

# ЮНОШЕСКАЯ

еженедельная общероссийская

газета выходит с 1991 года

газета  
подростков№ 16  
(339)

## Жизнь - это улыбка, даже если по ней текут слезы



Эти ребята умеют радоваться жизни, несмотря на все невзгоды, которые выпали на их долю. Они добиваются успехов в спорте, в науке, в искусстве, в литературе и публицистике.

С 28 апреля по 5 мая в Москве при содействии института Открытое общество «Фонд Сороса» Детский Орден Милосердия совместно с творческим объединением ЮНПРЕСС проводит итоговую

очную сессию школы юного журналиста. На нее съедутся 40 юных авторов из 12-ти регионов России - со своими заметками, репортажами, интервью, написанными для центральных изданий и уже опубликованными в местных газетах.

«Юношеская газета» желает успехов своим коллегам и надеется опубликовать их работы на своих страницах.

## Илья Севостьянов не видит. Но рисует и сочиняет музыку

Звучит мелодия композитора Прокофьева из цикла «Сказки старой бабушки». Это играет мной друг Илья Севостьянов. Илья - ученик 6 класса школы-интерната № 2 для слепых и слабовидящих г. Оренбурга. Он обучается по системе Брайля (точечный шрифт).

В семь лет он поступил в музыкальную школу и сразу почувствовал тягу к музыке. «Для меня тогда музыка стала главной», - говорит Илья.

Как непросто было незрячему (правый глаз - протез, левый имеет остаточное зрение) научиться играть на фортепьяно. Самым трудным для него оказалось сольфеджио.

«Но я привык и теперь могу за-

писать свои произведения на бумагу» - объясняет мой друг.

А сочинять он уже пробует! Первая сочиненная им мелодия «без названия» звучала на школьных концертах. Преподаватель С.А. Пузырьникова говорит: «У него есть талант. Можно смело сказать, что это - будущий музыкант». А мама Илюши рассказывает, что за фортепьяно сын сидит часами.

Илья принимал участие в областном фестивале «Слепой музыкант» и был награжден ценным подарком. Но самой большой победой для него было 1-е место в конкурсе между музыкальными школами и учащимися колледжа им. Ростроповича.

У Ильи есть еще одно увлечение. Он любит рисовать фантастические пейзажи. «Бывают такие минуты, когда я думаю и представляю себе дальние звезды и планеты, и появляется желание увидеть их близко. Вот так появляются мои картины», - признался как-то Илья.

В 10 лет он попробовал писать масляными красками. Теперь Илюшины картины принимают участие в областных и городских выставках.

Но главная цель его жизни - музыка. Он мечтает быть музыкантом. И я верю, что цели он добьется.

**Денис ШИШКИН,**  
школа юного журналиста  
Детского ордена милосердия  
Оренбург

### Настроение Михаила Федорова



Привет. Настроения особого нет. Наверное, весна не действует на меня как, на всех остальных: гормоны не играют, гулять не хочется, не хочется учиться. Просто хочу лечь и отдохнуть (дней на десять хотя бы). А может, я ещё просто подросток и ничего не понимаю?

А какой он - «обычный подросток»? Наверное, он ходит в школу. Наверное, он носит «трубы», играет в сокс, ходит в клубы, наверное, наверное...

Всё-таки одинаковых не бывает. Все мы в чём-то не похожи друг на друга.

Ты можешь делать все,  
что тебе хочется, если это  
не причиняет вред другим

### ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

#### Телефонный террорист попался с шестого раза

Санкт-Петербург. Задержан школьник, шесть раз сообщавший в милицию по телефону о бомбе в своей школе.

Учащийся 7 класса школы № 169 Центрального района Санкт-Петербурга был задержан милицией прямо у телефона-автомата, откуда он сообщал об очередной бомбе. Оперативники смогли задержать его, потому что о предыдущей бомбе школьник сообщил накануне с того же телефона.

К тому моменту в милиции были зафиксированы пять сделанных им вызовов - 5, 6, 9, 10 и 11 апреля. По всем сообщениям проводились проверки: занятия прерывали, в школу выезжали взрывотехнические группы и кинологи.

