

НАША ШКОЛЬНАЯ ПЛАНЕТА

*Добрый день, который час?
Что ты делаешь сейчас?
Все дела свои бросай,
Планету школьную читай!*

Фотография с фронта

Я беру фотографию своего деда Александра Фёдоровича Гаврилова. Он не погиб на войне, эта карга догнала его уже много позже, загнав осколок от снаряда в сердце. Рядовой солдат. Сколько их полегло в окопах, вернулось домой покалеченными! Кто-то сказал, что когда много, это становится статистикой. Молодому поколению чаще всего и показывают эти цифры и факты. Обезличенные. В каком-то смысле обездушенные.

Но понимание произошедшего наступает, когда заглядываешь в глаза своего родного солдата фронтовой поры. И вдруг словно электрический разряд попадает тебе в сердце, как-то сразу горячо становится в груди от того, что будто впервые в жизни ощущаешь боль и тревогу,



АНОНС:

Ещё раз о проектах...

стр. 2

Всё дело в велосипеде

стр. 3

ТАУ как предчувствие

стр. 4

Пять - это не только цифра

стр. 5

Он увлечён сам и увлекает других

стр. 6

Крик огорчённой души

стр. 7

испытанную людьми отбушевавшего лихолетья.

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой...

Наверное, многие люди моего поколения задавали себе вопрос: «А смог бы я вот так же, как А.Матросов шагнуть на вражеский

путь лемёт?»
означает

интересно, что для современных молодых людей словосочетание «День Победы»?

Знать бы это, понять. И тогда, я уверена, мы сможем наладить

утраченную связь поколений. И вот только тогда мы не будем удивлённо разводить руками

при виде зарождающегося фашизма... и где?..

у нас!!! В России!!! Виноваты мы – взрослые. Значит, не видел наш ребёнок глаз молодого

деда-бойца, не слышал рассказов о том, как ждали дома его письма-треугольники...

Достаньте из сундуков и фотоальбомов

дорогие вам вещи военной поры,

покажите своим внукам и

правнукам, дайте им почувствовать суровые нравы военной

годины. Пусть и для них этот

праздник будет «со слезами на глазах».

С праздником, родные наши фронтовики!!!

Всегда Ваша, главный редактор НШП Иванищева Н.Ю.

Ещё раз о проектах...

12 апреля состоялся очередной педсовет.

Первый вопрос «Этапы работы над проектом». Роль учителя в создании ученического проекта» прозвучал рефреном темы, поднятой на семинаре для учителей школы, проходившем 4 апреля на тему: «Основные подходы к разработке проектов в образовании». По мнению специалистов Информационно-библиотечного центра школы, тенденции к развитию масштабов и качества проектной деятельности в настоящее время усиливаются по всей стране, и наша школа не должна оставаться в стороне от этого процесса. Заместитель директора по УВР Гашнева И.В. подвела итоги первого конкурса школьных проектов, указала на плюсы и минусы этого мероприятия, напомнила, что подобные будут и впредь проходить в нашем учреждении каждые полгода.

Иванищева Н.Ю., заведующая школьной библиотекой, вместе с педагогами школы ещё раз пошагово разобрала, на какие этапы может быть поделена работа над проектом, какие приоритеты

необходимо учитывать для его успешного осуществления.

Кардупова С.В., учитель информатики, провела подробный тренинг с педагогами, который поможет им в работе с учащимися над будущими проектами.

Во второй части педагогического совета заместитель директора по УВР Лямина Л.И. проанализировала успехи наших выпускников прошлого года во время сдачи ЕГЭ. Учителям-предметникам, которые в этом году готовят ребят к сдаче ЕГЭ, было предложено взять на вооружение рекомендации, сделанные на основе результатов экзаменов 2005 года, и систематизировать работу, основав её на типологии пробелов в знании учащихся.

Иванищева Н.Ю., заведующая школьной библиотекой

Каковы итоги?

С 10 по 21 апреля включительно две недели подряд проходили родительские собрания по параллелям. Администрация школы специально предприняла этот шаг, чтобы иметь возможность побеседовать о волнующих вопросах с каждым родителем.

