают письма, смешные истории про своих собак. Их приглашают на просмотр, а потом



- без репетиции на площадку", и снимают.

Девяносто процентов участников попадают таким путем. Все абсолютно бесплатно, хотя домоченца иногда доходят слухи, что приглашаем того, кто больше заплатит. - уверяет Михаил Ширвиндт. - Иногда прямо пишут: сообщите, сколько. Одна девочка прислала три бумажки по пятьсот рублей. Не представляю, чтобы в такой передаче фигурировали деньги...

Самое важное для участия в передаче, чтобы человек был хороший, потому что собак плохих не бывает". Люди есть разные, есть и несоответствующие своим собакам. Такие в передаче не попадают. Они издеваются над собаками, тем самым заставляя их выполнять сложные трюки. Когда они приходят на просмотр, видны затравленные глаза собак.

Несколько раз приезжали хозяева с собаками, которые умеют делать цирковые трюки, но их - не принимали. Зрителю гораздо интереснее смотреть программу, когда у собаки что-то не получается и за нее выполняет это хозяин.

Таковы правила в дог-шоу: если не может выполнить собака, обязан сделать хозяин. В связи с этим не раз были неурядицы. К примеру, если собака не может "взять" горку, то хозяину приходилось перелезть через нее самому.

А иногда хозяин сам "виноват" в том, что его просят выполнить то или иное задание. Участник, выходя на центр "двора", произносит фразу типа: "Мы умеем ползать". Ведущему после такого заявления ничего не остается, кроме как попросить хозяина поползти вместе с собакой. Почти каждую передачу кто-то на этом ловится.

Собаки же плохо реагируют на аплодисменты, музыку и бегающего оператора, норовят его облаять. Оператор уже ко всему привык. Смешные случаи происходят на каждой съемке. Кроме смешных случаев, есть и "трагические", когда бывают укусы ведущий или униформисты.

Но пока все заканчивалось хорошо. А синяки - не в счет. Главное, что собаки остаются довольны.

Маша КОХЕЛЬ

Черно-белые лебеди

В Новороссийске каждый год зимуют белые лебеди. Недавно с ними приключилась беда: на вагоноремонтном заводе лопнули какие-то трубы, мазут потек в реку Цемес, а оттуда - в Черное море. И весь берег, и вода у берегов покрылись мазутом, лебеди из белых превратились в черных.

Когда в местных газетах напечатали крик о помощи, люди откликнулись: они ловили лебедей, брали их домой, отмывали с их перьев мазут и отпускали птиц на волю.

Евгений ВАСИЛЬЧЕНКО

Самый червивый музей

Самый "червивый" музей расположен в пригороде Мельбурна (что в Австралии). Его экспозиция целиком посвящена земляным червям. И даже само здание музея напоминает сильно увеличенную копию одного из них. Внутри музея посетители радушно встречают черви, ползающие в специальных витринах.

Зрелище действительно захватывающее, т.к. некоторые австралийские червяки достигают в длину около трех метров.

Цель экспозиции - привить человеку любовь к "братьям" нашим кольчатым.

Маша КОХЕЛЬ

Скоро Кузя научится водить троллейбус

Собака-дворняжка Кузя, о которой поведали недавно кишиневские газеты, научилась различать номера троллейбусов.

Кузя принадлежит молодой семье, которая нередко переезжает то к одним, то к другим родителям. В поисках хозяев собака освоила общественный транспорт, научившись самостоятельно прогужать к теще и свекрови. Кузя садится в троллейбус № 24 и выходит точно там, где это нужно.

Безошибочно он освоил и обратный путь, проезжая ровно пять остановок.

ЮНПРЕСС

Пропустите шимпанзе с ребенком

В отделе хищников одного из английских зоопарков тигрица по непонятным причинам вдруг отказалась от своего двухмесячного дете-

ныша. Малыш уже умирал от голода и тоски, но тут подоспела Бэкси - самка шимпанзе, крутившаяся вокруг обеспокоенных ветеринаров. Обезьяна сразу же взяла тигренок на руки. Звереныш перестал скулить.

