ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

16 мая 2003 г. № 18 (8979 – 8980)

Газета основана 6 марта 1925 г.

Ветеранам, детям и взрослым!

Дорогие друзья!

Сегодня праздник всех, кто имеет отношение (или имел когда-то) к детским общественным организациям и объединениям. Сегодня – День рождения Всесоюзной пионерской организации.

Многие годы пионерская организация была для ребят и взрослых школой добра и справедливости, именно в ее рядах постигались истины человечности, гражданственности, патриотизма. Она усилиями пионеров и вожатых восстанавливала разрушенную Россию, обучала людей грамотности, отстаивала Родину в жестокой войне с захватчиками, помогала ковать мощь и силу страны, первой вышедшей в Космос.

Пионерская организация помогала миллионам советских детей стать достойными гражданами своей страны, продолжателями дел и помыслов старших.

За последние годы многое в нашем государстве изменилось. Естественно, изменилась и пионерская организация. Продолжает историю пионерии Международный союз детских общественных объединений "Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций" (СПО-ФДО), который объединяет 88 детских и пионерских организаций России и стран СНГ, всего — более пяти миллионов ребят.

Сегодня детские организации самые разные, их — тысячи, и работают они по разным программам. Но есть то, что нас всех объединяет, — организация, из которой мы все вышли, ее богатейший опыт, ее лучшие традиции и находки. 19 мая — День рождения этой организации.

Я искренне приветствую ветеранов пионерского движения и благодарю их за верность и преданность Детству!

Поздравляю ребят и взрослых с Праздником! Желаю всем радости от общения и общих дел в избранной детской организации!

За Родину, Добро и Справедливость!

Председатель СПО-ФДО, заместитель министра образования Российской Федерации, доктор педагогических наук Е.ЧЕПУРНЫХ.

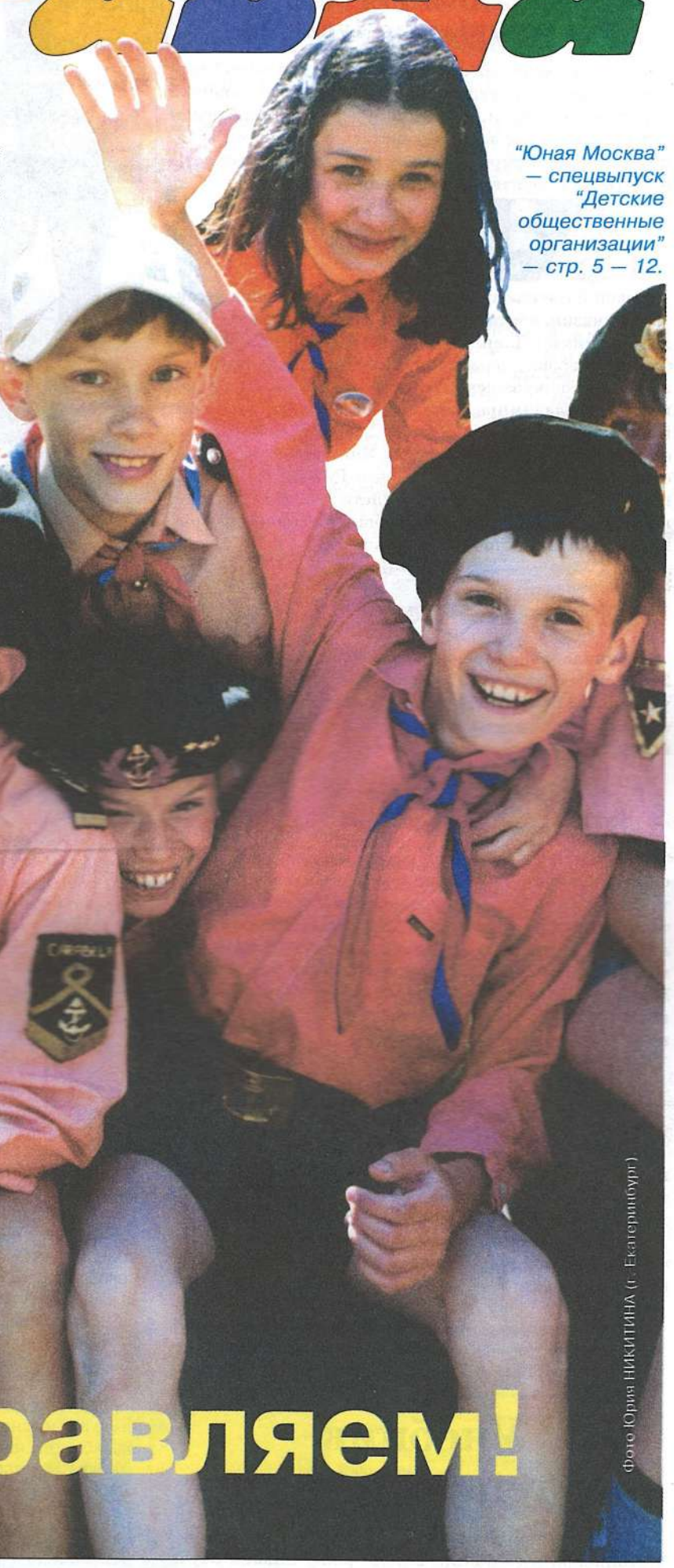


Фото Юрия НИКИТИНА (г. Екатеринбург)

"Юная Москва" — спецвыпуск "Детские общественные организации" — стр. 5 — 12.

Анонс

Что вы знаете о Китае? Это выяснит новый конкурс от Кира БУЛЫЧЕВА "НАШ СОСЕД" (читайте стр. 3). Призы — толстые, роскошные книги от издательства "АСТ-пресс".

А вы как думаете?

Мы не шпаргалки!

Хорошо ли быть отличницей? Нет, плохо.

Дело в том, что я отличница, а в нашем классе как: надо списать — ты лучшая подруга, а в остальное время на фиг ты нужна! А мы ведь тоже люди! Просто у нас, может быть, побольше терпения, ведь учиться так сложно. Но мы отличаемся только на уроках, а в остальном мы такие же, как все. Мы слушаем музыку, ходим на дискотеки, смотрим видео, и нам так же иногда неохота делать уроки. Но учиться надо.

Мы тоже хотим, чтобы у нас были друзья. А их так сложно найти. Особенно когда отличница ты в классе одна, и все смотрят на тебя, как на шпаргалку, у которой можно всегда списать: а это так обидно. Мы не шпаргалки: мы ваши одноклассники, посмотрите на нас по-человечески.

Елена ЕРОФЕЕВА. г. Новокузнецк.

Марафон, чтобы думать

На "маршруте" I Всероссийского интеллектуального марафона встретились младшие школьники, которые занимаются по системе развивающего обучения Л. В. Занкова. Ребята из Красноярска, Белгорода, Оренбурга, Ачинска, Гая, Архангельска, Калининграда да и других городов приехали в столицу, чтобы посостязаться в знаниях, а заодно показать всем, что умницы и умники и отдыхать от души умеют.

Победителем марафона стала Виктория Кононова, ученица 4-го "А" класса НОУ "Ксения" из г. Архангельска. Многие ребята получили награды как победители в разных номинациях.

Марафонцам предложили рассказать о своих приключениях в дни состязаний. И вот что получилось.

Продолжение на 2-й странице.

Разговорчики в 1-м классе

Катя:

— Ребята, как вы думаете, почему люди по утрам занимаются зарядкой?

Миша:

— Это они отбиваются от болезней.

***

Вася:

— Наш учитель физкультуры организовал секции бокса, карате, поднятия тяжестей и разные другие... В какую бы записаться?

Толя:

— А в секцию болельщиков записаться можно?

Услышал и записал Иосиф ЛЕМЕШЕК. г. Челябинск.

Репортаж из-под купола парашюта

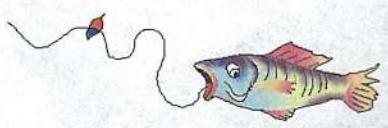
Новости из Республики Чувашия

Воспитанников чебоксарского клуба "Светофор" хоть сегодня можно поставить с жезлом на оживленный перекресток дороги. В конкурсе юных автоинспекторов ребята лучше всех справились с трудными заданиями, среди которых были экзаменационные билеты и тесты для водителей категории А и В.

Бывший военнослужащий Липецкой воздушно-десантной дивизии, а ныне журналист районной газеты "Знамя" Владимир Данилов получил в подарок от Чебоксарского аэроклуба парашют для кружка начинающих журналистов чувашского села Тоганашево. Под руководством Владимира будущие акулы пера получили возможность совместить учебу азам журналистики с основами парашютного спорта. Инициативу журналиста поддержало местное отделение РОСТО. Пока начинающие журналисты-парашютисты учатся прыгать с вышки, а потом надеются совершить настоящий прыжок с самолета и почувствовать небо.

В финале чебоксарского конкурса "Вожатый года-2003" победила Инна Короткова из школы № 55. Все участницы получили призы от спонсоров, а потом со своими подопечными от души повеселились на дискотеке.

157 учащихся приняли участие в межрегиональной олимпиаде школьников по чувашскому языку и литературе. Среди участников олимпиады — представители чувашской диаспоры из Татарии, Башкирии, Ульяновской, Самарской и Тюменской областей. А первые места в своих подгруппах заняли чебоксарцы Володя Сергеев и Алексей Михайлов, Наташа Мулюкова и Алина Перепелкина из Тойси и Таня Степанова из Кугеси.



На традиционном соревновании среди рыбаков в городе Козловка неожиданного успеха добилась ученица школы № 2 Марианна Тимофеева. Юная рыбачка опередила в рыбной ловле десятки маститых рыбаков и заняла почетное второе место. После этого выступления Марианну по праву зачислили в элиту рыбаков Козловки.

Подборку материалов юных журналистов газеты "Место встречи" (г. Чебоксары) прислал Евгений СУХОВЕРКО.

Учебник-путешественник

Посол России в Латвии Игорь Студенников передал Латвийской ассоциации в поддержку школ с обучением на русском языке драгоценный подарок от Правительства Москвы и Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом (Россия) 60000 экземпляров книг! По заявкам директоров книги будут распределены по школам и библиотекам. Это учебники, справочники, словари, произведения русской классики и методические пособия.

Шесть раз за последние полтора года из Москвы в Латвию отправлялись партии учебников и художественной литературы. Продукция лучших российских издательств очень нужна русским школам. Но при желании московский подарок могут получить и учебные заведения с обучением на латышском языке. В Латвии по-прежнему многие ребята из латышских семей интересуются великим и могучим языком Толстого и Гоголя, изучая его наравне с английским как второй иностранный язык.

Татьяна ЯССОН.
Латвийская Республика.
г. Рига.

"Ура! Мы на Красной площади!" Еще одно фото в альбом путешественников.

Сбылась мечта

Первый, с кем я познакомилась на встрече с группой волгоградских школьников, был пятиклассник Саша Кокаев. Когда на экскурсии кто-то достал фотоаппарат, тут же подошел Саша:

— Давайте я вас сфотографирую!

Фотография — одно из увлечений Саши. Вот мама с папой на кухне чай пьют. Щелк! Вот младший братишка... Щелк! Семейный альбом заметно толстеет с каждым днем.

— И про Москву будет альбом, — говорит Саша. — Как приехали на Павелецкий вокзал, побывали в Кремле, в Третьяковке, в Троице-Сергиевой лавре, в Архангельском, в Малом театре...

Вот какой интересной для ребят получилась совместная благотворительная акция ОАО "Каустик" (Волгоград) и Российского фонда культуры.

А когда зашел разговор о его родном Волгограде, Саша рассказал о Мамаевом кургане, где во время Сталинградской битвы шли особенно ожесточенные бои. О лагере "Босоногий гарнизон", где отдыхал летом. О вокально-хореографическом ансамбле "Карусель" Дворца культуры "Химик", в котором занимается с шести лет.

— Мы тоже в "Карусель" ходим, — рассказали Настя Мохнаткина и Ира Мартынова. — Выступаем в детских садах, в школах, были и в Москве, на телепередаче "Утренняя звезда"...

Настя Мохнаткина занимается в Школе искусств, рисует, увлекается лепкой. На память читателям нашей газеты нарисовала слоненка — такого она как-то слепила из глины и получила приз на конкурсе. Скажете таких слонов не бывает? Не говорите так. Вспомните другого слона, с рассказа о котором начинается повесть Сент-Экзюпери "Маленький принц". Он тоже был необычным, и поэтому мальчику посоветовали больше не рисовать. Он очень огорчился тогда, сказав: "Я утратил веру в себя". Но это, к счастью, не про Настю.

Тут надо рассказать одну маленькую историю со счастливым концом. Саша Кожанов учится в гимназии № 2 Волгограда. Закончил музыкальную школу по классу аккордеона. Он мастер спорта по настольному теннису. Но больше всего его привлекает пение. О том, чтобы его прослушали в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, он мог только мечтать. И мечта сбылась во время этой поездки в Москву! Сашу прослушал, похвалил и пригласил в музыкальное училище при консерватории П. И. Скусниченко, профессор, декан вокального факультета Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

Впечатлений у ребят много. Ярких!

Тамара КУЗНЕЦОВА.
Фото Евгения МАКАРИНА.

Марафон, чтобы думать

Начало см. на 1-й странице.

СПИСЫВАТЬ НЕ ХОТЕЛОСЬ

На следующий день после приезда утром мы уже выполняли задания марафона. Всех посадили по одному за партой, наверное, чтобы мы не списывали. Но я и так не хотела ни у кого списывать, потому что задания были интересные, и делать их тоже было интересно. Там думать надо было, а не списывать.

Когда мы все написали, пообедали. А потом поехали в дельфинарий. Вот это было здорово! Там такие дельфины! Я их первый раз в жизни видела. Они оказались даже очень симпатичные и мокрые.

На закрытии марафона я узнала, что заняла третье место. Мне было приятно, потому что я все-таки очень старалась. Это тоже хорошо, я считаю.

Алена ПОТЕХИНА.
г. Красноярск.

ЭТО ТЕБЕ НЕ ФУТБОЛ

Мне особенно сложно было по чтению и еще по русскому языку. Задания были необычные. Там просили объяснить, сказать, что ты думаешь. Хоть и сложно, зато приятно, как будто тебя вживую спрашивают. Чувствуешь себя большим учеником, как будто ты не в четвертом классе, а, например, в седьмом.

Сначала мне было жалко, что марафон на каникулах будет: ведь у нас с ребятами из соседнего дома футбол. Но марафон даже лучше, чем футбол.

Мы были в Федерации интернет-образования. Я уже хоть и умел с компьютером обращаться, но все равно было здорово. Там и компьютеры другие, и программы. Мощность, наверное, тоже другая у компьютеров.

На закрытии я, конечно, немного переживал, что ничего не занял. Я же старался, все решал. Но потом подумал, что другие дети тоже умные. Получилось, что они даже умнее меня. Вот какой народ на марафон приехал! Это тебе не футбол гонять с Дроном и Серегой. Все-таки знания — они нужны человеку.

Федор ИВЛЕВ.
Московская область,
г. Троицк.

ПУСТЬ НАЛЬЧИК НЕ ОБИЖАЕТСЯ

На марафоне были девочки и мальчики, которые, наверное, всегда делают домашние задания.

Меня наградили, хотя я никакого места не заняла. Ну и что, мне все равно не обидно было. Думаю, что на меня Нальчик за это не обидится. Я же все-таки старалась.

Хорошо, что мы все сдружились, но очень грустно расставаться. Уеду в Нальчик, а другие мальчики и девочки — в другие города России. Я даже такие места раньше не знала. Например, Максимка из города Гай. Мы все поменялись адресами, я уже даже решила, какой девочке напишу сначала, а какой потом. Думаю, что когда вырасту и стану совсем самостоятельной, я ко всем моим друзьям буду в гости ездить. Раньше у меня все друзья из Нальчика были, а теперь — прямо со всей страны!

Оксана ЛОСАНОВА.
Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик.

ОЙ КАК ЛЮБОПЫТНО!

Для выполнения заданий марафона времени давалось 1 час и 30 минут. Было четыре темы: русский, математика, литературное чтение и природоведение.

Задания были разными: одни были совсем не сложными, над другими пришлось поломать голову.

Мы с ребятами побывали в детском клубе. Телепортация, комната страха, лабиринты, машины, игровые автоматы... закачаешься!

Вдоволь наигравшись, я была абсолютно без сил.

Марина КАНИЩЕВА.
г. Москва.

“НАШ СОСЕД”

НОВЫЙ КОНКУРС от Кира Булычева

Многие века живут рядом народы Китая и России. Они давно знакомы, бывали друг у друга в гостях, торговали, но никогда не воевали, хотя у нас с Китаем тысячи километров общей границы.

Мы с уважением относимся к великой стране, где живет миллиард человек. Сейчас каждый четвертый человек на Земле китаец. Китай — это не только гигантские реки, просторы полей, пустыни и высочайшие горы, это древнейшая на свете культура. Ведь именно в Китае изобрели книгопечатание и порох, стали изготавливать шелк, обжигать фарфор. Сегодня Китай становится одним из самых развитых государств мира.