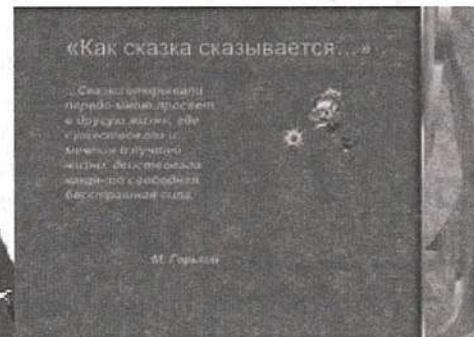
На этом мероприятии состоялась презентация первого типографского номера (март, 5/13 - 2006г.) школьной газеты. Ребята из редакции НШП рассказывали о своей работе над каждым выпуском, о своём участии во Всероссийском фестивале юных журналистов, о Третьем городском конкурсе школьных изданий, о поездке в ВДЦ "Орлёнок" на журналистскую смену.

Показаны работы ребят, победившие на Первом конкурсе школьных проектов.

Директор школы Л.А. Скопцова рассказала о расходовании родительских средств в этом учебном году, о материальных нуждах учебного учреждения. Она предложила родителям создать некоммерческую организацию для прозрачности отчётности и улучшения работы с благотворительными денежными поступлениями в фонд школы.

Собрания получились очень насыщенными. По мнению родителей, в будущем собрания должны проходить также увлекательно и информативно.

Иванищева Н.Ю., заведующая школьной библиотекой



Всё дело в велосипеде

Здравствуйте, уважаемые читатели! Обращаюсь к вам, как к спасательному кругу – это моя первая работа в газете. 6 апреля во Дворце Молодёжи Центрального района проходил конкурс «Безопасное колесо». В нем приняли участие учащиеся школ Центрального района, в том числе и ребята нашей школы. Команда состояла из учеников 6-х классов: Назаровой Валентины, Мишиной Надежды, Аббазова Айрата и Кочурина Юрия. За подробностями я обратилась к непосредственному участнику этих событий – Рожковой В.К., учителю биологии.

- Валентина Константиновна, скажите, пожалуйста, что же это было за конкурс?

- Департаментом образования мэрии и Госавтоинспекцией УВД г. Тольятти среди пятых и шестых классов различных школ и лицеев проводились соревнования по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

- Почему все-таки наша школа заняла четвертое место?

- Чтобы выигрывать, нужно много и долго тренироваться. Много баллов члены жюри давали на этапе вождения велосипеда. Долгое время наши ребята для тренировки не могли найти велосипед, а в довершение бед у найденного велосипеда не было тормозов. На этапе вождения требовалось продержаться на узенькой дощечке, резко затормозить и выполнить прочие трюки. Кроме того, на другом этапе соревнований надо было ответить на двести вопросов по ПДД: пятьдесят вопросов из них – по оказанию первой медицинской помощи. А для ответов время давалось в ограниченном количестве! Как вы понимаете, для этого тоже надо готовиться психологически.

- Что необходимо, по Вашему мнению, предпринять коллективу нашей школы, чтобы занимать призовые места по городу в этой области?

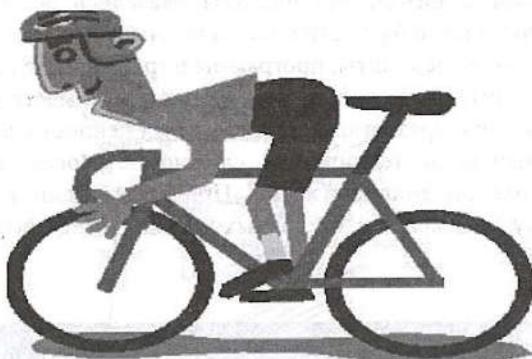
- В прошлом году на подобном конкурсе мы заняли

первое место, а в этом году мы просто не успели хорошо подготовиться. Я считаю, нашей школе нужно приобрести хотя бы один велосипед, чтобы научиться элементарно кататься на этом механическом виде транспорта. В остальном опыт у нас неплохой: Кочурин Юра и девочки, которые участвовали в этих соревнованиях, в следующем году тоже смогут поучаствовать. К сожалению, Аббазов Айрат, ученик 6-А класса, уже не пройдет по возрасту.

- Как Вы считаете, нужны ли нашей школе кружки и соревнования по ПДД?

- Конечно, нужны! Особенно весной, когда многие ребята садятся на велосипед, а правил дорожного движения не знают. Было бы неплохо провести соревнования среди учащихся нашей школы. В конечном итоге, все эти и другие подобные мероприятия нужны не сами по себе, а для того, чтобы избежать беды на дороге.

Шатковская Валентина, 12 лет



Взрослые, вы в ответе за всё, что делают ваши дети!



Уважаемые взрослые! Это обращение, прежде всего, к вам!

