



«ПЬЮТ ДЕТИ МОЛОКО, И ВСЕ ЗДОРОВЫ»

Стоило только Вите Наумову сказать, что в п. Звездочка есть корова «Звездочка», как тут же я загорелась желанием увидеть ее. Нам не страшны были ни мороз, ни длинная дорога. Открываем тяжелую дверь и сразу же оказываемся в коровьем «царстве». Здесь так уютно и тепло, а в воздухе так и витает запах свежего сена. Корова насторожилась, смотрит удивленными большими глазами. Ведь здесь редко бывает столько народу. Оля Боровикова сразу же взялась за дело — побежала за сеном, и мальчишки за ней следом. «Ну-ка, жуй-жуй, на-на, милая», — все бли-

же и ближе подходят с сеном к животным Сережа Гудков и Ваня Гурии. Наше спокойствие нарушил Нарцисс. Он немного разбушевался, полез через ограждение.

— А... ему просто пить хочется, — закричали отошедшие от греха подальше ребята. И тут же бесстрашный мальчуган подставил огромному быку ведро с водой. Успокоился Нарцисс, довольный напился.

Вот и дядя Сережа подошел вместе с сыном. Вите Непомнящему, ученику III класса, нравится помогать папе, здешнему кочегару. Кому сено поднесет, а где и вилами подчистит. Дядя Сережа

доволен ребятками: «Мало-малышки помогают, молодцы».

А я, прощаясь с добродушными коровами и их хозяевами, вспомнила ту песню, ту самую, которую знают почти все. Только я ее чуть-чуть переначала:

«Далеко-далеко в п. Звездочка есть коровы. Пьют дети молоко, и все здоровы». НА СНИМКАХ: 1. Нарцисс доволен — жует травку. 2. Витя Непомнящий со своими друзьями.

И. АЛЕКСЕЕВА.

Фото автора. п. Звездочка, Усть-Майский район.



Посильный ВКЛАД

В Нерюнгри второй по счету телемарафон «Доброе сердце» удался. Он был организован Нерюнгринским отделением Детского фонда имени В. И. Ленина в Доме культуры «40 лет Победы». И дети, и взрослые, которые участвовали в телемарафоне, внесли свой посильный вклад или деньгами, или разными вещами и товарами.

Конечно, большие взносы сделали городские предприятия, организации, учреждения, и кооперативы. Например, коллектив ремонтно-механического завода, в котором директором работает народный депутат РСФСР Н. А. Чаусский, внес целевым назначением для лечения инвалида детства Киселева Павлика 30 тысяч инвалютных рублей. Комбинат «Якутуглестрой» выделил две квартиры для семейного детского дома Горбуновых и двухкомнатную квартиру для семьи Абрамовских. Коллектив пассажирского автопредприятия безвозмездно передал в дар детскому дому автобус. А гормолокозавод

подарил набор музыкальных инструментов на сумму 2355 рублей. В Нерюнгри строится центр реабилитации для детей с нарушением слуха и речи. Для этого центра штаб ЦК ВЛКСМ на ЮЯТПК выделил семь цветных телевизоров, семь компьютеров и один видеомагнитофон на общую сумму 75 тыс. рублей.

В ходе телемарафона был организован аукцион. Вырученные 88 тысяч рублей тоже переданы в фонд. Всего на счет телемарафона поступило 177600 рублей.

Коллектив студии кабельного телевидения бесплатно организовал показ телемарафона.

Акция «Доброе сердце» действительно стала доброй для детей г. Нерюнгри.

Н. СЕДАЛИЩЕВ,
наш соб. корр.
г. Нерюнгри.



КОГДА ОЖИВАЮТ КУКЛЫ



«По ниточке, по ниточке ходить я не желаю, отныне я, отныне я — живая, живая...». Помните эту некогда очень популярную песню? Я вспомнила ее, когда увидела кукольный спектакль детского Дома творчества г. Ленска. Куклы в руках девочек-артисток говорили и двигались совсем как живые. Первоклассники, пришедшие на сказку, затаив дыхание следили за Лисичей-ученицей, Зайкиной тетей, Любочкой... Пять маленьких ска-

зок показали артисты гостям. Вы не представляете, какой это труд! В маленькой комнате, куда набивается около сорока человек, очень душно. Ширма стоит возле двери, и если кто-то заходит или выходит, она грозит упасть. Поэтому надо ее постоянно поддерживать. Но самое трудное, конечно, играть. «Иногда настроение плохое бывает, а твоей кукле надо смеяться. Приходится переснивать себя, — рассказывает четверокласс-

ница Ира Самосудова. — Однажды кто-то не выучил слова, стоял и молчал. Из-за него вся сказка была скомкана».