Когда служащие зоопарка протянули Бэкси бутылку с молоком, шимпанзе догадалась, как пристроить ее к пасти полосатого малыша. Словом, она стала заботливой мамашей для маленького хищника, который полностью признал ее.

Это не первый случай у Бэкси в практике воспитания малышей. За год до этого она вынуждена покинула мать-гиббончика.

Не просто грызун

Все мы привыкли считать крыс самыми ужасными животными, разносчиками инфекционных заболеваний, пугающими женщин и детей.

Но никто не задумывался о том, что эти звери умны и действительно ценят доброту. И этому есть доказательства. Например, именно это милое существо, живущее в одной из столичных квартир, прилично пополнило кошелек своего хозяина. А было это так.

В благодарность за то, что хозяйка не только терпела ее присутствие, но еще и кормит, крыса ежедневно приносила им деньги и каждый раз оставляла их на столе. Когда крыса в очередной раз отправилась на промыслы, хозяину удалось проследить за ней.

Оказалось, что деньги она брала из сейфа, стоявшего в заброшенном доме. Как крыса узнала о сейфе, никому не ясно, так же, как и не ясно, почему крыса приносила именно деньги.

Жанна ЧЕКМАРЕВА

Звериный счет

По заказу "Юношеской газеты" социологическая служба агентства ЮНПРЕСС попыталась выяснить у российских школьников, есть ли у них дома домашние животные?

Всего по России было опрошено 936 ребят из Глазова, Астрахани, Лыткарино, Череповца, Энгельса, Саранска, Москвы, Алтайского края. Оказалось, что почти 2/3 опрошенных имеют дома братьев наших меньших. Причем, в семьях юношей животные живут чаще, чем у девушек. (68,3 и 60 процентов).

Среди 5-6-классников любителей живности почти около 75 процентов, среди 9-10-классников таких 68,4 процента.

Социологическая служба агентства ЮНПРЕСС

Нематодоз против боксера

Очень приятно, приходи домой, встречать на пороге четвероногое существо, виляющее тебе хвостом или тем, что от него осталось после купирования. Но, увы, кроме радостных минут, животные могут доставлять и немало беспокойства, особенно, когда вдруг замечаешь, что всегда веселый пес стал грустным и пугливым, у него начинает вылезать шерсть.

Сразу же вспоминаются такие страшные слова, как "чумка", бешенство, энтерит, стригущий лишай. Это самые известные собачьи болезни, но, кроме них, есть еще и ринит (воспаление слизистой оболочки полости носа), бронхопневмония (воспаление бронхов и легких), инфекционный гепатит (острая заразная болезнь, вызываемая вирусом), гельмитозы (заболевания, вызываемые паразитическими червями - у собак

наиболее распространены трематодозы - мелкие черви, обитающие в желчных ходах печени, в поджелудочной железе, в желудке и тонком отделе кишечника, цестодозы - ленточные черви-цестоды, достигающие подлине нескольких метров, и нематодозы - круглые черви-нематоды длиной от нескольких миллиметров до 18 и более сантиметров), стоматит (воспаление слизистой оболочки (слизистой оболочки) и др. В общем, жизнь у собак только с первого взгляда легкая и беззаботная. На самом деле сутра до вечера нашим четвероногим друзьям приходится обороняться от всевозможных микробов, и не меньше, чем людям.

Нелюбая профилактика против подобных болезней - это беречь свою собаку, следить за тем, что она ест, и с кем общается, где гуляет и, естественно, сделать ей все необходимые прививки.

PS. Кстати, благодаря природному иммунитету, дворняжки, даже непривитые, болеют реже всего.

Света БАЕВА

Сандра Баллок без ума от Баббы

Здорово, когда возвращаешься с бесконечных гастролей, а дома тебя встречает пушистый друг. Но иногда расстаться просто нет сил. Лайма Вайкуле, например, всегда ездит на гастроли вместе со своей любимицей - ротвейлером по кличке Канди. У Канди непростой характер, и поэтому иногда возникают проблемы.

А Мадонне пришлось расстаться со своим питомцем бультерьером. Молодая мама очень боится за свою маленькую дочку, а бультерьеры, как известно, очень ревнивы.