Кир БУЛЫЧЕВ.

I. Новый год приходит в разных странах по-разному. Мы знаем с вами, что до воцарения Петра I Новый год наступал у нас в сентябре. А когда его встречают в Китае?

1) 13 января.
2) Раз в два года, в последний понедельник августа.
3) В начале весны.

II. Одно творение древней цивилизации видят космонавты невооруженным глазом. Что это?

1) Мавзолей Тадж-Махал.
2) Великая Китайская стена.
3) Эйфелева башня.

III. Китайские корабли называются джонками. Уже тысячу лет назад мореходы из Китая доплывали на них до Индии. Сколько человек плыли на самых крупных джонках?

1) 90 матросов и капитан.
2) До тысячи моряков и пассажиров.
3) Три человека, не считая собаки.

IV. В Китае было сделано много великих изобретений. Как известно, там в древности были изобретены порох, бумага и там уже тысячи лет ткут шелковые ткани. Какой точный прибор изобрели китайцы, который регистрировал стихийные бедствия?

1) Железнодорожный — семафор.
2) Сейсмограф.
3) Пожарный шланг.

V. В китайских сказках есть частый персонаж — животное, которое превращается в красивую девушку, но при том очень вредную. Как называется животное?

1) Блоха.
2) Синезубая гадюка.
3) Лиса.

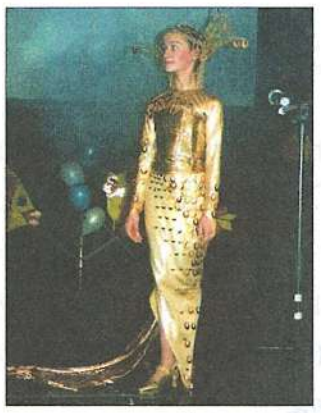
Победителей ждут призы от издательства “АСТ-пресс” — книги, вот они.

Присылать ответы надо до 30 июня по адресу: 127994, ГСП Москва, К-30, Сущевская, 21.

Счастливого путешествия по Китаю.

Как дружили "Рыбка" и "Добрые вороны"

Закрой глаза и представь какую-нибудь очень смешную историю. Как в мультике. Получилось? Если нет, то тренируйся дальше. А если да, то в тебе живет человек, способный творить чудеса. Потому что создатели мультфильмов, и маленькие, и большие, занимаются именно этим благородным делом. Это лишний раз доказала "Золотая рыбка" — VIII Московский международный фестиваль анимационного кино.



А вот и сама "Золотая рыбка".

На конкурс свои работы привезли и именитые аниматоры, и совсем юные создатели рисованных историй со всей России, ближнего и дальнего зарубежья.

Самые маленькие участники — из Новосибирской студии "Поиск". В своих работах ребята рассказывали о "Волшебниках", которые делали мир вокруг себя интереснее и лучше, знакомили с "Очень добрыми воронами", которые сначала ссорились, а потом мирились. Создателям этих работ по три и четыре года. Ярославская "Перспектива", московский "Эскиз", днепропетровские "Веснянка" и "Симха", казанский "Феникс".

На фестивале работы ребят судили сами же ребята. В составе жюри — юные поэты, музыканты, исполнители, художники. Игнатий Плотников приехал из Белоруссии, из Минска. Его мама, Ирина Кодюкова, режиссер-аниматор, создатель известных мультфильмов "Удивительный ужин в сочельник" и "Сестра и брат", за последнюю работу она получила на фестивале приз "За лучший профессиональный фильм для детей". Игнат внимательно за мамой наблюдает. Если у нее остается пленка, то Игнат пробует снять что-то свое.

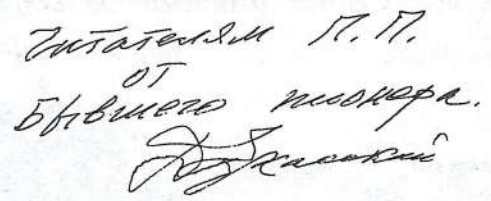
— **Как ты оцениваешь мультфильмы?** — спросили мы.

— Я, конечно, что-то для себя отмечаю, главное — должно быть интересно, захватывающе, — ответил Игнат.

В мультфильме 8-летней Маши Шипиловой "Однажды..." из студии "Шаг", занявшей первое место, рассказывается о том, что может творить фантазия — вдруг начинают летать слоны, продавщицы мороженого лазить по лианам, а по земле ползать помесь жирафа с осой. Второе место у 15-летней Саши Лукиной из московской студии "Эскиз". Она сделала философскую историю "Яма".

Взрослые работы судили взрослые. В жюри известные аниматоры: Эдо Лукман из Хорватии, Николь Саламон из Франции, Сайоко Киношита из Японии, Анри Кулев из Болгарии. Приз "За лучшую режиссуру" вручили Олегу Ужинову за смешную историю о том, как бывает вредно оставлять маленького мальчика дома одного. Мультфильм называется "Нехороший мальчик". "Лучшим дебютом" был признан оригинальный фильм "Низенький принц" Зои Трофимовой — о том, что бывает, если долго приводить свою планету в порядок.

Киевский аниматор Давид Черкасский.



Читателям П.П. от бывшего пионера.

Кадр из фильма Саши Лукиной "Яма", студия "Эскиз".

Конечно, на фестивале люди не только смотрят новые фильмы, но и общаются друг с другом. Из Киева приехал Давид Черкасский — известный аниматор, создатель полнометражных мультфильмов "Остров сокровищ" и "Приключения капитана Врунгеля". Выяснилось, что многие годы он работает над новым мультфильмом "Сумасшедшие макароны".

— **Какова судьба вашего проекта?** — спросили мы.

— К сожалению, закончились деньги, и работа над мультфильмом остановилась, — вздыхает мэтр. — Я сейчас делаю клипы, рекламу. Но хотелось бы доделать полнометражный мультфильм. Это моя мечта. А у вас в Москве, я смотрю, что-то происходит, аниматоры работают. Это приятно.

В этом году у фестиваля именитый почетный президент — Зураб Церетели. Он пригласил всех ребят в свой выставочный центр на Пречистенке, где они познакомились с творчеством президента Российской академии художеств. Так что участникам фестиваля удалось не только себя Москве показать, но и на Москву посмотреть.

Елена УСАЧЕВА.
Фото автора.

Участники фестиваля в гостях у Церетели.

Весенние сочинения

Успеть бы в мае!

Дождь промыл корешки растений, и май расцвел зеленью. Побегу к реке. Там на берегу растет черемуха. Сорву несколько веток — душистый майский венок! А ландыши я соберу позже в лесу, когда мы с папой пойдем за сморчками...

Все благоухает, но у меня впереди экзамен в школе. Надо сосредоточиться!

Катя ГУСЬКОВА.

Потехе час!

Леша проснулся утром после первого весеннего футбола. Около кровати лежали бутсы, а за окном цвела черемуха.

Весь вчерашний день он играл с соседскими ребятами. Они радовались весне и совсем забыли про экзамены. "Ой, ведь надо скорей в школу!" — подумал он. Быстро собрался и пулей вылетел из дома. Уже ярко светило солнце, но второпях он не заметил большого камня, споткнулся о него и упал в большую лужу. Захромав, весь мокрый пошел Лешка в школу. А когда пришел, оказалось, что там никого нет. И тут он сообразил, что сегодня воскресенье! Экзамены-то завтра.

Отправился домой, дал себе слово, что в футбол будет играть после экзаменов. На ум пришла хорошая пословица. "Да, — подумал он, — хоть и весна, но делу время, а потехе час!"

Маша ЯБЛОКОВА. Клуб "Эрудит". Ивановская область, г. Вичуга.

ПИРОГОМ УГОЩАЕТ ФЛЮША

Просто в день рожденья наш
Мы не можем без затей,
Потому зовем на праздник
Всех: и взрослых, и детей!

С этих слов начался праздник, который был посвящен 10-летию детского объединения младших школьников "Светлячки".

Наше объединение теперь ровесник самих ребят.

"Светлячки"! Сегодня мы еще встретимся. Айда на 13-ю страницу!

На праздник собрались "светлячки" из разных школ города. Пришел и главный герой — светлячок Флюша. Он зачитал ребятам свой Указ, в котором поздравил их, объявил благодарность самым активным и попросил делать как можно больше добрых, интересных дел.

— Будьте прилежными в учебе, любите свою Родину, будьте трудолюбивыми, добрыми и отзывчивыми, — сказал Флюша.

В конце праздника ребят ждали праздничные именинные пироги.

Почему же мы все-таки "светлячки"? В выборе названия нам помогла "Пионерская правда", ее страничка "Светлячок". Потом мы придумали свой девиз, нашли для себя песню, сочинили правила, и, наконец, у нас появился наш Флюша. Ребятам он очень нравится, они с удовольствием носят значки с его изображением. Мы не забываем историю октябрят и создаем свою. У нас есть свои традиции, атрибуты и ритуалы. А главное — есть много добрых, интересных дел.

Координирует работу этого объединения Дом пионеров и школьников Рузаевки.

С интересом мы следим за работой других детских объединений. Но, к сожалению, мало информации о младших школьниках. Поэтому приглашаем к переписке всех, кому есть что рассказать, есть чем поделиться.

Пишите нам по адресу: 431440, Мордовия, г. Рузаевка, ул. Куйбышева, 5. Дом пионеров и школьников, "Светлячкам".

Бывает же такое!

С возвращением, подарок из прошлого!

Недалеко от деревни Льялово на берегу реки Клязьмы была открыта древняя стоянка каменного века, примерно V — III тысячелетия до нашей эры. Поселенцы занимались охотой, рыболовством и собирательством. В руки ученых попали тщательно обработанные наконечники копий и стрел, сделанные из костей и рогов. Благодаря этим находкам деревня Льялово приобрела мировую известность среди археологов. Находок было огромное количество. И они были настолько ценными, что большинство их передано в Исторический музей в Москву. Там создана целая экспозиция по Льяловской стоянке.

Недавно в этих местах снова велись археологические раскопки учениками менделеевской школы № 2 под руководством археолога Александра Неклюдова. Было обработано 4 гектара земли. Часть находок передали в школьный краеведческий музей. Наиболее ценным экспонатом в музее стал череп, который, по одной из версий, мог принадлежать первобытному человеку.

А потом был ремонт музея. Когда экспонаты стали возвращать на место, оказалось, что череп пропал. Директор музея Алексей Иванович Палкин был в ужасе. Начались интенсивные поиски. Кто похитил череп? Хотели вызывать собак. А через несколько дней напротив двери музея на подоконнике обнаружился сверток в газетной бумаге. К нему было страшно подходить. Что же завернуто в газету? Все подумали, что это бомба. А директор музея, ветеран войны, решил открыть сверток. Он работал аккуратно, не спеша, как настоящий минер. А когда сверток был открыт, там оказался пропавший из музея череп. Директор музея воскликнул: "Ура!" — и положил находку под стекло на место, в музей. Может быть, близкие похитителя были не в восторге от такой "находки". И они ему скорее всего подсказали вернуть череп на место, туда, где нашел. Поэтому пропажа так быстро и возвратилась в музей в необычном свертке. Вот какие чудеса случаются в нашей школе!

Люба ТРЕБУШКОВА, 3-й "А". Московская область, пос. Менделеево. Фото автора.
На снимке: вот он, подарок из прошлого.

Юная Москва

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ “ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА”. № 13 (182) Выходит с 1 сентября 1995 г.

СПЕЦВЫПУСК “ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ”

Здравствуйте, дорогая редакция! Мы постоянно читаем вашу газету. Мы — это наш совет дружины имени Героя РФ Александра Рязанцева, который погиб 1 марта 2000 года в Чечне. Мы хотим, чтобы ребята из разных городов и деревень, из разных дружин узнали о великом подвиге нашего земляка, выпускника Александра, и подвиге всей Псковской дивизии.

Читайте об этом на стр. 6.

Белоруссия... Страна бескрайних лесов, бесчисленных озер, рек, ручейков... И именно эта страна приняла на себя первые удары фашистов... Война стала ужасом всего мира, но для Белоруссии она стала больше чем ужасом, она стала настоящей трагедией...

Рассказ Саши ЛЕБЕДЕВА о поездке читайте на стр. 7.

Интересно, судакские девчонки такие же, как мы? Ну, например, вот эта. Стоит, застенчиво озирается. Я подошла. Посмотрели друг на друга. Познакомились. Зовут ее Настя Седых, ей столько же, сколько и мне, — 11 лет. Но в отличие от меня Настя занимается теннисом. Зато мы обе любим ходить на дискотеки и слушать музыку.

И на концерт в туристско-оздоровительный комплекс “Судак”, где мы, москвичи, были, Настя пришла, знаете почему? На живых москвичей посмотреть. Действительно ли они такие, как по TV показывают?

Выходит, мы везде одинаковые. Девчонки в Москве — и в Судаке девчонки. И это здорово! Интересно, а мальчики у них какие?

Катя ГРОМОВА, “Дорога”.

Не каждый может похвастаться друзьями-богатырями. А у Антона Смоленцева — ученика 9-го “А” класса московской школы № 296 — в друзьях целых три богатыря.

Об акции “Дерево — мой друг” экоцентра “Заповедники” читайте на стр. 10.

В Челябинске прошла Всероссийская научно-практическая конференция “Тенденции развития детских организаций и объединений в третьем тысячелетии”.

Читайте о ней на стр. 8.

Лето уже на пороге! Столько новых дорог, дел, друзей ждет любознательных и внимательных. Миша Синельщиков подружился с Лизой Крупской и другими ребятами из Московской пионерской организации. А скоро и сам Миша станет пионером. Как не спеть по такому случаю!

Фото Евгения МАКАРИНА

“Вы нам понравились”

В Республике Марий Эл есть Союз детских и подростковых организаций “Эрвий” (“Юная сила”), в который входят все детские организации края. Есть у нашего союза традиционный конкурс под названием “Замечательный вожатый”. В нем принимают участие старшеклассники, которые в своей детской организации работают с младшими ребятами — проводят с ними игры, устраивают праздники. Несколько лет назад в конкурсе принимал участие наш пионер Сергей Морозов и занял в нем первое место.

Вот и в этом году в Йошкар-Оле во Дворце творчества детей и молодежи собрал всех лучших вожатых-старшеклассников республиканский конкурс “Замечательный вожатый”. От нашей пионерской дружины отправилась в столицу республики Лена Тишина. Готовились к конкурсу серьезно. Люба Филатова не отходила от своей подруги Лены и во всем ей помогала. С изготовлением рисунков помог старейший вожатый нашего города Игорь Александрович Мороз. Конечно, Лена очень волновалась. Ведь одно дело — работать со своими малышами, совсем другое — организовать ребят, которых видишь первый раз. Да и времени дается всего 10 минут. А организовать надо было какое-нибудь дело, посвященное Неделе детской книги. Решили посвятить ей игру. Сказано — сделано. Но и это еще не все. Специально для работы с малышами в республике существует программа “По тропинкам лосенка”. Вторым конкурсным заданием было подготовить страничку в книжку-раскраску для детей по этой программе. И это с помощью друзей, которые переживали, наверное, не меньше Лены, было сделано!

Автобус увез Лену и вожатую Надежду Сергеевну Сухареву в Йошкар-Олу. Мы целых два часа ничего не знали о том, что же происходит на конкурсе. А когда узнали — радости не было предела. Наша Лена стала лучшей, стала “Замечательной вожатой”. Вновь пионер именно нашей дружины занял первое место.

Сама Лена говорила потом, что очень волновалась. Но когда дети, с которыми она проводила игру, сказали, что у нее им понравилось больше всех, успокоилась. Конечно, помогла ей и пионерская дружба.

О. Н. КАМАКИН, пионерская дружина “Арго”. г. Волжск.

Хор добрых голосов

Во время конференции пионерских организаций были предложены возможные темы для всероссийских общепионерских дел. Перед тобой результаты "мозговой атаки" — общего обсуждения. А какое дело тебе по душе и по плечу? Выбирай на вкус: вноси свои предложения.

1. Акция "Мы ищем друзей" – вместе ищем друзей "Пионерки".

2. "Большая пионерская разведка дел и друзей" – поисковое дело, возможный старт общепионерской трудовой, поисковой, тимуровской и других акций.

3. "Лидер тысячелетия" – лидерский конкурс.

4. "Герои нашего времени" – поисковая акция, знакомство с героями труда, воинами-героями, людьми, совершающими подвиги в наши дни.

5. Акция "Письмо другу". Ее цель – активнее включаться в переписку и устанавливать связи между пионерскими объединениями.

6. Акция "Звезды Победы" посвящается 60-летию окончания Великой Отечественной войны. Это тимуровская работа, забота о том, чтобы дома фронтовиков (и тех, кого уже нет с нами) были отмечены памятными звездами. Это уход за объектами, связанными с воинскими и трудовыми подвигами отечественников в период войны с фашистскими захватчиками.