«Во время длинных спектаклей рука очень устает, начинает трястись», — жалуется Наташа Русакова.

Да, трудно и ответственно быть кукловодом. Вот сегодня, например, одна девочка не пришла на спектакль, а у нее роль в сказке. Пришлось от этой сказки отказаться. Девочки очень сердятся на подругу. Хотя признаются, что и самим иногда лень ходить на репетиции. Но все-таки приятно и радостно в их театре больше. Обожают девочки «гастролировать» в детских садах. Детсадовцы — их главные зрители. Ведь в их репертуаре пока только сказки. До других жанров юным артистам надо еще достичь. Правда, скоро предстоит выступление в районном

Доме культуры. Кружковцы готовят большой спектакль «Кот Вася и его друзья».

Сказки для постановок выбирают все вместе. Галина Сергеевна Борщенко, руководитель кружка, вслух читает текст, потом начинается обсуждение. Если понравится каждому — берут. Роли распределяют по принципу: кому что нравится. Аня Морозова очень любит играть зайчиков. У нее этот лесной герой получается лучше, чем у других. Амплуа Наташи Русаковой — лисички. Самая разносторонняя актриса — Ира Самосудова. За полтора года занятий в кружке она сыграла почти всех зверей.

Девочки пока работают с перчаточными куклами. Это самые простые и доступные для их возраста куклы. Через год-два они перейдут в старшую группу и будут работать уже с тростевыми куклами. Галина Сергеевна показала мне таких кукол.

У каждой из них есть свой автор и хозяин. Это Паша Карманов, Сергей Бердюгин, Паша Федоров, Игорь Старчуков, Миша Иванов. Мальчики создали из своих кукол вокально-инструментальный ансамбль из Португалии. «Почему из Португалии?» — удивилась я. «Совершенно случайно. — смеется Галина Сергеевна. — У ребят была пластинка «Гости из Португалии». Видимо, им понравилась музыка, они решили создать свой ансамбль. «Португальцы» ничуть не уступают своим западным коллегам: роскошные шевелюры, костюмы по последнему крику моды. Ансамбль выступил перед кружковцами Дома творчества, Пели, конечно, под фонограмму все той же пластинки. Спектакль окончен, уложены куклы. Но сказка жива, пока жива в детях вера в чудеса...»

Е. ЯКОВЛЕВА,
г. Ленск.

Кляксы

Косте Чурикову стало весело на уроке истории. Ни с того ни с сего. Просто так. Он улыбнулся.

На перемене его подозвала преподаватель истории Ольга Тимофеевна.

— Что с тобой! — возмутилась она. — Откуда эти улыбки?

— Случайно, Светлана Юнатовна, — прошептал Чуриков.

— Случайно?!

ся! — кричал вечером отец, грозно держа над его головой руку, в которой был уже знакомый ремень...

На следующий день Косте Чурикову стало весело на уро-

М. Кагарлицкий

Улыбка

(рассказ)




— Что это ты улыбаешься, Чуриков? — строго спросила она.

— Просто так. Смешно стало, — честно признался он.

— Ясно, — тяжело вздохнула преподаватель.

После перемены Костю подозвала классный руководитель.

Завуч школы не был расположен к долгому разговору.

— Итан! — потребовала она.

— Больше не буду! — взмолился Костя, но все равно после уроков его вызвали и директору.

— Так ты еще и смеешь-

ке литературы. Ни с того ни с сего. Просто так. Он хотел улыбнуться, но вспомнил о вчерашнем, вздрогнул и заплакал.

На перемене его подозвала преподаватель литературы Зинаида Сергеевна...