Каждый день происходят нарушения правил дорожного движения. Часто виной этого бывают дети. Ребенок перебегает через дорогу, не смотрит по сторонам, забывая о цвете светофора. В любой момент его может сбить машина. Чтобы аварий происходило меньше, каждый должен знать и соблюдать правила дорожного движения. С раннего детства еще воспитатели в детском саду начинают нас знакомить, как нужно себя вести на проезжей части улицы. Чуть позже, в школе, учителя знакомят нас с дорожными знаками, разбирают различные ситуации дорожных происшествий. Вроде бы всем уже должно быть ясно, но нет. Дорожно-транспортных происшествий не становится меньше!

Совсем недавно я была свидетелем случая, когда

мама, ведя за ручку дочь, подошла к перекрестку, где горел красный свет светофора. Мама не стала ждать, пока сменится цвет: видимо, очень торопилась, и побежала через дорогу, увлекая за собой дочь. К счастью, проезжающие машины не причинили им вреда. Но какой пример был показан! Выходит, можно переходить улицу и на красный свет. Подрастет дочь и, не внимая наставлениям школьных учителей, опаздывая, побежит через дорогу на запрещающий знак, так как пример родителей куда важнее, чем лекции, пусть даже, самого любимого школьного учителя. Товарищи взрослые, папы и мамы, будь вы водителями или пешеходами, соблюдайте правила дорожного движения не только на словах, но и на деле! А мы будем равняться на вас.

Комарова Анна, 14 лет.



ТАУ как предчувствие

4 апреля в Тольяттинской Академии Управления состоялся конкурс компьютерных работ, проводимых между школами нашего города. От нашей школы были выставлены две работы учащихся 11-ых классов: аудиокнига «Суламифь» и медиа-пособие «Путч. Хроника тревожных дней».

Привезли нас на отдельном автобусе, встретили и провели до места проведения мероприятия. Актовый зал ТАУ не шел ни в какие сравнения с теми, что я видел до этого. Мягкие удобные кресла, перед каждым небольшой столик, дорогая акустика и система видеопроектирования.

Народу было не так много, как ожидалось. Оказалось, что приехали лишь победители: те, кто занял призовые места. Но это было в конце, а в начале каждый выступил со своей защитой. Все проекты оказались достойными конкурентами и были выполнены на очень высоком уровне. Представлялись сайты, программы и графические рисунки. При защите учитывалось все: и ораторское мастерство, и оформление презентации, программная ценность, качество выполнения и техническая сложность. После каждого выступления вопросы жюри. Причем не один или два, а сразу несколько и от разных судей. Но все выглядели достойно.

Наконец, выступления были просмотрены. Жюри начало совещание, а нам устроили небольшую экскурсию, на которой показывали работу самих студентов ТАУ. К примеру, сайт академии, на котором можно найти буквально все о ней самой: студентам узнать свое расписание, а их родителям проследить за посещаемостью и успеваемостью своих детей.

И вот судьи закончили совещание. Душу грело предчувствие победы, ведь выступали только призеры. Я выступил с проектом «Суламифь»... Как результат – третье место в номинации «Учебное пособие», небольшая статуэтка с символикой ТАУ, диплом школе и пакет с футболкой и кепкой «ТАУ».

После церемонии награждения небольшое интервью для сайта и газеты ТАУ и фото на память. И все. Домой. С чувством гордости, радости и небольшого сожаления (и все же могли лучше). Но положительных эмоций куда больше, чем всего остального. Как никак, этот проект – результат колossalной работы и немалых душевных сил очень большого количества человек. Но мы победили – и это главное.

Абрамов Александр, 16 лет



Будьте здоровы!

Недавно у нас в школе прошёл День здоровья, если быть точным, то 7 апреля. Подобного праздника давно школа не отмечала. Необычно! Классно! Вся школа, начиная с первых классов и заканчивая одиннадцатыми, поехали в бассейн, который находится в новом Медицинском оздоровительном центре «Здоровое поколение».

Сам Центр очень красиво отделан по последнему слову техники. Так приятно на душе, когда вокруг тебя всё новое. Сначала ребята плавали и соревновались в бассейне. Знаете, в нём есть гидромассаж, и даже вода в бассейне меняет постоянно цвета. Обидно немного, что на глубину не разрешали заплывать. А так было очень

весело.

Потом пошли на фитнес. Там танцевали под музыку. В основном, конечно, девочки. В этом центре, кроме фитнеса и обычного бассейна, есть ещё сауны, SPAбассейн, баня, йога, бодифлекс, акваэробика, восточные танцы, ритмика, пластика и многое другое. Хотелось бы и в будущем заглядывать в этот супербассейн.

