

«ЮГ» предупреждает: наступила весна

Молодым везде

у нас дорога...



Весной омские школьники сдают экзамен на преодоление трудностей. Во всяком случае, так считает шестнадцатилетний Алексей ПОЗДНЯКОВ из фотостудии «Компот». Там, где машина и лошадь не пройдут, на выручку приходит подрастающее поколение.

Ау, новости!

Можешь ли ты сообщить новость, которую еще никто не знает? А рассказать о том, как преодолеваешь жизненные проблемы и невзгоды?

С такими вопросами обратились организаторы первой всероссийской телекоммуникационной олимпиады юных журналистов, которая проходит под эгидой Министерства образования РФ. Более трехсот ребят из различных городов и сел России приняли в ней участие. Лучшие авторы получили дипломы участников и подарки от компании «Россия-Онлайн».

Не стоит завидовать участникам прошедшей Олимпиады - с 9 апреля по 8 мая принимаются новые работы юных журналистов. На этот раз они должны рассказать историю, случай, как авторы или их знакомые отстаивали или пытались отстоять свои права. Подробности - по электронному адресу: contest@dic.edu.yar.ru

А «Юношеская газета» со следующего номера начинает публиковать лучшие работы участников олимпиады юных журналистов-2000.

ЮГ ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

Подвиг Рафиса

За героизм на пожаре 12-летний школьник Рафис Гизатулин получил компьютер из рук президента Башкирии Муртазы Рахимова. Пожар произошел в двухэтажном общежитии аграрного кооператива «Салават». В здании проживало более 80 человек.

Рафис, выбив закрытую дверь в комнату, вывел из горящего общежития своего девятилетнего брата. Затем, разбив окно, спас соседскую девочку, также запертую в комнате на ключ. К сожалению, во время пожара сам мальчик получил ожоги лица, рук, верхних дыхательных путей, отравился продуктами горения. Юный спасатель пролежал в ожоговом центре 1,5 месяца.

Под Архангельском утонуло трое детей

Под Архангельском утонули трое детей, которые играли на льду на реке Онеге. Сейчас их тела ищут водолазы. Все дети были жителями небольшого поселка Северонезжск: один из них утонул, когда лед, на котором он играл, треснул, а еще двое - когда пытались помочь другу выбраться из воды. Детям было по 7 лет.

По словам спасателей из архангельского управления МЧС, они пока не знают, удастся ли поднять из воды тела погибших, но водолазы «постараются найти их».

Мальчик облил себя растворителем и... загорелся

Школьники, игравшие на пустыре в районе Камышовой бухты Севастополя, нашли огромную емкость, выброшенную взрослыми и, как выяснилось потом, наполненную легковоспламеняющимся растворителем.

Дети начали разливать содержимое емкости в пустые жестяные банки и поджигать, когда вдруг от резкого порыва ветра одна из банок с горючей смесью опрокинулась на восьмилетнего Вадика. В одно мгновение мальчик превратился в пылающий факел. Дети растерялись, а горящий ребенок с криками «Спасите!» побежал в сторону городского рынка... К счастью, на одной из улиц охваченного пламенем мальчика увидел случайный прохожий. Мужчина быстро снял кожаную куртку, которой сумел сбить огонь.

Обгоревшего ребенка быстро доставили в одну из больниц Севастополя. Сейчас за жизнь Вадика борются врачи республиканского ожогового центра. Ребенок будет жить, но лечение затянется надолго - ожогами поражены более 40 процентов тела.

По сообщением РИА «Новости», news.km.ru, Магнолия-ТВ

Настроение Кирилла Руденко



Зимние куртки и шапки заброшены в дальний угол шкафа, кот все чаще скребется в дверь, чтобы выйти на улицу, настроение стало радостнее, лица - веселее, одежда - ярче, небо - чище, а погода - лучше.

Весна - гормоны играют, в школе, про которую хочется забыть, большее внимание привлекает не учитель, а Ленка или Машка.

Вот с таким настроением и приступил я к работе над очередным номером газеты. Хочется, чтобы он получился весенним - читайте и проникайтесь.

Если нельзя, но очень
хочется, то можно



Несколько уроков «Утренней звезды»

Как говорится, плохому танцюру мешают ноги. Плохому певцу мешает музыка. Плохому ведущему мешает голова. А нам, журналистам «ЮГ», кроме того, мешает еще и любопытство.

