



Рисунок Дениса РЯБЦЕВА

ЮНИОР

газета оренбургских подростков.

N10

март-92

ШИЗОКАМЕРА

Это вам надо...

Думаем, что наиболее важной стороной в процессе преподнесения подарка является сам подарок. Но, кроме этого, так сказать, материально-технического акта, огромную роль играет и сама атмосфера явления.

Итак:

а) если Вы дарите симпатичной Вам девушке приятную безделушку (скажем, виллу в Италии, "роллс-ройс" или там яхту с баром и бассейном), постарайтесь неполноценность подарка в чисто денежном плане (у Вас что, проблемы?) искупить изяществом.

Пусть, например, покрышки автомобиля мягко оттеняют ее глаза, а фонтан около виллы напомнит девушке статую Свободы (г. Нью-Йорк) в натуральную величину.

Не бойтесь оказаться смешным, не допускайте грубых ошибок. Не стоит дарить в этой декаде аметисты, они давно вышли из моды, лучше выбрать недорогое, но изысканное бриллиантовое колье, оно будет оценено...

б) если Вы хотите преподнести в подарок вещь, приятную во многих отношениях (полное собрание сочинений Розы Люксембург или неплохой подержанный плэйер), постарайтесь добиться того, чтобы Ваш сюрприз пришелся по вкусу родителям знакомой (это нужно выяснить заранее);

в) но в если Вы окончательно (и безоговорочно) влюблены и Вам взбрело в голову оторвать от сердца самое дорогое и ценное в Вашей жизни (заколочку какую-нибудь там, значок или, например, любимый календарь), очень советуем немножко поразмыслить - не будет ли очень тяжелым радостное потрясение и не поставит ли оно самое дорогое для Вас существо на грань нервного срыва?

Ну, кажется, мы предусмотрели все, надеемся, Вы оцените данные советы.

АГЕНТСТВО
"ДУР-ТАРБОР".

Чтобы подняться в небо

Новичок перед прыжком:

- А что, если парашют не раскроется?
- Придешь на склад и сменишь!

(анекдот)

Даже возможность такой ситуации не отпугивает ребят. Напротив, попасть туда стремятся многие, но, увы, совместить желаемое с действительным удается не всем.

В следующем году оренбургской Школе Юных Космонавтов исполнится тридцать лет. Некоторые ребята занимаются здесь по семейной традиции: после своих отцов. Все они стремятся попасть в небо. Не правда ли, странное для нашего времени желание?

Чтобы ответить на этот и множество других вопросов, я отправляюсь в летное училище. На проходной толпятся подростки, все они из ШЮКа. Как же мне повезло: сегодня они едут на аэродром готовиться к прыжкам с парашютом. Пристраиваюсь к ним и начинаю спрашивать.

Оказывается, и у них нередко возникают проблемы. Одного не допускают к полетам, потому что рост ниже нужного (минимум - 1 метр 65 сантиметров). Но он надеется, что к лету обязательно подрастет. У другого со зрением непорядок, и он тоже должен оставаться на земле.

Среди ребят я замечаю девушку. Интересуюсь, не смущает ли ее этот факт? "Нет, - уверенно заявляет она, - я стараюсь быть такой же сильной, как парни!" А позже, уже на летном поле, я наблюдаю, как шесть человек тщетно пытаются уговорить ее прыгнуть с двухметровой вышки. Но она непреклонна: "Боюсь!"

Ох, уж эти девочки!

Тренер говорит мне: "Если в небе не раскрылся парашют, не паникуй: значит подшутили друзья. Принимай нужную позу и дергай кольцо запасного!" Смеюсь, хотя отлично понимаю, что такие "шуточки" у них не проходят.

Мне пора уходить. Холодный ветер буквально выгоняет с аэродрома. Но я не чувствую этого, я думаю о том, что, возможно, скоро мечты ребят сбудутся, и все они поднимутся в небо. И, кто знает, нет ли среди них уже сейчас будущих Гагарина или (вдруг?) Терешковой!

Денис РЯБЦЕВ.