Кононыхина Анастасия, 12 лет.

Пять - это не только цифра

«Синквейн» происходит от фр. слова «пять». Это стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме.

Порядок написания синквейна:

Первая строка – заявляется тема или предмет (одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна, выраженное существительным)

Вторая строка - два прилагательных или причастия, характеризующих данное предложение, дающих его описание

Третья строка - три глагола, характеризующих действия темы (предмета).

Четвёртая строка – фраза из четырех значимых слов, выражающая отношение автора к теме (предмету).

Пятая строка - одно слово, обычно существительное, синоним, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Синквейн – стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме. Эффективно применение в различных предметных областях.

Посмотрите, что получилось у наших старшеклассников. Может, кто-то посмотрит и сам попробует сочинить подобное.

1. Русский язык.

Великий, могучий.

Изучает, познаётся, отличается.

Один из богатейших языков мира.

Мощь.



2. Неологизм.

Общеупотребительный, индивидуально-авторский.

Создаётся писателями, осваивается языком.

Редко употребляется в произведениях.

Новое слово.

3. Архаизм.

Устаревший, синонимичный.

Заменяется, отличается, употребляется.

Очень много в поэзии Пушкина.

Старый.

4. Звуки.

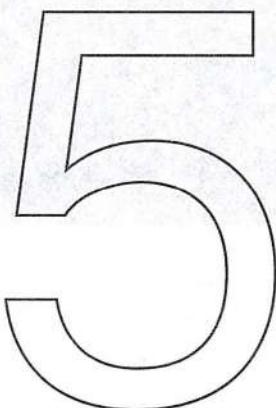
Гласные, согласные.

Озвончают, смягчают, ударяют.

Жаль, что пишем буквы, а не звуки.

Фонетика.

Дубинкина Алина, 16 лет



1. Зима.

Ненастная, прекрасная.

Ошеломляет, укрощает, превращает.

Всю землю покрывает.

Королева.

2. Мама.

Ласковая, заботливая.

Рожает, обожает, помогает.

В любой ситуации рядом.

Богиня.

Рябоконь Елена, 16 лет

Пока номер готовился к печати, в школе прошёл ещё один конкурс школьных проектов - уже второй по счёту. О нём мы расскажем в следующем выпуске НШП

Он увлечён сам и увлекает других

Совсем недавно мы неполным составом нашей редакции решили съездить в Муниципальный образовательный центр «ЦИТО» (Центр информационных технологий в образовании) и проводить девушек, которые участвовали во Всероссийском фестивале юных журналистов «Волга-ЮНПРЕСС». Они в свободное от школы время работают и учатся в этом Центре.

Моему появлению все очень обрадовались: здесь всегда царит дружелюбная атмосфера. Для начала я расспросила Трофимову Ирину, кстати, она также является ученицей 11-Б класса нашей школы.

- Ира, привет! Можно задать тебе несколько вопросов?

- Да, конечно!

- Насколько я знаю, у вас, в ЦИТО, существует три газеты. Расскажи о них.

- Сейчас их уже две, одну закрыли. Одна из них называется «Молодежка.RU», другая – «Мини-гольфвести». В «Молодежке» мы освещаем молодежные проблемы, а в «Мини-гольфвести» мы стараемся рассказать о такой почти неизвестной игре, как мини-гольф, начиная с истории её возникновения и заканчивая правилами игры.

- Давно ли выходят эти издания?

- «Молодежке» почти три года. А «Мини-гольфвести» выпускается с июня прошлого года.

- У вас большая редакция?

- В основном 10-15 человек.

- Где и каким образом вы совершенствуете свои навыки?

- В газете «Гольфвести» главным преподавателем стала Марина Вострикова. А в «Молодежке» - Довгань Елена Владимировна.

- Скажи, а где учатся журналисты и верстальщики?

- Марина учится в Тольяттинской Академии Управления, а все остальные в школах или лицеях.

Попрощавшись с Ирой, я решила взять интервью у руководителя этого замечательного центра – Шепелёва Е.В.

- Здравствуйте, Евгений Владимирович! Меня зовут Ирина, я ученица четвертой школы и корреспондент нашей школьной газеты. Можно задать Вам несколько вопросов?

- Да, можно.

- Расскажите о ЦИТО. Сколько лет он уже существует?