7. Акция "Рубежи Славы" – поисковая, тимуровская, а также трудовая работа на местах боев с фашистами и там, где проходил трудовой фронт. Создание карт памятных мест, в том числе новых.

8. "Вахта памяти" — пионерские посты №1 у памятных мест, уход за памятниками, особенно в глубинке, где они порой находятся в плачевном состоянии.

9. Акция "Подарок воину" — сбор подарков для воинов нашей армии и флота, установление дружеских связей с воинскими частями, встречи, концерты.

10. Акция "Среди героев – наши имена"– сбор материалов о героических поступках пионеров, детей, подростков во время войны с фашистами. Знакомство сверстников с историями их жизни, подвига.

11. "Пионерское творчество" — сборники нашего творчества.

12. Акция "Экологическая скорая помощь" ("Экологический десант"). Забота о природе, спасение мальков рыб в половодье.

13. Общепионерский трудовой десант. В один день силами всех организаций выйти на трудовой десант.

14. "Пионерская аллея Славы" – договориться о скоординированной посадке в один день (ряд дней) пионерских аллей, посвященных пионерам-героям, героям-антифашистам, героям Великой Отечественной войны, героям-землякам.

15. Договориться о посадке пионерской аллеи на территории Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества и региональных центров творчества.

Продолжение на 7-й странице.

В деревне Уты, на Брянщине...

Любить Родину — значит ее защищать! — так считают дюповцы. ДЮП — это Движение юных патриотов Брянщины...

...Привет, школа! Здравствуйте, дорогая Светлана Павловна!.. Вам за утынских ребят краснеть не придется. Нам в армии, как в школе. Вы там пацанам скажите, пусть не уронят честь утынских дюповцев... В общем, легче служится...

В Утынскую среднюю школу отовсюду пишут бывшие ученики: курсанты, офицеры, рядовые. Все они в разное время гордо именовались дюповцами. И тоже помогали старикам, ветеранам, изучали историю своей малой родины. Так и родилось Движение юных патриотов на Брянщине и в деревне Уты.

"В здоровом теле здоровый дух!" — девиз дюповцев. Жизнь патриотов полна романтики: рейды милосердия, поисковая и исследовательская работа, строевая и спортивная подготовка. А каждой весной и осенью — сбор в Брянске на смотре отрядов. Так сказать, малый парад со спортивно-игровой программой. Вот уже несколько лет в тройке лучших — дюповцы из Утов. В этой деревне такое военно-спортивное движение прижилось настолько, что вскоре на базе местной школы создали детскую организацию "Патриот". Стать ее членом можно в любом возрасте.

— Я перешел в пятый класс, и меня приняли в ДЮП. Вообще-то я всегда смотрел, как наши старшеклассники приезжали с победой из области, из Питера в прошлом году, и завидовал. Их поздравляли и учителя, и ветераны, и односельчане, отслужившие в армии.

(Денис Барабанов сейчас учится в шестом классе. Его очень скоро перевели в средний отряд, назначили командиром. Ему подчиняются дюповцы с шестого по восьмой класс).

— Денис, а тебе не страшно командовать ребятами, которые на голову выше тебя, да и посильней?

— Нет, это же дисциплина. Просто у меня голос громкий, и за себя постоять могу. Я хоть и маленький ростом, но крепкий. А вообще хочу стать военным. Наши ребята почти каждый год поступают в военные училища. Им легче, нас ведь всему тут учат. Мы и про армию все знаем: и хорошее, и плохое... А недавно к нам на праздник в школу приезжали наши выпускники, теперь курсанты. Говорили, что армия дело сложное, но важное. Нужно к ней хорошо подготовиться. Мы с ними состязались.

— Кто победил?

— Дружба!

— А что тебе больше всего нравится?

— Я строевую люблю. Как-то так здорово, шагаешь в ритм, красиво. Еще туристическую тропу люблю. Тут надо быть ловким и сильным. А еще автомат люблю разбирать и собирать, стрелять люблю.

— А не страшно, все-таки оружие не игрушка?

— Если нападут, тогда нужно защищаться и других защищать. Я же воин, мужчина.

— Но я девчонок видела в строю...

— Девчонки тоже должны уметь защищать Родину...

— А в мирное время?

— Просто интересно! Мы вот сейчас к областному смотру готовимся. Все время вместе, шагаем, бегаем...

(На конкурс-смотр дюповцы готовят свою программу. Обязательно строевая, полоса препятствий, туристическая тропа и инсценированная песня. Отряд Дениса Барабанова на районном конкурсе занял первое место).

— По строевой мы всегда лучшими были. Подтянутые такие. И все делали шаг в шаг. Потом биатлон. И еще с противогазами бежали и должны были гранатой сбить танк, предполагаемый, не настоящий. Я, правда, только один раз попал в щит. Зато ребята молодцы — меткие!..

...Есть мальчишки и девчонки, которым просто необходима романтика. Одни ищут ее в книгах, другие в спорте, третьи придумывают себе игру, да так потом увлекаются ею. Детям всегда хотелось вместе кого-нибудь спасать, кому-нибудь помогать и побеждать. А главное — верить, что они всегда готовы к любым испытаниям!

Ирина МАМОНОВА. Брянская область.

Герой России

Саша Рязанцев родился 14 июля 1977 года в селе Войково Корсаковского района Орловской области. Саша учился в нашей Спешневской школе, жил в интернате. Сдержанного, молчаливого парня и ровесники, и взрослые уважали за настоящий мужской характер. Знали, если Саша пообещал, все будет сделано. Без лишних споров он стал лидером сначала в пионерской, а потом в молодежной организации села. После окончания школы Саша поступил в Тульский военно-инженерный институт: хотел служить Родине. Он считал, что именно он, отлично подготовленный, сильный, должен быть в "горячей точке".

Для выполнения специального задания Правительства России по ликвидации бандформирований Саша был направлен в Чечню...

Бой на высоте 776, начавшийся 29 февраля 2000 года, был кровав и жесток. Крылатая пехота стояла насмерть за право россиян на мирную жизнь. Только 1 марта закончился неравный бой с почти 30-кратно превосходящей бандой боевиков. Но Саша так и не увидел победы своих товарищей — бойцов 6-й роты Псковской дивизии. Гвардии лейтенант Александр Рязанцев был убит 1 марта 2000 года. Он так и не сдал роковую высоту. Под утро 1 марта боевики начали штурм, они видели, что обороняющихся осталось немного. Рязанцеву досталась трудная роль: он корректировал огонь, одновременно прикрывал товарищей из стрелкового оружия. Он лично уничтожил 15 боевиков, прежде чем вражеская пуля сразила его. Отважный офицер выполнил долг до конца. Посмертно ему было присвоено звание "Герой России".

Ирина ЛОБАНОВА, старшая вожатая дружины имени Героя России Александра Рязанцева. Орловская область, Корсаковский район, село Спешнево.

...И тишина оборвалась

Наши друзья из белорусской пионерской организации давно звали нас в гости — и вот **мы в Бресте...**

Огромное поле... это было моим первым впечатлением о знаменитой крепости, не знаю уж почему. Но вот возник земляной вал, потом казематы из красного кирпича, гигантский монумент, величественный мемориал...

Что потрясает там, в Бресте: закрываешь глаза и представляешь себе *то предрассветное утро 22 июня 1941 года. Тишина. Щебет птиц... И вдруг — все оборвалось. Оборвалась тишина. Оборвалась так же внезапно, как и множество жизней — мгновенно и навечно. Небо разорвалось в одночасье множеством разрядов...*

И еще: страшно представить, что ты стоишь, ты идешь по земле, которая первой приняла на себя огонь войны, по земле крепости-героя. *По земле, хранящей до сих пор раны войны, а главное — тела воинов бессмертного гарнизона крепости, ее Последнего и Великого гарнизона!*

Они первыми встретили врага. Они сражались и погибали в самом начале... Шел первый день из тысячи четыреста восемнадцати дней Великой Отечественной... Первый день...

Вот они, стены старых казематов, до сих пор носящие отметины тех битв. Я старался понять, каким же мужеством, каким самообладанием надо владеть, чтобы подняться под пулями, чтобы умереть, но умереть гордо — умереть за свой Дом, за свою Отчизну! Вот такие мысли одолевали меня, хотя, наверное, не одного меня — этот вопрос извечен, на него трудно ответить, такое можно только почувствовать... И может быть, вот именно здесь нужно искать ответ на вопрос — почему выстояли, почему победили? По-моему, потому, что война разбивается о то и о тех, что и кто не подпадает под какую-либо теорию, ведь **жертву во имя других в рамки теории не вместишь...**

А потом была Хатынь. Звон колоколов... по всей поляне в один миг... Так же — в миг прервалась и оборвалась жизнь этой мирной белорусской деревушки. Тот день, в 1943 году, начинался как обычно, но вдруг... *Со всех сторон зазвучали выстрелы. Крики ужаса. Выстрелы ближе. Всех выгоняют на центр деревни, загоняют в сарай. Темнота. Огонь. Страх...* Гранитная глыба — все, что напоминает о том месте. Спаслись единицы. Как они нашли в себе силы жить дальше?!

В Хатыни потрясает звенящая тишина. Там вообще нельзя много говорить, если, конечно, хочешь что-то почувствовать. Вот места, где стояли дома. Теперь тут только бетонные печные трубы с именами погибших. Вот кладбище деревень, разделивших участь Хатыни. Их сотни. Вот стена концлагерей. И цифры, цифры убитых, уничтоженных фашистами наших соотечественников. А вот и Вечный огонь, а за ним три березки. Почему-то хочется, чтобы их было четыре. Это символ: в Белоруссии погиб в войну каждый четвертый.

Впрочем, в Хатыни все символично. Надо только не просто понять эти символы, но и прочувствовать их.

То, что я чувствовал, трудно объяснить. Чувствовалась горечь и злость. И еще чувствовалась несправедливость, потому что такого быть не должно. **Таких мест больше быть не должно...**

Мы возвращались в Минск. Перед нами вставал Курган Славы... Он был насыпан после войны там, где соединились наши фронты, окружая и громя фашистов, освобождая Белоруссию в 1944-м.

Простор... Необозримый простор... Светлое, мирное небо... Земля, созданная для мира, для процветания! Реки, речушки, озера и озерца и леса, леса, леса доброй, милой, гостеприимной, мирной красавицы Белоруссии...

Чувство полета до сих пор не покидает меня. **Чувство свободы, счастья, победы...**

Снова поезд, нас ждала Москва. Мы собрались в одном купе и пели:

"Все леса, леса,
леса Белоруссии.
Да погода по-девчоночьи
капризная...
То озера, то болота,
словно бусинки,
Там на ниточки
реченочек нанизаны..."

Пели и, я уверен, все чувствовали одно и то же: мы прикоснулись в этой нашей экспедиции сердцем и душой к чему-то святому.

Саша ЛЕБЕДЕВ,
старший пионер — "Трубач".
Московская городская пионерская организация.

Бронзовая скульптура "Непокоренный человек" Мемориального архитектурно-скульптурного комплекса "Хатынь". Архитекторы Ю. Градов, В. Занкович, Л. Левин, скульптор С. Селиханов.

Начало см. на 6-й странице.

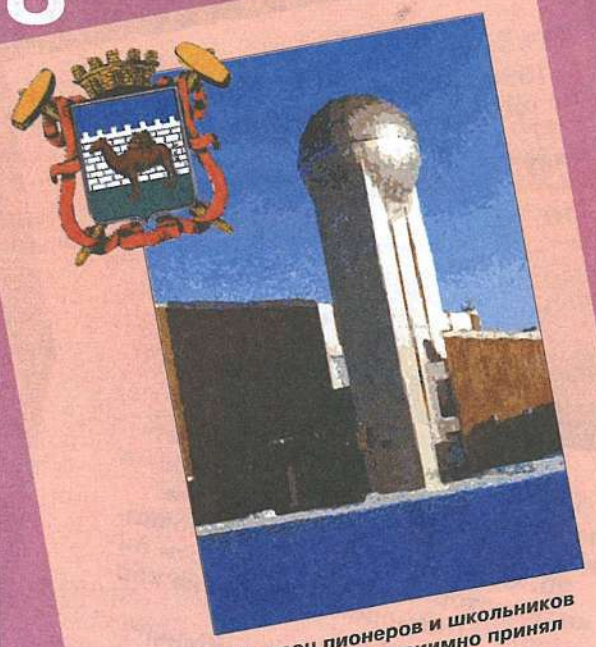
16. Всероссийская радиопередача по одному из каналов радио 19 мая.
17. Акция "Двор, в котором я живу" — трудовая и тимуровская акция.
18. "Государство пионерской мечты" — конкурс проектов о будущей Всероссийской пионерской организации.

19. "Мы вместе" — создание атласа (карты, справочника, альбома и т.п.) о современной пионерии.
20. Создание карты и справочника по истории и современности пионерии "Пионерские имена на карте нашей Родины".
21. Конкурс "Юные Кулибины".
22. Акция "Милосердие" — помощь тем, кто в этом нуждается.
23. Просветительские выходы пионеров ("За здоровый образ жизни детей и их родителей", "За патриотическое отношение к своей Родине"...).

24. Конкурс сочинений "Мои родные (моя семья) в истории Родины".
25. Акция "Эстафета добрых дел".
26. Акция "Эстафета радости".
27. Акция "Пионерская забота": игрушки, подарки детским домам.
28. "Тимуровский десант" к детям-инвалидам и ветеранам.
29. Шествие памяти жертв событий осени 1993 года.
30. "Родовое древо" — дело, направленное на то, чтобы ребята знали свои родовые корни, свои семьи, своих предков и их историю.
31. Акция "Украсим свою школу".

32. "60-летию Победы — 60 добрых дел".
33. Акция по пропаганде современного пионерства.
34. "Рейды Кибальчиша" по привлечению в организацию и возвращению в школы безнадзорных детей.
35. Акция "Пионерская елка" — бесплатные елки там, где это необходимо.
36. Сбор воспоминаний о Великой Отечественной войне детей войны и ветеранов, создание "Книги памяти" (новых ее томов).

37. Сделать к 19 мая общепионерскую газету и размножить ее во всех организациях.
38. Конкурс пионерских газет.
39. Большая заочная игра "Равнение на пионерские знамена": викторины, задания, конкурсы, посвященные истории пионерии, пионерским традициям, включение ребят в работу по созданию общепионерской эмблемы, общих законов пионеров, общей песни-гимна пионеров и т.п. Возможно, с финалом на одном из сборов.
40. Большая пионерская викторина, посвященная 60-летию Победы.



Челябинский Дворец пионеров и школьников имени Н. К. Крупской гостеприимно принял участников конференции. Спасибо его обитателям за помощь в работе!

ИЗ ЭКСПРЕСС-ОПРОСА УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

● *Считаете ли вы, что детская организация (объединение) должна защищать права и интересы детей в школе и обществе?*
— Да!

● *Главной задачей детской организации является (ответы представлены в порядке уменьшения популярности):*
— подготовка детей к жизни;
— организация свободного времени;
— развитие способностей детей.

● *Где, на ваш взгляд, должна быть основная база детских организаций?*
— Не имеет значения.
— В школе.
— По месту жительства.
— В учреждении дополнительного образования.

● *На какой основе должны строиться взаимоотношения детей и взрослых в детской организации?*
— На основе сотрудничества.
— На основе дружбы.
— На основе руководства взрослых деятельностью детей.

● *Укажите три главных условия жизнеспособности детской организации.*
— Реальность поставленных задач.
— Предоставление возможности каждому раскрыть свои способности.
— Самоуправление детей и помощь взрослых.

● *Развитию каких качеств в ребятах необходимо уделить больше внимания в деятельности детских организаций?*
— Готовность к деятельности.
— Патриотизм.
— Умение быть лидером.
— Доброта.
— Интеллект.

Сколько у дружбы цветов!

"Привет, Оренбург!" "Здравствуй, Псков!" "Салют, Архангельск!"... Дружеским приветствиям и новым знакомствам на Всероссийской научно-практической конференции "Тенденции развития детских организаций и объединений в третьем тысячелетии" не было конца. Руководители детских организаций и объединений из 47 регионов России и двух областей Казахстана встретились в Челябинске, чтобы не только рассказать о своей работе, но и обсудить общие проблемы, поспорить о том, как дальше развиваться ребячьему движению. А что-то полезное у коллег перенять, поискать ответы на многочисленные "как" и "почему", посоветоваться с учеными? Тоже важно!

Так получилось, что и многие читатели "Пионерки" в конференции, хотя и заочно, но участвовали. Некоторое время назад доктор педагогических наук, профессор Б.З. Вульфов предложил ребятам высказать свое отношение к детским организациям, действующим сегодня. Нужны ли они? Чем должны заниматься? И кто в них "главный" — ребята или взрослые?.. Целый пакет ребячьих мнений Борис Зиновьевич привез на конференцию, использовал их, выступая там. "Вот бы в следующий раз и самих юных участников детских организаций на такую встречу пригласить! — предложил кто-то из зала. — Без участия мальчишек и девчонок нам проблемы их объединений решать сложнее".