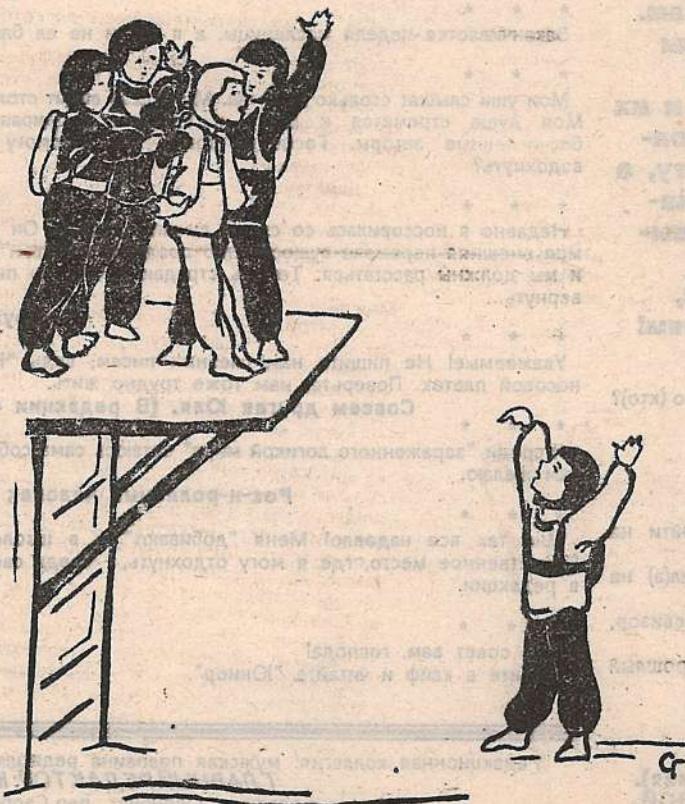


Рисунок Галины САВЕЛЬЕВОЙ

История о том, как наивные девочки хотели стать актрисами, но так и не стали ими.

- Никогда не будь актрисой, - не раз говорили девочкам из давно существующей, но никому не известной театральной школы. "Нет," казалось им тогда, - искусство и жизнь ради него - самое главное". Они изучали актерское мастерство, сценическое движение, сценическую речь и многое другое, что называется подготовкой в высшее театральное заведение. Было очень весело, по-весеннему тепло и по-актерски оптимистично. Чувство театральной романтики поминутно сосало под ложечку, особенно, когда они проходили на спектакль через черный актерский ход. Хотя они видели актеров не совсем трезвыми и прокуренными актрис. Думалось, что это не их будущее, что их ждут бенефисы, горы роз и поклонники, подпирающие двери...

Они дышали в унисон театральным премьерам, все было пропитано уверенностью в светлом будущем.

Но пришло время действовать. Нужно было решаться на поступок, от которого зависит будущее, то бишь поступать или нет.

В Питер поехали немногие, но из них отборочный конкурс прошли все. Но тут-то все и началось: романтические девочки увидели грязь общежитий и студенческую брань, прокуренные туалеты и многое другое. Понятие "любовь", для которой созданы люди, здесь перевернули с ног на голову; и наши милые девочки быстро разочаровывались в театре, уезжали из города Питера с чувством досады, хотя никто из них не перестал заниматься в театральной школе, оправдывая это, кто - привязанностью, кто - попыткой самовыражения. Блеск романтики исчез из их глаз, а значит, исчезла уверенность в безоблачном будущем.

Гаррик ЛЕВЗНЕР

ДИСКЖОКЕЙ Петя и другие

Пожалуй все кому сейчас по 15-16 лет, знает одну из классических дискотек города в ДК "Дружба". Первое впечатление от всего, что происходит там, можно характеризовать одним словом "лучше". Не только в подборе музыки и световых оформлений, но и в красоте драк и внезапности их возникновения. Мне не хочется дальше развивать свою мысль, потому как я являюсь одним из тех танцующих и приходящих сюда с помощью трехрублевого билета. Плюс к этому все являются моими серыми (сырыми) мыслами. Куда более интересно узнать, сколько времени человека, который занимается дискотекой не первый год и имеет опыт в деле оренбургского шоу-бизнеса.

Дискжокей Петр, 23 года, четырьмя из которых ведет дискотеку в "Дружбе". Симпатичный молодой парень в кожаной куртке и с живыми бегающими глазами. Во время интервью он складывает аппаратуру в "сейф" и поминутно отвечает на реплики администрации.

- Как ты сам охарактеризуешь дискотеку, дискжокеем которой ты являешься?

- Дискотека - одна из лучших в городе. Как и на всех дискотеках существуют свои проблемы драки, курево и насилие.

- Петя, я видел парней и девочек сегодня на дискотеке, скорее не танцующих, а разговаривающих и курящих под музыку. На дискотеке, куда, казалось бы, приходят потанцевать, мало кто это делает, почему?

