

ЮНШКОЛЬСКАЯ

еженедельная общероссийская

газета выходит с 1991 года

газета
подростков

№ 17
(388)

МЫ ПЛЮС ЭТОТ МИР

Нашкрябал заметку - и вышел журнал



фото Ольги КОНОВАЛОВОЙ

Когда-то давно, еще в прошлом году, пришла мне в голову идея выпускать в школе журнал, для того, чтобы высказывать свою точку зрения на происходящее в школе. Я сообщил о своей идее друзьям (тогда еще не совсем друзьям, а просто одноклассникам, которые, как мне показалось, подошли для моего дела. Журнал спланировал нас, и теперь нас водило не разольешь), которые задумку одобрили и изъявили желание мне помогать. Нашкрябав некоторое количество небольших заметок, в основном на тему политической обстановки в мире, мы решили, что пора выпустить первый номер. Встал вопрос о названии. Предложения были разные, и среди них мое: я хотел назвать журнал «Пилотным номером», потому что весь наш журнал и вправду был «пилотным», пробным, и название это подходило как нельзя кстати. Но, как бы то ни было, мы решили вопрос демократически: положили бумажки с написанными на них названиями в шап-

ку, перемешали и дали вытянуть брату моего приятеля Антона. Вытянул он как раз «Пилотный номер». Так из шапки и родилось название (забегу немного вперед: при выпуске второго номера псевдонимы подобрали соответствующие названию: редактор компьютерной рубрики Андрей - Бортмеханик, два редактора социальных рубрик Женя и Олег - Радист и Штурман, заместитель главного редактора Антон - Второй Пилот и главный редактор, ваш покорный слуга - Первый Пилот. Не знаю почему, но нас тянуло в небо). Дело оставалось за малым - напечатать первый номер хотя бы в трех экземплярах (оборудования, такого, как принтер, у нас тогда не было - приходилось искать пути выхода из положения, но об этом чуть позже), но вдруг произошло одно событие (какое именно умолчу - не очень-то приятно о нем вспоминать), которое смешало все наши карты. Нужно было готовить «тему номера» по поводу этого события. На кураже

статья была написана за пятнадцать минут. На следующий день я упрямил маму распечатать наш первый «Пилотный номер» на работе (где тоже пришлось столкнуться с некоторыми трудностями, такими, как, например, несовместимость форматов, используемых обычным PC и Macintosh'ем, но подробно описывать эти проблемы я не стану - речь сейчас не об этом, да и некоторым читателям, далеким от компьютерной тематики, это будет неинтересно). Утром я шел в школу с папочкой, в которой находился свеженький, с пылу с жару, журнал. Потихоньку я пробрался в еще темный класс и прицепил один экземпляр на стенд, а остальные положил на первую парту (классный руководитель была в курсе дела, и хочется сказать ей спасибо за то, что она дала добро на проведение нашего, так сказать, эксперимента и впоследствии всячески поощряла проявление инициативы подобного рода). Одноклассники отнеслись к появлению школьного журнала не слишком дружелюбно. Все были недовольны обличающей «темой номера», и ворчали, что, мол, «фи-фига, такого не было», хотя наверняка каждый был в душе с нами согласен. Но, как бы то ни было, прецедент был создан. Помимо «Пилотного номера» появилось множество других печатных изданий, среди которых был журнал под названием «Юный ботаник», наш основной конкурент, с которым мы поначалу переругивались в письменном виде в каждом новом выпуске. Веселое было время: все были заняты журналистской деятельностью, старались, чтобы их журнал был лучше, чем у других. Но, к сожалению, в этом году все заглохло: в начале года еще что-то пару раз вышло, а потом все. Не знаю, почему так вышло. То ли руки просто не доходят, то ли лень одолела, а может, и то, и другое. Славная традиция приказала долго жить. Но будем надеяться, что не навсегда: возможно, дойдут у меня, наконец, руки, возьмусь за выпуск нового «Пилотного номера».

Никита ДМИТРИЕВ

Настроение Евгения Суховерко



Более ста юношеских и молодежных СМИ приняли участие в Международном фестивале юношеской прессы «Волжские встречи-13», который проходил на стыке апреля и мая в Чебоксарах.

Около 400 начинающих журналистов представляли 44 региона России, в Чувашскую республику приехали также делегации Украины, Беларуси, Казахстана, Польши, Франции.

Пятидневная программа «Волжских встреч-13» была заполнена самыми разнообразными мероприятиями - проходили конференции, круглые столы, мастер-классы, семинары, журналистские игры, состоялись творческие командировки, имел место анализ детских и юношеских газет и телепередач, не прекращалась работа над фестивальными СМИ. Все юнкоры и начурью нашли себе дело и друзей.

К сожалению, не обошлось без срывов. За пресс-конференцию с командой КВН «Уральские пельмени» организаторы гостролей неожиданно запросили большое денежное вознаграждение, поэтому намеченное мероприятие не состоялось.

По итогам фестиваля было определено 8 победителей по разным номинациям. Уже второй год подряд газета «На трех этажах» (Омск) победила в номинации «Школьная пресса», а «Студень» (Екатеринбург) - в номинации «Студенческая пресса». Похоже на то, что они твердо намерены удержать это звание и на «Волжских встречах-14».

