



# РОВЕСНИЦА



ГАЗЕТА ДЛЯ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ

№ 17 — ЧЕТВЕРГ, 18 апреля 1991 года.

**С**ЕЙЧАС про школу много говорят — какой ей быть, что сделать, чтобы интереснее учиться, ну и так далее. Дети рисуют картинки «Школа XXI века», «Класс будущего», сочинения пишут. Но в нашей жизни ничего не меняется. Конечно, судить о многом не могу, но по своей школе я сделала такой вывод, самое верное — узнать, что думают по этому поводу сами ребята, каково их мнение. С этой целью я решила недавно провести социологическое мини-исследование — в своем 9 «а» классе и в 9 «б». Задала всем 5 вопросов:

Что для тебя значит школа?

Кто для тебя учитель?  
В какой школе ты хотел бы заниматься?

Какие молодежные организации тебя интересуют?

Доверяешь ли ты взрослым — политическим деятелям?

Из 40 человек, ответивших на вопросы, лишь 5 назвали школу местом, где они бывают с удовольствием, еще 5 в этом сомневаются, 7 человек вообще не нашли что сказать, один назвал школу местом получения знаний и оценок. А другая половина — 20 человек — назвала посещение школы принудительной необходимостью и потерей времени.

Что ж, говорят, что уровень школы зависит и от преподавателей. Со вторым вопросом дела у нас обстоит лучше — 20 человек, то есть половина, считают учителя авторитетом, 13 человек полагают, что говорить о всех учителях вместе нельзя, они все разные, двое ответить не смогли. Были и такие ответы: «мне они безразличны», «друг, которому нельзя доверять». Вот такие оценки получили учителя.

Следующий вопрос задавался с целью выяснить, может, кто-нибудь каким-то образом ознакомился с деятельностью различных учебных заведений и желает заниматься не по обычной программе. Да, такие люди, оказывается, есть и у нас: четверо с удовольствием занимались бы в лицее, двое — в гимназии, трое — в школе с углубленным изучением какого-либо предмета. А основная масса — 24 человека — ничего не поменяла бы в своей школьной жизни и занималась в обычной школе. Впрочем, есть и такой вариант ответа — трое предпочли бы совсем нигде не учиться, вероятно, потому, что, как

## ВАШЕ МНЕНИЕ

### НЕПРОСТИЕ ВОПРОСЫ

считает автор одного такого ответа, «во всех этих учреждениях только портишь нервы и свою жизнь...»

Четвертый вопрос был, по-моему, очень интересный. Раньше (не буду писать, в какие времена) ребята, как под копирку, написали бы, наверное: «Комсомол». Ну, а сейчас наступили времена иные, так что 20 человек совсем не интересуются никакими молодежными организациями, 10 человек на вопрос не ответили. Из оставшихся десяти кто-то один еще верен комсомолу; двое, по всей видимости, все самое лучшее, что было в их школьной жизни, связывают с октябрьским возрастом (их любимая молодежная организация — октябрья); а семеро ребят интересуются исключительно неформальными объединениями. Это, конечно, не плохо. Но вы уверены, что только «панки», «металлисты» и «рокеры» (последнее подчеркнуто двумя чертами) всегда смотрят удовлетворить ваши интересы?

Школа, конечно, нуждается во всяческой помощи. От кого ждут ее ребята? На кого надеются?

25 опрошенных, во всяком случае, на взрослых политических деятелей не надеются. Твердо ответили «да» — трое, шестеро доверяют не всем, двое на вопрос не ответили. Столкнулись и противоположные ответы. Один из ребят написал: «Не доверю Президенту», — тогда как другой заявил: «Доверю только М. С. Горбачеву». Надо отметить, на этот вопрос было много интересных ответов. Двое, например, доверяют некоторым депутатам, т. к. они «действительно хорошие люди». Ну, а кто-то поставил для ядом условие — «буду хорошо жить — буду доверять». Слышиште, взрослые? Подрастающее поколение все-таки не до конца в вас разочаровалось.

