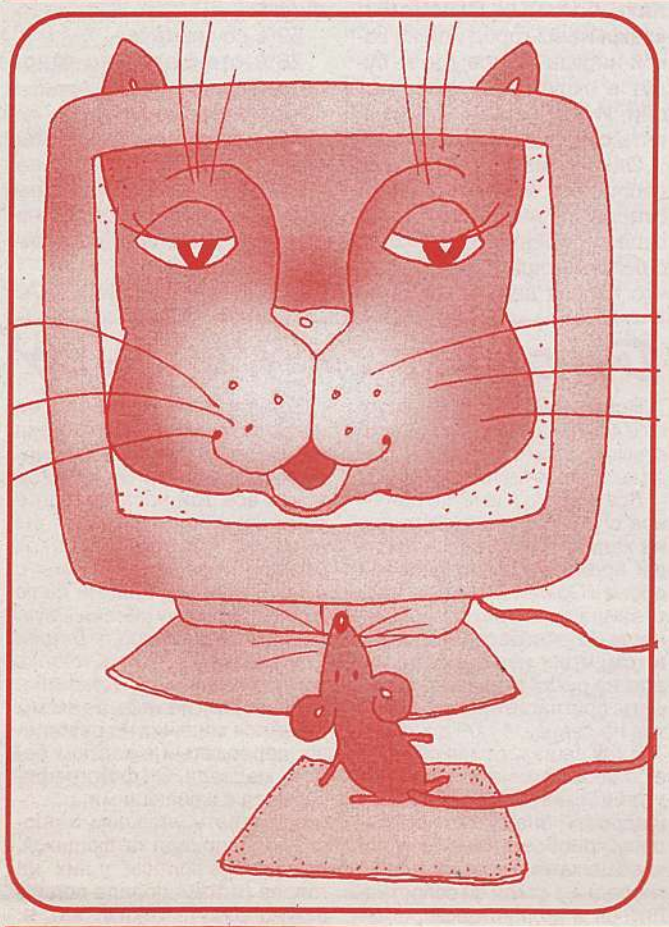
Газета детей и подростков Калининградской области

№ 18 (458)

19 апреля 2006

Издаётся с 1993 года * День выхода — среда



«Матриц@», «Провода» и другие

Фестиваль многотиражных газет образовательных учреждений города прошёл с 10 по 20 апреля во Дворце творчества детей и молодёжи. Его организаторами стали управление образование мэрии г. Калининграда, Дворец творчества, редакция газеты «Радуга» и региональное отделение Лиги юных журналистов России, а участниками – 20 многотиражек из 18 школ, лицеев, гимназий.

По итогам фестиваля **1 место** заняла газета **«Территория «L»** лицея № 18. **Второе** поделили газеты **«Первая»** (гимназия № 1) и **«Ювента»** (школа № 31). На **третьем** – **«Регион – 39 – школа»** (школа № 39).

Победителями в специальных номинациях стали газеты:

«Провода» (лицей № 49) - *«Верность журналистике»;*

«Апельсиновый сок» (лицей № 49) - *«Художественное осмысление действительности»;*

«Без названия» (лицей № 35) - *«Авторская газета»;*

«Юный пограничник» (лицей № 17) - *«Военные юнкоры»;*

«Большая перемена» (школа № 12) - *«Стремление к красоте».*

«Территория» (школа № 16) и **«Школа Life»** (школа № 28) – *«Открытие фестиваля».*

Лауреатами фестиваля признаны газеты: **«Моя школа»** (школа № 10), **«Большая перемена»** (школа № 47), **«Большая перемена»** (школа № 7), **«ШОК»** (школа № 5).

Дипломы за участие в фестивале вручены также газетам **«Школьные вехи»** (школа № 6), **«Большая перемена»** (школа № 14), **«Школьный двор»** (школа № 21), **«Матриц@»** (лицей № 17), **«25-ая сенсация»** (школа № 25).