Может быть, так и случится. Но пока будьте уверены: собравшиеся на конференции взрослые искренне, по-честному, изо всех сил отстаивали права и интересы своих младших товарищей. "...движение навстречу друг другу — детей и взрослых, государства и общества, имеет исключительное значение для социального единства в интересах детей", — записано в итоговом документе конференции. А преобладающей тенденцией нашего времени было названо многообразие форм и методов организации работы детских организаций и объединений.

Об этом разном и интересном мире детских организаций "Пионерка" будет стараться по-разному и обязательно интересно рассказывать и дальше.

ДЕТСКИЙ ПРЕСС-ЦЕНТР РАЗМЫШЛЯЕТ

** Главная цель детской организации — помощь в воплощении детских идей в жизнь и реальная помощь детям в том, чтобы найти свое "я".*

** Детские проекты всегда начинаются со взрослых, и над организацией должен стоять кто-то старший.*

**Предложение: обсудите наиболее перспективный возраст ребенка для вступления в организацию!*

** Нужно учиться через реальную деятельность. Я думаю, это правильно.*

** Почему у всех организаций одни и те же цели: помощь бабушкам, детям из интернатов и детских домов? Что, других проблем нет? А почему нет детских политических организаций, пропагандирующих свои программы?*

** Как я поняла, идея восстановления и возрождения пионерии сходит на нет. Почему? Предлагаю поднять проблему: должны ли детские организации, как пионерская, опираться на государство? По-моему, это неплохо.*

** Именно дети из неблагополучных семей и районов нуждаются в детских организациях, они могут стать для них вторым домом.*

** Не нужно бояться создавать детские организации. Чем скорее они начнут свое движение, тем меньше детей потеряется.*

** В каждом ребенке есть свои способности. Хорошо, если взрослые помогут ему реализовать их.*

** Сейчас не модно быть, как все. Сейчас модно быть собой. Вот это здорово!*

** Ведущая роль в детских организациях принадлежит детям! Ученическое самоуправление поможет им стать лучше и даст маленькую дорогу в большую жизнь.*

** Мы хотим, чтобы у всех дел было много и чтобы дела были добрые.*

ЗНАЮ! ПОНИМАЮ!

Мало того что на эмблеме Новосибирской Ассоциации детских объединений (НАДО) изображен кот — зверь себе на уме. Так он еще и в очках, и в шапочке магистра! Голожастый, видно. Академик. Знайка, одним словом.

Таких же ребят, участников программы "Игра и интеллект", в Новосибирске великое множество. Хлебом их не корми — дай одним хитрые вопросики придумывать, а другим — на разных играх и марафонах пощелкать. Сражаются умники в школах, в клубах, бьются район на район. И удивительно: эти битвы армию интеллектуалов нисколько не уменьшают. Увеличивают! С этим замечательным поколением умных и образованных людей связывают сибиряки свои надежды на достойное будущее.

Англичане говорят: "Когда новый ботинок начинает жать, вспоминаешь старый". А что в подобных случаях говорят русские?

Это один из вопросов, которыми Кот ученый, поселившийся в НАДО, занимает ребят. Давайте, мол, разомните извилинки! Может, и вы попробуете? Эти тренировочные "упражнения" — для вас. Если что — скорее к книжному шкафу!

Какой из вариантов ответов правильный?

1. К какой области медицины относятся врачи, которые когда-то лечили больные места воском, резиной, золотом и свинцом: а) хирургия, б) стоматология, в) ортопедия?

2. Раньше шахматы назывались: а) абракадабра, б) барабанга, в) чатуранга.

3. "Карате" в переводе с японского означает: а) кровная месть, б) пустая рука, в) сильная нога.

4. Этот грациозный цветок присутствует в легендах разных народов. Фонарики гномов, слезы царевны, рассыпавшиеся бусы Белоснежки — так поэтично называют они это растение. Николай Коперник изображен на картине с букетом именно этих цветов. Это: а) ландыш, б) подснежник, в) ромашка.

5. У В.И. Даля записана такая загадка: "Кто нас сделал — не сказывает, кто нас не знает — принимает, а кто знает — на двор не пускает". Что это: а) некачественные продукты питания, б) фальшивые деньги, в) ядохимикаты?

6. У какого животного самые большие глаза? Это: а) слон, б) кит, в) кальмар.

7. Самый маленький по площади океан: а) Индийский, б) Северный Ледовитый, в) Атлантический.

Бьюсь об заклад: услышав название объединения "Чудо-юдо", вы первым делом улыбнетесь. Так сделала и я. А потом, видно, уже чуть заколдованная сказкой, отправилась с "Чудом-юдом" знакомиться. Шла не за тридевять земель, а к руководителю этой детско-юношеской организации из города Томска Л.А. Лапкиной.

Улыбчивые волшебники

— Лидия Александровна, как это ребятам такое название в голову пришло?

— Наша областная организация называется "Чудо". Вот отсюда мы и "плясали", придумывая восемь лет назад что-то свое. Имя получилось озорное, под стать самим ребятам — непоседам и выдумщикам.

— Уж не школу ли волшебников вы с ними организовали?

— Начинали со школы актива и подготовки вожатых. А сейчас появилось в "Чуде-юде" еще одно очень значимое для нас направление — работа в приютах, детских домах и коррекционных школах города. Сами ребята для себя эти "острова" открыли и, побывав там несколько раз, сказали мне: "Мы этих детей бросить уже не сможем". Хоть и непростое это дело, а увлекло оно нас очень сильно.

— Расскажите, пожалуйста, поподробнее...

— К своим подшефным мы приходим с концертными программами и с играми, готовим театрализованные представления, конкурсы, соревнования. Даже что-то вроде кружков ребята начали вести: что умеют сами, тому и подшефных учат. А есть у нас и мастера оригами, и те, кто из глины лепит, кто кукол умеет шить. В одном из приютов наши мальчишки показали номер с брейком, так к ним тут же часть зрителей подошла: "Научить можете?"

— Наверное, общаться с ровесниками интересно, но вы говорите и о трудностях...

— Да ведь непростой народ в приюты попадает. Кто от семейных проблем убежал, кто на улице романтику ищет. Кому-то из ребят предстоит вернуться к родителям, другие уйдут в детский дом, а пока — состояние неопределенное. Потому и растерянности, агрессивности много. Но нашим и таких постепенно удается к себе расположить. Не только играми и разными занятиями. Ведь и разговор по душам часто лечит, помогает найти какой-то выход из сложной ситуации.

— Понятно, что ребята из "Чуда-юда" ровесникам из приютов помогают. А что эта работа дает им самим?

— О себе они говорят: "Мы стали взрослее, ответственнее, научились ценить своих родителей и добрые отношения в семье". Да мне и родители признавались: понимания между ними и сыновьями, дочками стало больше.

— Все-таки не зря вы такое название для организации выбрали: чудеса и правда вам по силам.

— Получается так. Чудеса происходят в душах ребят. Приятно на них смотреть: по возрасту вроде небольшие, но такие взрослые! Сейчас мы придумываем новые игровые программы, где действовать будем уже вместе с обитателями приютов. Ведь среди них много талантливых людей обнаруживается! Может, из таких и сумеем подготовить организаторов разных увлекательных дел. Будут нашими последователями.

...Написать ребятам из "Чуда-юда" можно по адресу: 634050, г. Томск, пл. Ленина, д. 8, кабинеты 26 — 27.

Материалы полосы подготовила Елена МИХАЙЛОВА.

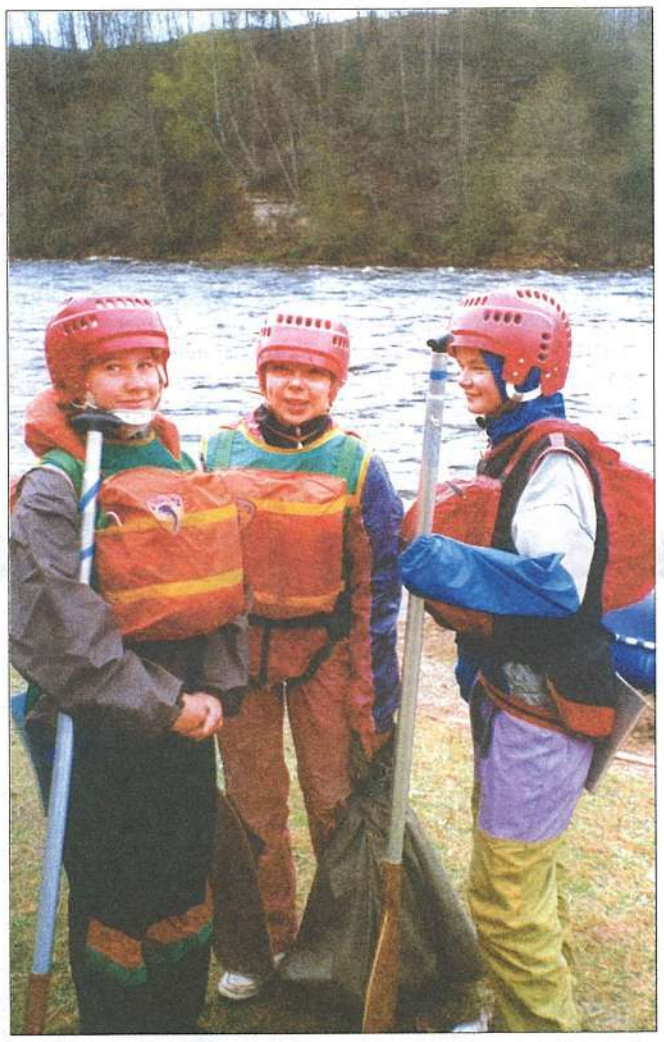
Бегом в "Форпост" — не пожалеете!

Подросток... На ум сразу приходят школа, уроки, проблемы с родителями, обида на весь окружающий мир, а еще свободное от всех этих вещей время, которое в основном не на что потратить. Конечно же, у нас есть дискотеки, телевизор, но это надоедает, да и родители постоянно твердят: "Займись делом!" Многие из нас думают о будущей профессии и ходят на курсы, в секции. А вот что делать, если в свободное время хочется и о будущем позаботиться, и с друзьями пообщаться, и отдохнуть хорошенько, да еще так, чтобы все это было связано с твоими интересами и увлечениями? Выход прост: нужно идти в специальный клуб. Одним из таких клубов по интересам является "Форпост". Я сама с удовольствием там побывала и пообщалась с Юрием Константиновичем Березкиным:

— Расскажите, как был создан "Форпост"?

— Появился наш клуб в 1971 году. Название "Форпост" объясняется тем, что первые пионерские организации появились во дворах в 20-е годы и назывались форпостами. "Форпост" был создан студентами Педагогического и других институтов. Они совмещали учебу и работу в организации.

— А чем занимаются ребята в клубе?



— У нас есть музыкальный клуб, руководит которым Алексей Яковлев. Там выступают группы, команды, созданные самими ребятами, которые играют свою музыку, показывают свои музыкальные способности; у нас проходят фестивали, концерты. Клуб помогает молодым командам. Есть у нас и туристический клуб, дети путешествуют, ходят в походы, занимаются другими видами туризма: байдарки, каноэ. Большинство ребят мечтают путешествовать, но это дорого, а наш клуб помогает в этом. В туристическом клубе есть возможность испытать себя, пообщаться с природой, и это замечательно. Есть в "Форпосте" секции, где можно заняться спортом, искусством, техникой. В основном в спортивном клубе ребята занимаются единоборствами, наши спортсмены участвуют в соревнованиях по кикбоксингу. Так что наш "Форпост" — это интересы, увлечения, дружба, товарищество и, конечно, новые впечатления!

— Все желающие могут попасть в клуб?

— Если ты хочешь стать членом клуба, ты должен приносить пользу клубу, участвовать в его жизни. Ведь клуб — это не только развлечение, но и ответственность перед коллективом.

"Форпост" помогает и детям-инвалидам, и пожилым людям. Ребята делают своими руками подарки, устраивают для подопечных праздники, показывают настоящие представления.

Во время беседы Юрий Константинович добавил, что главная цель работы "Форпоста" — сделать все возможное, чтобы дети, подростки, молодежь и даже взрослые люди могли найти себе занятие по душе. Да, да, не удивляйтесь! В "Форпост" приходят как наши ровесники — подростки, так и сверстники наших родителей. Так что если вам стало интересно, хватайте родителей и друзей и бегом в "Форпост" — не пожалеете!

Адрес клуба "Форпост": станция метро "Спортивная", Хамовнический Вал, д. 28.

Дарья РОЗОВА.
Фото из архива клуба.

На "Зеленой волне"

Есть в Зеленограде детско-юношеский клуб "Энергия". Клуб этот не простой! Он включает множество подразделений. В спортивном ребята занимаются дзюдо, карате, шейпингом и атлетической гимнастикой. В изостудии вместе со своим руководителем Татьяной Михайловной Кузнецовой делают уникальные куклы и участвуют в выставках. А в творческом центре можно заняться танцами или изготовлением работ из керамики. В компьютерном клубе есть команда юных любителей компьютерных игр, уже не раз участвовавшая в соревнованиях. В социально-психологическом центре по работе с молодежью и подростками сейчас проводится большая деловая игра.

Об этом рассказал мне Алексей Кронин, педагог-психолог:

— Мы решили подружить ребят, раскрыть их таланты и сделать это с помощью деловой игры. Нам помогает управа Панфиловского района, которая выделила призовой фонд для победителей.

Зеленоградский межвузовский вожатский отряд "Зеленая волна", существующий уже около года, приходит в одну из школ района и предлагает участвовать в игре, которая длится два с половиной месяца. От каждой школы собирается команда из 15 человек. За каждой командой закреплена пара вожатых. Главная задача — добиться сплоченности. Ребята собираются вместе, а вожатые проводят с ними психологический тренинг. Делается это для того, чтобы члены команд смогли узнать друг друга, сплотились, а впоследствии решали поставленные перед ними игровые задачи.

— Это очень важно, — сказал Алексей. — Ведь сейчас ребята борются за свою индивидуальность, неповторимость, единственность. Но наша игра — это игра для всех, каждый зеленоградский восьмиклассник может принять в ней участие. Все лучшие качества каждого необходимо соединить для общей победы. Вот почему нужна сплоченность в команде.

Условия игры довольно строгие. Каждая команда должна подать список участников (от 10 до 15 человек). За отсутствующего снимаются баллы. В апреле проводилась серия тестов, по результатам которых команды получили очки. Тесты, по-моему, были довольно интересные.

Тест 1 — "Хорошее дело". Каждая команда должна сделать хорошее дело для своей школы. Здесь понадобится немало воображения, фантазии, а еще, конечно, трудолюбие.

Тест 2 — "Отдыхаем вместе". Команда должна организовать свой отдых в выходной день. Нужно, чтобы он был здоровым, полноценным, интересным и познавательным. Затем команда представляет отчет с фотографиями.

Тест 3 — "Спортивные эстафеты" на свежем воздухе.

Тест 4 — "Интеллектуальный". Каждая команда получает тему, которую необходимо раскрыть в оригинальной форме. И, наконец, **тест 5**, который состоится в мае. Это будет серия экстремальных заданий. Меня заверили, что прыжков с парашютом, конечно же, не будет, но что-нибудь интересное и дух захватывающее обязательно придумают.

В середине мая — заключительная 5-часовая игра в зеленоградском Дворце творчества, на которой и определился победитель. Какие испытания ждали в финале — было тайной.

Игра проводилась впервые и пока только в Зеленограде. Но ведь уже сегодня и ты можешь организовать что-нибудь подобное в своей школе или даже городе.

И не бойся проиграть. Ведь главное не победа, а участие!

Александра ТЕРЕШОНОК.

Хорошая идея!

Скаутские испытания

Обычно в скаутских лагерях и походах мы проходим различные испытания. Однажды я пыталась сдать "Хитрого Лиса", а в этом лагере я сдала "Одинокого Слона" и готовлюсь сдавать "Веселого Таракан чика". Напоминаю, что не только скауты могут проходить испытания, но и ребята из других организаций и коллективов могут попробовать свои силы. За сдачу испытаний вам дадут нашивки, которые вы сможете пришить на форму с согласия вашего руководителя.

Желаю удачной сдачи испытаний!

"Дневная Сова" — двенадцатичасовое испытание. Проснувшись, ты завязываешь глаза и должен прожить 12 часов полноценной лагерной жизнью. Играть, есть, гулять... Рядом должен всегда быть проводник, который не даст упасть и пропасть.

"Веселый Тараканчик" – шестичасовое испытание. Два человека одного пола связываются веревкой вместе. Рука, нога, пояс. У такого человекотараканчика получается шесть конечностей.

"Одинокий Слон" – сорокавосьмичасовое испытание. Первые сутки человек ничего не ест, но присутствует со всеми во время приема пищи, можно пить во время еды чай или воду. Вторые сутки нужно молчать. Нельзя общаться, передавая записки, показывать буквы, мычать, смеяться и т. п.

Кристина ЕЛИЗАРОВА, СРС.