Олег Газманов, тоже опасаясь за безопасность своих близких, не

решился принять необычный подарок. На Дальнем Востоке ему хотели подарить тигрицу, но Олег сказал, что дикие звери должны жить на свободе.

А Наталья Штурм, наоборот, очень любит экзотических животных и совсем не боится держать у себя дома маленького крокодила Редьку.

Лена из трио "Лицей" считает, что ее смешной черный кот Пепси приносит ей только удачу.

Сандра Баллок тоже очень надеется, что пес Бабба, которого она нашла на съемках фильма "Скорость II", принесет ей удачу. И продолжение известного фильма будет

иметь успех. У Сандры всего 5 собак, но Бабба - любимчик. Он все еще не может поверить в свое счастье и очень боится потерять его.

У Ким Бессинджер 15 кошек и 15 собак. Почти всех их она взяла из приютов.

Если вы тоже хотите найти друга и помочь бездомным животным, звоните в Московскую общественную организацию попечительства животных по телефону: 423-21-33.

Лена ЕФРЕМОВА
 Использованы материалы прессы

ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ

"Лидером нужно родиться" - бытует ошибочное мнение. Я же утверждаю (основываясь на собственном опыте): стать стержнем любой компании в силах каждый. Важно выбрать правильную тактику да запастись терпением - победа не заставит себя долго ждать.

Кто каждый день понемногу приоткрывает в себе что-то новое, тот пробуждает в людях любопытство.

Признавайте свои ошибки. Эта черта импонирует людям сильным и мудрым. Если вы уверены в своей неправоте, то твердость своего характера вы проявите, признав ошибку. И завоеуете при этом признание и почтение. Не показывайте свое слабование, доказывая

полненные обидой, они вызывают раздражение. Помните, что лидер - человек с сильным характером и стальными нервами.

Доводите дело до победного конца. Многие берутся за что-то, но бросают на полпути. Это свидетельствует либо о непостоянстве, либо об опрометчивости: взялся за то, что не по силам.

Разумный не только выслеживает добычу, но и убивает зверя.

В жизни всегда есть место лидеру. Теплое

"Держи себя с достоинством" - первая заповедь лидера. Помните, что высокомерие неприемлемо, равно как и раболепие. Уверенность в себе - лучшее свидетельство внутреннего совершенства.

Не докучайте окружающим. Удачная мысль, лаконично выраженная, хороша вдвойне, неудачная - менее плохо, если высказана кратко.

Осмотрительное молчание - признак благоразумия. Никогда не жалуйтесь.

Ваши сетования вместо сострадания вызовут грубость и неприязнь. У людей и без вас проблем хватает, так что лучше хвалите их, дабы они были к вам еще более благосклонны.

Не говорите о себе. Вам придется либо хвалить себя, обнаруживая тщеславие, либо ругать, впадая в самоуничижение (см. выше).

Знайте, в чем вы сильны. Умело продемонстрировать сильные свои стороны - прямой путь к успеху. Возращивайте свой самый ценный дар, развивая по возможности остальные.

Будьте индивидуальны. Не бойтесь стать белой вороной. Главное - чтобы вы привлекали внимание окружающих, и своей неординарностью выделялись из общей массы. То, что вначале подвергается сомнению и удостаивается насмешки, в будущем, как правило, имеет громкий успех.

Не переусердствуйте, изюминка должна быть в вас, это бесспорно. Но если вы сами превратитесь в изюминку, то будете выглядеть довольно глупо. Не старайтесь занимать внимание людей каждый день, иначе вы перестанете удивлять их. В вас всегда должна оставаться какая-то новизна. Не раскрывайте свои карты сразу, и люди будут строить догадки.



"правоту в неправоте".

Храните чужие тайны. Не сплетничайте. Иначе хорошей репутации вам не видать. Доверие человека потерять легко, а приобрести чертовски сложно. Прислушивайтесь к голосу совести - он в подобных ситуациях лучший советник.