И мы отправились на телевизионный фестиваль-конкурс «Утренняя звезда» присмотреть себе и нашим читателям учителей, которые могут раскрыть секрет успеха в танцах, пении, музыке и ведении программ.

Мы не предвидели, что выбрать придется среди пятисот с лишним участников из более чем 30 городов России, Грузии, Латвии, Белоруссии, Украины и даже Америки.

И все-таки редакционное задание выполнено.

Урок второй, или Танец по-кавказски

Урок ведет Таймураз Кокаев, художественный руководитель образцового ансамбля народного танца «Маленький джигит» (город Владикавказ, республика Северная Осетия - Алания).

Кавказские танцы иной раз кажутся одинаковыми. На самом деле они разные. Есть темпераментные, быстрые танцы, а есть плавные. Много зависит от того, где человек живет, ведь в танце он подражает природе. Например, полет в прыжках - это горный орел.

Станцевать танец - это как прожить жизнь за несколько минут. Нужно полностью выложиться. Музыка, обстановка, партнеры зажигают танцора настолько, что он показывает в танце все, что находится у него внутри - и задор, и силу, и ловкость. Где на носках танцует, где прыжки, где трюки сильные.

Сам я начал танцевать в детстве - в этом же ансамбле «Маленький джигит» при дворце пионеров. Мы занимались, особенно перед выступлениями, по много часов в день. Причем не только танцами, но и бегом, физической подготовкой. Объездили



с ансамблем почти весь мир. Когда исполнилось шестнадцать лет, я поступил в училище на хореографическое отделение. Как раз в это время отсутствовал руководитель ансамбля, и директор Дворца пригласил меня работать, потому что я уже знал этот коллектив, его репертуар. И вот сорок лет работаю с «маленькими джигитами».

Как ребята добиваются такого успеха? Конечно, надо потеть, пыхтеть. Без труда ничего не выходит. Репетиции бывают у нас два раза в неделю по два часа. А если идет постановочная работа или подготовка к какому-то концерту, то мы добавляем время занятий. Перед выходом на сцену ребята настраивают себя на танец. Они должны показать всю свою силу и энергию. Нельзя расслабляться ни на одну минуту, иначе танца не получится.

Рассказать это намного труднее, чем показать.

И мы начали танцевать.

Урок первый, или Как петь не за деньги

Урок дает победитель «Утренней звезды» в номинации вокал, старшая возрастная группа от 15 до 22 лет, Егор Соколов (город Ангарск).

Это моя первая победа такого масштаба. Первый раз сегодня давал автографы, фотографировался со всеми - как-то не привычно даже. Я думаю, эта победа станет началом моей карьеры, ведь очень хочется стать не то что знаменитым, а полезным и нужным для людей.

Я занимаюсь пением с пяти лет. Началось все в детском хоре. В одной из первых песен, которую я выучил, были такие слова: «Ты - человек, ты и смелый, и сильный, своими руками судьбу свою сделай. Иди против ветра, на месте не стой, пойми, не бывает дороги простой». Это и про артистов тоже.

Поначалу, правда, мама меня вытаскивала на сцену за уши. Я боялся сцены, как огня - у меня болел живот, перехватывало горло. Потом я понял, что нравлюсь людям, что это у меня стало получаться хорошо. Лучше, чем

фортепьяно, например, или баян. Кстати, я окончил музыкальную школу по классу баяна.

Я понял, что петь - это мое призвание. И я стал это в себе развивать. С девяти лет я начал заниматься с Сергеем Евгеньевичем Романовым, которого до сих пор считаю одним из лучших моих первых педагогов. А еще пел, пел, пел, занимался сам, писал фонограммы.

Сейчас очень важную роль в шоу-бизнесе играют деньги. За неимением таковых я стараюсь взять своим талантом, развивать его. Я поступил в Государственное музыкальное училище эстрадно-джазового искусства.

Я на самом деле люблю и уважаю хорошую эстраду. И не просто «тара-бара, три строчки влево, три строчки вправо», а песни с глубоким смыслом, с подтекстом, и, конечно, с широким диапазоном. Она должна нести людям тепло, и петь её нужно не для того, чтобы получать деньги, а чтобы почувствовать, что эта песня необходима людям, вселяет тепло в души людей.

У меня есть песни, текст которых не соответствует моим жизненным ситуациям.



Может быть, как говорят, я ещё не созрел для более серьезных вещей, все это у меня будет, и, может быть, я еще должен пережить какие-то моменты в жизни, которые я буду выражать в песне.