"Дневная Сова"

Приехав в лагерь и посмотрев на окружающих меня скаутов, сдающих разные испытания, я решила сдать на "Дневную Сову".

"Дневная Сова" — 12 часов ходить с закрытыми глазами и выполнять все обязанности по лагерю. Когда я иду вместе со своим сопровождающим, я вижу большое желтое пятно, и мне кажется, что я сейчас упаду в овраг. Когда я иду по прямой дороге, часто мне кажется, что сейчас будет поворот, и я натыкаюсь на стену или падаю. Очень больно и страшно!

А представляете, как хочется снять повязку с глаз, когда мой ведущий стоит со мной в холле и читает свежий номер газеты! По-моему, испытание "Дневная Сова" самое трудное из испытаний.

Если честно, через два часа мне надоело ходить с завязанными глазами, и я сняла повязку. Испытание я, конечно, не прошла, но постараюсь пройти его в другом лагере.

Юля КРЫЛОВА, "Дорога".

Веселая эстафета

В нашем 3-м отряде прошла шуточная эстафета. Играли две команды. У нас было несколько конкурсов, за которые давали баллы.

Эта эстафета так называется, потому что там смешные конкурсы. Мы связывали свою одежду, носили ложку в зубах и переливали воду из стакана в стакан, играли в чехарду (прыгали друг через друга) — и все это на скорость: какая команда быстрее? Со стороны это выглядело очень смешно, и нам было весело.

Катя АФАНАСЬЕВА, "Дорога".

Вдохновенье на добро

Если труд был бескорыстен,
Если замысел был чистым
И притом светла душа,
То не спросишь и гроша.

Объяснять добро не надо,
Его нужно лишь творить,
Ведь дарить добро — не кража,
И не грех добро забыть.

Но великое есть счастье:
Не надеясь ни на что,
Вдруг услышать благодарность —
Вдохновенье на добро.

Благодарность — это важно,
Но ее не стоит ждать;
Благодарность будет ложной,
Если к ней решишь взывать.

И тем более приятно,
Что не долг ты совершил,
Если ты помог случайно
И "спасибо" заслужил.

Благодарным благодарен!
Я хочу им дань отдать.
Будь блаженным, благодарный,
И добру не исчезать.

Олег ДЕМИДОВ, "Союз".

Димон Иванов (отряд "Киевский" СРС). Ему исполнилось 14 лет! Учится в гимназическом классе. Принимает активное участие в жизни школы. В детстве ничем не увлекался, а в 2002 году познакомился со скаутами! Летом, в водном походе по озеру Вуокса, его посвятили в скауты и дали тотем (лесное имя) Настойчивый Барсук. Скаутинг стал главным увлечением в его жизни.

Его родители хорошо относятся к скаутингу и всячески поощряют увлечение сына.

Димон — творческий человек: играет на гитаре, пишет стихи и песни. Он имеет отличное чувство юмора и никогда не падает духом, как истинный скаут.

О друге рассказал Вова ТЕРЕНТЬЕВ, СРС.

Мы хотим рассказать о своем пионерском отряде "Патриоты" 7-го "В" класса дружины им. Зои Космодемьянской средней школы № 15. В пионерской организации мы уже более двух лет. Когда узнали, что у нас в школе принимают в пионеры, мы тут же, не раздумывая, вступили в ряды детской организации. Весь класс у нас — пионеры! Мы участвуем почти во всех детских делах города, принимаем участие и в слетах. Нам это очень нравится. Мы даже можем отказаться от своих любимых занятий, если это нужно отряду. У нас отряд очень ответственный. В этом заслуга нашего председателя совета — Катюши Романовой, не дает отряду расслабиться. Мы всегда с удовольствием выполняем тимуровские задания: особенно если это касается встреч с ветеранами ВОВ и труда. Самой запоминающейся оказалась встреча с Татьяной Михайловной Баюшкиной. Она очень энергичная, веселая бабушка, несмотря на свой возраст. Татьяна Михайловна рассказала нам много интересных и увлекательных историй из своей фронтовой жизни. Мы обязательно встретимся с ней вновь! Больше всего нам нравится участвовать в военно-спортивной игре "Зарница". Если кто-то в отряде болеет и пропускает игру, очень потом переживает. Наш отряд хорошо натренирован, что и доказала победа в штурме высоты. Мы очень благодарны Татьяне Ивановне Романовой, она помогает нашему отряду во всем!

Мы активны не только в пионерских делах — мы и танцуем на школьном конкурсе, а наши мальчики — достойные противники другим ребятам по футболу и баскетболу. И хотя наш отряд еще не достиг тех высот, которые есть у старших пионеров нашей школы, мы верим, что у нас все еще впереди!

Света ГУСЕВА, пионерский отряд "Патриоты", средняя школа № 15 г. Подольска.

Давай поспорим

Лидер — кто он?

Лидер. Это слово само по себе какое-то громкое и важное. Мне почему-то сразу представляется солидный дядя с сотовым в руках или крутой директор процветающей фирмы... Но лидеры есть везде: и на уровне целого государства (как президент), и на уровне обычной школы — какой-нибудь Петька из десятого класса, который всем лучший друг.

Вот, к примеру, какие лидеры учатся в нашем лицее.

Ирина — отличница. Она тихая и застенчивая, но к ее мнению всегда прислушиваются. И хотя она не говорит громкие слова, не любит выступать на публике, она настоящий лидер, человек, которого уважают, за которым идут.

И еще одна колоритная личность учится в нашем лицее. Паша — лидер от природы. Симпатичный, веселый, обаятельный. Именно это необыкновенное обаяние и отличает его от других. Вы можете подойти к Паше и спокойно с ним заговорить, как со старым другом. Даже если до этого вы с ним ни разу не общались. И вы никогда не услышите в ответ ничего такого, что могло бы вас обидеть или оскорбить. Поэтому люди тянутся к нему, порой неосознанно.

...Бывают, конечно, и другие лидеры. Я рада, что в нашем лицее нет таких, которые добились авторитета силой или лестью (хотя такие в жизни тоже бывают). Но если ты не лидер, не переживай. Я сама порой жалею, что иногда не имею решительности или того же обаяния. И утешаюсь тем, что, во-первых, лидерские качества в себе можно воспитать. А во-вторых, это и не всегда нужно. Если быть целеустремленным, активным и одновременно чутким и добрым, можно добиться если не лидерства, то уважения и расположения к себе других людей. А это очень важно в жизни.

Мария СЫЧУГОВА, 8-й "Б" класс, экономико-правовой лицей. г. Киров.

Неожиданный Кавказ

Ребята из турклуба "Азимут" 706-й школы Москвы совершили тренировочный поход по Краснодарскому краю.

Мы ехали на солнечный, цветущий, весенний Кавказ, приехали, а там зима, снежная и морозная! Но вместо того чтобы понурить головы из-за непредвиденных обстоятельств, мы, наоборот, широко раскрыв глаза, стали любоваться красотами заснеженного Кавказа.

Пройдя первые километры, мы стали тропить по очереди. Мягкий, пушистый снег легко проминался, но ноги все равно были мокрые. Через несколько часов мы встали на первую ночевку и упорно пытались развести костер, который так и хотел, чтобы мы умерли здесь с голоду. Но ему (костру) пришлось уступить, загореться, и в ночной мгле мы дружно стучали ложками и жевали кашу. Первая ночь была самой холодной, мы все замерзли. Но "первый шаг, он трудный самый", поэтому в дальнейшем нам уже было легче, суше и теплее. Через несколько дней мы устроили тренировку (это была подготовка к соревнованиям и предстоящему походу в летние каникулы по Камчатке).

Последний ходовой день похода был самым замечательным. Мы поднялись на хребет и шли по нему, то спускаясь, то поднимаясь. Для некоторых первый перевал этого дня был первым перевалом в их жизни!

Подъемы и спуски, снег и солнце, горные речки и вид на море сквозь просвет чуть расступившихся хребтов, алый закат солнца и Полярная путеводная звезда — вот почему нас снова и снова тянет в горы. Все это необходимо нашему взору и сердцу, как воздух. Ничто не заменит туристу походной песни у костра, друзей, всегда готовых прийти к тебе на помощь, звездного неба над головой. Кто никогда не бывал в горах, тот не поймет восторга, который испытываешь, когда стоишь на вершине и видишь всю красоту этого мира. И кажется, что все это только для тебя, и никто не сможет отнять у тебя мечту, воплощенную в жизнь.

Екатерина СОКОЛОВА, турклуб "Азимут".

Хор добрых голосов

Три богатыря — мои лучшие друзья!

В акции "Дерево — мой друг", которую организовал эколого-просветительский центр "Заповедники", одной из лучших творческих работ была работа четырнадцатилетнего Антона Смоленцева, ученика 9-го "А" класса школы № 296. Акция была посвящена выявлению примечательных деревьев нашей столицы. Ведь каждое дерево — как человек. Оно рождается, растет, взрослеет и стареет. Деревья болеют, страдают от жажды и повреждений. Они стараются залечить полученные раны и радуются птицам, собирающим вредных насекомых.

В Москве деревьям особенно нелегко: они закованы в асфальт и задыхаются от выхлопов машин. Но при этом живут, очищают воздух от пыли, поглощают вредные газы и выделяют кислород. Деревья создают прохладу в летний зной, дают приют птицам и многим другим животным. Им нужны наше внимание и помощь!

Благодаря всем участникам этой акции была сделана карта примечательных, уникальных деревьев Москвы.

Антон СМОЛЕНЦЕВ написал:

"Дубы
Могучие, древние
Стоят, шумят, волнуются,
Свидетели древней
истории России,
Богатыри.

...Я живу в удивительном месте Москвы. Этот исторический район называется Останкино. Когда я был маленьким, бабушка водила меня гулять в парк. Каждый раз, проходя знакомой дорогой, я поражался: какие огромные вековые деревья окружают меня!

Прошли годы. Наш класс стал заниматься экологическими проблемами района. Однажды, проводя мониторинг окружающей среды, мы оказались на тропинке моего раннего детства. Все здесь мне казалось родным и знакомым. Вдруг мой взгляд остановился на трех рядом стоящих дубах. Они смотрелись величественно и строго в этом великолепии зеленой массы и напоминали мне трех богатырей с картины Виктора Михайловича Васнецова "Богатыри", написанной в конце XIX века. По возрасту деревья вполне могли быть современниками этого русского живописца, о котором я узнал на уроках мировой художественной культуры в нашей школе.

Наш класс участвовал в акции по выявлению примечательных деревьев Москвы: "Дерево — мой друг". Я сразу вспомнил о трех дубах-богатырях и решил о них рассказать всем москвичам. Сами собой пришли мне в голову имена этих деревьев: Илья Муромец, Алеша Попович и Добрыня Никитич.

Проведя описание этих деревьев, я принял решение взять над ними шефство и рассказать ребятам школы о нашем замечательном парке "Останкино" и этих замечательных деревьях".

P. S. *Если каждый из нас будет относиться к своему дереву как к другу и поможет сохранить его — все вместе мы сохраним наш город зеленым и красивым!*

Граждане страны Детства

Перед тренировками они традиционно собираются в маленькой уютной комнатушке с завешенными окнами. Не важно, снег ли на улице, дребезжат ли от ветра стекла или накрапывает мелкий противный дождик — здесь тепло и душевно. Никто не сомневается: в этих четырех стенах царит своя удивительная погода, всегда по-летнему солнечная. Горячий чай, задорный хохот ребят, вспоминающих одним им известную шутку или веселую историю из привольной летней жизни в выездном лагере в Подмосковье... Все ждут: вот-вот появится Ленка, наверняка "притащит" свежий анекдот. "А Женька Якушин у нас большой художник", — с гордостью представляют они друг друга. Но вот уже совсем немного оста-

лось до начала занятий: кто-то пойдет играть в волейбол, кто-то возьмет теннисную ракетку — кому что по душе. Им просто нравится заниматься спортом для собственного удовольствия, да и не приятно ли чувствовать себя здоровым и бодрым после каждой из тренировок? Время-то хоть и медленно, секунда за секундой, но уходит. И ой как важно: проведешь ты его перед телевизором или компью-

терным монитором или на спортплощадке в окружении верных и ценных друзей, всегда готовых выручить и поддержать как в командной игре, так и в самой жизни.

Дружный и сплоченный коллектив. Все у них держатся друг за дружку и не признают никакого соперничества — каждый по-своему удивителен, как и созданный ими всеми ма-

ленький мир. Мир, но не мирок. Не так ли должно быть в любой детской организации? Мир, каждый житель которого полноправный его гражданин. Он им становится и продолжает быть гражданином и за пределами сотворенного государства, остается им всегда, даже покинув эту чудную страну по имени Детство. Воспитанники Федерации молодежных общественных правоохранительных объединений, наверное, сумели стать такими гражданами. "Корни профилактики правонарушений идут в первую очередь от привлечения самих ребят к какой-то позитивной деятельности, — говорит руководитель федерации Михаил Юрьевич Якушин. — Они не бродят без присмотра по дворам и не думают о том, чем бы им заняться, — ребята приходят сюда, к нам в клуб, создают свой крохотный мир. Становясь его гражданами и гражданами всей нашей страны, они многое понимают, то, что, уверен, зачастую бывает сложно понять в своем подростковом кругу. Подросток учится самостоятельно принимать благоразумное решение в различных ситуациях — а не это ли для него главное? Стоит взглянуть на играющие в их глазах искорки. Наверное, они от того удивительного огня, свойственного только чистым и искренним людям.

Мария ФАДЕЕВА.
Фото из архива клуба.

Фирменное блюдо

1. Помните, как мамы с детства заставляли нас выпрямлять спины, пугая страшным словом "корсет"? Воспоминания не самые приятные. Однако теперь количество таких вот корсетов почему-то стремительно растет. Какими они только не бывают: из джинсы, на шнуровке и даже из ленточек. Впрочем, последний можно легко сделать самим — Саша из театра моды "Стиль" делала такой для коллекции "Масленица" и с радостью рассказала нам секрет. Для этого нужно взять деревянную рамку и натянуть на нее тесемки. Затем просто продеть через эти тесемки много-много ленточек, чтобы получилось полотно. Аккуратно срежьте его с рамки, края укрепите узелками, пришейте пуговицы и тельники. Модная вещица готова!

2. Искусственные цветы — это ярко, весело и интересно. Но со временем они имеют обыкновение разваливаться или просто терять форму. Чтобы этого не происходило, можно прибегнуть к маленькой хитрости. После того как цветок готов, надо развести в теплой воде сахар. И держать в этом растворе цветочек до тех пор, пока он окончательно не затвердеет. И тогда ему уже ничего не грозит!

3. Любимая блузка порвалась. Да еще и на самом видном месте. Зашивать — некрасиво. Даже если просить помощи у мамы или бабушки, все равно ее не спасти. Есть отчего прийти в отчаяние, не так ли? Но не спешите расстраиваться. Все далеко не так безнадежно, как кажется на первый взгляд. Например, когда такие вещи случаются у кого-нибудь из театра моды "Стиль", они ни капельки не сожалеют. И просто на место дырочки пришивают симпатичную аппликацию. Например, сердечко. И таким образом не просто спасают любимое платье или кофту, но и делают ее интереснее и наряднее. Учитесь!

Дарья КОРОЛЕВА.
Фото Евгения МАКАРИНА.

Виктора Сергеевича Крючкова — истинного друга "Пионерки" — знают многие поколения юных. Добрый, заботливый человек, он дарил нам строки о вере в жизнь, о радости товарищества, о мечте. Светлой, часто трудной, но такой необходимой каждому, чтобы почувствовать себя сильным. В день юбилея он пришел в редакцию, к друзьям. И как это бывает у искренних, давних знакомых, мы, перебивая друг друга, вспоминали, пели, смеялись...

С днем рождения, Виктор Сергеевич!
Ждем Ваших ласковых,
С улыбкой — строк!
Самого светлого.

Искренне ваша "ПИОНЕРКА".

Виктор КРЮЧКОВ.

РОССИЯ

Роса состоит из росинок,
из капелек пара — туман,
песок — из мельчайших песчинок,
Россия — из россиян.
Давно мы по духу едины
и связаны общей судьбой,
единое знамя водило
всех нас и на труд и на бой.
Мы вместе — волжане, уральцы,
поморы и степняки,
похожи на крепкие пальцы
большой работящей руки.
Мы вместе — калмыки, чуваши,
буряты, якуты, мордва, —
опорой единственной нашей
была нам всегда Москва.
У радуги нет половинок,
и если волна — то волна,
и нету полуросинок,
вот так и Россия — одна.