Не будьте слишком ранимы. Иные люди легко ломаются, показывая, сколь они непрочны. Пере-

И напоследок еще один совет: не стоит насиловать свою натуру и строить из себя суперчеловека. Прислушайтесь и по возможности переймите вышперечисленные лидерские качества. Не получится - и Бог с ними. В конце концов, можно ведь наслаждаться жизнью, и не верша судьбы мира сего.

Анна АМОСОВА

Рисунок Беллы ПРИБИЛОВОЙ

Ну вот, наконец-то! Я мысленно поблагодарила всех, кто объяснял мне долгий путь к Театру песни "Перекресток" на Волоколамском шоссе, 13. Выполнила последнее указание ("Налево, до упора и вниз") и ворвалась.

Встретимся на "Перекрестке"

Вот это да... Оч-чень любопытный театр. Начиная с вешалки, которая здесь одна на всех и без номерков. Со всевозможных афиш, в несколько слоев покрывающих стены. Спотрясающего звонка, оказавшегося громадной пилой, натянутой вдоль стенки.

"Перекресток" существует уже больше двенадцати лет, его художественный руководитель и большой начальник - замечательный бард Виктор Луферов.

Театр открыт практически каждый день и выступают здесь барды - известные и не очень, именитые и молодые, начинающие; бывают фольклорные коллективы; проходят детские представления.

Публика у театра тоже очень разная: от бабулек до маленьких детишек.

Когда пила прозвонит три раза, можно начинать пробираться в зал, слегка растолкав толпу в коридоре.

Украшением зала служат многочисленные кусочки ткани буйной расцветки, каркас от рас-

кладушки, пыльный духовой инструмент в громадной авоське. А на потолке - театральные люстры, сооруженные из коробок из-под яиц. Смотрится таинственно и элегантно.

Но происходящее на сцене тоже привело меня в восторг: живые барды с гитарами в нескольких метрах от тебя не идут с кассетами ни в какое сравнение.

Выступающие разговаривают с залом, зрители без стеснения выражают эмоции, орут и смеются, посылают записки бардам и устраивают скандалы по поводу преждевременного ухода со сцены последних.

После выступления и зрители, и артисты идут в буфет, пьют чай за 100 рублей или еще какие горячительные напитки и общаются. А потом снимают с вешалок одежду и небольшими группами уходят, готовые приходить сюда каждый вечер в 19:00.

Таня ГОРОДНЯЯ

Призы лицедеям

Нарушить традицию школы (а теперь гимназии) № 1516 не смогли ни распад многогосударственного Советского Союза, ни исчезновение из ее стен пионерской организации... Уже больше десяти лет, что бы ни случилось, здесь проводится ежегодная "Неделя театра".

Вместе со своими учителями ребята выбирают понравившееся произведение, и буквально за неделю из рассказов или даже романов у них получаются прекраснейшие спектакли. Доказательство тому - призовые места на общешкольных конкурсах.

Призы юным актерам присуждались не только за игру, но и за декорации (они делают их сами), и за музыку, и за хореографию. А сама церемония награждения - "Брависсимо" - пройдет прямо в этой же гимназии в конце апреля.

Сергей САЗОНОВ

Москва

Крыша, которая не едет

Весенний денек 4 апреля был солнечным и теплым, особенно для Южного округа столицы. Ведь именно в этот день состоялся музыкально-литературный вечер клуба учителей "Дождиком до понедельника", собравшегося в гостинию выставочного зала "Крыша".

Романтический полумрак картинной галереи, мерцание свечей - все это создавало какую-то особенную лирическую атмосферу.

Но вот зазвенели струны гитары. "Мы позволим себе быть гармонией звука...", - пропел нежный голос поэта - барда Людмилы Катановой. Ее песни наполнены неким внутренним светом. Я бы сказала, это "песни пастельных тонов".

Затем выступил бард Борис Лазарев. Его песня "Зеленые цветы" на стихи Николая Рубцова прошла на "бис", и публика еще долго не хотела отпускать его со сцены. Но стеснительный исполнитель смутился и поспешил удалиться в конец гостиниы.