Ребята, а вы-то сами хотите, чтобы школа «вторым домом» была, чтобы учитель был другом, которому можно доверять, чтобы в «этих учреждениях» мы не портили нервы и свою жизнь? Надо добиваться того, что вы хотите, но добиваться не так — мы хотим, да учителя «не пушают», а всем вместе и вместе с учителями!

Может, у кого-то возникли какие-нибудь интересные мысли по этому поводу? Пишите!

Катя СОФРОНОВА.

### ДРУЖИМ С ДЕТСАДОМ

Наша учительница Татьяна Николаевна Вершкова предложила пойти в детский сад, представив, как будто мы гости с «планеты» Алоки.

В детский сад мы пошли в субботу. Надели шапки-шляпки и так поприветствовали малышей:

«Улыбнулись нам планеты,  
Встали в дружный хоровод.

Мы пришли сегодня  
в гости,  
Детский сад нас очень  
ждет.  
И о дружбе петь мы  
рады,  
Пре слонов расскажем  
вам,  
Великан дружить умеет,  
И того желает нам!»  
Ученики первого класса  
прочитали стихотворение

Максима Сутрунюка «Про слонов», Маша Ватагина — стихотворение С. Маршака «Слон». Оля Поляшова и Люда Лапшина спели песенку «О розовом слоне». Таня Белова рассказывала басню И. Крылова «Слон и Москва».

Малыши узнали, что есть африканские и индийские слоны, живут животные-великаны 70—120 лет. Марина Цветкова прочитала

рассказ Б. Житкова «Как слон спас хозяина». Потом прозвучала песня «Добрый жук». Детсадовцы и школьники начали дружно играть. Разучили новые игры «Мышеловка», «Песик Шарик».

Малышам мы оставили сувенир-цветок и пригласили их в школу.

Ученики Северной начальной школы,



## Мастерская

# Дело гладко, так и глядеть сладко



Мальчишки заставили корзинками полкабинета, каждому хотелось, чтобы его изделие попало на снимок. Кто бы знал, с каким удовольствием занимаются они в кружке «Умелые руки», на занятиях которого учатся плести корзины!

Кружок работает в Большетарской школе с начала учебного года. Предложение научить ребят этому ремеслу высказали родители учеников. Учителя обратились за помощью к жителю д. Большое Отара, пенсионеру Михаилу Васильевичу Киселеву. Вспоминая, как сам в детстве охотно перенимал от матери, казалось, не сложное, но кропотливое дело, как потом пригодилось это в жизни, не смог он отказать.

— Ребята у меня активные, старательные, любознательные, — рассказывает о своих последователях Михаил Васильевич. — На самом первом занятии мы ходили на берег реки. Я показывал им, какие прутья подойдут для корзин, какие нет. Всякое бывало вначале — и ольховые, и березовые прутья приносили. А потом уж внимательнее стали. Начали мы с небольших корзинок, а потом стали плести, какие дома закажут; разных форм и размеров. Кому-то рыбак-

кие корзины нужны, те, что с крышкой. Все им интересно, все хочется самим попробовать. Скоро мне за мальчишками и не угнаться будет, вои какие у них красивые да ровные корзины стали получаться.

Ребята в кружке разных возрастов. Алеша Отмахов учится в 6 классе, у него вся комната заставлена корзинами. Первоклассник Диана Болычаков — самый младший (на нижнем снимке). Корзинка, которую он держит, шестая на его счету. Бабушка довольна работой внука. Ребята обеспечили корзинами не только своих мам и бабушек, но и соседей, знакомых, одноклассниц.

Наверное, ребятам из Большетарской школы повезло — у них появилось увлечение, есть такой хороший, доброжелательный Михаил Васильевич, который заинтересован в том, чтобы сохранить и передать свое умение молодым. А может быть, стоит всем сглянуться по сторонам: учителям, родителям, ученикам. Ведь уверена, в каждом селе, в каждой деревне есть народные умельцы, которые не против передать свой опыт детям.

И. ГРОШЕВА.