Сегодняшний номер «Радуги» составлен из самых интересных публикаций школьных многотиражных газет, участвующих в фестивале.

Я за «бумажный футбол»

Год от года наша школа становится всё лучше: обновляется столовая, спортивный зал, библиотека, скоро будет проведён ремонт актового зала. Что же думают учащиеся о своей любимой школе, всё ли их устраивает и что бы они хотели изменить. В связи с этим было опрошено около 100 учащихся.

Прежде всего пришлись ко двору новые, комфортабельные туалеты. Ребята надеются, что ремонтные новшества доберутся и до других помещений этого направления.

Самой большой популярностью пользуется школьная столовая – место встреч и «приятного аппетита» лишь 4% учащихся стараются не есть в столовой, т.к. им не нравится ассортимент. Всем не угодишь, о вкусах не спорят. Зато 96% предпочитают завтракать, обедать или просто «кусочничать» именно в школьной просторной столовой. (Если позволяют финансы). Единогласно принимается всеми, любящими посещать столовую, и стоит вне конкурса пицца.

Еда едой, а путь к знаниям тернист и труден, вот почему некоторые жалуются на большой объём домашнего задания и маленькие перемены. Кстати, во время которых, нельзя бегать по учительской лестнице в любимую столовую – а так удобно!

Трудно удержаться от игр, особенно подвижных, в короткие перемены. Большой спрос на «бумажный футбол». Ассортимент мячей велик: от мизерных до гигантских инвалидов обмотанных скотчем. Однако вездесущие завучи бдят и приходится брать брейк-тайм. А все почему? Потому, что это не вписывается в стандартные рамки поведения. А так хочется побесится.

Кстати, если в школе появилась визитная карточка – форма для учащихся – возможно, и поведение изменится. И всё – таки самое родное место в школе – это класс, в котором ты учишься. Два процента учащихся не любят свой класс, им некомфортно. Что же, ребята, сочувствуем! Ищите точки соприкосновения. И все же большинство в более выгодном положении – им повезло и их класс им нравится. Всем нравится болтать с друзьями, особенно на уроках.

Больше всего 11 «а» классу не нравится расписание уроков. Некоторые жалуются на то, что уроки начинаются очень рано. (Аргумент: поспать хочется. Совет: спать раньше надо ложиться.) Жаль, что не проводятся школьные дискотеки. Об этом горюют многие.

Мы были приятно удивлены тем, что есть учащиеся, которым нравится наша газета. «Не пропадёт наш скорбный труд и дум высокое стремленье».

Некоторые результаты оказались противоречивыми. Например, 20% ребят написали, что им нравятся учителя, которые их учат, но, к сожалению, 12% учащихся отметили, что учителя не нравятся. Наверно, им не нравятся высокие требования наших учителей. Некоторые ребята отметили, что им не нравится отношение учителей к ученикам.

В заключении, хочется отметить, что многим ученикам все в школе нравится: олимпиады, конкурсы, кабинеты, учителя и одноклассники.

Алексей АБАШКИН.

Нарушение правил приличия

Правилонарушание – это наука о том, как нарушать разные правила. Ну, например как залезать на забор, на который лезть запрещается. Некоторые спрашивают:

-А если грохнемся? Носом вниз?

- Конечно, грохнетесь. Еще как!

Но дети, не умеющие лазить по заборам, летают носом вниз еще быстрее, чем умеющие. Они же все равно лезут на тот же самый забор. Карабкаются, цепляются, подтягиваются, иногда совершенно не представляя себе как это надо делать правильно и с пользой. Чтоб полез, полез да и залез.

За что же полезно цепляться, а за что нет. И чем цепляться?.. стоит ли к примеру цепляться штанами за гвоздь, торчащий из забора и поможет ли это ребенку залезать на забор?

А как подтягиваться? Станет ли ученик быстрее залезать на забор, если, допустим, подтянется по математике?

Ответ вы найдете здесь и сейчас.