По молодости так хочется самовыражаться!

К питерским студентам приедет американский президент

Во время визита в Россию президент США Джордж Буш посетит Санкт-Петербург. Владимир Путин хочет показать американскому президенту свой родной город, музей, Мариинский театр, а заводной и студентов Санкт-Петербургского государственного университета. В разгар сессии студенты смогут развлечься разговорами сразу с двумя президентами: президента Буша, скорее всего, будет сопровождать и президент Путин.

Это будет первый визит американского президента в немосковский вуз. Ранее американским президентам показывали МГУ и МГИМО.

ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

Темы выпускных сочинений и варианты экзаменационных задач выдаст лототрон

МОСКВА. В этом году темы выпускных сочинений и варианты экзаменационных задач по математике будут выбирать не преподаватели из окружных комитетов образования, а лототрон. В дни письменных экзаменов, 3 и 10 июня, его установят в студии телеканала ТВ-Центр. Примерно в 8.45 утра диктор раскрутит барабан и в прямом эфире озвучит выпавшие билеты. В 9 утра начнется экзамен.

Как сообщает «Вечерняя Москва», раньше листочки с темами сочинений и вариантами контрольных работ по математике за несколько дней до экзаменов раскладывались в специальные конверты. Затем эти конверты печатались и убирались в сейф. Однако вероятность утечки информации была очень велика: группа преподавателей выбирает задание, секретарь их печатает на бумажке. Так что, проявив определенное старание, школьник мог заранее узнать задание и подготовиться к нему.

Студенты оденутся в военную форму

САМАРСКАЯ ОБЛ. Департамент по делам молодежи Самарской области провел совещание с руководителями студенческих бюро занятости и командирами студенческих отрядов. Основным поводом для совещания стало обсуждение символики студенческих отрядов. Как сообщает информационный портал «Самара сегодня», на рассмотрение присутствующих были представлены три эскиза парадной формы бойцов студотрядов. Большинство голосов была выбрана классическая форма, наиболее приближенная к военной. Согласно договоренности между вузами области и департаментом по делам молодежи 50% стоимости одежды оплачивает ректорат, 50% - государство. Один комплект по предварительным подсчетам обойдется в 300-400 руб. в зависимости от качества материала. Помимо традиционных брюк и пиджака в виде дополнения к форме, было внесено предложение заказать фабрике «Красная звезда» жилетки с внутренними и внешними карманами для удобства.

Что касается эмблемы, то общий логотип останется прежним (мастерок с фраг-

ментом кирпичной стены и надписью «Жигули 2002»), но будет допускаться и эмблема отряда с наименованием вуза и выбранным изображением.

Сам же процесс формирования студенческих отрядов, по словам руководителя областного департамента по делам молодежи Олега Фурсова, находится в завершающей стадии. Сформировано 19-20 отрядов с общей численностью в 1000 человек, из которых в педагогические отряды входят 392. Наиболее востребованными профессиями в этом «трудном семестре» будут нефтяники, бетонщики, каменщики, штукатуры, маляры. Помимо этого студенты смогут подработать на переписи населения, которая пройдет с 9 по 16 октября этого года.

В Тоцкой дивизии будут служить сыновья полка

ОРЕНБУРГ. Как передает корреспондент РИА «Новости», администрация Оренбургской области подписала соглашение с представителями Тоцкого гарнизона о зачислении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в качестве воспитанников в части гарнизона.

Пока в воинских частях в Оренбургской области воспитывается 21 подросток из детских домов Акбулакского, Беляевского, Оренбургского районов.

По словам ответственного секретаря комиссии администрации Оренбургской области по делам несовершеннолетних и защите их прав Натальи Белименко, активно ведется работа по подбору детей, пригодных по состоянию здоровья стать «сыновьями полка».

В школах проведена операция по выявлению прогульщиков

ПЕРМЬ. Специалистам городского комитета по образованию и науке удалось установить, что за одну только неделю занятия в школах пропустили без уважительной причины 507 детей. Из них - более половины (264) - учащиеся старших классов в возрасте от 15 до 18 лет, сообщает ИА «Волга-Информ». По итогам акции 74 школьников удалось вернуть за парты, из них - 36 детей до 15 лет и 38 старшеклассников. Операция по выявлению прогульщиков и малолетних бродяжек в Перми продолжится.

ШКОЛЬНЫЙ САМИЗДАТ**От галстука до соплей - один транссиб**

У школьного, гимназического и лицейского самиздата история длиннее, пожалуй, самого Транссиба.