Фото С. СОЛОВЬЕВА.

**В** ЧУХЛОМСКОЙ восьмилетней школе ученики 6 «а» решили оформить альбом боевой славы «Наши ученики — участники Великой Отечественной войны».

Свой альбом они открыли именем Федора Васильевича Черепанова. Кто же он, этот человек, именем которого ребята решили открыть этот альбом?

Федор Васильевич Черепанов родился в Чухломке 23 февраля 1919 года в трудные военные годы. Род без отца, который погиб под Царицыном (ныне Волгоград) за молодую Советскую республику.

В 1931 году Федор Васильевич закончил Чухломскую, тогда семилетнюю, школу и поступил в Богословское медучилище, но его не окончил, видно, не привлекла профессия медика. Перешел в артиллерийское училище. В 1937 году стал лейтенантом, и начались его служебные годы, частые переезды. Вскоре началась война с финнами. Федор был в то время в Свердловске, и ему почти не удалось захватить ее.

Перед Великой Отечественной войной Федор был на границе с Монголией. 20 июня 1941 года его вызвали в Москву, на место службы оттуда он уже не вернулся, началась война.

Ф. В. Черепанов в числе первых ушел на фронт. Его назначили начальником разведки одной из частей.

Однажды он с группой товарищей наткнулся на засаду немцев. Раненый в шею и грудь, в бессознательном состоянии попал в плен. Это было под Смоленском.

Советских пленных дер-

убежали и подавно. Товарищи сменили ему тимнестерку, но волосы подстричь не удалось. Через несколько дней в лагерь пришел немецкий офицер. Он подошел к Федору, носком сапога повернул его лицо и сказал, что все равно ему скоро смерть. Тогда Федор плюнул ему в лицо, за что был зверски избит.

Лазо, он был разгромлен. И опять Федор попал в плен. Из Смоленска перевели в Ригу, откуда он совершил неудачный побег. Его снова схватили и увезли за границу. Но и там Федор не сдался, в лагере он организовал подпольную группу. Но их предали. И снова над ним зверски избивались.

Из Германии Федора увезли на работу в шахты Франции. Но и там он организовал подпольную группу и опять оказался преданным.

Шел 1944 год. Открылся 2-ой фронт, стали наступать союзники. Концлагерь эвакуировался. Федор был в это время в карцере. Когда возле карцера проходила последняя группа заключенных, он кинул записку, в которой было имя предателя.

...Так погиб честный советский человек Федор Васильевич Черепанов.

Вот какому человеку ученики 6 «а» класса предоставили право открыть их альбом.

У Федора Васильевича жива мать. Живет она в деревне Чухломке. Есть сын, который работает в городе Ижевске инженером-конструктором. У него недавно родилась дочка Наташенька. Ребята гордятся своим земляком.

## Имя его бессмертно

жали в сарае. Немцы их не кормили, питались узники только тем, что приносило местное население. Однажды в сарай пришла старушка, которая принесла немного еды. Раненые стали звать ее к себе, но старушка обошла всех и подошла к Федору, покормила его. Она стала приходить каждый день, приносить пищу и немного стрепотида, чтобы присыпать раны.

В лагере были и советские врачи. Однажды во время обхода один из них шепнул Федору, чтоб тот бежал, так как сказали, что будут вывозить из лагеря офицеров, а это верная смерть. Федор ответил, что и сидеть то не может, а

В это время в селе, где находился лагерь, стала действовать подпольная группа, с ее помощью Федору и удалось бежать. Он попал в партизанский полк им. С. Лазо, где стал начальником штаба одного из батальонов. В это время партизанский полк только еще формировался, но вскоре об его деятельности узнала Москва.