СМЕШНАЯ КОПИЛКА КЛЯКСЫ

Штирлиц шел мимо стройки. Вдруг перед ним разбивается кирпич. «Вот тебе раз!» — подумал Штирлиц. «Вот тебе два!» — подумал Борман, опуская второй кирпич на голову Штирлица.



— Я опять хочу в Париж.
— Вы уже там были?
— Нет, я уже хотел.



Дистрофики пришли в столовую и спрашивают, что будет на обед.
— Макароны.
— Опять эти трубы ворочать...



ИНТЕРВЬЮ КЛЯКСЫ

ВИННИ-ПУХ

На день рождения Пятачка были приглашены Винни-Пух, Ослик и Сова. За столом я оказалась рядом с Винни-Пухом, и мы с ним разговорились.

— Скажи-ка, Винни-Пух, ты в жизни любишь мед — так же, как и в мультике?

— Терпеть не могу! Поэтому, когда мне режиссер предложил в один присест съесть целую банку меда, я схитрил и положил туда гоголь-моголь. Хе-хе... Помоему, зрители не догадались. Вообще, в нашей профессии без хитростей не обойтись.

— А как ты отнесешься к

Евгению Леонову?

— О-о! Он мой кумир! Вы разве не замечаете, что я во всем стараюсь ему подражать: и голос, и походка, и манеры... Но честно признаюсь, мне до него еще далеко.

— Винни-Пух, о какой роли ты мечтаешь?

— Хотелось бы сыграть что-нибудь серьезное. Медведя Балу, например, из мультфильма «Маугли». Еще мне очень нравится супербоевик «Ну, погоди!». Но, к сожалению, там нет подходящей для меня роли.



САМОЙ древней авторучке — более восьмисот лет. Сотрудники хранилища древних рукописей в Ереване Матенадара на установили, что подобные нашим авторучки употреблялись еще в 1166 году. Об этом свидетельствуют интересные по-

Клякса

метки на полях манускриптов. Писарь Степанос, например, сообщает, что раз обмакнув, он мог написать своей ручкой 700 букв — примерно один лист.

САМЫЙ распространенный на земле язык — китайский. Им пользуются 700 миллионов человек. На английском языке говорят свыше 250 миллионов, на индийских языках — хинди и урду — 280 миллионов. Общее же количество языков мира превышает 2700.

САМЫЙ «женственный» язык можно встретить на острове Доминика. Дело в

том, что женщины этого острова говорят на языке, отличном от языка мужчин.

САМЫМ длинным географическим названием обладает, пожалуй, одна из деревень Новой Зеландии: Туаматахангатагитхлигакоууауамататеапокаивхенуакитанатахукаликамаунгахоргита. В переводе с языка маори на русский это означает: «Гребень холма, куда забрался Таматеа, человек с большими коленями, поскользнулся, но прошел через гребень и открыл новую землю, где стал играть на флейте для своих родных».

Мозгозатяельна

САМЫЙ древний в мире учебник математики появился 2400 лет назад. Греческий математик Гиппократ Хиосский написал рукописный учебник, по которому и давал частные уроки.

А ТЕПЕРЬ ПОИГРАЕМ...

БУРИМЕ. Знаете такую игру? Разминка для ума, веселое развлечение в кругу друзей. Я задаю два ряда слов в рифму:

- слезы — тень
- грезы — день
- розы — лень
- морозы — рень

А вы попробуйте сочинить два веселых, шуточных стишка. Самые остроумные я опубликую в следующем выпуске «Кляксы». Дерзайте, буримешники!

ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?



У ХОРОШЕГО ХОЗЯИНА НИЧЕГО ДАРОМ НЕ ПРОПАДАЕТ... — считает Клякса. Если вы потеряли одну варежку, не спешите выбрасывать вторую. Из нее можно смастерить забавных кукол для домашнего кукольного театра.

В стиле

Для изготовления петуха используют разноцветные полоски войлока, из них получится очень красивый хвост. Его надо пришить к пальцу варежки. Клюв сделайте из куска кожи, гребешок вырежьте из сложенной вдвое красной ткани. Шею петуха украсьте полосками ткани с зубчатыми краями. Куклоношку сделать еще проще. Усы смастерите из капроновой веревки или конского волоса. Для глаз пойдут цветные пуговицы. Нос вырежьте из плотной ткани. Нарезанные полоски ткани — отличный хвост. Из старых вязаных перчаток можно сделать веселые рожицы.