Не отвечу за времена приходских школ и берестяных грамот, но доподлинно известно, что школяры-современники Пушкина публиковали свои творения в лицейских литературных альманахах или рукописных листовках. В советское время школьный самиздат посвящался подвигам на ниве учения, пропагандистским речевкам, итогам субботников или походам юннатов. Газеты назывались громко и колоритно: «Красный галстук», «Дети Ильича» или «Юный ленинец», изобиловали красными и черными рамками, флагами, сытыми и румяными лицами. С увяданием пионерского движения на нет сошли и бодро-лозунговые настенные газеты. На их месте высочили маленькие оппозиционные листовочки с названиями вроде «Сопли и вопли». А к нашему времени школьная пресса расцвела буйным цветом. Никто не ожидал, что на первый всероссийский конкурс школьных изданий, который проводил журнал «Лицейское и гимназическое образование», пришлют более ста пятидесяти разноликих газет, журналов, литературно-публицистических альманахов и сборников научных работ детей. Один из членов жюри по этому поводу справедливо заметил: «Мы, наверное, не самая читающая нация, а самая пишущая».

Со времен красного флага лицо самиздата изменилось до неузнаваемости. Ни одну школу не обошла «компьютерная революция», и теперь и листовки, и многополосные газеты очень приглядно верстаются, печатаются и размножаются разными чудесами техники. Кстати, чем красочнее и дороже газета, тем она, почему-то, бестолковее. Газетный «Факел», сделанный в полном цвете и на прекрасной бумаге, например, по качеству материалов ни в какое сравнение не идет с простенькой, размноженной на копировальной машине «Переменной» из Красноярска. Между газетами, выпускаемыми самими деть-

ми, и теми, что делаются под неусыпным надзором педагогов, тоже легла необъятная пропасть. К примеру, лукавое перо цензора старой закалки сквозит даже в заголовках Усолье-Сибирской газеты «И это все о нас»: «Мастер», «Человек большой души», «Тридцать лет в нашей школе», «С ней приятно работать» - дети так не могут называть свои материалы. Творчество самих же школьников выглядит совсем по другому - оно откровенное, честное, с присущей возрасту патетикой. Названия изданий, независимых от канцеляризма взрослых, - под стать стилю статей: «ГЛЮК», «Пугачевка», «Первый блин». В них позволяет шутить над учителями и писать о том, что ребят действительно заботит. Заботы эти мне показались чересчур мрачными. В доброй половине газет, представленных на конкурс, помимо информации «внутреннего пользования» напечатаны детские тирады о вреде алкоголизма, курения, о проблемах с родителями и учителями, интервью с врачами-наркологами.

Однако другие экспонаты выставки школьных изданий быстро разубедили, что жизнь современного подростка окружена исключительно пьяно-дымными проблемами. Оказалось, что во многих лицейях, гимназиях и просто школах выпускают совершенно неподражаемые цветные, яркие, толстые и очень интересные литературно-публицистические журналы с детскими рисунками, стихами и рисунками. Эти, в отличие от ежемесячных газет, выходят раз-два в год тиражом от восьми до двадцати экземпляров. Все сборники проб пера оказались трогательными и незаурядными и в оформлении, и в качестве материалов.

Конкурс проходил под лозунгом «Больше изданий хороших и разных», и я, разглядывая фолианты самиздатских подшивков, поняла справедливость призыва: без этих непрофессиональных и, порой, наивных творений никто никогда не узнает, что так много интересного, взрывного и важного происходит в школах, классах и детских душах.

Александра КРЕКНИНА



фото Ольги КОНОВалОВОЙ

Бумажная волокита - это когда в школе объявляют сбор макулатуры

Кому не знакома картина: сбор макулатуры? В нашей школе он обычно начинается с понедельника. Как всегда, больше всего старается начальная школа. О, эти маленькие отважные дети почти полностью скрываются под тяжелой ношей. А кто постарше, разумеется, действует по принципу «главное - не победа, а участие». Средний вес принесенной старшекласниками макулатуры не превышает полкилограмма.

К среде народ обычно оживает: срок сдачи бумажного хлама. Гонцы от старшаков отправляются на «мокрое» дело: наглым образом обирают тех, кто послабее. Естественно, больше всего от налетов страдают беззащитные малыши.

Наконец, после пятого урока нагруженные ученики медленно, но верно начинают выплывать из школы. На ступеньках появляется вожатая и начинает взвешивать пакеты. Их, как всегда, не хватает, поэтому каждый набивает доверху. От тяжести пакеты рвутся, бумага сыплется. И - все сначала.

В последний раз рекордсменом оказался 5 «а», ребята собрали 350 килограмм! За все страдания классу выделили 150 рублей.

Остальные сборщики, естественно, заработали поменьше. Да и не в этом дело. Вырученные за макулатуру деньги все равно пойдут на приобретение аппаратуры для школы. Дело, конечно, хорошее. Но сколько же нужно сдать макулатуры (цена 1 кг - 70 коп.), чтобы купить что-то стоящее? И тут становится ясно - чем чаще мы будем «перераспределять» принесенную макулатуру между «тружениками» и «халевщиками», тем дольше придется зарабатывать деньги. В итоге проигрываем все.

... Школьный двор быстро опустел, он был похож на территорию городской свалки. Поначалу ребята пытались собрать разбросанные бумажки, но им быстро поднадоело это занятие. Да и ветер сделал свое дело, закрутив вихри из тетрадных листов. Рядом с очередным мероприятием можно поставить жирную галочку. А нужно ли?