Вскоре Федора вызвали в Москву, где он получил орден Красного Знамени и новое боевое задание. Он должен был сформировать еще один партизанский полк — «Буревестник». Этому полку тоже не удалось долго просуществовать, как и партизанскому полку имени

## ВЕСЕЛЬЙ „ДЕВИЧНИК“

Недавно в нашей школе прошел традиционный конкурс «А ну-ка, девушки!». На сцене ярко освещенного актового зала — три команды-участницы. Нарядные, веселые и задорные «Девчата» — ученицы 8-го класса (капитан Таня Хохлова). Смешной и очень симпатичный «Малышок» представлял участниц конкурса из 10-го класса (капитан Оля Широкова). Немножко грустная, но торжественная «Выпускница» (капитан Ирина Павлова).

Все команды отлично справились с первым заданием и получили по 5 баллов. В конкурсе стенгазет «Выпускница» заняла первое место. В ее газете был помещен интересный мате-

риал о жизни класса, о празднике весны 8 Марта. Стенгазета выделялась красочностью, оригинальностью. В конкурсе «Хозяюшка» самыми умелыми оказались «Девчата», у них первое место, второе — у «Малышка», «Выпускница» оказалась на третьем месте.

Следующий конкурс — «Мода. Весна-91». Практичные и доступные к исполнению модели — джедевик из клеенки и курточка, представленные «Девчатами», сменяют несколько необычные модели команды «Малышок». Особенно понравилась всем модель «Последняя попытка выйти замуж», которую продемонстрировала Татьяна Шаталова.

Настоящий театр моды был представлен «Выпускницей», где демонстрировались самые разнообразные модели в разных стилях. Например, оригинальный стиль «Перестройка», модель «Привет Советской власти» представила Ольга Балакина; стиль «Русский», модель «Сударушка» демонстрировала Наталья Болотникова. Эти и многие другие модели вызвали дружные аплодисменты зрителей. В конкурсе мод принимали участие и юноши.

На «Нижегородских посиделках» звучали задорные, веселые частушки, русские народные песни. «Выпускница» устроила настоящий деревенский девичник.

Праздник продолжился номерами художественной самодеятельности. Стихи о весне и любви сменялись песнями и танцами. Очень красиво исполнили «Танец с шальми» девушки 10 класса. «Выпускница» поставила юмористическую сценку «На съемочной площадке». Наташа Болотникова, исполнявшая роль бабки, покорила зрителей своей артистичностью.

Звуки старого, но не совсем забытого вальса. Танцует «Выпускница». Девушки в белых платьях и юноши в строгих костюмах исполнили «Фигурный вальс». Зрители наградили их горячими аплодисментами.

(Окончание на 4 стр.).

## В ШКОЛЬНЫЙ АЛЬБОМ

## Кумиры и поклонники

Вы Сашу Хлопкова знаете? Да-да, того самого, солиста группы «Маленький принц»? Ну, конечно, знаете! А интервью с ним где-нибудь слышали или читали? Нет? Тогда — специально для вас интервью с «маленьким принцем». Его автор — школьница Ирина Смирнова из Нижнего Новгорода.

— Для начала, Саша, скажи несколько слов о твоей группе. Когда она создалась, кто в ней играет?

— Создалась она два года назад, в апреле 1989 года. В настоящее время работают на сцене четыре человека, я пою. Гитарист Вячеслав Стариков, клавишник Сергей Крылов и ударник Костя Кузнецов. А также у нас есть свой композитор Андрей Литягин, который пишет нам песни, также занимается раскруткой. Что еще тут можно сказать? Куча директоров, администраций, а также всевозможной obsługi.

— А когда ты первый раз сознательно запел?

— В детском саду.

— А ты помнишь свою

**С** мысл жизни. В чем он? Надо ли соблюдать законы Божии, в которых говорится: на зло отвечаю добром. Тебя бьют по левой щеке — подставь правую? Выживешь ли в этом жестоком мире, если будешь их соблюдать?

Вот и Ника в вечерний час думала об этом. За окнами бушевала метель, в трубе завывал ветер, скрипела калитка. А в избе было тепло, пахло чем-то деревенским, и на душе было очень легко.

— Бабуль, а бабуль? Ты спишь?

— Дремлю немножко, а ты что ворочаешься? В городе-то и ночью машины ездят, а здесь тихо, как в раю, только калитка скрипит. А ты не пугайся.