Например, у меня есть девушка, которая мне безумно нравится. Сегодня она сидела в зале, и я пел для нее. Эти чувства нужно

Урок третий, или Любовь с гитарой

На «Утреннюю звезду» приглашают в качестве гостей известных музыкантов и певцов. Среди них оказался двенадцатилетний Женя Будкин из города Чебоксары. Он обнял гитару почти с него ростом - и в его руках она запел.



Увлечение гитарой у Жени началось с телевизора. Говорит: «Насмотрелся великих гитаристов, и появилось желание пойти в музыкальную школу, а мама поддержала».

Теперь гитара помогает ему на вечеринках, в походах, в любом обществе, где он всегда в центре внимания. Правда, девушки, как Женя признался, у него пока нет. Единственная «любимая» - это гитара. Он проводит с ней не меньше двух часов в день. Больше всего Женя любит исполнять испанские мелодии - они яркие, динамичные. И, конечно, романсы. Родители готовы его слушать дни и ночи напролет. Особенно папа. Правда, под грустные мелодии он иногда засыпает. Но как только Женя перестает играть, папа сразу просыпается.

Он хочет поступить в музыкальное училище Нижнего Новгорода и стать профессиональным музыкантом.

Женя пожелал всем начинающим гитаристам: «Если ты играешь, и у тебя не получается, не расстраивайся. Ведь это не минутное дело. Нужно каждый день играть чуть лучше, чем раньше».



Урок четвертый, или Как стать телеведущим

Опыт делится Юлия Малиновская, которая много лет была ведущей «Утренней звезды».

В пять лет я была участницей вокального конкурса на «Утренней звезде», а в семь лет меня пригласили вести программу, и пять лет я проработала с Юрием Александровичем Николаевым.

Когда в первый раз вышла на сцену, я, конечно, очень растерялась, путала слова и названия групп. Постепенно научилась говорить своими словами, брала пример с Юрия Александровича. Каким-то фразам я училась у него.

Какова формула успеха? Во-первых, артист - это очень тяжелая работа. Я знаю это по себе - мало сплю, все время бегу на репетиции или выступления. Это даже физически тяжело. Главное - работать, и постепенно приходит успех.

Что посоветовать начинающим ведущим? Я перед выходом на сцену очень волнуюсь. Зритель очень помогает своей энергетикой. Нужно побольше общаться с залом. Обязательно много работать, побольше читать, тренировать свою речь и учиться у настоящих профессионалов, просить у них каких-нибудь советов.



Полосу подготовили: Михаил Федоров, Кирилл Руденко, телепрограмма «Пять с плюсом», г.Омск. Фото авторов.



ШКОЛЬНАЯ РЕФОРМА

Школа и ученик: счастье на 12 лет?

Вот уже не за горами последний звонок. Старшеклассники, покидая школу в этом году, станут первым выпуском в новом тысячелетии. А в сентябре первое поколение нового века вновь «приступом» возьмет школу.

Однако неясно, что ждет их впереди. Дело в том, что сейчас Министерство образования готовит новый проект - двенадцатилетнее образование, «подарок» будущим первоклассникам.

Все последние десять лет нашу школу то и дело «трясут» всевозможные реформы. Сначала таинственным образом исчезает четвертый класс и появляется одиннадцатый, нарушая порядок исчисления. Потом начинается чехарда с учебниками, к примеру, по математике: каждый год какой-нибудь «новоиспеченный гений», возомнив себя Пифагором, заваливает книжные магазины и киоски своими «творениями», будучи совершенно уверен в том, что именно его методика по изучению алгебры или геометрии станет великим открытием.

Между тем учителя, фанаты своего дела (только фанаты могут работать за такую мизерную зарплату, не имея даже надежды на улучшение положения), тратят последние сбережения на новые учебники, заставляя и учеников приобретать их. Но когда опыт в очередной раз доказывает неэффективность методики, учителя не сдаются и на следующий учебный год запасаются новыми учебниками, и все повторяется.

А причиной тому стала полная раздробленность системы образования. И если раньше вся страна изучала математику по одной методике, которая прекрасно проявила себя, прославив Российскую систему образования, как одну из самых сильных в мире, то теперь незаметно уровень образования падает вниз, и все молча за этим наблюдают.

Еще одним доказательством этого является заявление некоторых ученых о том, что, возможно, по причине неграмотности нового поколения, неспособного изучать «сложный» русский язык, будет принята реформа, облегчающая правописание. Тогда слово «пара-

нием стало создание в нашей школе института психологов. Во всех развитых странах уже давно в школах работают психологи. Ведь психолог необходим школе, так как предлагает реальную помощь в разрешении всевозможных конфликтов, возникающих

всегда прав, что позволило ученику почувствовать себя личностью, которая тоже имеет свою точку зрения.