- ЦИТО – это, прежде всего, то место, где дети, умеющие работать на компьютере, могут реализовать свои возможности и заниматься любимым делом. Сам центр существует с 1997 года, правда, потом он трансформировался, то есть переехал в новое здание. По адресу: Ушакова-50 - ЦИТО находится с 1999 года.

- Какие курсы есть в вашем Центре?

- У нас очень много интересных курсов, например, информационная графика, сайтостроение и др. Существуют творческие объединения. Часть ребят из ЦИТО посвящают время изучению нашего края и его коренных жителей. В нашем Центре ребята изучают не только информационные технологии, но начальные азы журналистики.

- Когда можно записаться на курсы?

- Запись начинается в августе, сентябре, так как в октябре у нас

начинается учебный год и длится до июня. Существуют также неплановые группы. Допустим, приходит человек пятнадцать, мы их сразу записываем и преподаем им экспресс-курс. Плата за занятия составляет 1000 рублей. Также мы можем проводить индивидуальные занятия. Но там оплата почасовая от 100-150 руб./час. Чаще этими услугами пользуются студенты.

- Какого возраста к Вам приходят дети?

- Разного. Обычно это школьники с 1 по 11 класс. Но к нам, бывает, приходят даже дети дошкольного возраста - 5-6 лет.

- Какие мероприятия Вы обычно проводите?

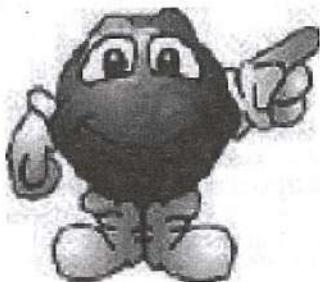
- Раз в год мы проводим фестиваль. Ходим в походы, ездим в лагерь. Я считаю, что лучше провести 1-2 мероприятия в год, но хороших, полезных, чем много маленьких и ненужных конкурсочков.

- Спасибо Вам большое за интересный рассказ. Желаю Вам удачи в таком непростом деле!

Алёшина Ирина, 14 лет



Слова благодарности



Спасибо нашему шеф-повару Валентине Михайловне и всем сотрудникам школьной столовой! Заметно улучшилось качество и ассортимент блюд. Приходишь - глаза разбегаются от того, что никак не можешь решить чему отдать предпочтение. Как говорится: "Спасибо нашим поварам за то, что вкусно варят нам".