— Бабуль, вот скажи, у тебя какое детство было?

— Детство? Ну, какое? Мама у меня умерла рано, болела. Тянька «новую» привел.. Пока была маленькая, с младшими сестрами водилась. Ну, а годов в 12 в колхоз пошла работать. Приду с работы — устану, замерзну, залезу на печку

## Саша Хлопков:

### „Я всегда мечтал стать эстрадным артистом“

первую песню?

— Да, «Битва с дураками» «Машины времени».

— Ты с детства думал о том, что будешь на эстраде, или ты мечтал о какой-то другой профессии?

— Да, я всегда мечтал стать эстрадным артистом. Не обязательно певцом, я хотел стать гитаристом. Ну

вот стал певцом. Пока.

— А почему ты пришел в студию «Мираж», а не в какую-либо другую?

— Когда я пришел в «Мираж», речи о какой-то студии не было. Это просто была группа «Мираж». Я играл там на синтезаторе.

— А тебе приходили угрозы с тем, что они покончат с жизнью, если ты не женишься на них?

— (Смеется)... Пока нет.

— А какие качества ты больше всего ценишь в людях?

— Честность, человечность, в общем-то добрые качества.

— А у тебя есть такие качества, которые ты сам хотел бы в себе исправить?

— Я не хотел бы об этом говорить.

— Если не секрет, о чем ты любишь думать, когда остаешься наедине с собой?

— В это время я, в основном, хочу спать.

— И напоследок, что ты хотел бы пожелать своим читателям?

— Попробовать сделать все самое лучшее, что они способны сделать.

— Спасибо!

сразу, да так и усну в фуфайке и сапогах.

— А в колхозе что делали?

— Зимой навоз вывозили от коров, в морозы он замерзал, топором рубили, искры даже летели. Летом

боже упаси: разве так можно? Если голос повысили или поглядели не так, тяня выдерет, что садиться больно, позор и себе, и родителям на всю округу. Парни за девок дубасились, а девки-то нет. Зачем это?..

«И правда, зачем? — думала Ника. — Нельзя же быть человека за то, что танцует не как все, одевается, как ему нравится, любит парня, о котором сердце само говорит. Зачем подстерегать кого-то на углу, чтобы «размыться», и не иметь ничего светлого, что вспомнилось бы с радостью, как и бабушке, через полвека? Как можно раздевать сверстников, если нет своих вещей, ведь в бабушкины времена тяжелей было, и никто никого не раздевал, и жили мирно. Странно все...»

За окном по-прежнему бушевала метель, в трубе завывал ветер. А Ника думала, что кончатся каникулы и она снова уедет в город...

М. БУБНОВА.

## Весёлый девичник

(Начало на 3 стр.).

По итогам конкурса I место заняла «Выпускница». Наверное, в этом заслуга и юношей 11 класса, которые и словом, и делом поддерживали своих одноклассниц. «Мальшок» отставал от победителей всего на один балл. Третье место — у команды девушек 8 класса.

Вечер всем понравился, и это, наверное, самое главное. Большое спасибо всем девушкам — участникам вечера, особое спасибо капитанам команд. Они очень старались, многое зависело от них. Пусть не иссякает их энергия, а творчество и выдумка будут спутниками во многих добрых делах.

Л. ПАВЛОВА,  
организатор внеклассной  
работы Воздвиженской  
школы.

Зам. редактора  
А. А. ФРОЛОВ.

Адрес редакции и типографии:  
606720, р. п. Воскресенское,  
ул. Пушкина, д. 57.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 9-18-44, заместитель — 9-17-42, ответств. секретарь — 9-19-38, отдел сельской жизни — 9-17-53, отдел писем — 9-10-35, бухгалтерия — 9-18-40, отдел иллюстраций — 9-10-88, типография — 9-19-43, отдел радиоинформации — 9-10-63.

Воскресенская типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли Горьковского облисполкома  
Индекс 51265. Объем — один печатный лист. Печать высокая.  
Заказ № 237 Тираж 7794