Однако после задержания «телефонного террориста» выяснилось, что уголовные дела, возбужденные по фактам заведомо ложных сообщений о готовящемся теракте, надо прекратить. Школьник еще не достиг возраста, с которого наступает уголовная ответственность, - ему всего 13 лет.

Всего за последние сутки в Управление по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям Петербурга поступило 11 ложных звонков о заминировании различных объектов. Начиная с 8 утра «террористы» сообщали о заминировании четырех школ и одного колледжа, двух станций метро и жилых домов, Большеохтинского моста и Балтийского вокзала. Ни одно из этих сообщений не подтвердилось.

#### Подросток взорвал себя и маму

Мурманск. Подросток устроил взрыв в собственной квартире, сообщили ИТАР-ТАСС в областном УВД. В результате этого взрыва пострадал он сам и его мать, оказавшаяся поблизости.

Вместе с приятелем этот мальчик отправился на одну из свалок на городской окраине. Мальчики искали металлолом, но обнаружили ящик с боевыми гранатами и взрывателями к ним.

Найденное поделили и унесли по домам. Там-то подросток и попытался разобрать запал к гранате. Тот взорвался в руках. Подросток получил многочисленные ранения и, в частности, лишился нескольких пальцев правой руки. Пострадала от взрыва и мать мальчика, оказавшаяся поблизости. К счастью, остальные гранаты, лежавшие рядом, не детонировали.

Идет интенсивное расследование обстоятельств происшествия. По данным областного УВД, это уже не первая подобная находка в нынешнем году. По мнению милиции, это свидетельствует о том, что в воинских частях, расквартированных на Кольском полуострове, боеприпасы плохо охраняются.

#### Дети становятся дебилами

Нижний Тагил. Нижнетагильские школьные психологи бьют тревогу. В школах города началась покеромания. Более того, психологи считают, что герои популярного мультфильма «Покемоны» дебилизируют детей. Младшие школьники начинают отставать в развитии, снижается успеваемость.

Следует заметить, что на родине Покемонов (изначально компьютерной игрушки) Японии, этот мультфильм запрещен к показу на ближайшие три года. Также трансляция Покемонов запрещена в США и Франции. Известен случай, когда в 1997 году в США ребенок с криком «Я - Покемон. Я умею летать!» выпрыгнул из окна. В европейских школах за право обладания этими игрушками имели место массовые драки детей с применением бритв и другого холодного оружия.

#### Пчелы напали на детский сад

Рой пчел напал на детский сад в Сиднее (Австралия). В результате дети четыре часа провели в помещении. 30 тысяч пчел следовали за пчелиной маткой, которая остановилась возле детского сада.

Потом на место происшествия прибыл хозяин пчел и перенес матку в улей, расположенный в ближайшем саду, сообщает Апапова. Он сказал, что обычно в Австралии в это время года пчелы не роятся. По словам директора детского сада, пчел было так много, что с трудом можно было разглядеть небо.

По сообщениям [lenta.ru](http://lenta.ru), [regions.ru](http://regions.ru), [rbn.ru](http://rbn.ru)



ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

# «Кукушка» воет - солдат в заслоне

Вовка Сидоров на пограничной заставе

В военно-патриотическом клубе «Дзержинец» я занимаюсь рукопашным боем. Кроме этого нам преподают начальную военную подготовку, учат правильно держать автомат АК-74 и правильно изготовиться к стрельбе. Успешная сдача зачетов - гарантия поездки во время каникул в воинскую часть.

За неделю до каникул я сдал все зачеты по начальной военной подготовке и в каникулы выехал в Краснознаменный Выборгский пограничный отряд. В отряде нас расформировали по заставам. Я попал на именную пятаю заставу майора Гаркавого.

В первый же день нам выдали бушлаты, ремни, зимние шапки. Мы познакомились с офицерским составом и срочнослужащими застава. Нам сказали, что в ближайшую неделю мы - пограничники, такие же, как и все остальные солдаты.