Иван ГАЛОЧКИН

Глазов, Удмуртская республика

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ...**Тетенька дала закурить**

фото Арсения ШМАТОВИЧА

снимать вину с тех, кто стоит за прилавком?! Почему-то закон о запрете продажи сигарет и крепких напитков детям, грозящий всего лишь штрафами, их не останавливает. В большинстве городских ларьков на окраинах Петрозаводска нет даже объявлений, что табачные изделия детям не продаются. Правда, некоторые продавцы днем все же осторожничают - слишком много свидетелей. Зато вечером, под покровом темноты, продают запрещенный товар даже той публике, у которой еле руки до прилавка достают.

Неужели у продавцов жажда получить зарплату побольше (если она, конечно, зависит от выручки) столь сильна, что они согласны погубить ребенка? Надо принимать такой закон, который за подобные деяния разрешал бы привлекать нарушителей к уголовной ответственности!

Однажды мой друг, видя подобную сцену, спросил продавщицу: не хочется ли ей сравнить себя с убийцей? Она, визжа, выскочила из ларька и стала орать на него, что сейчас вызовет милицию и с ними отправит за оскорбления, грозила, что с его родителей потребуют деньги за моральный ущерб. Такая с ног на голову все перевернет и свидетелей найдет, поверьте. Я решил идти другим путем. Пришел в отдел защиты прав потребителей и рассказал обо всем, что вижу у этих ларьков ежедневно. Еще я предложил провести эксперимент: мы с ребятами будем подходить и покупать сигареты и пиво, а сотрудник отдела со стороны наблюдает. Какой-то начальник сказал мне, что подобными случаями надо бы заниматься, но нет такой должности. Вот и получается: и в газетах, и на ТВ, и везде взрослые захлебываются в речах о том, что происходит с подрастающим поколением, а на самом деле многие просто равнодушны. Неужели им не страшно, что такое равнодушие обернется бедой против них самих?!

P.S. А продавцам из ларьков хочу сказать: кто-нибудь и вашему ребенку продаст сигареты, пиво или что покрепче. Может, тогда вы задумаетесь о том, что творите. Но будет поздно.

Денис ГОРЮШКИН, 12 лет
Петрозаводск

Кстати:

Вместе с Америкой Колумб открыл табак. И поразился. Туземцы с острова Куба считали, что вместе с выдыхаемым дымом из организма выходят злые силы, они же - болезни. Вскоре уже весь мир лечился никотином, пока в 18 веке не разразился скандал из-за судебного процесса графа Бокарме, который отравил своего шурина табаком. На этом смерти от никотина не кончились. Во Франции, в Ницце, в итоге конкурса «кто больше выкурит?» двое «победителей», осилив по 60 сигарет, умерли, а остальные участники с тяжелыми отравлениями попали к докторам.

В Англии зарегистрирован случай, когда сорокалетний мужчина ночью, во время трудной работы, выкурил 14 сигар и 40 сигарет. Утром ему сделалось плохо, и, несмотря на оказанную медицинскую помощь, он умер.

Таких примеров привести можно тысячи, но, поболтав по душам с компанией подростков-куряк, я выяснила, что на какие-то недомогания никто жаловаться не собирается, хотя многие признали, что им почему-то стало сложнее выкручиваться из разных ситуаций. Наука обвиняет в этом угарный газ, который выдыхают подростки (хотя и не только они) вместе с сигаретным дымом. Он вступает в соединение с гемоглобином, в результате чего происходит резкое уменьшение содержания кислорода в крови, под влиянием табака кровеносные сосуды сжимаются, и сердце на 15 тысяч сокращений в сутки делает больше. Вот потому у курящих еще и память плохая.

Помню, та же компания рассказывала, что после первой сигареты у многих кружилась голова. Но для создания и укрепления своего «коллективчика» они продолжали курить.

Ну, что ж, запретить людям курить, наверное, невозможно, а вот убедить бросить - можно.

Даже в США, при всем засилье табачной рекламы, десятки миллионов американцев бросили курить. То же самое происходит в Англии, Швеции, Финляндии. Норвегия твердо решила в новом веке стать некурящей нацией.

Лера МАКСИМОВА

Калининград

Драгоценность по-бурятски

«Ратна» - это значит «драгоценность». В сентябре 2000 года образцовый ансамбль «Ратна» - «Жемчужина» школы диалога культуры Востока и Запада - отметил свой юбилей - 5-летие.

В 1995 году художественный руководитель нового детского коллектива Бадмаринчинова Антонина Николаевна, в прошлом солистка известного ансамбля «Лотос», с благословения своего Учителя - Дандара Жаповича Бадлуева, заслуженного работника культуры России - начала свою деятельность, культивирующую богатейшее наследие хореографического искусства стран Востока. Юные танцовщицы с вдохновением приступили к репетициям: ведь танцы, связанные с системой философских, этических взглядов Востока, предполагают совершенствование человека - духовного и физического одновременно. Ныне в репертуаре ансамбля японские, корейские, монгольские, индийские, китайские, бурятские, непальские танцы. Ансамбль - дипломант республиканских конкурсов танца «Уянга-96, 98, 2000», «Данс-шоу - 2000», лауреат фестиваля «На земле Гэсэра - 99».

«Вступая в поток Учения, ты придешь к Океану Знания, и лишь в труде исканий добудешь жемчуг Творения».