ВЕСЕЛЫЙ УРОК

- Для чего животным нужна нервная система? — Приставка к магнитофону, ха-ха-ха
- Чтобы нервничать. — Что происходит с лягушками зимой? — Они улетают на юг, ха-ха-ха
- Какой твой любимый предмет? — Какие ты знаешь профессии на птицеферме? — Оператор машинного доения.
- Телевизор. ха-ха-ха
- Что такое дремучие леса? — В которых хорошо дремать. ха-ха-ха
- Приведи пример слова с приставкой.

Ответы у доски записала Катя ДОНСКАЯ из Нерюнгри.

Что ждёт нас год прошедший?

(Продолжение. Начало в № 17).

В июле прошлого года рельсы АЯМа впервые легли на алданскую землю, дошли до 213 километра трассы, а до г. Алдана осталось около 90 километров.

Историческим днем для жителей и труженников Якутии явилось событие 27 сентября, когда на сессии Верховного Совета республики была провозглашена Декларация о су-

веренитете.

Много ярких, запоминающихся событий произошло в культурной и спортивной жизни республики. В марте в Якутске впервые состоялся фестиваль балета «Северный дивертисмент». Прошла VII зональная художественная выставка «Советский Дальний Восток». Осенью в городе в период празднования 70-летнего юбилея Русского драматического театра, прошла Те-

атральная неделя, во время которой был вручен только что учрежденный приз «Белый шаман» за лучшую актерскую работу.

Среди ярких спортивных событий назовем проведенный в г. Якутске международный турнир по вольной борьбе «Золотой пояс Якутии», с участием борцов из Болгарии, ГДР, Румынии, Польши, МНР. В июле на Играх Доброй Воли в г. Сизтле (США) наш земляк Анатолий Филиппов стал серебряным призером соревнований по боксу.

Летом в Якутске и в п. Покровске состоялась товарищеская встреча боксеров Турции и Якутии, а в октябре — ответная встреча в Турции.

В августе делегация г. Якутска посетила город-поб-

ратим Фэрбенкс (США, Аляска). В результате поездки подписан меморандум о договоренности между Я-С ССР и штатом Аляска. А в это же время в г. Якутске гостила делегация из г. Фэрбенкса.

В конце октября в с. Соттинцы Усть-Алданского района открылся комплекс Спасо-Зашиверской церкви, который вошел в состав Ленского историко-архитектурного музея-заповедника «Дружба».

И, наконец, последнее, в канун Нового года радостное известие получил наш Государственный университет, которому присвоено имя М. И. Аммосова.

В. ПОПОВ,
консультант рескома КП
РСФСР.

ПО ВАШИМ ПРОСЬБАМ

«Дорогая редакция газеты «Юность Севера»! Вы писали, что будете печатать кунг-фу. Нельзя ли побыстрее их начать печатать? Газета мне нравится, но все же кунг-фу, каратэ, других восточных единоборств в ней не хватает.

С уважением Евгений КО-
ЛЕСНИКОВ,
г. Нерюнгри.

Подобные просьбы мы получили от ребят из Оймяконского, Олекминского, Жиганского, Орджоникидзевского районов, г. Якутска и т. д. Сегодня мы начинаем знакомство с книгой «Первый шаг к кунг-фу» мастеров спорта СССР Н. Г. Цедя и В. И. Андрейчука.

Желаем спортивных успехов! Только хорошие победы бойца: не навреди себе и ближнему!

СЕКРЕТЫ ВОСТОЧНЫХ ЕДИНОБОРСТВ

КУНГ-ФУ

Специально направленные подготовительные упражнения.

Рис. 3. Исходное положение: сесть на ягодицы, подтянув под себя ноги и скрестив их в положение полулотоса. Поднять левую руку, затем взять одновременно ее большой палец и предплечье; надавливая на большой палец правой рукой, прогнуть его насколько возможно до левого предплечья (до касания). То же проделать с правой рукой.