Солдаты обрадовались, поскольку мы тоже должны были участвовать в хозработках. Застава почти полностью автономна, поэтому работы было много: рубить дрова, кормить домашних животных, убирать территорию.

На следующий день мы сдавали письменный экзамен по знанию Устава пограничника. После этого нас поставили на смену в дозор. Мы узнали, что такое контрольно-следовая полоса, как определяются следы человека. Вы думаете, что здесь нет ничего

особенного? Теперь я знаю, что многие нарушители так маскируют свой след, что с первого взгляда не поймешь, человеческий это след или нет. Только настоящий пограничник различит!

На заставе существует питомник для собак. Когда нас знакомили с собаками, капитан нам предложил испробовать зубки одной из них - но все отказались. Собака, как и любой пограничник, тоже выходит на охрану границы.

В последующие дни мы повторяли изготовку к стрельбе и знакомились с техникой безопасности на полигоне. На заставе нам выдали автомат, подсумок для «магазинов». Я выполнил на «пять» баллов (пять из пяти) первое упражнение учебных стрельб (УУС).

На следующий день мы вели охрану государственной границы с вышки. Нам выдали по биноклю и сказали наблюдать за воздухом, а также следить за сигнализационной системой. С этой высоты нам видны были дома Финляндии!

На заставе, когда кто-нибудь дотрагивается до КСС, срабатывает сирена - начинает выть! Солдаты эту сирену прозвали «кукушкой». По вою сирены все солдаты должны расположиться каждый на своем заслоне. Мы в этом тоже принимали участие.

В последний день мы сдавали зачет по надеванию общевойскового защитного комплекта и противогаса. Этот комплект служит средством защиты кожи от оружия массового поражения. Это был самый сложный зачет! Я его сдал на «4» балла, а все из-за того, что не смог застегнуть две пуговицы, так как этот комплект мне был немного большеват. Противогаз я надел за пять секунд - оценка «5» баллов!

В субботу мы возвращались домой. Нам даже не хотелось уезжать - уже привыкли и к собакам, и к службе. Когда мы вернулись в отряд, где нас ждал автобус, начальник отряда полковник Бобряшов спросил: «Ну что, товарищи курсанты, хотите домой?». Все хором ответили: «Не-е-е-т». Нашей заставе начальник объявил письменную благодарность, одному из ребят вручил знак 60-летия Краснознаменного Выборгского погранотряда. Мы поели солдатской каши и сели в автобус.

Мне в армии понравилось.  
**Вовчик СИДОРОВ**  
Санкт-Петербург-Выборг



Фото Геннадия МОХОРЕВА



Вовка Сидоров - на верхнем снимке. На нижнем - настоящий солдат. Эта фотография подтверждает мысль автора, что в армии иногда живет весело.

РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

# Если «Вася+Лена=любовь», значит, это ваш подъезд



Фото Геннадия МОХОРЕВА

**Захожу в собственный подъезд, как в галерею подвального искусства. Жаловаться на молодежь бесполезно - надписи появляются в самых неожиданных местах. Разглядываю выцарапанные на стенах каракули, похожие на наскальные рисунки. Человечество возвращается в прошлое? Нет, это результат, даже диагноз - безделие.**

Подростки уже давно вышли из того возраста, когда с утра до вечера играешь во дворе в салочки. Понятие тусовки меняется со временем, но суть ее остается прежней: весело провести время с компанией. Местные клубы для

такого отдыха не совсем приспособлены... Молодежи остается один выход, вернее вход - в подъезд. Там и дождь не замочит, и мороз не достанет, и соседи привыкнут (постепенно).

Сидят себе: кто на гитаре играет, кто стены расписывает. С компанией своих соседей я заочно познакомилась через подъездную «переписку». Всех знаю поименно, знаю также, что «Вася+Лена=любовь». Мне давно известно, что «Игорь - лох», а «Цой жив». Хочешь узнать, кто заходил к тебе за время твоего отсутствия, приглядишься: «Мы к тебе заходили. Катя и Таня».

По настенной «живописи» без труда можно узнать, какую музыку слушают подростки («Рэп - сила», «Металл - круто»).