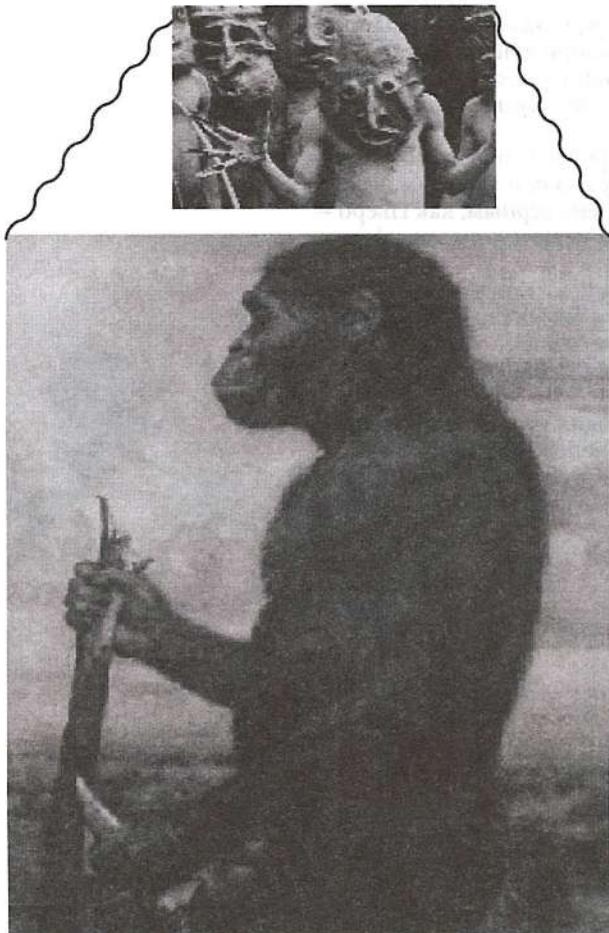
Редакция газеты НШП

Крик огорчённой души

Богат и выразителен русский язык. Но так было не всегда. Вы уже знаете, что на заре человечества люди бегали в шкурах мамонта и только учились общаться друг с другом. Вот, наверное, в те стародавние времена и появился, к сожалению, очень хорошо известный нам мат. Вспомните, как устрашающе выглядел питекантроп или неандертальца: махонькие глазки, нависшие надбровные дуги, напряжённо сжатая челюсть. Где этому получеловеку произнести удобоваримую фразу? Не было у него возможности напрягать свой узенький лобик, вспоминать и выискивать какие-то грамматические формы. Ё-о... и вот уже эмоциональное выражение готово! Главное - соплеменники поняли, какие чувства переполняют в данный момент их родича. Мысли рождаются долго, особенно стоящие, красивые, правильные. Но то, что доступно человеку разумному, человеку, который совершил прорыв в космос, сочинил дивные строки: «Я помню чудное мгновенье...», конечно, недоступно прямо ходящей обезьяне. Извините за прямоту!

Иногда, проходя по коридорам нашей любимой школы, ощущаешь мгновенную виртуальную переброску во времени. Ё-о... и ты в Мезозойской эре. А перед тобой всё те же махонькие злобные глазки и слова, не достойные цивилизованного существа. Банально, но что делать? Горько и обидно за наших учителей, которые не жалея своих сил, пытаются вложить в души учеников «добroe, умное, вечное». Зачем напрягаться? Ё-о.. И всё зашибись! Эмоциональный, ментальный, интеллектуальный запас выражен одним междометием...

Морозова В.А.,
учитель русского языка и литературы



Школьная форма - за и против

Во многих тольяттинских школах нет такого понятия как школьная форма. Раньше школьники носили в учебное время одежду установленного образца, но с падением политического строя отменили и школьную форму, все школы перешли на свободный стиль одежды. Дети начали одеваться произвольно: некоторые не заботятся об аккуратности и красоте своей одежды, другие, напротив, стремятся обратить на себя внимание, поэтому надевают на себя что-нибудь забавное или даже вызывающее. Чтобы понять, хотят ли дети носить школьную форму, мы хотим провести блиц-опрос. Тем более, как нам кажется, самое время: скоро заканчивается старый учебный год, будет время подготовиться к новому учебному циклу. Почему же не начать его именно с одежды?

1. Что такое, по-вашему, свободный стиль?
2. Какой стиль вы предпочитаете?
3. Хотели бы вы, чтобы вновь ввели школьную форму?

Киселёва Виктория,
Демидас Анастасия, 11 лет



Открой глаза

Открой глаза, смотри на мир
И покори души Памир.
Найди ты в жизни свой девиз
И одолей судьбы каприз!

Вдруг осознай, как мир хорошен,
И будь в нем храбрым, как Гавроша,
И очень верным, как Пьеро –
Всем периптиям назло!

Добейся цели, все равно
Это ведь жизнь, а не кино.
И все зависит от тебя,
Живи, свой мир храня!

Сегодня утром ты проснись
И с непогодой примирись,
Скажи себе: «Все хорошо!»,
Хоть в сердце кинули снежок.

Смотри ты ввысь, на облака
И растопи обид снега!
Пусть будет в сердце все теплей,
И рядом друга пожалей.

Пусть будет радуга сейчас,
И мир своей красками раскрась.
Греби сегодня, не потом
Против течения веслом.

Веркина Н.К., учитель технологии



Литературная гостиная

Весенний блуз

Был ясный весенний денек,
Когда один паренек
Решил пойти на прогулку.

В этот весенний день
Готовить ему было лень,
Поэтому съел он сдобную булку.

Дырка в кармане была,
И ветром полна голова –
Парень тот жил, ни о чем не мечтая.

Делал все то, что хотел:
Играл на гитаре и пел.
А песня его уносила до рая.

Но в день этот ясный весны
У вековой сосны
Увидел тот парень девчонку.

Взгляд не смог отвести,
Чтоб свободу свою спасти.
И дьяволу продал душонку.

Взял он гитару. И стих
Получился печален и тих –
Не было в песнях большей печали.

Но ей он его не преподнес,
Скрываясь от собственных грез...

А было это лишь только в начале...

Коптев В., 17 лет

Ещё раз про любовь

Помнишь наш последний вечер:
Мы с тобой вдвоём.
Ты ласкаешь мои плечи –
Я горю огнём.
Твои речи, словно птицы, улетают в даль,
И теперь им не вернуться,
Да, немного жаль!
Мы с тобой вдвоём попали
В переплёт любви,
И виновны во всём этом
Были только мы.
Мы давно с тобой расстались,
Но в душе моей,
Где-то гаснет огонёчек
От ушедших дней!

Юркова Алёна, 16 лет