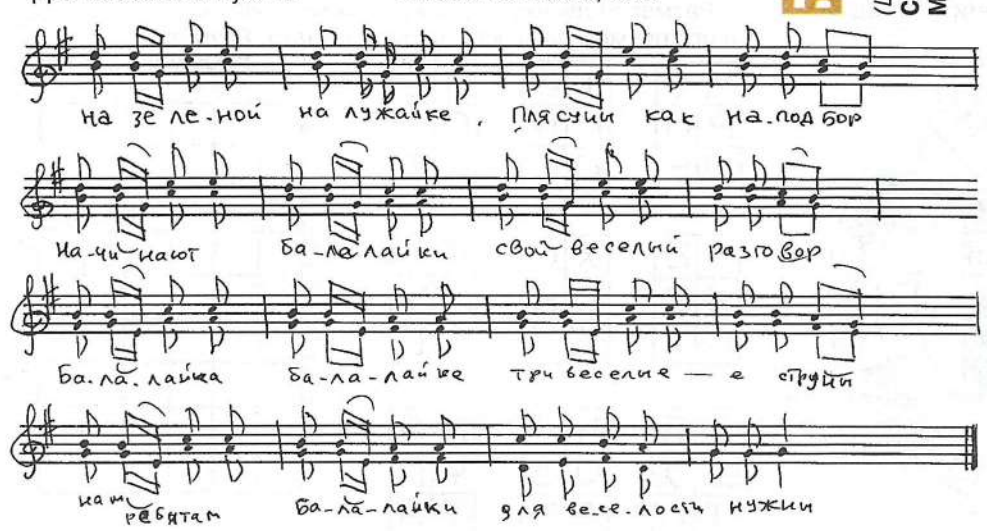
* * * * *

БАЛАЛАЙКА

(Шуточная песня)
Слова В. Крючкова.
Музыка В. Локтева.

Ночь спустилась на палатки,
Вспыхнул весело костер,
Начинают балалайки
Задушевный разговор.
Балалайка, балалайка,
Три певучие струны.
Всем ребятам балалайки
Для веселости нужны.

Вы, ребята, не скучайте,
Вам ведь нечего скучать.
Можно петь под балалайку,
Можно даже поплясать.
Мы вам скажем без утайки,
Что веселый мы народ.
Тут секрет не в балалайке:
В балалаечниках, вот!



ЛЕСНОЙ ЦИРК

В цирке лесном
Билетов не надо,
А свист и рычанье —
Артистам награда.
И здесь не бывает
Незанятых мест.
На ветках расселся
Птичий оркестр.
Лось две трубы
Меж рогов прикрепил,
И затрубил,
И затрубил.
Трели выводят
Скворцы и синицы,
Под музыку эту
Весь лес веселится.
Зайчики рьяно
Стучат в барабаны,
Треск оглашает
Лесные поляны.
Два медвежонка
Встают во весь рост,
Им предстоит
Показательный бокс.
На барсука
Посмотрите, друзья,
Он справедливый
И строгий судья.
Волчата забрались
На спину волчицы,
И каждый повыше
Подняться стремится.
С веток на ветки
Прыгают белки,
В цирке лесном
Вы увидите часто
Этих изящных
Воздушных гимнасток.
Гири до неба
Бросает медведь,
Какой же он сильный!
Любо смотреть!
На огненный обруч,
Как на таран,
Мчится клыкастый
Свирепый кабан.
Волк вовсе не страшен
И шутливо настроен,
Он главный артист,
Потому что он клоун.
И только лиса
Не спешит никуда,
И весь этот цирк
Для нее ерунда.
Вот если бы цирк
Создавала она,
Все звери б рыдали
С утра до темна.
И все бы ходили
По струнке у ней,
И чтили ее —
Королеву зверей.

1999 г.

Звенит ручей, бегут облака...

Жизнь в большом городе наполнена спешкой и суетой: за день надо успеть переделать тысячу дел, ничего не забыть и не оставить без внимания. Так и проносится детство маленьких москвичей между школой, письменным столом и компьютером. Вот только хорошее образование и глубокие знания не всегда приводят к формированию гармоничной личности. Часто нам трудно понять себя и окружающих, справиться со стрессами, потому и переходный возраст у многих сопряжен с большими внутренними и внешними противоречиями. Как же тогда быть? Как адаптироваться к внешнему миру?

Начинать нужно с малого: прислушайся к пению синицы, научись радоваться первым одуванчикам, пушистым сугробам и облакам.

Природный парк “Битцевский лес” — огромный зеленый остров на юго-западе столицы, это удивительный, богатый и интересный мир живой природы рядом с нами. С недавних пор ведущие московские специалисты-экологи создали на базе природного парка “Битцевский лес” Школу полевой экологии.

Каждую среду в 16.30 ребятам рассказывают о животном и растительном мире родного парка, раскрывают секреты ориентирования в парке, обучают работать с компасом, биноклем, фотоаппаратом и многим другим вещам. По воскресеньям в 10.00 начинаются экскурсионные занятия, позволяющие ребятам применить на практике полученные знания. А в каникулы у ребят есть возможность поехать в спедицию и познакомиться с природой российских национальных парков; причем занятия в школе бесплатные.

Адрес Школы полевой экологии: метро “Битцевский парк”, далее 5 — 7 мин. пешком через территорию продовольственного рынка к контуре природного парка.

Телефон: 426-00-22, в будни с 9.00 до 16.30.

А что у вас?

Вот уже четвертый год подряд 17 мая отмечают День европейских парков. Экоцентр “Заповедники” — член Ассоциации европарков — проведет в Битце праздник, который станет началом большой программы по благоустройству парков всей России. Самые активные участники программы будут награждены!

Новые друзья появляются у “Заповедников” постоянно. Это ребята из близлежащих к Битце школ, лицеев, кружков. Задача экоцентра — рассказать школьникам о парках Москвы, России и всего мира.

Ребята, занимающиеся в экоцентре, постоянно участвуют в конференциях, фестивалях, слетах, праздниках.

Один из таких “зеленых” праздников пройдет 5 июня. Школы района проведут сбор макулатуры в фонд “Битцевского парка”.

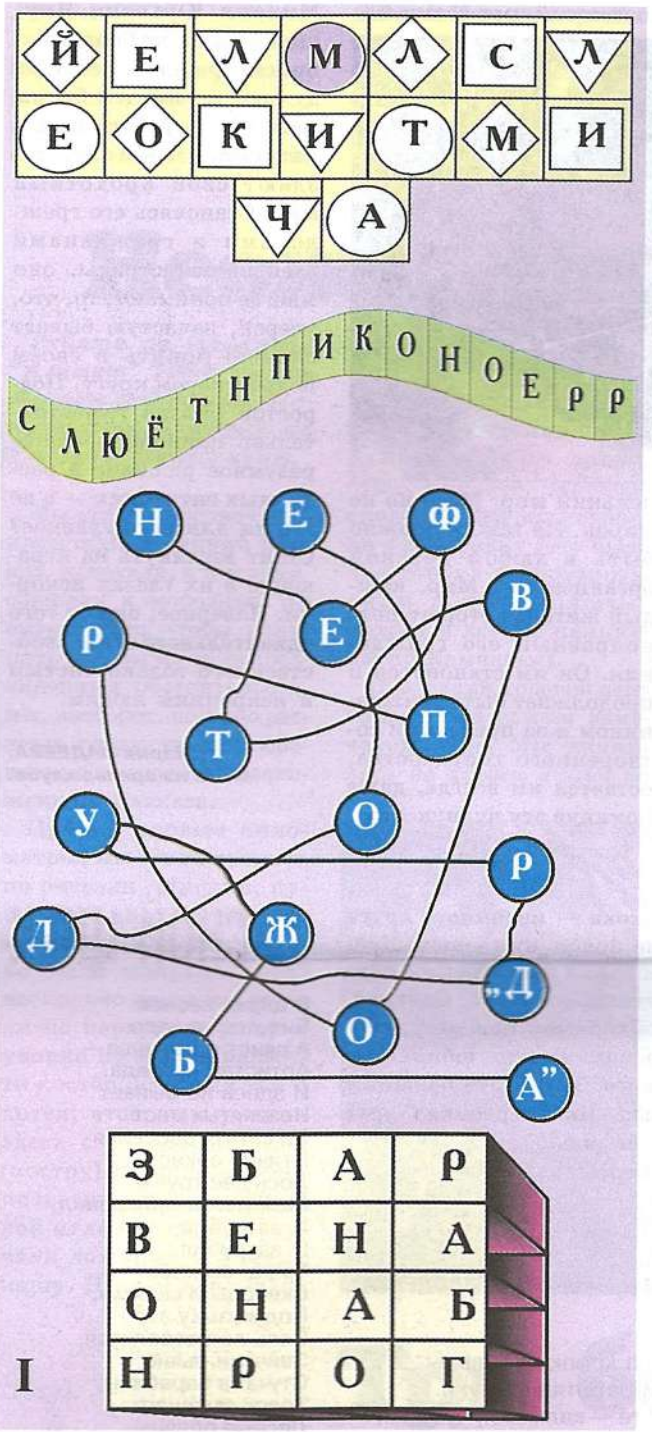
Летом многие ребята уезжают в загородные лагеря, но и тем, кто останется в Москве, скучать не придется. У экоцентра запланировано множество интересных мероприятий. Наиболее активные участники смогут принять участие во втором слете друзей заповедных островов. В сентябре ребята со всей России соберутся на очередной экологический праздник. Не пропустите!

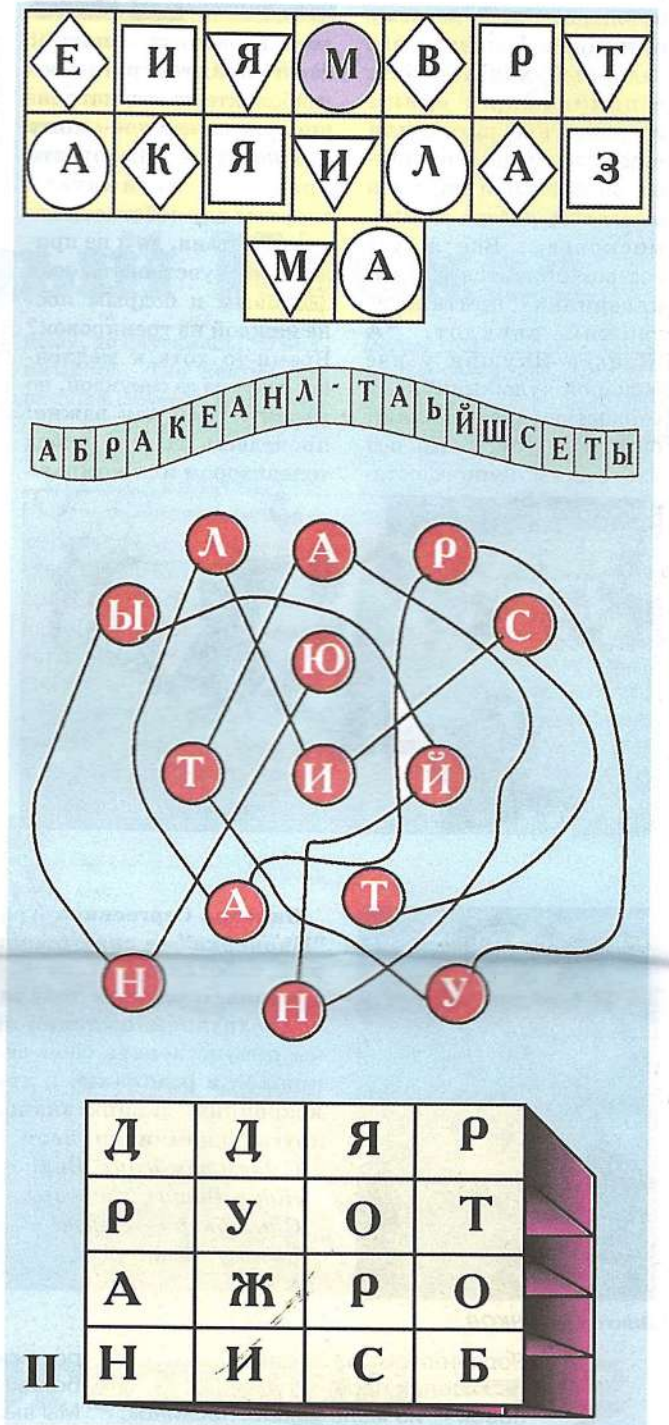
Юлия МАНСУРОВА.

Думайте, вспоминайте, разгадывайте!

Дорогой читатель! Ты можешь разгадать сам все эти головоломки. Скажи себе: “Надо подумать!” И принимайся за расшифровку. Здесь спрятаны слова, которые живут в одной из детских организаций страны, в ее истории; есть названия из двух слов, которые очень близки старшим поколениям. Расшифровав все, что здесь спрятано, попробуй использовать найденные слова в маленьком рассказе об этой организации.

Есть второй вариант расшифровки. Можно устроить игру-соревнование. Вдвоем разгадывать еще интереснее. Разделите между собой столбики головоломок (I и II). Кто быстрее найдет все слова? А рассказ-ответ напишите вместе. Желаем успеха! Ждем интересных ответов.





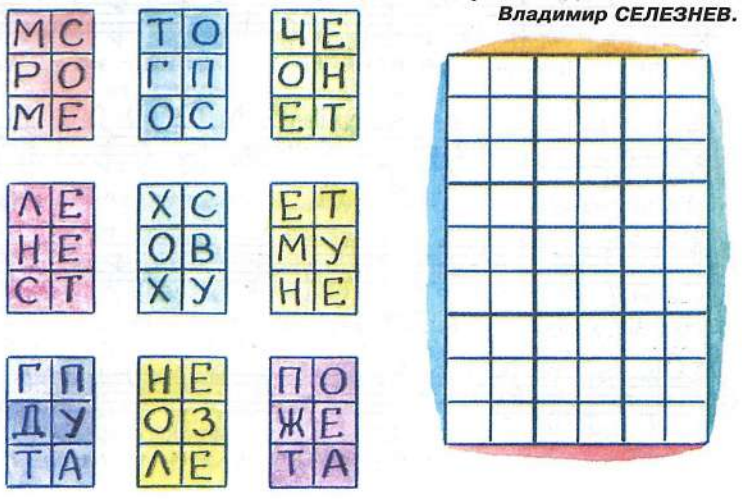
ЗАГАДКА

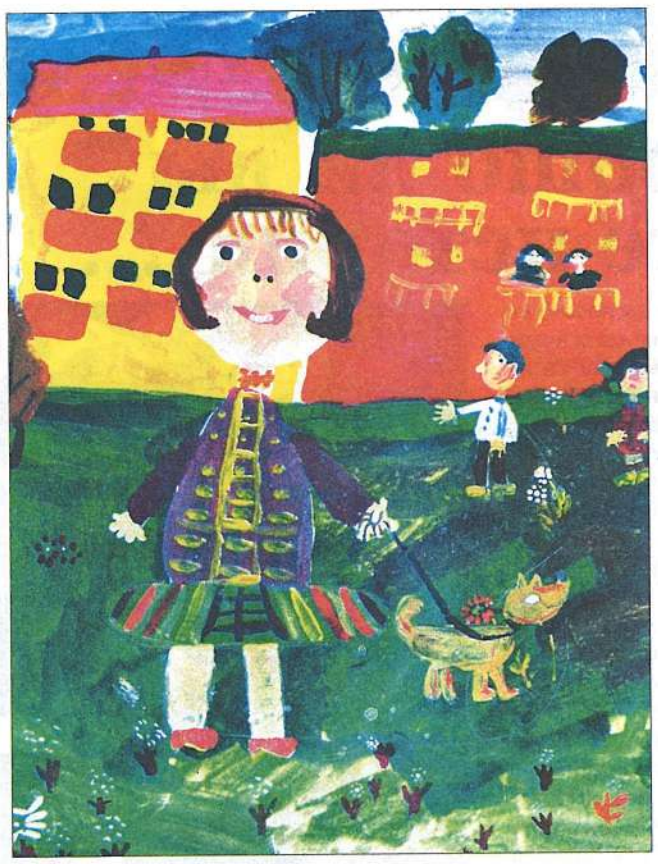
Пройдя полный круг, прочтите загадку. Разгадайте!

ПРОЧИТАЙ И РАЗГАДАЙ

Размести девять цветных прямоугольников на поле большого прямоугольника и прочти загадку. Разгадай!

Владимир СЕЛЕЗНЕВ.





"Прогулка во дворе". Рис. Насти ТРАЧУК, 6 лет. Республика Хакасия, г. Абакан, ДХШ, педагог В. В. СЕМЕНОВА.