Особенно ярким было выступление Сергея Сокольского. Поэтические образы его стихов запоминаются сразу. Это и звездное небо, и бессмертная душа, и запах дождя, и та, Неназванная, для которой стоит жить. Именно ей поэт посвящает строки: "Мне так нужны твои слова..."

После окончания вечера как участники, так и гости клуба долго не расходились. Было видно, что судьбы людей, объединенных под "Крышей" Южного округа, складывались по-разному, но всех объединило стремление найти что-то светлое и чистое.

Жаль только, что в числе пришедших в клуб, даже среди гостей, не было ни гимназистов, ни лицейцев, ни школьников. А ведь так важно, чтобы существовала преемственность между Учителем и Учеником, иначе - нет будущего. Но, несмотря на это, хочется верить, что все еще впереди.

ЮЛЯ ЗИНИНА

Желая найти ответ на актуальные для выпускников, озабоченных в эти весенние денечки одним единственным вопросом: "Куда направить свои стопы?", наш корреспондент решил поинтересоваться, что думают по этому поводу как сами учащиеся, так и преподаватели лучших вузов Москвы.

В поисках смысла жизни не растеряй себя

Как выяснилось, предстоящие выпускные и вступительные экзамены - это не просто короткий отрезок жизни. Для семнадцатилетних парней и девушек сейчас наступает время, когда приходится выбирать, для чего жить на Земле.

Вот и я задумалась - а что же для меня является Главным в жизни. И оказалось, что Главное обширно и многогранно, но и очень конкретно, хотя часто различно формулируется людьми.

Преподаватель литературы Алексей Владимирович Федоров, аспирант кафедры русской литературы МПГУ им. Ленина.

- Главное в жизни - ощущение осмысленности существования,

уверенности в закономерности и необходимости личного бытия. Иногда этого не хватает, и тогда мир вокруг рассыпается на осколки, теряя значение. Если проще, главное - нравиться самому себе (для меня это очень сложно) и заниматься своим Делом.

Театровед Большого театра Наталья Николаевна Афанасьева.

- Главное для меня - моя работа. Я не мыслю себя вне стен театра, как не мыслю себя без своей семьи.

Старший преподаватель кафедры русского языка МПГУ им. В.И.Ленина Станислав Викторович Иванов:

- Стать личностью, профессии-

оналом в любимом деле, просто широко образованным человеком - вот, пожалуй, главное. А еще надо просто любить жизнь в любых ее проявлениях и делать так, чтобы эту любовь чувствовали окружающие.

Кандидат медицинских наук, доцент кафедры нервных болезней Академии усовершенствования врачей Борис Александрович Борисов. Главное видит "во всем светлом, разумном, добром".

Преподаватель литературы в старших классах Елена Сергеевна Молчанова:

- Главное - сама жизнь. Нужно обрести себя, оставаться всегда собою, любить людей и правду.

Но что же думают выпускники гимназий и школ 1997-го по этому поводу?

Одиннадцатиклассница Катя Толмачева на мой вопрос Главным ответила так:

- Знаешь, у меня нет каких-то глобальных намерений, я не стрем-

Зина ЮРЧИШКО

Москва

Я ТОЖЕ МОГУ

Год назад она стала первой ракеткой мира среди девушек до 18 лет, а сейчас уже находится в тридцатке сильнейших теннисисток - профессионалок планеты. Ей предрекают еще более крутой взлет к вершине мирового тенниса, чем у нынешних звезд - Штеффи Граф и Моника Селеш. Хотя москвичке Ане Курниковой еще нет 16 лет.



Аня ракетконосец

- Аня, когда и как ты подружилась с теннисом?

- Мама с папой привезли меня в спортзал "Дружба", когда мне было пять лет. С тех пор ракетка заменила мне куклу. С ними я тоже люблю играть, но корт для меня как Диснейленд. И с тренером мне здорово пошло: в семь лет я попала к знаменитой Ларисе Дмитриевне Преображенской и стала тренироваться у нее на стадионе "Ширяево поле" в Сокольниках. Там корты в тени деревьев, всегда свежо, как в лесу, и атмосфера такая домашняя...

- Теннис для тебя - это уже работа, а есть ли хобби?