Рис. 2. Взять правой рукой пальцы левой. Плавно надавливая на пальцы, прогнуть их и кисть левой руки по направлению к предплечью. То же проделать с правой рукой.

Рис. 1. Вытянуть левую руку перед собой, раскрытая ладонь направлена вниз. Большим пальцем вкручиваем руку вовнутрь. Спина и плечи при этом прямые. То же проделать с правой рукой.

(Продолжение следует).



МНОГО- ПАРТИЙНЫЕ СИСТЕМЫ

До 1989 года коммунистические партии являлись монопольными держателями власти в странах Восточной Европы. Сейчас в этих странах возникли многопартийные системы.

В 1990 году в Чехословакии зарегистрировано 22 партии, в Польше 140 политических организаций, а в Венгрии более 50 партий. В Румынии возникли более 100 общественно-политических организаций. А в Болгарии уже действуют Союз демократов, объединяющий 14 политических групп и еще 2 различные политические коалиции. До объединения ГДР с Западной Германией там заявили о себе 24 политические партии и группы.

Многопартийная политическая система возникает и у нас в СССР. С 1 января 1991 года согласно закону Президента СССР М. С. Горбачева «Об общественных организациях» идет регистрация партий и общественных организаций. Сколько их у нас, станет ясно после завершения регистрации. По предварительным данным, их насчитывается примерно тридцать.

Из стран, называвших себя социалистическими, коммунистическая партия сохранилась только в СССР. В других коммунистические партии переименованы в партии социал-демократов, социал-демократов, демократов. Большинство из них ставят своей целью строительство социализма, как и коммунисты.

Так что многопартийные социалистические системы теперь есть в большинстве стран мира. И это — признак торжества демократии.

Н. А. СЛЕПЦОВ,
кандидат исторических наук.



ПИСАТЕЛЮ—14 ЛЕТ

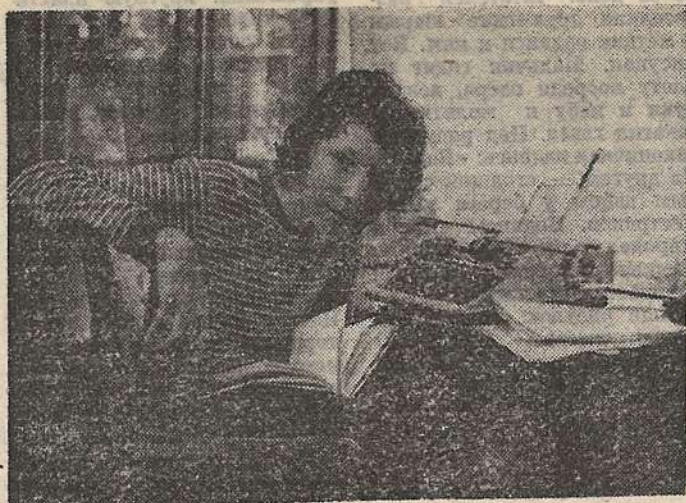
ЛИТВА. «Однорогий» — так называется книга Миндаугаса Пелецкиса, выпущенная литовским издательством «Периодика» тиражом в 5 тысяч экземпляров. В нее вошли стихи, сказки, фантастические повести и рассказы, созданные автором за последние два года. Миндаугасу — 14 лет, он десятиклассник Шяуляйской средней школы имени Ю. Янониса. Получается, что к профессиональной писательской работе Миндаугас приступил, когда ему не было еще и двенадцати лет. О том, что его работа соответствует принятым стандартам, свидетельствует тот

факт, что в республиканском конкурсе «Вселенная и человек» (1989 г.) фантастический рассказ Пелецкиса «Таннштейнский тоннель» получил первый приз.

Круг увлечений Миндаугаса не ограничивается литературой. Он учится в музыкальной школе, интересуется историей, изучает английский язык, занимается переводом с английского «Книги мировых рекордов Гиннеса».

НА СНИМКЕ: юный автор Миндаугас Пелецкис за писательским столом.

Фото А. ДИЛИСА.
(ТАСС).