- Действительно, ребята приходят потусоваться и поболтать, выяснить отношения и т.д. Качество, а тем более стиль музыки, мало кого волнует, музыка - на втором плане.

- О'кей, о проблемах понятно, расскажи мне лучше о том, как за рождалась лучшая дискотека города?

- Когда я пришел сюда в 1987 году, дискотека уже существовала. Мне было тогда 18 лет, вначале я боялся лишний раз поговорить с публикой, больше увлекался музыкой, но с годами появлялась та наглость, присущая ведущим дискотеки. Мне присыпали записанные с компакт-дисков хиты. Тогда я буквально в драку лез ради того, чтобы записи были, как говорится с "пылью с жару" и звучали впервые в городе. Была хорошая дискотечная романтика, которой сейчас нет.

- Какую бы ты видел идеальную публику для себя?

- Ну, во-первых, не моложе 20 лет, цивильно одетых и приходящих на дискотеку как на настоящую вечеринку, а не в загон, где, не снимая пальто, можно решать какие-то личные проблемы. Близко к идеальной я вижу дискотеку в медицинском институте, к которой готовлюсь, как к празднику. Дискотека в равной степени зависит и от дискжокея, и от публики. Дискжокей не сделает хорошую дискотеку без общей атмосферы в зале. Пример сегодняшней дискотеки, ведь как бы ни смачно говорил в микрофон, публика все равно будет заниматься выяснением далеко не дискотечных дел.

- Какими особенными качествами должен обладать дискжокей?

- Первое - умение создать необходимую атмосферу между собой и публикой. Второе - умение крутиться при добыче записей.

- Кого ты считаешь самым крутым дискотечником моего напарника Васю?

- Я считаю самым крутым дискотечником моего напарника Васю, он умеет крутиться, и поэтому он классный дискжокей! У кого появилось Желание хорошо поразвлечься, мы приглашаем вас на нашу кручу дискотеку!

Юра ОДНОПОЗОВ



Рисунок Гали Савельевой

Ябы в казаки пошел...

В подростковой среде все четче обозначается новая звезда. Набирающее силу казачье движение становится довольно популярным. Что же делают казаки для подростков? В штабе оренбургского казачьего войска В.А. Никулин (войсковой старшина) рассказывает мне:

- Для подростков под покровительством казаков существует воскресная школа, в которой занимается более 70 человек. Кстати, чтобы поступить, со потомственным казаком. В школе знакомят ребят с культурой, бытом, традициями казачества. Много внимания уделяется военно-патриотическому воспитанию.

Летом в одной из станиц планируется создать военно-спортивный лагерь. И скоро несколько ребят из казачества поедут по договору в Екатеринбургское суворовское училище, где будут изучать военное дело.

Руслан ПАВЛЕНКО.

Странные люди

Все в кайф!

Хай, крутый пипл!

Ты не зря открыл эту страничку, ведь сегодня речь пойдет о бирже. "Биржа" - это небольшой, но важный промежуток жизни тех, кто приходит сюда. Все здесь тесно переплетено с музыкой. Она сочится через взгляды пиллов, она в каждом слове, в каждой усмешке, потому что для "биржевиков" нет ничего лучше музыки. Уважают здесь любые стили: от ритм-энд-блюза до хард-рока, но абсолютно не воспринимают пеструю слюнявую попсовую конфетку.

Оззи Осборн говорил: "Оглянитесь вокруг! Как все паршиво!" Просто есть ты, и есть общество, которому ты не нужен. А как хочется уцелеть в этом мире, не принимая мировые стандарты. Тогда ты идешь туда, где тебя поймут. Чта ж, биржа - подходящее место.

Оренбург - не Питер. Здесь нет ни движения панков, ни системы хиппи, но зато есть место, где собираются и те, и другие. Обычно панки относятся к хиппи враждебно, но в нашем родном городе все наоборот. Приходится объединяться, чтобы было легче выносить реплики взрослых по поводу драных джинсов, чтобы не впасть в депрессию при мысли, что ты на Советской, а не на Невском, чтобы выжить всем назло.

Дина-панк-герл - единственная представительница оренбургских панков - однажды сказала: "Биржа... Задумано неплохо, несмотря на то, что это гнилая тусовка, но все-таки лучше что-то, чем вообще ничего". А "все-нибудь" уже быть не может. Биржу уничтожить нельзя. Когда-нибудь она будет по-другому называться и находиться не в этом парке, но все равно будет место, где соберется "золотая" молодежь, и ты снова услышишь: "Все в кайф".

НАТАЛИ.