Вскоре гитара надоедает, курить табак и пить пиво становится скучным. На смену приходят «модные» косячки, «безобидные» колеса, «качественная» водка. И летопись на стене - уже в другом направлении. Вместо обычных: «Здесь были мы» появляются более глобальные: «Остановите Землю, я сойду...»

Страшная болезнь - безделие, и вся жизнь, как карта на стене. Неужели желания подростков так низки и примитивны? Ответ найду где-то в темном углу коридора - мелкими буквами, почти незаметно там нацарапано: «Хочу жить реально...»

Значит, не все еще потеряно, и это, уважаемые взрослые, примите к сведению!

**Катя ВАЛЬДЕНБЕРГ**

# Господа взрослые, что посеете, то и пожнете

Сколько раз мы слышали изречения старшего поколения: «Ну и молодежь пошла!» Молодежи XXI-го века ставят в пример «цивилизованную и дисциплинированную» пионеру 70-х.

Я развешиваю на стенах своей комнаты плакаты кумиров - Мерилина Мэнсона, Нирваны, и слышу упреки родителей: «Сними этот ужас со стены!».

Я ношу рваные джинсы и бандану, - прохожие оборачиваются: «Разве девушки так одеваются?».

Я каждый день наблюдаю за тем, как в моем подъезде курят пятиклассники. Моя лучшая подруга попала в больницу с диагнозом «алкогольное опьянение». В прошлом году я потеряла друга из-за передозировки... А ведь ему было 17. Почему же так вышло?

Семья - начало всех начал. Если мать с отцом алкоголики, разве их сын или дочь найдут правильный путь в жизни? Дети воспитывают себя сами. А пример «как надо жить» берут с родителей.

Подросток, с головой окунувшийся в любимое хобби, никогда не потянется к наркотикам. А организация досуга молодого поколения опять же на совести взрослых.

Музыка. Без нее не обходится, наверное, ни один подросток. «Не сотвори себе кумира» здесь не действует. По телевизору постоянно мелькают полубогаженные девушки и безголобые юноши, попсовые группы-однодневки заполняют головы тинейджеров монотонным «ля-ля-ля». Чем не детский сад на сцене? Примитивно и глупо. Легенды музыки все же остаются: «Queen» и «Кино» не теряют своей популярности. Но фанатизм - это болезнь многих подростков. Они наблюдают за жизнью кумиров: кто-то выбросился из окна, кто-то погиб от наркотиков и СПИДа... Ничего запретного.

Кино - убийства, насилие, драки, даже в мультфильмах - космические войны китайского изобразительного искусства, покимоны

и мутанты-зверушки. Глупые сериалы, пропаганду - все это предлагает старшее поколение.

Чему учат молодежь? Какие законы защищают детей? В 1998 году Госдума приняла закон о разрешении подросткам с 14 лет вести половую жизнь. Значит, любой восьмиклассник может стать жертвой разврата или даже порнографического дилера. Из 282 депутатов «против» этого закона проголосовал лишь один, остальные - «за». За молодежь все решили взрослые. Они дали жизнь нам и сделали ее такой, какая она сейчас. Подростков от наркотиков, курения, насилия и алкоголя погибает в десять раз меньше, хотя молодые вообще не должны знать, что такое «зеленый змий» и «дымовая завеса»...

Зачем говорить, что поколение next - это бездушные люди? Просто выхода нет - скука, жестокость и непонимание.

Ведь что посеешь, то и пожнешь, господа взрослые!..

**Ольга КОРОЛЕВА**

# Как я решил стать фанатом, и как меня чуть не поббили

**Речь о футбольных фанатах. О тех озверевших подростках, которые вступают во время матчей в стычки с милицией, и тогда в бой идут все подручные средства, начиная от пластиковых кресел и кончая резиновыми дубинками.**

## На пути к трибуне

Почему происходят эти стычки? Кто истинный виновник и провокатор их? Кому и для чего нужны эти массовые побоища? Разобраться во всем на месте я решил в тепер уже печально известный день 31 марта, во время матча грандов российского футбола «Спартака» и ЦСКА. Билет у меня был в сектор фанатов команды «Спартака», по слухам, отличавшихся жестокостью не только в Москве, но и по всей России.