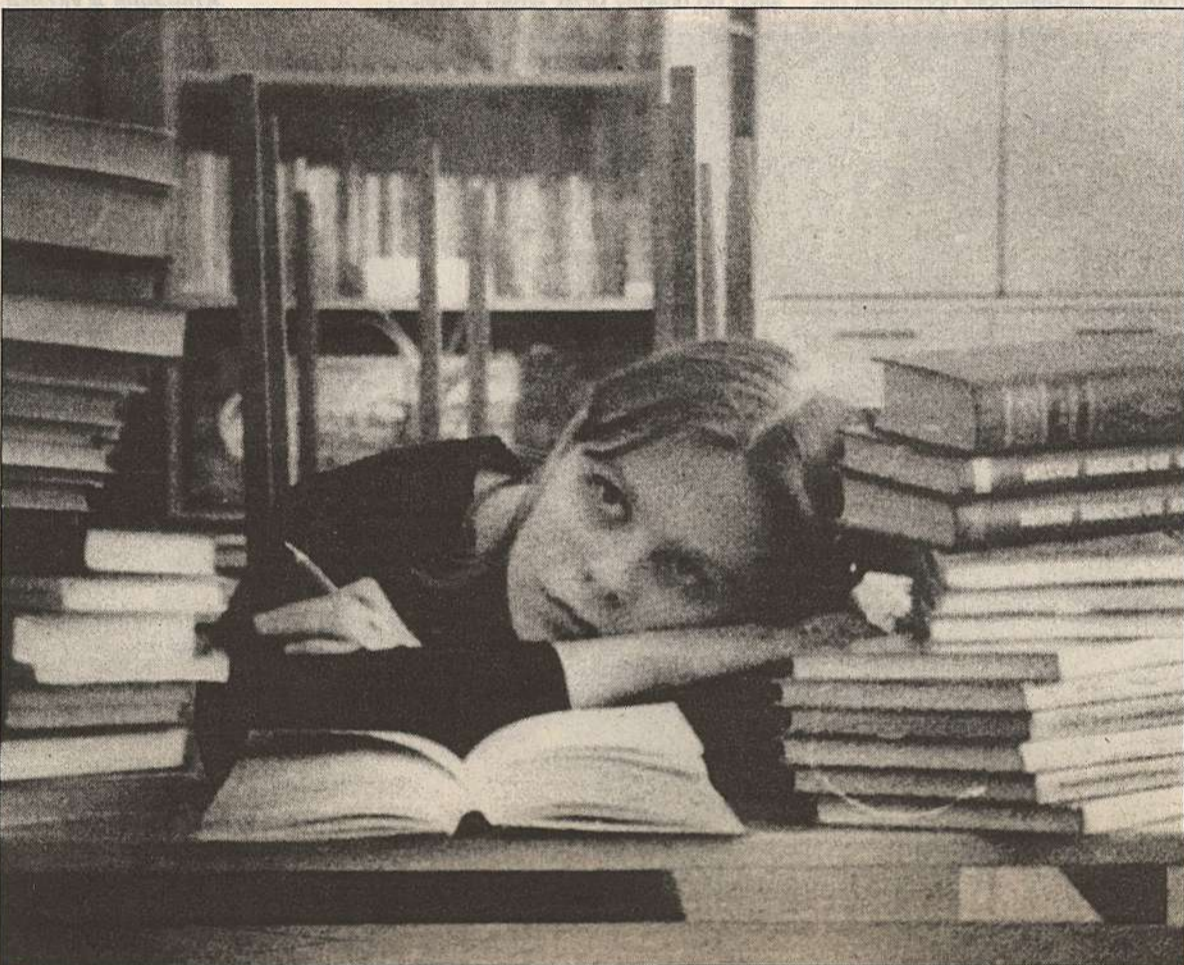
Но это далеко не все, что может сделать психолог. Сейчас в руках специалистов множество программ и методик. Жаль только, что

хологи, а те школы, в которых они есть, в большинстве своем не могут предоставить нормальные условия для работы.