Знают ли тебя твои родители?



В прошлом году в Великобритании проводилась специальная неделя, посвященная подросткам. Частью программы было заполнение анкет. Родители и их родное чадо заполняли такую анкету, а затем сверяли, насколько одинаковыми были ответы. Попробуйте сами, предложите эту анкету своим родителям!

1. Кто мой лучший друг?
2. Название моей любимой группы, имя певца?
3. Расстраивает ли меня что-нибудь в школе? Если так, то что (кто)?
4. Когда я в последний раз был(a) у зубного врача?
5. Какой мой любимый школьный предмет?
6. Что мне мешает и досаждает более всего?
7. Что делает меня по-настоящему несчастным?
8. Что я думаю о курении?
9. С кем из друзей (подруг) я больше всего хочу пойти на вечеринку?
10. Какие предметы я сдавал(а) и какие оценки получил(а) на последних экзаменах?
11. Что меня больше всего волнует, когда я смотрю телевизор, читаю газеты?
12. Что явилось для меня самым важным событием за прошлый год?
13. Что смущает меня, когда мы идем по улице вместе?
14. Каковы мои взгляды на семейную жизнь?

Подростковый журнал "Clockwork" (Англия).
Перевод с английского Ани ШВЕДЧИКОВОЙ.
Рисунок автора.

ДЕЛО

Бизнес и дети

Поднявшись по лестнице на четвертый этаж, я из неуютных светлых коридоров шиноремонтных мастерских попадаю в настоящий офис, сделанный по западному образцу. Я зашел в одну из комнат и не ошибся: именно здесь находился человек, который был женен мне, а именно, Склонюк Александр Иванович, занимающийся с организацией "Бизнес и дети" всеми финансами делами. Интересуюсь, сколько отношением к нему детям.

Александр Иванович рассказал, что при школе N 73 создан филиал фонда "Бизнес и дети", где ребята занимаются по двум направлениям: первое - коммерческое, второе - бухгалтерское. Программа занятий обширна: начиная с основ психологии бизнесмена и заканчивая бухгалтерским учетом малых предприятий. Не говоря уже о том, что ребята изучают эти предметы после пятидесяти уроков общеобразовательной школы..

К сожалению, есть примеры, когда ребята не выдерживают нагрузки и покидают школу. Но фонд рассчитывает только на сильнейших, потому что в бизнесе выигрывает только выдержавший и рискнувший. Те ребята, которые учатся в этих двух классах, полностью обеспечены фондом, начиная от проезда в транспорте и заканчивая одеждой. Так как Александр Иванович занимается финансами делами фонда, то он, конечно, не мог обойтись без конкретных цифр. К примеру, он сказал, что на эти два класса в среднем тратится столько денег, сколько на содержание целой школы.

Отдача видна уже сейчас: юные коммерсанты ездят на стажировку на малое предприятие в Новосибирск, где показали себя в лучшем свете бизнеса. Фонд налаживает контакты с международной организацией "ЮНЕСКО" по обмену преподавателями и стажировке детей. Первой ласточкой этих связей явилось то, что в январе группа ребят ездила в Италию, как когда-то, в Петровские времена, - "других посмотреть и себя показать".

Но деятельность фонда не ограничивается только предпринимательством. При фонде создана музыкальная группа, аппаратуру для которой он закупил. Группа уже записала свой первый альбом. Также существуют киношкола и редакционный отдел, и везде имеют возможность заниматься тинейджеры, те, кому от 13-ти до 19-ти. В перспективе - налаживание линии по производству детских игрушек.

В качестве последнего аккорда я хотел бы сказать, что фонд "Бизнес и дети" не смог бы существовать без своего генерального директора Свиридова Олега Анатольевича, принадлежащего к числу тех людей, которые смотрят далеко в будущее бизнеса - детское предпринимательство.

Юра ОДНОПОЗОВ.

Тусовка

Hello everybody! (Всем привет!)

Когда-то один из наших корреспондентов подумал: "Ребята, присылающие нам свои письма, могут свободно высказаться, почему бы и нам не сделать то же самое?" И вот сегодня мы решили воплотить в жизнь эту идею и высказать все то, что накопилось в наших корреспондентских душах. Итак, мы начинаем...

* * *

Житуха - ништяк! Бабки есть. Что еще надо?

Митяй.

* * *

Ребята, я люблю ее, честное слово, хотя она меня совсем не понимает и мы с ней давно уже поссорились.

Женя.