О том, что что-то произойдет, говорил, казалось, даже воздух. Хотя и меры безопасности принимались очень строгие. Перед самым матчем, проходя на стадион, я вынужден был пять или шесть раз подряд вывернуть все имеющиеся у меня карманы, поднять до колен джинсы и... снять ботинки (которые охрана несколько раз со всей силы била об асфальт в надежде, что из них выпадет какая-либо петарда, либо нож или что-то в этом роде). Около последнего кордона, перед входом на арену «Лужников», мне пришлось несколько минут объяснять милиционеру, что лист чистой бумаги, находящийся в кармане моих джинсов, вовсе не является средством для создания дымовой завесы, что он не проспиртован и не облит селитрой (в чем страж порядка все-таки убедился, тщательно обнюхав бумажку). Я пытался уверить, что бумага нужна для записи репортажа с матча. И мне даже удалось убедить в этом милицию. Листок мне отдали, но вот ручки... отобрали и выкинули на пол.

## Я превращаюсь в фаната

...И вот я уже в секторе В 4, месте скопления спартаковских фанатов. Оглядываюсь по сторонам. Трибуны еще наполовину пусты. Народ собирается. Наконец, выходят на разминку команды. Тут раздается одинокий крик: «Московский «Спартак» - и слышен звук хлопающих в такт ладоней. Сразу же возглас подхватили еще два, три голоса, пять, шесть голосов... Семь,

десять... И вот уже весь сектор, словно заведенная машина, во все голоса произносит нараспев: «Москов-о-вский «Спартак» - и дружно ударяет ладонью о ладонь, - «Первым будет «Спа-а-а-ртак».

«Непобедимый «Спа-а-артак». Э-э-это стал-а-ло истиной для всех... - и громовой хлопок в ладоши, и топот ног в такт. «Красно-белые» - тоже самое.

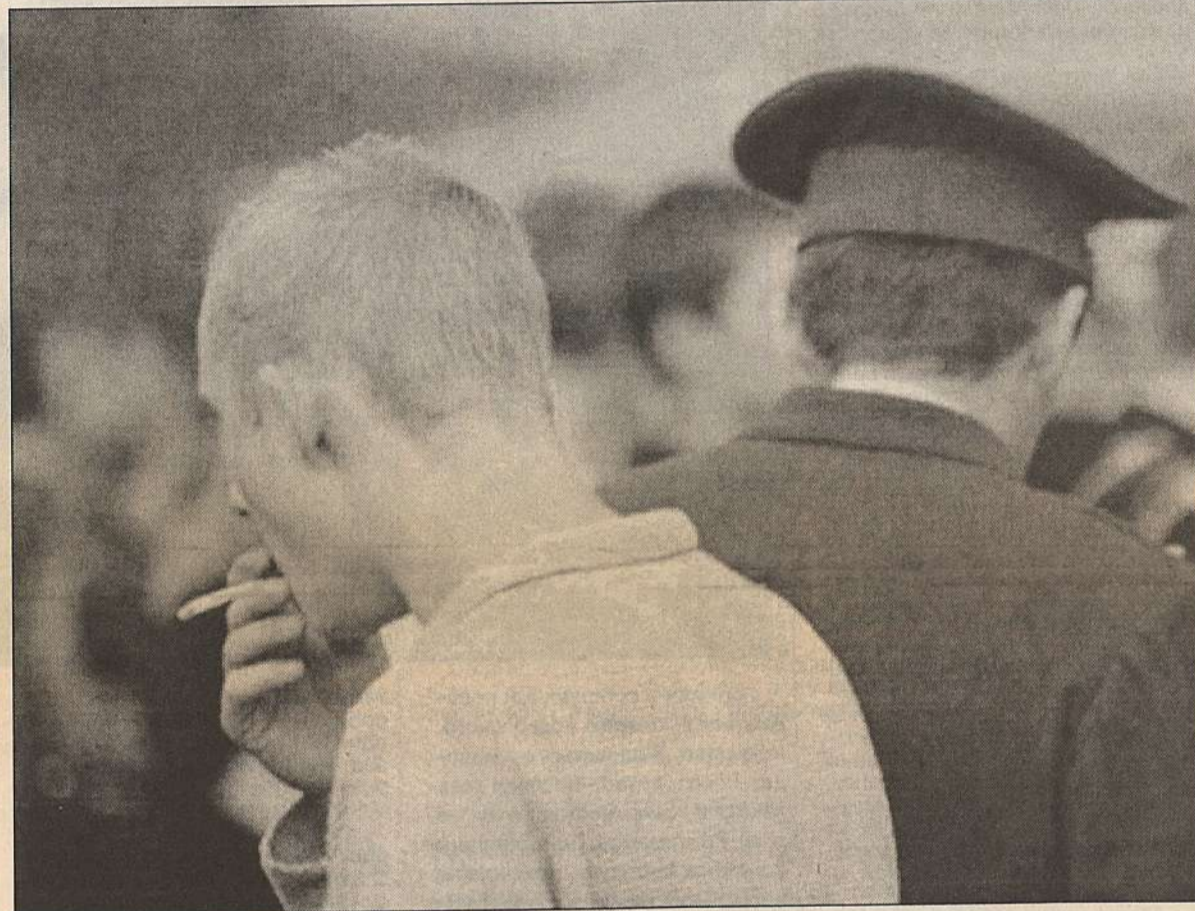
Все! Вы не увидите здесь больше ни одного равнодушного лица, которое, пусть даже минуту назад, могло поразить вас своим безучастным и унылым видом. Вы попросту не узнаете этого лица. Все лица напряжены до предела, во всех чертах, движениях чувствуется огромная, еще не выплеснутая энергия!