Итак, получается, что ни одну проблему нынешней школы десятилетнее реформирование решить не смогло. А все потому, что нет единого подхода к развитию системы образования. Думаю, было бы правильнее принять долгосрочную программу преобразования школы, рассчитанную на десятилетия. Так как полумеры в реформировании не приносят видимого результата, а только ежегодно «сотрясают» школьную систему. Очевидно, что в рамках этой программы было бы возможно и планомерное повышение зарплат учителям, и решение других школьных проблем.

В Японии есть традиция желать злейшим врагам: «жить тебе в эпоху перемен». Так вот сейчас наша школа переживает именно такую эпоху.

Екатерина СУВОРОВА



шют», например, будет писаться через «у», так как исключений так «много», что всех их и не запомнишь.

Пожалуй, единственным действительно полезным нововведе-

между школьниками всех возрастов, педагогами и родителями, а также в профессиональном самоопределении подростков.

Школьный психолог опроверг аксиому, утверждающую, что учи-

наши психологи не в силах полноценно воспользоваться всем этим.

Что же говорить о новшествах современной психологии, если не во всех школах еще имеются пси-

P.S. Когда материал уже был подготовлен к печати, пришло сообщение о новом эксперименте, подготовленном в недрах министерства. Как заявил на пресс-конференции министр образования Владимир Филиппов, в четырех регионах России уже в этом году пройдет эксперимент по единому государственному экзамену. Выпускников в школе тестируют по ряду предметов, а результаты тестов они смогут отослать в институты.

Однако ни один из тестов еще не утвержден в министерстве. И на многие вопросы журналистов министр образования отвечал: «Не знаю». Например, как сдавать экзамены в «творческие» вузы, где требуются знания по предметам, которые в школе не преподают.

Эксперименты и опыты в школе продолжаются, а мы продолжаем жить в «эпохе перемен».

Тинэйджеры стали лучше заботиться о контрацепции

Екатеринбург. Подростковые гинекологи отметили активное снижение абортс среди подростков Екатеринбурга. Тинэйджеры стали лучше заботиться о контрацепции. Этот и другие вопросы обсуждались на совещании по подведению итогов работы в 2000 году подростковой гинекологической службы.

Абортс среди девочек 15-19 лет делается примерно столько же, сколько среди женщин зрелого возраста. Работа подростковой гинекологической службы в Екатеринбурге поставлена хорошо. Об этом говорит тот факт, что за 2000 год в столице Свердловской области родили всего трое девочек до 15 лет, в то время как в других, меньших по численности городах, количество несовершеннолетних мам было больше. В Кушве, например, до 15 лет стали мамами шестеро девочек.

Гинекологи отметили преимущества, которые дает реформа педиатрической службы. Если раньше подростковым гинекологам приходилось взаимодействовать и с педиатрами, и со «взрослыми» врачами (в зависимости от возраста пациентки), то теперь работать нужно будет только с педиатрами.

Десять тысяч подростков нашли работу

Москва. 10 тысяч подростков и молодежи были устроены в 2000 году на работу с помощью столичных властей. Об этом заявила недавно на активе столичного Комитета по делам семьи и молодежи первый вице-премьер правительства Москвы Людмила Швецова.

Однако, по ее мнению, «этого явно недостаточно для такого мегаполиса, как Москва». Поэтому, «в целях более полного и эффективного развития городского хозяйства и самих столичных вузов, создания дополнительных рабочих мест» в 2001 году будет организован Московский городской штаб студенческих отрядов.

Швецова призвала «обратить более пристальное внимание на осуществление общегородских программ «Мой двор, мой подъезд» и «Молодежь Москвы», активизировать деятельность студенческих отрядов, на высоком уровне провести Московский фестиваль студенческого творчества «Фестос-2001». Она также подчеркнула необходимость продолжить реализацию благотворительных программ, в том числе помощи многодетным семьям.

По сообщению РИА «Новости», regions.ru

Нужна ли школьная форма

Многие рассуждают, нужна ли школьная форма, но лишь некоторые сталкивались с таким явлением на практике. Я учусь в математической гимназии уже седьмой год, и в течение шести лет ношу школьную форму.

Когда у нас ввели форму, я была в шестом классе. Для старшеклассников тогда шили черные пиджаки, а нам выдали какие-то жилетки цвета «морской волны», да еще к тому же в полосочку (как в местах не столь отдаленных), так что мы чувствовали себя в них весьма неудобно. А самым противным было то, что мы все были, как будто из одного инкубатора. В школе тогда то и дело слышались недовольные возгласы типа: «Да я в такой одежде даже корову доить не пойду!».