СВЕТЛЯЧОК

Мастерята

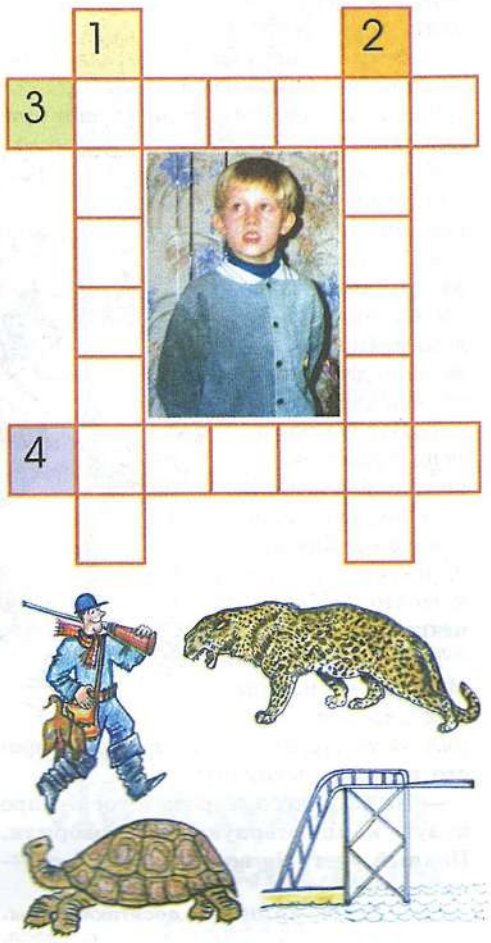
Кино в кармане

Как вам идея: соорудить комнатный или даже карманный кинотеатр для просмотра и показа рисованных мультиков собственного производства?

В центре листа картона или плотной бумаги наметьте и начертите квадрат со стороной 7 см. Подложив под бумагу дощечку, с помощью линейки, острого ножа и кого-нибудь из старших разрежьте верхнюю и нижнюю стороны квадрата. Из бумаги вырежьте полоску шириной 7 см и вставьте ее в прорези квадрата так, чтобы полоска-кинопленка хорошо двигалась вверх-вниз. Концы полоски (по 1 см) загните внутрь, чтобы по окончании сеанса пленка не выскочила из "аппарата".

Самая приятная часть работы — оформление кадров, которые будут меняться при передвижении пленки. Можно просто сделать на них смешные рисунки — например, портреты любимых родственников, весенних птиц, жуков и бабочек. Интереснее и сложнее придумать и нарисовать картинки с сюжетом — что-то вроде комикса. Попробуйте!

Елена ПОТЕХИНА.



"Светлячок"! Здравствуй!

Я тебя очень люблю и всегда буду ждать. Приходи почаще! Как и другие ребята, я тоже придумал маленький кроссвордик и присылаю тебе. И свою фотокарточку.

Ребята! Разгадайте мой кроссвордик. Посмотрите на рисунки, они вам подскажут слова.

Саша ТИМОФЕЕВ, ученик 3-го класса, школа № 317. г. Москва.

Этикет

А ты мне что за это?

Мой друг Вася Васькин удивил меня. Попросил я его:

— Пойдешь гулять, опусти мое письмо в почтовый ящик.

— А ты мне за это что? — спросил Вася. Вот чудеса! Раньше Вася никакой платы с меня не брал.

— И что ты хочешь? — поинтересовался я.

— Мороженое, шоколадное.

...Оказалось, что в Васином классе новенький появился — Петя. И началась у Васиных одноклассников новая жизнь. Раньше как было? Не получается задачка у Гали — она к Васе. Он поможет, объяснит. Забудет рассеянный Илюша завтрак дома, голодным не останется. И бутерброд дадут, и конфеткой угостят. Однажды зимой Вася домой с одной рукавичкой пришел: Галя одну свою где-то потеряла— пришлось поделиться.

Новенький сразу "порядок" навел.

— Просто так, забесплатно, сейчас никто ничего не делает, — объявил он. Так мой папа говорит. И вот...

— Математику сделал? Покажи, у меня ответ не сходится.

— Гони английский!

— У кого лишняя ручка есть?

— А ты мне за это что?

— Все правильно, — говорит Петя. — Время такое. Это по-современному.

Рис. Анатолия ВЕРНИГОРЫ.

А я с грустью и нежностью вспоминаю "несовременный" и такой добрый Васин класс. А как у вас?

Ваш ЭТИКЕТ.

Ой!

Скакала "зебра" по проспекту

От счастья, что наступили теплые денечки, что каникулы на носу, можно и голову потерять. Гуляй не хочу. Бегай, прыгай, ставь рекорды по преодолению заборов и в гонках на великах и роликах. Понимаю. Но все же прошу: голову поберегите. Пусть из нее на время даже улетучатся мысли о правописании "ча" и "ща". Пусть таблица умножения на 9 даже подзабудется. Прошу: сохраните в своих светлых головушках правила поведения на улице. Хитрого в них и нет ничего.

Для пересечения улиц есть переход, который специально придуман для людей разумных.

"Зебра" на дороге — друг пешехода, не избегайте ее.

На подмигивание красного или желтого глаза светофора не поддавайтесь, верьте только зеленому.

Докажите всем, что ваша шея хорошо тренирована, обладает выдающейся гибкостью и легко поворачивается налево-направо, когда надо убедиться в спокойствии на проезжей части.

Считаете себя классным велогонщиком? Используйте для доказательства этого просторы двора или специальные дорожки: конкурентов здесь куда меньше.

До встречи на безопасных улицах, непоседы!

Человечек с дорожного знака.

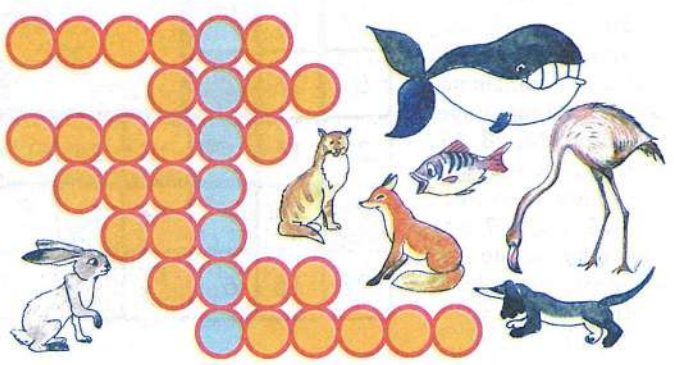
ОТВЕТЫ

См. "Пионерскую правду" № 11.

"РАЗВЕ БЛЮДЦЕ СИРОТА?" Так называлась головоломка. Каждый рисунок лишь подсказывал нужное слово - ассоциацию. Например: "Где устроит гнездо белка?" Нарисована белка. Она-то и подсказала слово "дупло". А нашли его братья Лобастовы — одиннадцатилетний Степан и семилетний Матвей из поселка Порошино Кировской области. Молодцы, ребята! Все слова нашли. Вот они: **ДУПЛО, ЧАЙ, СУК, СОТЫ, ЗИМА, МЫЛЬНИЦА, ЧАШКА**. И вертикальное слово, конечно, появилось: **ПАУТИНА**.

См. "Пионерскую правду" № 14.

Логически поразмыслив, из нарисованной компании можно выделить иголку: она не из мира природы, как все остальные. Но можно и белку: все, кроме нее, колючие.



Кто где живет?

Выполните задание Степана и Матвея Лобастовых из п. Порошино Кировской области. После того как вы напишете в горизонтальных рядах, где живут эти животные, в вертикальном ряду появится название сказочного жилища. Вспомните, кто мирно в нем уживался и какой зверь нарушил покой друзей.

Перемена

Полный улет!

На перемене, как обычно, все высыпали из классов в коридор и начали отдыхать по принципу “кто во что горазд”. Среди несущейся и сметающей все на своем пути толпы выделялись двое пацанов, что-то жарко обсуждающих в стороне у окна.

— Да я за нее готов хоть каждый день по классу дежурить, — говорил один.

— А я из-за нее уже три недели не ем, не сплю, — признался другой.

Возле них начали кучковаться и прислушиваться.

Учительница Мария Захаровна, проходившая мимо, заметила:

— В мое время кавалеры тоже вздыхали по прекрасным дамам. Помню, из-за меня даже подрались двое...

— Вот бы из-за меня подрались, — позавидовала Светка и, не удержавшись, ехидно улыбнулась. — А интересно, из-за кого это у Макса аппетит пропал?

Тот, кого назвали Максом, от изумления дар речи потерял. Зато его приятель от хохота просто пополам согнулся:

— Не из-за кого, а из-за чего! Мы про новую компьютерную игру говорили. Полный улет! Но вот где достать ее — не знаем.

Сергей КАЛИНИН, десятиклассник. г. Киров.

Заливается звонок...

Трудно описать нашу переменку, но я постараюсь. Для этого совершим десятиминутное путешествие по школе.

Первый маршрут — первый этаж. Возле раздевалки толпятся ребята. Они хотят поскорее одеться и выбежать на улицу. Одни безжалостно толкают друг друга, не замечая даже дежурного учителя. Другие норовят пролезть в раздевалку без очереди.

— Куда вы? Уроки не кончились! — удивляюсь я.

— А у нас “физичка” заболела! Урока не будет! Ура! — кричат они, будто на параде.

А из столовой доносится аппетитный запах. Есть хочется! Но пробиваться в столовую сквозь толпу ошалелых школьников — дело очень рискованное: можно лишиться пуговицы или, того хуже, получить синяк под глазом. Так что с обедом придется подождать.

Поднимаюсь на второй этаж. Плотный паренек с разбегу толкает ногой дверь в 29-й кабинет. Богатырское движение — и парень ловко проскакивает в дверь. Но... Не придерживает ее за собой, и она больно ударяет нерасторопную одноклассницу, пытавшуюся проскочить следом.

Короче, жизнь на перемене, как говорится, бьет ключом на всех этажах!

До конца перемены — считанные секунды. Так что поспешу-ка я лучше в класс, чтобы не опоздать на урок и чтобы тоже не стать персонажем какого-нибудь сатирического репортажа.

Елена ПЕРЫШКИНА, школа № 2. г. Вятские Поляны.

Внимание! Конкурс!

Хорошо ли вы знаете историю?..

Хорошо ли вы знаете историю? Или все ваши познания заканчиваются на каком-нибудь историческом фильме? Именно это хотят узнать создатели исторического полнометражного мультфильма “Князь Владимир”. Для этого студия “Солнечный дом” проводит конкурс для тех, кто лучше всего знает эпоху крещения Руси. Когда это было, какие события происходили, что за люди принимали в этом участие? Конкурс будет проходить до конца мая. Победителей ждут ценные призы. Лучшие ответы будут напечатаны на страницах “Пионерской правды”. Вопросы и условия конкурса вы сможете узнать на интернетовском сайте www.knyazvladimir.ru. Удачи вам, любители истории и таинственных загадок!

Елена УСАЧЕВА.

Твой ход, читатель

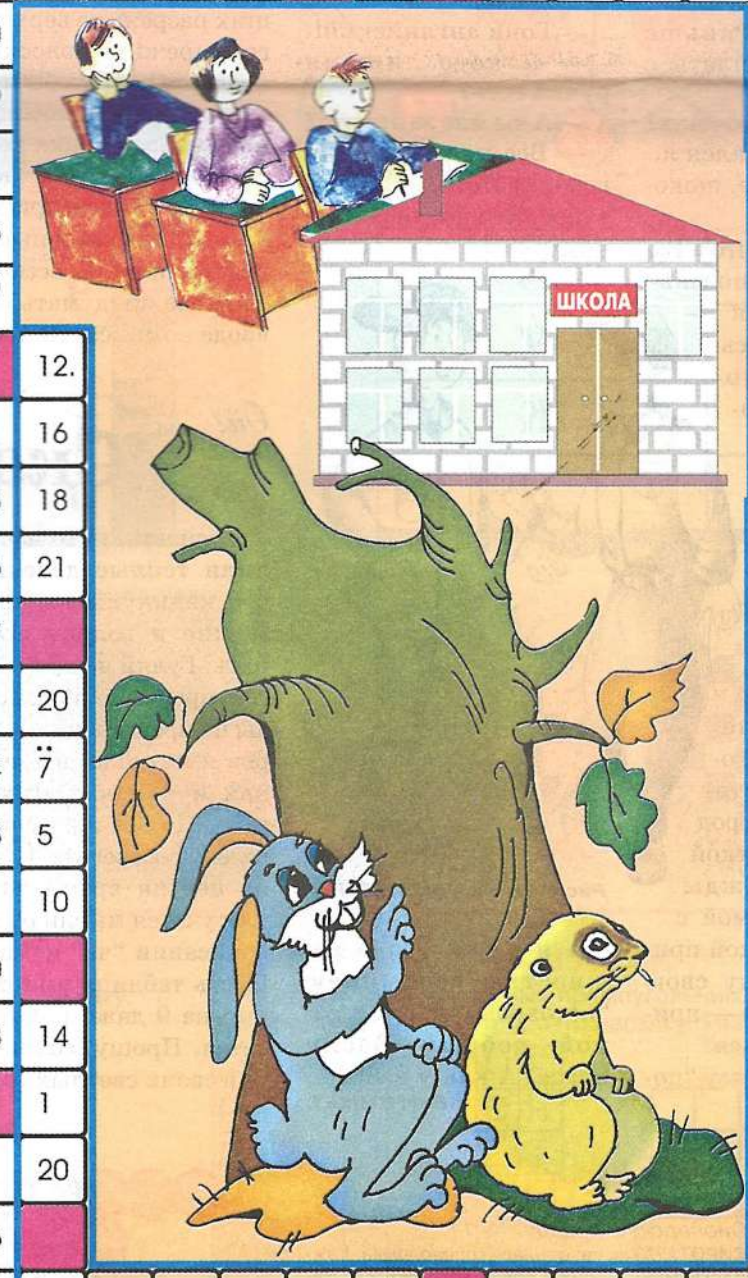
Шифрограмма

Здесь зашифрованы строки из стихотворения русского поэта 20-го века. Он много стихов сочинил для детей. Имя поэта и название стихотворения тоже зашифрованы.

Сначала надо разгадать слова, значения которых здесь даны. Потом заменить все цифры буквами. Твой ход, читатель! Разгадай шифрограмму и напиши в редакцию, какие книжки этого поэта тобой прочитаны.

21, 24, 10, 20, 6, 13, 27, 19, 12, 1, 30 — комната, где собираются учителя. 5, 6, 18, 6, 3, 15, 30 — крестьянское селение. 26, 6, 2, 6, 20 — пение ласточек. 29, 4 — страна света. 22, 16, 9, 30, 11, 19, 20, 3, 16 — сельское ... 14, 16, 25, 12, 1 — маленькое двукрылое насекомое. 23, 28, 17, 13, 7, 15, 16, 12 — птенец несушки. 24, 6, 18, 20, 7, 8 — изображение линиями на плоскости.

3	13	1	5	10	14	10	18		17	18	10	22	16	5	27
	19	10	15	27		2	6	13	16	12	1	14	6	15	12
10		9	1	30	23		10		19	21	18	16	12:	15	16.
	20													1	
16	29												6	30	„2
20	1												19		6
16	15												13	25	13
13	9												10	12	16
16		12.												16	12
9	6;	16											20	13	1
–	13	18											10	1	14
16	16	21											22		6
2	17												16	19	15
6	–	20												18	15
15	14	¨7											3	6	1
	16	5												5	30
11.	5	10											15	10	
28	30												1		25
13	18	14											25	¨7	12
¨7		1											6	13	16
19	1,	20											11	16	13
6	26													12	1".
3	16	,20	10	24	1	15	9		,6	13	16	12	25		
	18	–	14	16	5	30	18		.15	10	19	16		10	5
27	15	6	5		,11	10	8	16	4	16	17		27	15	6



Художник Анатолий ВЕРНИГОРА.

"Зеленка". Автор — Эмилия Стрелкова.

ПОРА ПОЛЮБИТЬ МАТЕМАТИКУ

Весной это случается сплошь и рядом. В душе вдруг расцветают фиалки, на языке так и вертятся стихотворные рифмы, а яркая легкомысленная береточка требует срочной отставки шапки зимней и серьезной. Такая вот чудная пора. Самое время для выставки с названием "Любовь — волшебная страна". Весеннее любви ничего и не придумаешь, а нагрянула она, многоликая, в "Галерею Вахтановъ" — в страну кукол.

Чего только не напридумывали и не навытворяли художники, готовясь к этому вернисажу. Влюбленный Аладдин здесь пел свои лучшие песни для Будур. В ожидании плюшевой любви гадала на ромашке мечтательная медведица, а элегантный мухомор признавался в лучших чувствах подрумянившейся и похорошевшей поганочке. Я видела окрыленный счастьем велосипед и мохерового кота, ставшего шафером на свадьбе мышек. Любовь! Она, кстати, и в привязанности к природе, и в заботе о стариках, и в увлеченности каким-то делом нашла свое кукольное отражение. Даже персонаж, влюбленный в математику, на выставке нашелся. Все рукава своей ученой мантии он исписал формулами.

Весной это случается сплошь и рядом. Сердце начинает выстукивать странные ритмы, помощь солнечных зайчиков в передаче нежных приветов становится неоценимой, а веселые чер-

"Любит — не любит" — гадает зверушка, придуманная Еленой Юровой.

Ольга Егунец соединила любящие сердца в "Семейное фото".

тики в глазах и расцветшие веснушки даже самых "гадких утят" превращают в прекрасных лебедей. Это чудеса той самой волшебной страны. Может, и до вас они долетят? Тогда счастливой вам встречи.

Елена МИХАЙЛОВА.
Фото Евгения МАКАРИНА.