В Усть-Таттинской средней школе многие мальчишки занимаются в секции по вольной борьбе. Тренирует их мастер спорта Я-С ССР по халсагаю Виктор Андреевич Банщикова. Среди его воспитанников есть и юные спортсмены, уже известные у себя в районе. На этом снимке вы видите третьеклассника Алешу Постникова. Он в этом году впервые принял участие в районных соревнованиях и занял второе место. Он мечтает поскорее подрасти и поехать в Чурапчинскую спортивную школу.

Фото
П. ОКОНЕШНИКОВА.

Это уже подлость

В № 100 нашей газеты за прошлый год был напечатан адрес Ларисы Борисовны из п. Табалах Верхоянского района. В тексте говорилось, что она «занимается спортом, хочет переписываться с мальчиками». В самом желании девочки переписываться с представителями сильного пола ничего плохого нет. Ведь бывают же «боевые» девочки, которым интереснее общаться с мальчиками. Плохо то, что этим кто-то хотел сделать больно Ларисе. Как выяснилось позже, сама она не присылала свой адрес в редакцию. «Я не писала такое письмо с

просьбой опубликовать мой адрес. У меня не хватает времени даже со своими сунтарскими друзьями чаще переписываться. Поэтому прошу простить всех ребят, которые написали мне. И еще мне очень больно за тех ребят, которые подумав обо мне плохо, написали подлые письма», — пишет сама Лариса.

А вот, что пишет ее мама, Светлана Христофоровна: «Мы получили очень много писем. Первое же письмо потрясло, шокировало меня. Никогда не думала, что малолетние дети могут писать такие гадкие слова. Все пись-

ма мы с Ларисой читали вдвоем. Некоторые ребята, видимо, действительно хотят переписываться с ней. Но мне кажется, что большинство писаны девочками от имени мальчиков».

Поступок того человека, который написал от имени Ларисы и тех, которые написали в ее адрес такие письма, которые шокировали даже взрослого человека, просто шалостью, баловством не назовешь. Это уже подлость. Она будет расти с этими людьми, будет становиться изощреннее. Сегодня это анонимные гадки: письмишки, а завтра более хитроумные и темные дела. Как найти этих ребят, как наказать? Раз они написали Ларисе, значит они читают нашу газету. Если им попадутся эти строки, пусть они не думают, что их подлость будет всегда безнаказанна.

не писала такое письмо с

К 75-ю детского писателя, краеведа И. К. Данилова

Известный детский писатель, краевед, педагог Иван Кононович Данилов родился 29 февраля 1916 года в Сунтарском районе.

Писатель начал свой творческий путь с собрания якутского фольклора. Первая его книга «Сунтар» появилась в 1950 году. Она вызвала живой интерес у юных читателей.

В 1953 году Иван Кононович издает книгу «Юные исследователи родного края» — очерк об изучении родного края в школах Сунтарского района, удостоенный поощрительной премии

конкурса на лучшую художественную и научно-популярную книгу для детей. Последующие его книги «Приручение солнца», «Светлый камень» и «Путешествие в алмазный город» полюбили не только юным, но и взрослым читателям. В 1967 г. в издательстве «Детская литература» вышла книга И. Данилова «Песнь о Якутии», которую можно назвать поэтическим рассказом о родине писателя. Книга получила широкую известность среди читателей страны. За нее писателю присуждена вторая

премия на Всероссийском конкурсе детской книги.

Многие произведения писателя печатались в центральных детских журналах «Дружные ребята», «Космос», «Пионер» и др. А «Песнь о Якутии» издана на шести языках народов мира.

Юные читатели Якутии сердечно поздравляют известного детского писателя Ивана Кононовича Данилова со славным юбилеем и желают новых творческих успехов, крепкого здоровья.

«ОКО ЗЕМЛИ»

С вершины небольшой сопки-возвышенности, окруженной сосновым бором, смотрит в небо маленькое озеро, названное народом «Око земли».

До него от Крестяха пятнадцать километров. Шумная компания юных путешественников подошла к нему под вечер, когда лучи заходящего солнца позолотили верхушки деревьев.

Озеро поразило действительным сходством с человеческим глазом: овальная форма напоминала разрез глаза, низкие берега с красноватым оттенком — веки, редкая растительность у самых вод — ресницы.