Через некоторое время мы свыклились с мыслью о том, что нам надо носить эти «тряпочки», да и директор повлият, сказав, что, кому не нравятся распорядки гимназии, могут забирать свои документы и идти в другую школу. Вообще, директор у нас классный, но в то время мы ужасно на него злились. Мы никак не могли понять, зачем он это придумал. Ну ладно, есть форма и есть, положил в рюкзак и забыл. Так нет же, каждое утро устраивались проверки то есть, для того, чтобы войти в школу, надо было пройти мимо Вадима Алексеевича (так зовут нашего директора), который тщательнейшим образом проверял наличие формы и эмблемы. Я совсем забыла: главным атрибутом формы была эмблема - герб Москвы с надписью «гимназия №1534». Мало того, ежедневно проходили так называемые рейды, во время которых Вадим Алексеевич ходил по классам и проверял наличие уже понятно чего.

«Чем мы хуже других школ? Мы что, самые рыжие?» - постоянно доносилось из классов, раздевалок и коридоров. Тогда кто-то из учителей предложил нам: «А вы пойдите посмотрите, как оно там, в других школах».

Как говорится, бешеной собаке семь верст не крючок. Пошли мы посмотреть, что творится у наших сверстников. Увиденное превзошло все наши ожидания: мы шли с надеждой увидеть свободу, а нашли рас-

пушенность. Пестрые балахоны, короткие блестящие юбки, зеленые волосы, темные ногти - все это так «резало» глаз, привыкший к строгим костюмам и аккуратно уложенным прическам.

Вернувшись в школу в полнейшем ужасе, мы пошли к Вадиму Алексеевичу, чтобы... сказать «спасибо». Ну, а потом походили мы еще около месяца в форме, понюхали для порядка, и добились-таки того, что наш директор разрешил нам носить любые темные пиджаки и брюки, но только обязательно в эмблемой. На том и порешили. Все ос-

тались довольны: и марку школы поддерживаем, и есть возможность подчеркнуть свою индивидуальность.

Сейчас я уже даже не представляю, что бы я делала без школьной формы. Например, по утрам у меня почти не возникает вопросов, что надеть, потому что если бы таковые возникли, то мне приходилось бы вставать на час раньше и пол-утра проводить перед зеркалом. Теперь я понимаю, что все познается в сравнении.

Екатерина МИХЕЕВА, гимназия №1534 Москва



СПОРНЫЙ ВОПРОС

Худые тоже плачут...

Чем отличается очень худенькая девушка от очень пухленькой? Ну, кроме веса, конечно?

А тем, что ко второй никто не подойдет на улице и не скажет безапелляционно: «Вы такая полная, вам надо сесть на диету!» Разве что дилеры из «Гербалайфа» осмелятся предложить свои услуги, но они заводят разговор издалека. А вот напомним худышке, что ей «кушать надо больше», каждый считает своим долгом. Интересно, почему толстеньким указать на их проблему неприлично, а тоненьким - сколько угодно?

Полненьким и в другом легче - какой журнал ни откроют, везде можно найти множество полезных советов о том, как лучше похудеть или чувствовать себя свободнее. Вот девушки читают, и надо сказать, не чувствуют себя одиночками в своей «беде». А вот худеньких и не замечают, словно нас и нет! Или мы есть, но это вовсе не проблема - поел, и проблема решилась. А это уже злостная неправда!

Оказывается, что худоба чаще, чем полнота, воспринимается как признак плохого здоровья! Что уж говорить - неприятно, конечно слышать и такие фразы: «Оль, может, у тебя глисты?», а уж эти «милые» соседки и мамы одноклассников: «Наверное, тебя дома плохо кормят». Но это еще не верх изобретательности! Вот что мне сказала моя классная руководительница, когда мы ехали в школьном автобусе всем классом на экскурсию: «Жукова, смотри, не порежь сидения своей остренькой попкой!» Конечно, словосочетание «остренькая попочка» не покидает меня и по сей день. Я уже молчу по поводу постоянного обзывательства макаронной, кишкой в скафандре, по поводу советов спрятаться за шваброй и купить платье на выпускной в «Детском мире», покушать печенки со сметаной, заесть булкой и запить пивом, а потом сразу же лечь спать. Помню как-то раз я решила последовать им: наелась, выпалась и... Потом поправилась на 1,5 кг и сбросила через неделю 3 по неизвестной никому причине.