Да будут благословенны три Ратна - три Драгоценности:

Учитель, Ученик, Учение!»

(Н. Рерих)

Арина АГРИКАЛЯНСКАЯ

Лубсан БАДМАРИНЧИНОВ

Улан-Удэ





ЧИТАЛКА

Глянцевые пошлости большим тиражом

У лотка с печатной продукцией простоять можно долго: глаза разбегаются. Хотя, если приглядеться, все издания для молодежи во многом повторяют друг друга. Одинаковые фотографии кумиров, и, как ни странно, одни и те же сплетни, советы, одежда...



Не далее как в декабре 2001 вышел в свет первый российский номер журнала «Seventeen», старинного друга юных американок. У любого мало-мальски знакомого с нашей молодежной прессой человека, которому доведется пролистать издание, вывод напрашивается сам собой: когда несколько лет назад «Independent Media» разрабатывало свой «Yes!», то опыт американских коллег наверняка им очень помог. Зато теперь «близняшки» стали конкурентами. «Seventeen», правда, толще и дешевле, зато в нем ничуть не меньше рекламы и страничек моды, ориентированных на барышень из хороших (читай - богатых) семей. Но есть у нового глянцевого девчокодруга и плюс - отсутствие полюбившейся нашим читателям «изнанки». Как ни странно, большинство удачных и, более того, самых читаемых материалов в изданиях такого плана посвящены наркоманам, изнасилованиям, жертвам пьяниц-родителей и тому подобное.

Что ж, как принято считать на территории бывшего СССР, все импортное - непременно качественное. С этим, конечно, можно поспорить, но пока «Seventeen» пользуется спросом у среднестатистической читательницы, переделывать его никто не будет. Впрочем, все издания, носящие иноязычные названия, пользуются большим спросом, хотя и выпускаются у нас. Сравнить хотя бы относительно недавно появившийся на прилавках журнал с сомнительным названием «OOPS!» и никому, кроме бедных провинциалок, ненужную старушку «Марусю», странички которой, между прочим, не страдают от недостатка умных мыслей; «Cool» и «Girl» с «Ровесником» и «Штучкой». Последняя четверка, на какую бы целевую аудиторию она не рассчитывала, читается в основном пяти-восьмиклассниками, которым карманных денег в большом количестве обычно не выдают. Там есть все, что нужно знать подростку этих лет, чтобы считаться крутым: как правильно целоваться, начинать половую жизнь и вводить тампон; где планирует выступить Дефф, и как Уитни Хьюстон посорилась со своим мужем.

Вообще говоря, эта дьявольская мешанина информации только портит её; даже цветы вянут, если десять видов поставить в одну вазу. Можно читать специализиро-

ванные компьютерные издания, журналы о моде и музыке, получая оттуда достоверные сведения. Так нет же, у нас настоящим поклонником группы считается тот, у кого стопка вырезок из «Cool» больше.

Те, кто считает себя продвинутым не на словах, а на деле, читают якобы концептуальные «ПТЮЧ» и «ОМ». Первый, не стеснясь, публикует откровенные пошлости рядом с действительно интересной статьей, а последний, так широко разрекламированный, сейчас где-нибудь в спальном районе вообще днем с огнем не сыщешь. Что же касается его содержания, то журнал, приятно удивляет. Переворачиваешь страницу, другую, третью, четвертую... и только тогда натыкаясь на хорошо сделанную, информативную рекламу. А вообще, здесь есть все для настоящего культурного человека, идущего

в ногу со временем: Гарри Поттер и Властелин Колец, хорошие книги, музыка (в том числе и Джо Дассен, о котором просто прилично взять и забыть), новые фильмы, люди, которые заслуженно вошли в историю. И все это объективно, без намека на содержимое кошелек героев репортажа и на то, что они тщательно скрывают, а молодчина-палачи для вас раздобыл, парился бедняжка. Проще говоря, «ОМу» можно без зазрения совести отдать пальму первенства.

Но сколько можно говорить о журналах? Так ни одной газеты для подростков продавец вам и не предложит! Раньше, правда, таковой считался «желтый», пошлый «Молоток», но, как убеждает реклама, «под партой» журнал читать намного удобнее. Более-менее известную аудиторию «Пионерскую правду» раздобыть не по подписке ещё

сложнее, чем вышеупомянутый «ОМ». Впрочем, разнообразных изданий существует немало, получить их можно чаще всего бесплатно, стоит только хорошенько поискать. На самом деле речь идет уже о втором виде молодежных печатных СМИ, выпускаемых не для широкого круга читателей, а для себя любимого, начинающего журналиста; назовем их «междусобойчиком». Конечно, это чаще всего газеты, а иногда и листовки, потому что у начинающих денег много не бывает. Если денег нет вообще, то любимое детище, тиражирующееся на ксероксе или ризографе, даже не регистрируют. «Междусобойчики», как правило, широко известны в узком кругу друзей и родных членов редакции, а также абитуриентов журфаков, читаются ими от корки до корки с превеликим удовольствием. Глаза радуются при виде знакомой фамилии! Но ничего плохого в этом нет. Такие газеты, как правило, бесценны, поэтому пропускаются даже самые смелые материалы; создавая каждый номер от А до Я своими руками, журналист приобретает неоценимый опыт, работает на своё будущее. В скобках можно заметить ещё вот что: газета, в отличие от журнала, не имеет половой принадлежности, тогда как подавляющее большинство вышеперечисленных глянцево-изданий - для девушек. А всё потому, что в России обделённые мозгами юноши читают «Playboy», продвинутые - Пелевина, а умные - учебник физики.