Ночью, когда путники легли спать, появились летучие мыши и стали бесшумно кружиться над лагерем, садясь на белые полотенца и рубашки, развешанные для просушки. Где-то ухал филин, выводя таинственное «уху». Ухал он долго, временами раздражаясь демоническим хохотом. Все эти звуки неслись издаലെка, но в ночной тиши они звучали четко, как будто рядом.

Утром начали обследовать озеро. Сперва определили размеры. Длина 32 метра, ширина 22.

Сделав небольшой плот, поднимающий двух человек, промерили глубину и удивились: 22 метра! Вода чистая, прозрачная, но для питья непригодная: вкус горький, неприятный, отдающий серой. При кипячении становилась мутной, как известковый раствор. Молоко (его ребятам дали на дорогу в Крестяхе) в ней не растворялось, а сразу свертывалось.

Как потом убедились, вода эта обладала одним замечательным свойством: она не портилась при долгом хранении, потому что была минеральной.

Дно по берегам покрыто толстым слоем сфагнума. В сухом виде сфагнум мягкий и рыхлый, как вата. Он может служить хорошим заменителем медицинской ваты.

Глина вокруг озера разноцветная — красная, желтая, белая и зеленая. Она обладает важным свойством: при сушке не трескается и устойчива против огня. В то же время она очень пластична, позволяет лепить сосуды любой толщины. Убедились в этом таким образом. Обмазали палку тонким слоем глины и бросили в огонь. Палка сгорела. Вместо нее осталась полая глиняная трубка, накалившаяся докрасна. На ней не оказалось ни одной трещины. Постуча-



над ним был построен деревянный сруб продолговатой формы.

Это по существу надземное захоронение — аранга, замаскированный христианским надгробием. Получилось своеобразное сочетание христианского погребения с якутским. По-видимому, покойная еще не была крещена. Об этом свидетельствует и ее якутское имя — согласно преданию, Джаптаса. По той же легенде, она была известной в народе красавицей, обладавшей сильнейшим гипнозом.

Сруб весь истлел, но гроб сохранился. Сохранились

Причалив к берегу и поставив плот на прикол, путешественники вскарабкались вверх. На склоне красной горы показался огромный каменный столб грибовидной формы.

Перед столбом — небольшая площадка, усыпанная песком. За площадкой чернел вход в пещеру. Над входом — каменный навес. Создается впечатление, что все это сделано руками человека. Навес над входом и даже навес над столбом! Никакой дождь человеку здесь не страшен. Он может укрыться от дождя и в пещере, и у входа, и под камен-

И. Данилов

ТРОПОЙ ОТКРЫТИЙ

ли ночью: трубка звенела, как фарфоровая.

Вечером на ствол старой сосны повесили маленькую походную газету «Юный путешественник», которая коротко рассказывала о работе за день. Читателей развеселили дружеские шаржи и меткие надписи к ним. Вот рисунок. Мальчик сидит на плоту посреди озера, воздел руки к небу и молитвенно закатил глаза. Под рисунком лаконичная надпись: «Воды!». На другом — стоящий с гордым видом у берега Петья Пестряков. Подпись: «Вот я и привел вас к «Оку земли!». Помните историю, которой начинается эта книга?

Еще рисунок: кто-то широким жестом показывает на озеро и говорит: «Кладовая стерильной ваты».

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Георгий Иванович решил показать ребятам, как древние якуты хоронили покойников.

Недалеко от поселка Тэнкэ, у озера Усталах он привел их к старинному погребению. Гроб, выдолбленный из цельного дерева и тщательно обернутый берестой, стоял на коротких столбах, а

также одежда и украшения покойной.

Юные художники срисовали старинный женский национальный костюм из меха, вышитый бисером, головной убор и серебряные украшения: круглую пластину с гравировкой, изображающую солнце, серьги-елочки, браслеты, замшевый нагрудник (короткие штаны), украшенный колокольчиками и орнаментом.

Из рассказов старожиллов ребята узнали, что в старину якуты хоронили покойников в лучшем костюме и при полном вооружении, снабдив даже некоторыми дорожными предметами и посудой. Иногда вместе с покойником хоронили также и его любимого коня. Это объяснялось поверьем, что человек после смерти совершает путешествие в загробный мир.