находится в его власти. Матч начался!

Я сначала удивился и испугался такого состояния множества людей. Но потом... подхватил одну кричалку, другую, третью... И - о чудо! - я - один из них! Я проникся их духом, проникся чувствами, верой, и то, что мне раньше казалось глупым и странным, обрушилось со всей своей значимостью, огромной важностью того, что я совершаю. Я осознаю себя не через самого себя, а через всех этих людей, через весь этот футбольный клуб. Московский «Спартак» превратился для меня в мой «Спартак», а та группа людей, сидящая в противоположном от меня направлении, бывшая раньше болельщиками клуба ЦСКА, пре-



Фото Евгения ЛЮБОМУДРОВА



Воздух заряжен до наивысшего предела, и заряд этот передается каждому. Кажется, что всё здесь излучает что-то необъяснимое, сильное, чудовищно могучее и великое. Что-то, что так пугает людей, которые наблюдают это зрелище со стороны, и так объединяет тех, кто

вратились для меня в смертельных врагов, которых я ненавижу всем телом и всей душой. Я почувствовал себя частью чего-то значимого, огромного, и это что-то поглотило всего меня целиком, как и других. Я - фанат!

Так продолжалось почти весь первый тайм матча, около 30 минут. За все это время я не был собой, я не принадлежал себе. Однако произошло событие, заставившее вырваться из того состояния забытья и вновь ощутить себя тем человеком, которого я знаю вот уже 15 с половиной лет. А вместе с сознанием вернулись и страх, и любопытство, и осмотрительность.

## Фанатам становится не до спорта

Дело в том, что, распевая песни фанатов, я невольно опустил глаза на ряд стоящих впереди меня. Один здоровенный бугай из этого ряда, находясь на расстоянии вытянутой от меня руки, пытался вытащить у другого бритоголового подростка (должно быть, его товарища) из-за подкладки ру-

башки... небольшую петарду. Наконец, достал и, зажав ее в руке, спокойно спустился на несколько рядов вниз - в толпу бушующих фанатов.

Через пару минут раздался взрыв. Тут же я увидел дым петарды, услышал одобрительные возгласы и аплодисменты. Звучит еще один небольшой взрыв, еще один... Вдруг зажигается непонятно откуда взявшаяся дымовая шашка. И падает... в ноги омонцовцам, стоящим в самом низу нашего сектора. Оглушительный дружный хохот трибуны!