Пестрая лента

И КНЯЗЬ, И ТРУБАДУР, И ТАМОЖЕННИК

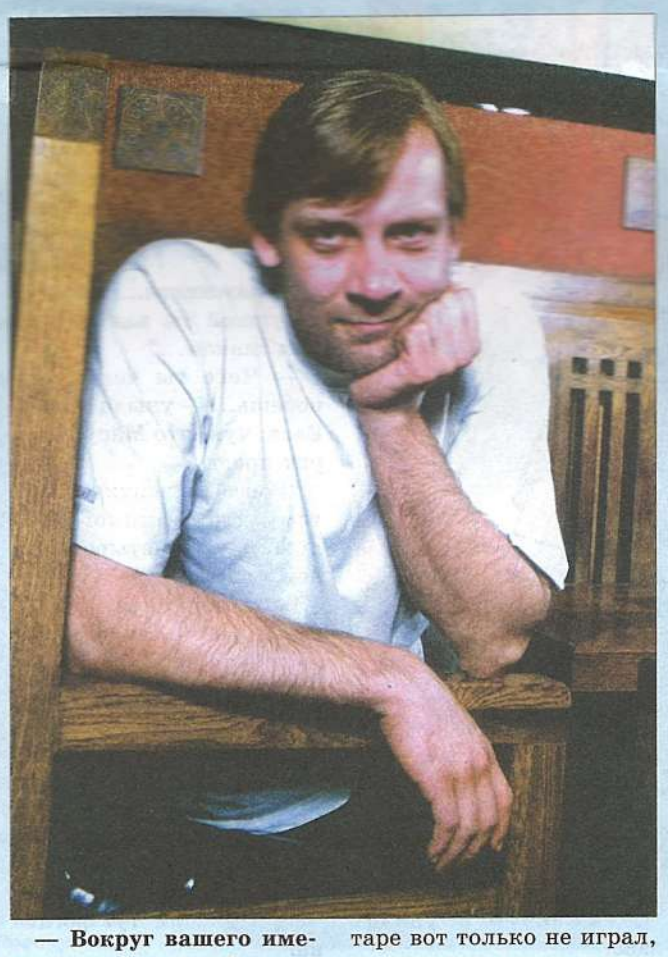
Актер московского Ленкома Виктор Раков стал известен после исполнения роли благородного князя Чечевинского в сериале "Петербургские тайны". После следующей картины "Барханов и его телохранитель", где Виктор сыграл на пару с Игорем Бочкиным, стало ясно — Раков не затеряется на бескрайних просторах российского кино. А про театр и говорить не стоит — работа в Ленкоме сама за себя говорит.

— Виктор, почему вы решили стать актером?

— Сначала я вообще хотел в цирковое училище на клоуна пойти, но потом передумал и пошел учиться на актера. А началось все еще в школе. Моя одноклассница "выдернула" меня из дома, и я год вместе с ней прозанимался в ДК имени 40-летия Октября, где была студия при народном театре.

— После ГИТИСа вы были готовы к тому, что первые пять лет вам, может быть, придется выходить на сцену с фразой "Кушать подано"?

— Нет, не был. Хотя года три в Ленкоме я с такой фразой и выходил. А первая моя роль была Ведущий таможенник в спектакле "Звезда и смерть Хоакина Мурьетты" с довольно большим количеством текста. Был Трубадур в "Трубадуре и его друзьях", кот Базилио. Потом уже я снялся в "Драконе" у Марка Захарова.



— Вокруг вашего имени никогда не бывает много шума...

— А я его и не создаю. Мне это неинтересно, не нужен внешний блеск, эпатаж. Главный показатель — работа. Я же не эстрадный певец. Это там они женятся друг на друге, громко разводятся, чтобы их заметили. Я не обделен вниманием, но и лишний интерес мне не нужен. Не хочу быть "притчей на устах у всех".

— Говорят, что вы хорошо поете...

— Пою. Сколько себя помню, пел всегда. На гитаре вот только не играл, потому что всегда рядом оказывался человек, который, на мой тогдашний взгляд, владел инструментом идеально. Зачем нужно было учиться играть мне?

— Если посмотреть фильм "Убить дракона", а потом "Петербургские тайны", то увидишь двух разных людей. Неужели вы так изменились?

— Я надеюсь, что меняюсь в каждом своем фильме. Время идет, происходит переоценка ценностей, нарабатывается опыт.

— Не наступило разочарование?

— Нет. Мне интересно себя узнавать, открывать в себе что-то новое. И поверьте, я не лукавлю, это именно так и происходит. Был момент какого-то застоя. Но все равно нужно было двигаться либо назад, либо вперед и постоянно себя, как сказал Андрей Панин в одном интервью, "ковырять", не успокаиваться, не работать на том, что уже тобой создано.

— С каким чувством смотрите сейчас "Убить дракона"? Это же ваш первый фильм.

— А я не смотрю.

— Но какая-то мысль мелькает, когда в программе видите название этого фильма?

— Уже ничего не мелькает. Раньше, может быть, что-то было. А сейчас... Вспоминается только то, что был на 15 лет моложе. Смотришь, как бегает такое ушастое, носатое существо. Кстати, относительно качества — оно там не хромает. Хорошая работа. Мне и сейчас коллеги это говорят.

— Насколько я знаю, ваш дом полон живности...

— Да, есть такса, аквариум с рыбками-петушками. Скоро появится морская свинка. У меня с детства всегда было много животных — кошки, собаки, птички, брат рыбок разводил. А морскую свинку захотела дочь, пообещала хорошо учиться, ухаживать за ней. Пока справляется.

Елена УСАЧЕВА.
Фото Виктора ГОРЯЧЕВА.

Уголок филателиста

Жемчужина на Онежском озере

В школьном историческом кружке, где мне часто приходится бывать, ребята подготовили интересную выставку к 300-летию Санкт-Петербурга.

Ваня Смирнов и Федя Егоров предложили организовать викторину о городах, а Марина Жукова задала в ней интересный вопрос: каким городам кроме Санкт-Петербурга в 2003 году исполняется 300 лет?

Ребята решили на него ответить, и мы отправились в библиотеку. Оказалось, что ровесником Санкт-Петербурга является город Петрозаводск в Карелии.

Петрозаводск был основан в 1703 году после присоединения к России по Ништадтскому мирному договору со Швецией территории Карелии. Поселения около современного Петрозаводска упоминаются в писцовых книгах 1656 года как богатые торговлей и ремеслом. В 17-м веке на всю Россию славились ножи и топоры из Петрозаводска и соседних городов.

А сегодня Петрозаводск — это крупный порт на Онежском озере, город, славящийся своей рыбой и машинной техникой.

Мы пошли на почту и увидели там марку, выпущенную к юбилею Петрозаводска. Конечно, купили. Она стала украшением нашей выставки по теме "Города России".

Алексей НЕСТЕРОВ.

Ответы

См. "Пионерскую правду" от 21 марта.

"ВЕСЕННЯЯ ЗАДАЧА"
Скоро проснутся деревья,
Скоро, построившись в ряд,
Птиц перелетных кочевья
В трубы весны затрубят.

"МАТЕМАТИКА В КАБИНЕ"
1). Ближайшее симметричное число — 16061. 2). 16061 – 15951 = 110;
110:2=55 км/час.

Быстрее всех разгадала задачи Лаура Саламова, г. Москва.

Владислав КРАПИВИН

Колесо Перепёлкина

Почти сказочная история

(Отрывки)

— Ну и что... ну помню, — сам не зная отчего, смутился Вася. И потому слегка насупился: — Теперь наши следы, наверно, нам уже малы. Лапы-то небось выросли за лето...

— А пойдем посмотрим!

Васе по-прежнему было почему-то неловко. Но Мару толкнул его шиной под коленку:

"Иди, иди..."

Через подсохший репейник и бурьян они выбрались к тыльной стороне кирпичного склада. Бетонная полоса у фундамента обросла по краю сурепкой и мелкой ромашкой. На стебельках искрились капли от недавнего случайного дождика, который пробежался по пустырям.

В двух отпечатках босых ступней тоже блестела дождевая вода. В ней безбоязненно плескались два воробья. Или, возможно, воробей и воробьиха. Воробья Вася узнал по торчащему хохолку.

— Привет, Крошкин!

Крошкин радостно чирикнул в ответ, но тут же взъерошился, запрыгал боком, завскрикивал скандально. Его подружка — тоже. Потому что в пяти шагах шумно опустилась на бетон черно-серая растрепанная ворона. Мерзко крякнула. Сразу было видно, что у нее с воробьями давние счеты. И сейчас она их сведет!

Разве мог Вася Перепелкин допустить такое "свинство-воробьинство"?

Он выхватил рогатку и прицелился в ворону.

Никакого заряда в кожанке не было, но ворона про это не знала. А с рогатками она, видать, была знакома. В один миг вредная птица взмыла над бетоном, панически заорала и унеслась, кувыркаясь в воздухе, как отброшенный комок мусора.

— То-то же... — сказал Вася. Мика засмеялась:

— Как она перетрусила!..

Крошкин весело чирикнул на прощание и вместе с воробьихой полетел прочь.

— Хорошая рогатка, — похвалила Мика. — Такая же, как у моего дедушки, когда он был вроде нас. У меня его мальчишечья фотография есть с такой рогаткой...

Конечно же, Вася открыл рот для вопросов! Но Мару снова ткнул его в ногу:

"Ни слова о дедушке!"

— Почему?

Продолжение. Начало в №№ 46 — 48 за 2002 г. и №№ 1 — 5, 7, 8, 10 — 17 за 2003 г.

"Ни слова! Потом объясню!"

Ну что же, Вася понимал, что Мару не дает пустых советов. И быстро сказал о другом:

— Ну, давай померим наши следы!

Художник Евгений МЕДВЕДЕВ

Он сбросил кроссовку, сдернул носок и вставил ступню в отпечаток — теплая вода выплеснулась наружу. Мика, зачем-то подобрав коротенький клетчатый подол, аккуратно поставила ногу в свой след.

И Васина, и Микина ноги вошли в свои отпечатки точь-в-точь! Словно следы на бетоне были отиснуты лишь вчера!

— Вот это да, — сказал Вася, не зная, радоваться или огорчаться. — Выходит, мы за лето ни капельки не выросли?

— Ну и что? — отозвалась Мика. — А куда нам торопиться?

— А ведь и правда. Тем более что еще неделя каникул... И знаешь что?

— Что?

— Бетон-то на солнце. От тепла все твердое расширяется, может быть, и он расширился чуть-чуть. Как раз на наш вырост...

— Может быть, — покладисто сказала Мика. — Вася...

— Что?

— А ты... не мог бы мне когда-нибудь дать попробовать прокатиться на твоем колесе? Показать, как это...

— Мару, можно? — очень неуверенно спросил Вася и был готов ко всякому ответу. Но Мару отозвался, хотя и без удовольствия, но и без капризности:

"Ладно уж. Куда деваться-то..."

— Ладно, Мика! Ты только не говори "колесо". Его зовут Мару. И оно даже не "оно", а "он". Мальчик!

Мика ничуть не удивилась:

— Ладно!

— Хочешь сейчас попробовать?

— Ой, нет... Мне сейчас надо домой. Приходи к нам после пяти, бабушка будет уже дома. Она про тебя много раз спрашивала после твоего приезда, почему Вася не заходит в гости...

Конечно же, Вася снова открыл рот для множества удивленных вопросов. И опять Мару нервно крутнулся у ноги:

"Ни слова про бабушку!"

— Почему? Я же никогда ее не видел!

"Потом объясню!"

И Вася послушался вновь.

Мика крутнулась на мокрой пятке и, помахивая снятым белым гольфом и сандалеткой, поскакала прочь.

Оркестр

— Почему ни слова о дедушке?! Почему ни слова о бабушке?! — вцепился Вася в Мару, когда Мика исчезла. — Что за фокусы?!

"А вот потому... Ты сейчас пустился бы вспоминать, какой прекрасный дедушка и как вы замечательно доехали до города в его машине. И Мика решила бы, что ты свихнулся от солнечного удара..."

— По-че-му!

"Сядь сперва... чтобы не упасть".

Вася сердито засопел, но сел сразу. Прямо на бетон, спиной к нагретой кирпичной стене. Чтобы не тратить времени на споры.

— Ну?

"Дело в том, что на самом деле тебя провожал домой не Микин дедушка, а ее бабушка. И не на машине, а на электричке. Ты Микиной бабушке очень понравился, когда познакомился с ней..."

— Я с ней не знакомился, — набыченно отозвался Вася. Дело явно клонилось к чему-то нехорошему.

"Знакомился... А вот с дедушкой ты как раз не был знаком..."

— Чего ты чепуху-то порешь... — уныло сказал Вася, чуя, что Мару говорит правду.

"Вовсе не чепуху... потому что Микиного дедушки уже четыре года нет в живых..."

Вася дернулся, чтобы вскочить. Не вскочил, ослаб. Чуть не заплакал:

— Почему?..

"Ты же выменял у мальчика Сережи рогатку! Забыл?"

— Не забыл... Ну и что?

"Будто ты не понимал, что делаешь..."

— Я... ничего не понимал! При чем тут рогатка!

"Сережа отдал ее тебе. И не пошел стрелять по стеклам. И не случилось беды, не порезал он руку. И, значит, стал кем хотел. Скрипачом. Вернее, альтистом... Альт — это инструмент чуть побольше скрипки. Голос у него такой, чуть бархатистый..."

— Да знаю я! А почему... почему его... больше нету на свете?! — взорвался Вася молчаливым криком.

"Сергей Сергеевич Таевский стал очень известным альтистом. Таким же, как Юрий Башмет. Он выступал во всем мире и побеждал во всяких международных конкурсах. Его любили во всех странах, и он летал с концертами из одной страны в другую и был счастлив, потому что сбылась главная мечта его жизни — быть все время с музыкой..."

— А что же случилось-то? — обреченно спросил Вася.

"Четыре года назад он полетел из Нью-Йорка домой, и самолет взорвался вскоре после взлета. Над океаном... Ты же знаешь, такие дела случаются иногда..."

— Значит, я во всем виноват... — безнадежно подвел итог Вася.

"В чем виноват-то? — вскинулся Мару. — В том, что исполнилась его главная мечта? Он же сам говорил: полжизни отдам, лишь бы не расставаться с музыкой..."

— Все равно... Что мне теперь делать-то?

"Теперь — ничего, — как-то удивительно спокойно отозвался Мару (круглолицый темноволосый мальчик в больших очках). — Что было, то было. Это не ты, а... всемирное движение колес... А тебе пора домой. А то и правда хватятся".

Вася подумал и встал. И тихо пошел через пустырь в переулок.

Он брел, а Мару ковылял рядом, то и дело чиркая по ноге педалью. Прыскали в стороны кузнечики. Вася пытался понять, что у него в душе. И наконец подумал с виноватым вздохом: "Что же теперь... В самом деле: что было, то было..."

А может быть, что-то просто приснилось? Придумалось? Например, Микин дедушка-ботаник?..

Мама и папа были дома. Они о чем-то весело разговаривали, без спора. Ну и понятно! Теперь-то чего спорить, когда все решено...

Вася посреди комнаты соскочил с педалей и встал, часто дыша.

— Во герой! — радостно сказал папа. — Прямо юный укротитель львов среди саванны...

Продолжение следует.

Наш индекс — 50101 в каталоге агентства "Роспечать". Индекс для школ и учреждений — 32257. www.pionerka.ru

Главный редактор — О. И. ГРЕКОВА.
Директор — А. Д. АШИРОВ.

Первый зам. главного редактора — Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.
Ответственный секретарь — Е. МИХАЙЛОВА.
Главный художник — Е. ЛИТВИНОВ.
Зам. главного редактора Л.КВАСНИКОВА — "Юная Москва" (свидетельство о регистрации № 014372 от 19.01.96 г., — Гос. Ком. РФ по печати).

Ответственные за выпуск приложений:
Зам. главного редактора В.НОСОВ — "Олимпионик" (свидетельство о регистрации № 017331 от 20.03.98 г., — Гос. Ком. РФ по печати);
М. БАРАННИКОВ — зам. главного редактора.
Руководитель Интернет-проекта "Пионерка.Ру".
Е. ГАЛЬЧАНСКИЙ — зам. главного редактора — подписка и распространение газеты.
Зав. корректорской — Р. КОЛОМИЕЦ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
127994, ГСП, Москва, К-30, Сущевская, 21.
Телефоны (095) 787-62-43 (факс), 972-03-32.
www.pionerka.ru
E-mail: info@pionerka.ru
Набор, верстка, цветоделение — издательская фирма "Дюжина".
Отпечатано в ГУП ИПК "Московская правда", 123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, с готовых диапозитивов.
Подписано в печать 6.05.2003 г. Заказ 2020.
Тираж 20000 экземпляров. Цена свободная.

ISSN 0032 — 0048

УЧРЕДИТЕЛИ: редакция газеты "Пионерская правда" — свидетельство о регистрации № 0111026 от 12.01.94 г., выдано Министерством печати и информации РФ, ЦС СПО (ФДО).