Предметы, которые находят в древних захоронениях, имеют большое значение для исторической науки. Вот почему по возвращении ребята сообщили об интересном погребении археологам.

ТЯНКИНСКАЯ ПЕЩЕРА

Впереди показалась красная гора, как бы вставшая поперек реки, которая делала здесь крутой поворот вправо. Слева зеленели заливные луга, ивовые кусты, за ними поднималась высокая терраса.

— Где-то здесь находится Тянкинская пещера, — сказал Георгий Иванович. — Давайте осмотрим ее.

ным зонтом столба.

Ребята сперва с опаской поглядывали на эти висюльки навесы. Казалось, они готовы обрушиться в любую минуту. Но увидев, что каменные козырьки обросли вековым мхом, свидетельствующим об их глубокой древности, успокоились и начали с интересом осматривать необыкновенный памятник природы.

В пещере тихо и прохладно. Над головой носится летучие мыши, обеспокоенные появлением людей.

На стенах выцарапаны какие-то надписи. Но они сделаны руками наших современников, а не людьми каменного века.

Далеко в глубь идти невозможно, так как сразу же начинается крутой спуск. Если бросить туда камень, раздастся глухое эхо.

Ребята с увлечением фотографировали, рисовали и записывали до самого вечера. Только наступившие сумерки заставили их спуститься к плоту.

Описание этой пещеры, составленное юными друзьями науки, привлекло внимание общественности. Теперь Тянкинская пещера охраняется как памятник природы.



Шахматный конкурс

III тур

Продолжаем наш конкурс. Посмотрите ответы на задания второго тура.

1. Рокировку нельзя сделать в следующих случаях:

- а) если король или ладья уже двигались; б) если поле между королем и ладьей занято фигурой; в) если король находится под шахом; г) если король при рокировке переходит через битое поле; д) если король после рокировки встает на битое поле.

2. Это высказывание принадлежит Эммануилу Ласкеру, немецкому гроссмейстеру, чемпиону мира, доктору философии и математики, автору известного учебника шахматной игры.

3. И один конь в состоянии заматовать неприятельского короля, если тот находится в углу, плененный собственной пешкой.

- 1. Кж3+кр2 2. Кф5 Кр1 3. Крф2! Кр2 4. Кс3 Кр1 5. Кф1 н2 6. Кж3, мат.

Переходим к заданиям третьего тура.

1. Что в переводе обозначает слово «шахматы»?

2. Кому принадлежит высказывание: «Очень важный прием атаки против стесненного противника — избегать всякого размена, не дающего обязательной выгоды?»

3. Как могут белые выиграть в следующей позиции:

белые — Крс4, пп. а4, ж4, черные — Крф6, СЖ7. Ход белых.

С. ТАТАРИНОВ.

Соль и уксус — первые помощники

Юным хозяйшкам

Цвет ковра станет ярче, если с вечера посыпать его мелкой белой солью, а на другой день снять соль чистой влажной тряпкой.

Чтобы махровые полотенца и халаты были пушистыми, подержите их немного после стирки в подсоленной воде и не гладьте.

Иногда внутри чашки остаются следы от чая или кофе. Снять такой налет можно, если протереть чашку ватной, смоченной столовым уксусом или крепким раствором поваренной соли.

Если протереть залоснившуюся шерстяную ткань щеткой, смоченной в растворе уксуса, блеск исчезнет.

Цветное белье не полиняет, если его на несколько минут замочить в соленой воде.

Редактор Н. И. ПРОТОПОПОВА.

НАШ АДРЕС: ГСП 677891 г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 31. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-35-56, ответ, секретарь — 4-35-91, отделы — 2-10-75, 4-46-18, 4-42-61. Якутская республиканская типография имени Ю. А. Гагарина Госком-

митета Якутской-Саха ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Тираж 8500. Заказ № 18. ИНДЕКС: 54856.

Учредители газеты: Министерство народного образования Якутской-Саха ССР, Республиканское отделение детского

фонда имени В. И. Ленина и республиканский Совет СПО (ФДО).