Однажды в метро ко мне подошел молодой человек и спросил, сколько я вешу. Я даже и ответить-

то ничего не могла, меня мучила мысль, почему это пухленьким ничего не говорят о том, как она толстела, а вот я от малознакомых слышу: «С каждым годом всё худее!»

Скажите, радоваться я должна тому, что вселенская проблема по-

худения обошла меня стороной? А я и радуюсь. Только с одеждой проблема - если длина как раз - свалится в момент, а если талия впору - брюки превращаются в шорты! Мне и самой хотелось бы поправиться, потому что парни в классе подкалывают по поводу моих «кожи и кос-

тей», а мама тем, что «парням «фигуристые» нравятся». Да и косые взгляды окружающих не прибавляют уверенности. В общем, у кого проблемы с лишним весом - должны меня понять. А те, кому его явно не хватает, - тем более.

Юлианна ЖУКОВА



Фото Геннадия МОХОРЕВА

Подростки устроили взрыв в центре Перми

Жертвами собственного любопытства стали ученики одной из пермских школ, нашедшие в центре города пакет с металлическим предметом, к которому был присоединен фитиль.

Школьники подожгли взрывное устройство, после чего прогремел взрыв. Один из подростков погиб, двое получили тяжелые ранения, еще один - легкие. По факту взрыва возбуждено уголовное дело.

Отравились 90 детей

В украинском Житомире из школы-интерната госпитализированы с пищевым отравлением 90 детей. 12 детей находятся в состоянии средней тяжести, у остальных - легкая форма заболевания. В интернате сейчас работает бригада специалистов, среди которых - эпидемиологи, инфекционисты и педиатры. Им предстоит выяснить причины случившегося.

Стрельба в школе

Ульяновск. В кабинете Засвияжской 49-ой школы шестиклассник баловался пистолетом и неожиданно выстрелил в одноклассника. С огнестрельным ранением локтя и левой ноги пострадавшего подростка увезли в реанимацию детской областной клинической больницы. Виновник происшествия пояснил милиционерам, что пистолет он нашел около своего дома. Оружие у школьника изъяли.

Здоровье дорожке!

До конца текущего года все регионы России перейдут на систему непрерывного наблюдения за здоровьем детей в детских поликлиниках вплоть до достижения ими 18-летнего возраста. Как сказал РИА «Новости» начальник Управления проблем материнства и детства Минздрава РФ Анатолий Корсунский, такая система уже существует в 64 субъектах федерации.

При этом Корсунский отметил, что институт призывных медицинских комиссий сохраняется и будет подкреплен специалистами-педиатрами. Минздрав совместно с Минобороны разработали необходимые инструкции и нормативные документы, регламентирующие процесс прохождения медкомиссий, выработаются совместные критерии оценки состояния здоровья призывников.

По сообщениям lenta.ru, [Радио «Маяк»](http://radio.mayak.ru), regions.ru, strana.ru

Американцы, оказывается, такие же люди, как мы

Я сидела у окна и смотрела на улицу, озаренную ярким январским солнцем. На ум приходили слова А.С. Пушкина: «Мороз и солнце - день чудесный!». Но этот день чудесным для меня не был: гулять никто из моих знакомых не выходил. Маринка гостей принимает - счастливая! Ольга опять у компьютера зависла, а Наташка помогала маме с уборкой. В общем, тоска зеленая! И тут раздался телефонный звонок, от которого почему-то внутри что-то екнуло. Предчувствуя, что должно произойти что-то интересное, я подошла к телефону - мои ожидания оправдались:

- Катюх, выручай! Прилетели четыре американца. Проведи, если можешь, им экскурсию по Москве. Только коротенько, а то они с дороги устали и в Москве проездом. По-русски ни слова не знают.

Наконец-то! Я в момент собралась и пулей вылетела из дома в предвкушении новых знакомств и хорошей практики своего английского языка. И вот я уже сижу напротив этих ребят, таких же тинэйджеров, как мы. У них была долгая дорога: сначала каждый из своего штата прилетел в Нью-Йорк, затем, перелетев через Атлантический океан, они оказались в Хельсинки, и уже потом самолет авиакомпании «FINAIR» приземлился в «Шереметьево-2».

Но и это еще не все. Каждого из них вече-

ром ждал поезд в Нижний Новгород и Санкт-Петербург, где они будут жить полгода.

Мы познакомились: Джесси, Линзди, Айрин и Джон, несмотря на усталость, выглядели веселыми и приветливыми в уже готовые были отправиться в маленький вояж по Первопрестольной. Мы вышли на улицу и сразу же оказалось, что ребята не были готовы к одному: настоящим русским морозам. Под курткой самой теплой одеждой у них оказались простые водолазки, а тряпочные ботинки очень странно смотрелись на фоне моих огромных «вездеходов» на меху.