Но именно у тех, кого сложно отнести к одному из «отрядов», может появиться желание стать журналистом. Вообще говоря, при наличии огромного желания и напористости можно устроиться на работу в известное издание. Вопрос - кем, и какие тебе будут давать задания? А по молодости так хочется самовыражаться!.. Если работа сделана хорошо и автор может гордиться материалом, разве есть разница, на какой бумаге его напечатали? А если человек и дальше не бросит журналистику, то у его детища есть все шансы в скором времени попасть в киоск с гордым названием «Пресса». Может быть, тогда глянцево-журналам придется подвинуться.

А пока, господа юные потребители, определитесь, хватит топтаться у пестрой витрины!

Ольга КРАВЕЦ

ТЕЛЕРЕВИЗОР

ЗЕЛИБОБА для продвинутых

Умные взрослые дяди и тети считают, что современные детки и подростки учиться и умственно развиваться не хотят, а только сидят дома и часами смотрят в телевизор. Простите, но что там можно смотреть? Гордона, «Петровку 38» или «Дикий ангел»? Наверное, тем, кому далеко за... это и может показаться интересным, но только не молодому и умственно здоровому организму. А что же все-таки есть на российском телевидении такого, от чего бы не тянуло подростка в санузел?

Открываю газету. Так... сегодня понедельник: из «Годзиллы» я, наверное, уже лет пять назад как выросла, от кислых, как щи, шуток в «FM и ребята» тошнит еще с первой серии, а по культуре для детей идут только мультипликационные фильмы. В остальном, из телеэфира я могу почерпнуть много полезного: научиться, например, скандалить и распускать сопли - из продукта с запахом под названием «сериал», или четко разрабатывать план убийства отца, не давшего десятку, - из разных товаров криминального ширпотреба, или худеть-толстеть-глупеть-богатеть-жениться-разводиться - из резиново-улыбчатых ток-шоу. Ну, конечно, можно еще обратиться и к ангажированной, но при этом довольно сомнительного качества поп-сцене и научиться опять все выше сказанному. Впрочем, под это описание не очень подходят «Взрослые песни» Широкого с Муз-тв - это все-таки товар редкий, штучный, и совсем не глупый. В целом же - Муз-тв - жалкая пародия на MTV, которую никто не любит и не смотрит. А само MTV берёт не во всех районах столицы, ну и, конечно, в редких уголках Родины.

Так как программ специально для тинэйджеров нет, то им, бедняжкам, приходится смотреть всякую бодягу для взрослых дядей и тетей или для малых детей. Вот мой шестнадцатилетний двоюродный брат, например, во время обеда постоянно смотрит «Каспера» и «Дятла

Вудди и его друзей». Понятное дело, чувство юмора от этого у него только увеличивается, а умственное развитие, к сожалению, нет. Один мой приятель смотрит только спортивные соревнования (ну ясно, сноубордист). Подруга Юлька включает исключительно музыкальные новости про Арию и их клипы. Половина одноклассниц по второму кругу глазееет на «Дикого Ангела» и подобную хрень. От этого у них развилось богатое воображение: им хочется романтики и сентиментов, и теперь они строят глазки всем одноклассникам (бедные парни!!!!). Другие смотрят «Зачарованных» и кино на СТС. Хуже им от этого не стало, зато узнали множество неизвестных ранее западных актеров и актрис. А ещё остались патриоты, которые следят за сюжетом «Трое против всех», а раньше учили «Простые истины». Вот в этом ещё осталась капля смысла, к тому же люди от этого вроде не тупеют. Но зато те же «Трое» идут с 9 вечера. А это самое время для ужина и уроков. Или для «баиньки».

Возможно, я немного сгущаю тучи над проблемой, программы для детей и подростков, разумеется, существуют, но нет на телевидении «того самого»: новостного, интересного, стильного и эмоционального, вроде «До шестнадцати и старше», «Тин-тоника» или «Башни». Кто посчитал, что эти программы менее перспективны, чем «Смехопанорама», «Экспертиза РТР» или «Леди Бомж»? Например, с утра в субботу по ТВЦ идет «Отчего, почему?». Это программа для детей. Посмотрев её, я поняла, что она именно ДЛЯ ДЕТЕЙ - дошкольного и младшего школьного возраста. Ещё есть детская программа «Улица Сезам». Ну уж тут без комментариев. Все продвинутые подростки знают Зелибобу. В воскресенье можно подивиться образованности всяких умников, но школьная демагогия к выходным так выматывает, что кажется, спроси тебя кто-нибудь о первом книгопечатнике - сердце твое взорвется от благородного возмущения. Обилие программ о животных - это хорошо, до тех пор, пока не начинает казаться, что между людьми есть только борьба за выживание. А мне бы хотелось узнать, как ладить с друзьями, чем бы таким заниматься, чтобы было и интересно, и полезно.