- Люблю плавать, но еще больше - гонять на велосипеде. Нравится еще: сыграть партию в шашки, в шахматы, а то и в футбол погонять... Как человек азартный, обожаю компьютерные игры. От них меня за уши не оторвать. Люблю диснеевские мультфильмы... Мне нравятся иностранные языки. Особенно английский (он для меня стал вторым языком).

- Это после того, как ты попала в Теннисную академию Ника Боллеттери во Флориде?

- Я идо этого знала английский, но в Академии ее преподавали не только тренируются, но и садятся за парту. Там мне удалось в совершенстве овладеть английским.

Без переводчика общалась с такими звездами, как Пит Сампрас и Андре Агасси, Борис Беккер и Горан Иванисевич, Мери Пирс, Моника Селеш.

- Где тебе больше нравится тренироваться, во Флориде или в Москве?

- На "Ширяевке" хотя и не такие идеальные условия, как в Америке, но мне здесь даже больше нравится. Во Флориде все ужасно, как на выставке. Здесь же - как на даче. Возле кортов крутятся бездомные собаки, работники спортбазы подкармливают их. Есть здесь забавный щенок по кличке Корт - во время игры любит выскакивать и воровать мячи. Такого в других странах не увидишь.

- Уже в прошлом году ты начала участвовать во "взрослых" соревнованиях...

- Спасибо Женской теннисной ассоциации - разрешили мне участвовать в профессиональных турнирах 96-го года: обычно к таким соревнованиям допускают с 15 лет, а мне было всего 14. Что же до заработанных призовых - считаю: хва-

тит сидеть на шее у родителей. Многие говорят, я девочка интересная, значит, нужны средства одеваться по моде.

- Поскольку речь зашла о деньгах, хочу спросить о твоём пребывании в академии Ника Боллеттери. Я слышал, надо иметь толстый кошелек, чтобы квартировать у него?

- К нам в Америке отношение особое. Все знают: российский ребятам нечем платить за обучение теннису. Нам сделали скидку, а, вернее, - мы вообще ничего не платили. Академия даже оплачивала нашу учебу в школе, стоимость обучения там для иностранцев - пять тысяч долларов в год. Кроме этого - бесплатное проживание, питание, тренировочная форма, ракетки, массаж, корты... Американским папам и мамам академический год (а это девять месяцев) обходится в 25 тысяч "зеленых".

- Что представляет собой Академия?

- Там 75 открытых кортов плюс закрытый зал на четыре площадки, тренажерный зал, бассейн, стадион, гостиница на триста мест, дискотека, киноцентр.

- Твое отношение к Нику. Хороший он тренер?

- Еще бы! Хотя некоторые специалисты сомневаются в способностях самого Ника играть на корте, никто не сомневается в его искусстве делать из новичка звезду. Ник - внимательный человек и отличный тренер. Он учил меня не только играть, но и радоваться окружающей жизни...

- А с родителями ты дружишь? Кто они?

- Все почему-то об этом спрашивают. Наверное, думают, что папа у меня министр спорта, а мама - председатель Центробанка. Моя мама - экономист, папа - кандидат педагогических наук, в прошлом - мастер спорта по вольной борьбе. Натурно они переживают за меня больше, чем я сама. Я стараюсь их не расстраивать - может, поэтому и выигрываю...

- Ты очень нравишься мальчикам? Обращаешь ли ты на них внимание?

- Мне пока об этом рано думать, но я замечаю их взгляды. Мне надо освоить теннисную "азбуку", а потом уж на мальчиков засматриваться...

Ромуальд ШИДЛОВСКИЙ

Легкий изгиб бровей, тонкий длинный нос, задумчивый взгляд слегка прищуренных карих глаз, будто устремленных в самого себя, темное одеяние аббата...

жаля денег, отдал мальчика самому известному в Парме педагогу - синьору Джигерто. Обратился к учителю сына с длинным и подробнейшим письмом.

трудиться, того - укротить розгой". Надеюсь, что Джованни Петрарке доставалось не больше других, и его особенно не "укрошали"... Впрочем, об этом история умалчи-

ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО

Зажги сам свет доблести

Петрарка любил не только Лауру, но и пофилософствовать

Таким запечатлел неизвестный художник Франческо Петрарку, великого поэта Италии.