И все же они не отказались от идеи поехать на Москву. У Джесси появилась надежда о комфортной поездке, и он спросил:

- Катя, а ты на машине?

От удивления я открыла рот и прерспросила, правильно ли я поняла его. Оказалось, что да. Он пояснил:

- У нас в Америке на права сдают с шестнадцати лет. А мне родители подарили машину в день семнадцатилетия.

На что я ему ответила:

- У нас на права сдают с восемнадцати. Но многие взрослые люди не в состоянии приборести автомобиль.

Однако с экономической жизнью нашей страны ему придется столкнуться без моей помощи.

В том, что мы не поехали на «моей машине», была своя прелесть. Двое из четверых впервые оказались в метро, не в московском, а вообще в метро. И, наверное, это было первое, что потрясло их в Москве. Мне очень понравилось быть гидом, показывать им что-то новое, рассказать о том, чего они еще не знают. Оказавшись на Красной площади, ребята были потрясены, и я прекрасно понимала почему. Несмотря на двадцатиградусный мороз, мы были там довольно долго. Чтобы согреться, мы зашли в ГУМ. А выйдя из него, я рассказала ребятам, как нужно загадать желание на нулевом километре у Иверской часовни.

Затем мы посмотрели, как меняется караул у Вечного огня. Больше всего Джесси и Джона поразило, как четко и синхронно чеканят шаг солдаты. Чтобы опять согреться, мы зашли в магазин, но на этот раз уже не в ГУМ, а в «Охотный ряд».

Ребята посмотрели на сказочные витрины. Цены по американским меркам оказались тоже сказочными. Потом отправились на Старый Арбат. Улица ребятам понравилась.

Видя, что мои экскурсанты порядком устали и замерзли, я сжалилась над ними, и мы отправились обратно. Все ближе подходя к офису организации, которая занимается обменом учеников различных стран,

мне становилось все грустнее и грустнее - не хотелось расставаться...

- Катя, а что такое «е-пэ-рэ-сэ-тэ»?

Джесси смотрел на меня с любопытством и ждал ответа. «Ну вот, первое знакомство с русским языком», - подумала я.

- Понимаешь, это...

Начала объяснять, но так и не смогла дать ему ответ. Ну ничего, через месяц он сам поймет, а через два это выражение (да и другие, наверное, тоже) точно пополнят его лексикон. И, вернувшись к себе на родную ферму в штате Монтана, он, скорее всего, сумеет объяснить своим родственникам и друзьям, что же означает странное русское слово «е-пэ-рэ-сэ-тэ»...

Сейчас они все живут в России, знакомься с нашей культурой, обычаями, языком, с нашими в большинстве своем, добрыми и хорошими людьми. Интересно, как им сейчас живется за тысячи километров от дома? Но думаю, что несмотря на все трудности, им понравится наша страна и они будут вспоминать об этой поездке долгие годы, ведь их никто не заставлял, и свой выбор поехать в Россию они сделали сами. За полгода у них было много новых и интересных знакомств. Может быть, они вспомнят и меня. Я, по крайней мере, вспоминаю о них очень тепло.

Екатерина МАКАРКОВА



ДЕЖУРНЫЙ РЕДАКТОР:
Кирилл РУДЕНКО

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: С. Дроздов (гл. редактор), Е. Кузин, Н. Кулакова (редактор-консультант), С. Соловник, С. Щимбаленко, С. Щеголова, С. Щеголев (ответственный секретарь)

ИНДЕКС: 32014 (НА ПОЛГОДА)
32894 (НА ГОД)

НАШ АДРЕС:
103012, Москва, Новая площадь, 6, к.2
Тел.: (095) 206-06-25
Факс: (095) 206-84-86
E-mail: ynpress@online.ru
Web: <http://www.glasnet.ru/~ynpress>

УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов
© «Юношеская газета». Перепечатка без согласия редакции не допускается.
Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ Рег. № 929 от 14.06.91 г.

Отпечатано с готовых диапозитивов в Мытищинской межрайонной типографии 141009, г. Мытищи М.О., ул. Колонцова, д. 17/2. Тел. 586-30-90. Печать офсетная. Объем 1 п.л. Зак. 1784 Тир. 2000.
Подписано в печать 13.04.2001 г. в 10.00.