С чьей алчной руки подростков обделили передачами? Наверное, это какой-нибудь злой дядя из сказки, который хочет, чтобы дети сразу из телепузикового возраста переходили в лета развратных злых гангстеров. Этот дядя просит никого не удивляться, если дите из



ясней пойдет в банду, начнет курить и забудет на школу. Зачем ему Пушкин и Наполеон, когда у него уже есть свои авторитеты, и ничего, что они криминальные?

Лена ДУНИНА, при участии Саши КРЕКНИНОЙ



ПОГОВОРИМ ПО ДУШАМ

Любовь на расстоянии проходит через день



фото из архивов газеты «Вместе»

Мы открываем новую рубрику «Поговорим по душам». Вот первые письма, на которые ответили директор Центра социально-психологической поддержки «Берегиня», Лариса Ивановна Дерябина и ее помощница из девятого класса Московской школы №1270 Ксюша Бабкина.

Уважаемая редакция, я попала в очень сложную ситуацию, из которой до сих пор не могу найти выхода. Летом я познакомилась с молодым человеком. Он на 4 года

меня старше. Мы часто виделись. Вначале мне казалось, что у нас с ним чисто дружеские отношения, но к концу лета мне стало казаться, что я испытываю к нему нечто большее. Лето кончилось, он уехал и обещал писать. Я часто думала о нем и пришла к выводу, что не испытываю к нему никаких чувств. Он продолжает писать и думает, что у нас с ним просто неземная любовь. Я понимаю, что обижу его, если все расскажу, но и врать тоже не могу. Пожалуйста, подскажите мне, как поступить.

Ира Г.

Ксюша: Да, Ира, в хорошенькое ты положение попала: с одной стороны горькая правда, с другой - сладкая ложь. Правда, для кого что сладкое, а что горькое - это еще

большой вопрос. Конечно, в сложившейся ситуации есть и твоя вина - ведь ты поддерживала в парне иллюзию вашей «неземной любви». Но это все пустые разговоры. Главное, надо решить: говорить тебе парню о своей нелюбви или нет. Конечно, у тебя есть большой плюс. Это то, что ваше общение проходит на расстоянии, посредством почты. Поэтому особо тебе переживать я бы не советовала - в конце концов, любовь на расстоянии быстро заканчивается, и твой обожатель может найти тебе замену.

Лариса Ивановна: Действительно, к чувствам других людей нужно относиться трепетно. Очень хорошо, что ты это понимаешь. Ты вступила в пору новых отношений с представителями противоположного пола и, похоже, они тебя напугали. Поэтому, мне кажется, ты можешь смело написать ему о своих дружеских чувствах. Если он человек вдумчивый, он поймет все, что ты испытываешь, и ваши взаимоотношения перестанут в дружеские.

Здравствуйте, уважаемая редакция! Пишет вам ученица 9 класса. Совсем недавно я разочаровалась в почти всех молодых людях и поняла, что дружить с ними просто невозможно. Я могу общаться с ними, давать списать, помогать, но не дружить. Я симпатичная и внутри очень ранимая. Мне не хочется, чтобы парни дружили со мной только из-за внешности. Хочется дружбы чистой и настоящей.

С уважением, Даша.

Ксюша: Да, Даша, разочарование во всех парнях - это серьезно. И желание чистой и настоящей дружбы - тоже. Поэтому тебе ни в коем случае нельзя стоять на месте и копаться в своих сомнениях и разочарованиях. Нужно действовать! Искать и находить настоящего друга среди молодых людей. Им может оказаться и парень твоей подруги, и сосед по парте; главное - общие интересы и отсутствие любовной подоплеки. Иначе не дружба получится, а нечто совсем другое. Так что не унывай и не огорчайся! И среди мальчиков попадаются люди ранимые и ищущие настоящей дружбы.

Лариса Ивановна: У тебя есть право выбора. Мальчики такие же разные. Как и девочки, и интересы у них тоже разные. Лишь от тебя зависит, кого ты выберешь в друзья, разглядишь ли человека рядом, способного оценить твою душу, а не только внешность.

Рокер с рэппером не здороваются

Сейчас появилось много разных неформальных объединений. У молодежи в разных тусовках разные идеалы, кумиры, цели, одежда. Как же без определенной «фирменной» внешности узнать представитель какого объединения перед вами?

Оказывается это не сложно. Достаточно попросить интересующего вас человека продемонстрировать, как он здороваются с такими же, как он.

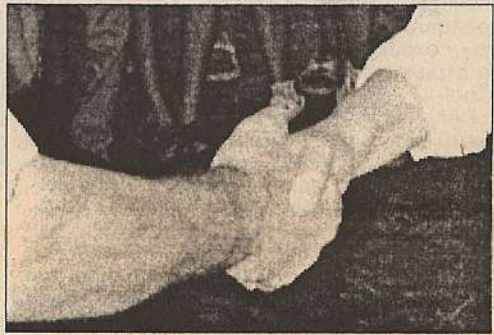
Если перед вами скинхед, то его приветствие будет отличаться жесткостью. Все движения резки. Рука одного скина обхватывает запястье сотоварища.