С этого момента о футболе как об игре было забыто. Осталось что-то другое, непонятно откуда взявшееся, но страшное и заразительное.

...Первое вырванное с корнем кресло пролетело передо мной, попав кому-то в голову. Затем пролетело еще одно, снова в кого-то попав. Многие стали подбирать осколки бывших кресел и кидать их в омонцовцев и милиционеров, которые, в свою очередь, не вытерпев, пошли на нас в атаку. Они наступали, искусно орудуя рези-

новыми дубинками, не разбирая, кого бьют и куда. С одной и с другой стороны уже есть разбитые лица. Но до финала еще ой как далеко. Еще 45 минут...

Первые 15 минут второго тайма прошли довольно тихо. Отдельные взрывы петард заставляли вздрагивать. Не спадало напряжение. Вдруг внизу сектора все засуетилось, заходило, заиграло. Снова завязался бой. И омонцовцы идут все выше и выше, заставляя подниматься и нас.

Я добрался на предельную высоту нашего сектора и вплотную прижался к решетке, ограждающей нас от других секторов стадиона. И тут дубинка из резины мелькнула в 5 сантиметрах от меня. «Не прислоняйся, твою... Отойди! Отойди!»

Я резко повернулся и увидел злобное лицо милиционера. Попытался спуститься ниже, но дальше чем на одну ступень, отойти не смог. Меня неудержимо выдвигали вверх десятков пять фанатов, гонимых снизу множеством омонцовцев. В результате я оказался зажат между решеткой, охраняемой милиционерами сзади и справа, и толпой озверевших и бушующих фанатов спереди и слева. Но не это было самым страшным.

Ярусом выше нас сидела такая же группа разъяренных подростков, желающих вступить в бой. Они отрывали свои пластиковые сидения и кидали все это в наш сектор, не разбирая при этом ни «своих» (фанатов), ни столь ненавистных им стражей правопорядка.

Мучительней всего были не сами удары резиновой дубинки, а страх, что очередное кресло упадет именно в тебя...

## Такой футбол мне не нужен

Вскоре под напором сил сзади мы проломали решетку, и я, не чувствуя боли от проехавшей только что по моей спине и плечу дубинки, ничего не понимая, рвусь к выходу с арены. И уже там, в подвешенном помещении, перевожу дух и начинаю чувствовать резкую боль в плече.

К счастью, все для меня закончилось благополучно. Я вышел со стадиона, больше не желая знать, что там происходит. Как приятно снова ощутить себя на свободе, когда у тебя ничего не свистит над головой, когда дорогу не преграждает никакая решетка...

**Федор ИВАНИЦА,**  
«Московский молодежный информационный центр»  
при Тверской Управе



Фото Евгения ЛЮБОМУДРОВА

**Юношеская** общероссийская газета подростков

ИНДЕКС: 32014 (НА ПОЛГОДА) 32894 (НА ГОД)

УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ Рег. № 929 от 14.06.91 г.

**ДЕЖУРНЫЙ РЕДАКТОР:**  
Михаил ФЕДОРОВ

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:** С. Дроздов (гл. редактор), Е. Кузин, Н. Кулакова (редактор-консультант), С. Соловкин, С. Цымбаленко, С. Щеголова, С. Щеголов (ответственный секретарь)

**НАШ АДРЕС:**  
103012, Москва, Новая площадь, 6, к. 2  
Тел.: (095) 206-06-25  
Факс: (095) 206-84-86  
E-mail: ynpres@online.ru  
Web: http://www.glasnet.ru/~ynpress

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются.  
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов  
© «Юношеская газета». Перепечатка без согласия редакции не допускается.  
Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.

Отпечатано с готовых диалитивов в Мытищинской межрайонной типографии 141009, г. Мытищи М.О., ул. Колонцова, д. 17/2. Тел. 586-30-90. Печать офсетная. Объем 1 п.л. Зак. 1873 Тир. 2000.  
Подписано в печать 23.04.2001 г. в 13.00.