В XIV веке имя это гремело. Уже при жизни поэта в городке Арrezzo показывали, как достопримечательность дом, где он родился.

Наместник Бога на земле, всемогущий Климент VI, папа римский, звал его в свои секретари. Правители и богатеи щедро вознаграждали поэта, присваивали ему всевозможные титулы, считали за честь принимать Петрарку у себя...

А он путешествовал и путешествовал. Собирал древние рукописи, осматривал римские и германские руины, писал и писал... Положение почетного гостя вполне устраивало его. Независимость ни от кого он считал величайшим благом.

А любовь - подарком судьбы. Трелетно и нежно воспевал он в стихах прекрасную девушку, потом - матрону Лауру, которую однажды увидел в Авиньоне, в церкви св.Клары.

Красавица никогда не отвечала поэту взаимностью, а он, и после ее смерти, обращался к ней с такой же страстью и восторгом:

...Чем ближе я к решительному дню,
Когда вся скорбь людская исчезает,
Тем быстротечней время ускользает,
И я свои надежды хорошо...
Я говорю: любовному огню
Уже не долго длиться...

Петрарка благословлял "день, месяц, лето, час", когда он впервые увидел Лауру...

И еще он очень любил своих детей. Особенно - сына. И хотя тот был рожден вне брака, что не очень-то приветствовалось, Петрарка заботился о том, чтобы вырос Джованни умным, образованным. Не

В нем поэт просил маэстро-педагога не баловать Джованни, быстрого, резвого, а, порой, и шаловливого мальчика.

"Страх юношей развивается дружелюбием и лаской, дерзость сдерживается угрозой и строгостью".

И тут же Петрарка дает совет. "Одного следует ободрить похвалой, другого - удержать страхом перед позором, этого - заставить

вает. Скромная фигура мальчика затерялась в тени великого отца...

Он же - труженик и тонкий ценитель прекрасного, гениальный сын солнечной Италии, умер, как и жил, - в работе, склонившись над древним манускриптом...

Только и через 600 лет доносится до нас его голос, обращенный к юным...

Константин ПОДЫМА

Из трактата "О средствах против всякой судьбы", сочиненного Франческо Петраркой, великим поэтом Италии

"...Важно, что ты сам о себе думаешь, а не то, что думают о тебе другие.

...Плохо обманывать других, еще хуже - самого себя.

...Безумно радоваться лжи, когда знаешь правду.

...Постыдно не помочь, если в силах, тем, кто ждет помощи.

Добродетельность и мудрость создают настоящего мужа, а обилие слов и навыков к речам - болтливое.

... Зажги сам свет доблести. С его помощью ты будешь блистать в потемках, и, по крайней мере, это пойдет на пользу твоей родине. И ты сам станешь заметнее при малом свете. Так или родина тебя сделает известным, или ты - ее... До рождения ты ничего не заслужил - ни славы, ни бесчестия.

... Если рожден безвестным - стремись возвыситься, направляй свои шаги от начала до конца по следу доблести, никуда не отклоняясь и не останавливаясь.

... Рожденных на вершине мира возносит благосклонность фортуны, чтобы суровее испытать их затем.

... Родина, будучи славной, и тебя как-то прославляет, а все, что ты сделаешь хорошего, каким-то образом будет прославлять твою родину.

... Нет никаких богатств, которым нельзя предпочесть душевное спокойствие. Люди и все живое стремятся к счастью и жаждет его обрести. Однако, счастье без богатства - возможно, без душевного спокойствия - нет.

... Только человека, одаренного доблестью, свойственной только ему, старость делает уважаемым, а смерть - счастливым, унося, а не уничтожая бесследно.

... Природа установила неопределенный конец жизни, чтобы всегда верилось в настоящее и в ближайшее будущее.

... Я называю человека счастливым, если им управляет доблесть, но жить ему не просто, так как от рождения предстоит ему непрерывные труды и тяготы.