А вдруг перед вами рокер? Как же здороваются они? Сначала руки двух рокеров приводятся в положение, как в армреслинге, после чего кулак (или ладонь) ударяет по правому плечу приятеля.

Но самыми оригинальными являются приветствия у рэпперов. У каждой группы свои приветствия, например, встречается такое: два рэппера ударяют кулаком по кулаку (один над другим) товарища, после чего четыре пальца одного человека прихватывают четыре пальца другого. Этот способ насчитывает всего лишь два движения. Обычно приветствия любителей рэпа насчитывает пять-шесть движений.

Если же кто-то поздоровался обычным рукопожатием, то это означает, что этот человек не принадлежит к какому-то неформальному объединению или он просто вежливый человек.

Диана ТЕСЛЯ



В МИРЕ С ЖИВОТНЫМИ



фото Ольги КОНОВАЛОВОЙ

Давай с тобой полаем

Шестиклассница Юля из всех предметов предпочитала литературу - ей нравилось заучивать стихи, читать рассказы и обсуждать их на уроках. Любимым поэтом ее был Есенин. А еще она любила собак.

В ту неделю Юля ходила в школу особенно счастливая - по литературе проходили Есенина. На дом задали выучить наизусть «Песнь о собаке».

У доски ответить вызвалась Юлина соседка по парте - Надя. Они рассказывала так, что ребята чуть не плакали. Даже самым жестоким было жалко «рыжих семерых щенят», которых утопил хозяин. Наде, конечно, поставили пятерку, а Юля захотела познакомиться с ней поближе. С людьми она сходилась очень легко, и после уроков они уже шли в гости к Наде пить чай.

Возле одного из подъездов сидел маленький рыжий и удивительно грязный щенок, он жалобно скулил. «Совсем, как у Есенина», - подумала Юля и достала из кармана конфетку. Пес жадно съел сладость и обсосал девочкины пальцы.

- Смотри, какая красивая собачка... Как ее жаль, - Юля обернулась к Наде.

- Да ну ее, третью неделю у нашего подъезда околачивается! - Надя брезгливо глянула на щенка. - И вообще, не надо ее кормить, а то повадится! Внутри у Юли что-то оборвалось. Ей сразу расхотелось идти в гости. Она посмотрела на часы и:

- Знаешь, я забыла, что меня сегодня дома ждут пораньше. Я к тебе приду попозже, ладно?

- Ну ладно, в школе увидимся. Юля пошла домой. Ее сердце плакало от жалости к маленькой собачке, которая смотрела так печально своими умными влажными глазами. Юля приняла решение. Она развернула конфету и поманила пса. Он, запуганный злыми прохожими, боялся и не поддавался на уловку. Юлю не испугала перспектива быть выруганной родителями, она взяла грязную псину на руки и поволокла ее домой.

Мама просто опешила, когда увидела дочь, собачку и грязную куртку. Но Юля бросилась рассказывать о страданиях собачки - она понимала, что сейчас все зависит только от красноречия. Мама вздохнула. Когда-то и она принесла в детстве домой бездомную кошку, а теперь перед ней грязный песик...

- Как ты его назвала?

- Сеня.

- Мой своего Сеню, а я пойду ему за молоком. Юля разревелась от счастья.

Через несколько дней писали сочинение по стихам Есенина. Юля выбрала «Песнь о собаке». Она писала так:

«Я, когда впервые читала стихотворение, думала, что хозяин не любит собаку. Но я ошиблась. Щенкам лучше умереть сразу после рождения, чем несколько месяцев спустя голодной смертью на улице. Надо быть милосердными и жалеть тех собак, что ходят по улицам, а не тех, которые могут пойти. Лучшее их утопить, чем выбросить - они будут избавлены от страданий. То, что испытывает мать-собака - ничто по сравнению с печалью щенка - голодного, брошенного, дикого».

Сочинение учительница не поняла.

Ольга ГОРШКОВА

Котлас



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Ирина ИВАНОВА
ВЕРСТКА: Александра ДОЛИНОВА

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Надежда КУЛАКОВА, Стас СОЛОВКИН,
Сергей ЦЫМБАЛЕНКО, Евгений КУЗИН, Светлана ЩЕГЛОВА

ИНДЕКС: 32014 (НА ПОЛГОДА)
32894 (НА ГОД)

НАШ АДРЕС:
103012, Москва, Новая площадь, 6, к.2

Тел.: (095) 206-06-25
Факс: (095) 206-84-86
E-mail: ynpress@online.ru
Web: www.ynpress.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов
© «Юношеская газета». Перепечатка без согласия редакции не допускается.
Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ Рег. № 929 от 14.06.91 г.

Отпечатано с готовых диалозитивов в Мытищинской межрайонной типографии 141009, г. Мытищи М.О., ул. Колонцова, д. 17/2. Тел. (095) 586-30-90. Печать офсетная. Подписано в печать 27.05.2002 г. в 11.00. Объем 1 п.л. Зак. 2297 Тир. 2000