* * *

Жутко хочу в Москву, чтобы 25 марта сходить на концерт в большой зал консерватории.

Оля.

* * *

Товарищи! Найдите мне богатую жену. Я буду ездить по разным странам и при этом страстно ее любить!

Гарик

* * *

Я буквально подыхаю, когда юниорские корреспонденты сходят с ума вместо того, чтобы работать. Люди! Помогите мне! Заставьте их хоть раз в неделю быть нормальными и человекоподобными!

Главный редактор.

* * *

Заканчивается неделя масленицы, а я так и не ел блинов!

Димуля

* * *

Мои уши слышат столько хамства. Мои глаза видят столько грязи. Моя душа стремится к свету и чистоте, прорицая сквозь бесчленные заторы. Господи, когда же я смогу спокойно вздохнуть?

Юля.

* * *

Недавно я поссорилась со своим лучшим другом. Он решил, что моя внешняя перемена существенно повлияла на наши отношения и мы должны расстаться. Теперь страдаю и тщетно пытаюсь его вернуть...

Другая Юля.

* * *

Уважаемые! Не пишите нам слезных писем, ведь "Юниор" не носовой платок. Поверьте, нам тоже трудно жить.

Совсем другая Юля. (В редакции 4 Юли).

* * *

Я среди "заряженного логикой мира" остаюсь сама собой, чего и вам желаю.

Рок-н-ролльный человек Натали.

* * *

Мне так все надоело! Меня "добывают" и в школе, и дома. Единственное место, где я могу отдохнуть, - среди своих друзей в редакции.

Петя.

* * *

Мой совет вам, господа! Живите в кайф и читайте "Юниор".

Денис.

От Петра

* * *
Редакция небезызвестной газеты "ШИК" из школы N 73 выпустила первый номер "журнала для мальчишек", который мгновенно обрел популярность среди учеников. Но педагогический коллектив школы яростно воспротивился распространению издания. Директор издал следующий приказ: "Запрещается распространение и продажа учащимся изданий, пропагандирующих секс, насилие, мистику..." Редактор "ШИКА" Артур был "убит" этим известием.

* * *
Как мы уже сообщали, на зимних каникулах состоялся "ДОМ" (детский Орден Милосердия). После него одна из участниц создала в своей школе отряд милосердия. В первый день пришли 47 человек, во второй - 63, в третий - 127. Цель отряда - помогать старикам, детям, малоимущим семьям, не только выполняя работы по дому, но и добрым словом.

* * *
Недавно в Политехническом институте подвели итоги смотр-конкурса научно-исследовательских студенческих работ. Само по себе событие не очень знаменательное, если бы не один факт. Первое и третье места в нем заняли наши корреспонденты Леха Абрамов (политех, второй курс) и Костян Фатеев (школа N 44, 10 "А"), получив премии 200 и 50 рублей соответственно.

* * *
Возможно, скоро "Юниор" в полном составе отправится в кафе.

* * *
В Центре детского и юношеского творчества открылась выставка работ учеников изостудии, находящейся в 23-м микрорайоне. Выставка стала постоянной, и желающие принять в ней участие могут обратиться в Центр по адресу: ул. Профсоюзная, 3, комн. 14.

* * *
Информацию подготовил Женя РОДИОНОВ (для близких друзей Петя)

ВНИМАНИЕ!

7 марта в 15 часов в детском парке им. Кирова
МАСЛЕНИЦА!
ДЕТИ И РОДИТЕЛИ!
Вас ждут игры, аттракционы, театральные представления, весенний костер, блины, сувениры.
Спешите!

Белые тапочки

- А этот парень серьезный? - спросила мать у дочери.
- Конечно! Мы знакомы уже два года и еще ни разу не улыбнулись друг другу.

* * *
- Дорогой, правда, мои глаза голубые, как небо?
- Конечно!
- А губы красные, как розы?
- Угу..
- О, как я люблю, когда ты говоришь мне такие поэтические слова.

* * *
Две женщины вытаскивали из лужи застрявшую машину. Они, попросили проходившего мимо мужчина помочь им.

- Простите, к своему стыду, я ничего не смыслю в машинах.

* * *
- Боже, как меняются времена! Моя мать все еще прекрасно помнит, как отец первый раз поцеловал ее, а моя сестра уже забыла, как звали ее первого мужа.

* * *
- Нет! - кричит отец дочери. - Нет, нет и нет! Я никогда не соглашусь на это! Машина у нас разваливается, водопровод вечно течет, крыша дырявая, а ты собралась замуж за поэта