... Только человеку даны лица и глаза, отражающие тайны души, дан разум, дана речь, даны слезы, дан смех - признаки скрытых чувств...

Не ранее мая 1354 г.

Милан, Италия

ПО БАРАБАНУ

Неудавшаяся ночь с Таней Булановой

Помните, месяц два назад "народная страдальница" Танюша Буланова презентовала в театре Эстрады свой новый, забойный альбом "Мое русское сердце"?

Я, к своему сожалению, на концерт не пошла. Зато с радостью успела услышать о концерте Тани в клубе "Манхэттен Экспресс".

Впечатления? Никаких! Кроме разочарования. "Ночь с Татьяной Булановой", обещанная администрацией клуба, ограничилась почему-то 40 минутами.

Посчитайте сами, много ли песен можно уложить в такой срок? Кроме "Разгадывай мои загадки" и "Ясный мой свет", известных хитов практически не прозвучало. Зато из озорной девчонки Таня вновь ударила в слезливую лирику с известной сюжетной линией: "Ты уходишь - я остаюсь. Мы расстаемся навсегда-а!"

Впрочем, некий оптимизм внушила премьера песни "Мой ненаглядный", исполненная напоследок. Стопроцентный хит! Песенка веселая, бойкая, забавная... Так что в ближайшем будущем готовьтесь к новому кипу Булановой, в котором

певица предстанет не кающейся грешницей в монашеском одеянии, а нагловатым энергичным подростком, вкушающим "запретный плод" со своим новым "бой-фрэндом".

Наташа ВАСИЛЬЕВА

Иванов цепляет за живое

Согласитесь, что многих из нас уже задело за струнку души песней нового лирического героя Александра Иванова.

Совсем недавно вышел его новый альбом, который получил название "Грешной души печаль", в который вошли уже известные нам песни "Боже, какой пустяк!", "Я постелю тебе под ноги небо", "Ночь", "Я зову дождь" (на стихи Марины Цветаевой).

Поэтому не странно, что этот альбом имеет громадный успех у слушателей, ибо по количеству проданных кассет он обошел последний альбом уважаемой нами Аллы Пугачевой "Не делайте мне больно, господа".

Кто же мог подумать, что Александр Иванов, ранее являясь солистом группы "Рондо", настолько изменил свой имидж? Но это только пошло ему на пользу. По-моему, за все годы

существования группы "Рондо" у Александра не было "большого успеха, чем за два года работы над этим альбомом.

Свой успех Александр объясняет так: "Я благодарю свою семью за поддержку, тепло, преданность и понимание, которые я получаю за годы работы над этим альбомом. Я благодарю группу "Рондо" за понимание и поддержку, профессионализм и дружбу."

Олеся ФЕСЕНКО

Митьковский грохот

10 апреля в рамках проекта "Митьковские песни", вышел в свет компакт-диск с названием "На море танки грохотали". 12 вошедших в него композиций исполняют Вячеслав Бутусов, Борис Гребенщиков, Дмитрий Шагин, Александр Скляр, Алексей Хвостенко, Сергей Чиграков и Юрий Шевчук. Литературным и художественным оформлением занимался руководитель программы Дмитрий Шагин. Основная задача авторов - продление жизни хорошо известным песням "советского" периода.

ИМА-пресс

ДЕЖУРНЫЙ РЕДАКТОР: Паша КУЛИКОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

С.Дроздов, Е.Кузин (гл. редактор), Н.Кулакова (редактор-консультант), С.Соловкин, С.Цымбаленко, С.Щеглова, С.Щеголев (ответственный секретарь)

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ Рег. № 929 от 14.06.91 г.

НАШ АДРЕС:

103012, Москва, Новая площадь, 6, 21

Телефоны:

(095) 206-06-25

(095) 206-84-86

Факс: (095) 206-84-86

E-mail: ynpress@glas.apc.org

ИНДЕКС: 32014

УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов

© "Юношеская газета". Перепечатка без согласия редакции не допускается.

Ссылка на "Юношескую газету" обязательна.

Номер отпечатан в Митишинской межрайонной типографии

Зак. 2268 Тир. 3000

Объем 2 п.л.