Больше всего на свете взрослые любят придумывать разные правила. А дети меньше всего любят их выполнять. Нарушением правил, человеческие детеныши, то есть дети заинтересовались еще очень давно. Еще с древнейших времен. Буквально на следующий день, после того как взрослые придумали самое первое правило.

Говорят, это первобытное правило запрещало детям надкусывать какие то немытые плоды. То ли овощи, то ли фрукты. Кажется - яблоки. Некоторые ученые утверждают, что с нарушения яблочного правила все и началось.

Другие исследователи полагают, что первое нарушенное правило появилось не в первобытные времена, а гораздо раньше задолго до возникновения жизни на земле и звучало оно коротко и ясно «Не возникай!!!»

Сегодня на свете существуют миллионы правил. Одни требуют другие, запрещают, третьи настаивают. Иногда попадаются такие суровые, что некоторые запуганные дети еще ничего, не нарушив, уже оказываются в мокрых штанах. И совершенно напрасно! Изучали бы науку правилонарушание -остались бы в сухих. До поры до времени.

@rhd

Провода
Лицей № 49
№3(9)

Формённое (без)образие

Все мы хоть раз смотрели на старые бабушкины фотографии из школы и на просьбу: «А найди меня!» весьма затруднялись: девочки все как одна в коричневых платьицах и белых передничках... Но всё же находили бабулю на её же радость. А потом, содрогаясь, думали и надеялись, что с нами ничего подобного не будет. И зря. Большинство ребят свято верили, что надпись на входе с предупреждением о вводе формы – задержавшаяся первоапрельская шутка. И тоже зря. С 1 сентября этого года жизнь в лицее изменилась, и разноцветные весёлые девчонки и мальчишки сменились солидными дядями и тетями.

Но и загонять себя в образ крыски канцелярской мало кто собирается: офисно-деловой стиль и разную длину юбки может предложить, и фасончики пиджачков разнообразные для девушек, но всё же только темных оттенков... А наши юноши? Вариантов у них не много: костюм он и в Африке костюм. «Ни. какого проявления личности», - цокаем мы языками. Предлагаем особо экстравагантным юношам оторваться на ярких галстуках. А то армия каких-то агентов Смитов получается! Зайдёшь в столовую и не понимаешь, куда попал: в школу или на разборки мафиози. Все такие солидные, угрюмые, серьёзные. Того гляди, вынут пистолет из кармана.

Мнение об этом безобразии расходятся. По результату опроса, 58% учащихся против школьной формы, 32% - за, и 10% не решаются высказать свое мнение или просто всё равно (опрошено было 50 человек).

Представляю вашему суду два мнения: первое: «Школьная форма - плохо! Когда появилась форма, настроение стало хуже, все вокруг чёрно-белые. Кошмар! Я согласна, что в школу не нужно носить мини-юбки, огромные вырезы и т.п., но не ограничивать же нас в цвете! Хорошо бы, если бы сделали свободную форму по субботам!»; и второе: «Я считаю, что школьная форма вводит упорядоченность. Тем более что разрешаются вариации. Строгость и официальный стиль приветствуются на многих предприятиях. Так что надо привыкать». Оба автора пожелали остаться анонимами.

Думаю, уж кому-кому, а учителям это на радость: и в джинсах ходить им можно, и класс как с картинки сидит. Преподаватель истории, Татьяна Алексеевна, считает, что когда каждый одет, как пожелает, то коллектив превращается в цыганский табор с разноцветными кибитками.

Безусловно, школа не место для показа мод на темы пляжных и карнавальных вариаций, но и эта похоронная процессия тоже удручает. А ещё не надо забывать, что скоро зима. К этому времени года мы превратимся в поле капустных кочанов: у всех из-под официальных пиджаков будут торчать разнообразные пушисто-вязанные изделия, ибо холодно, и не у всех есть возможность приезжать в школу на машине. А вот если эти пиджаки снять, то какая тут уже форма? Свитерки будут у всех разные. И не всем захочется в долгую промозглую зиму носить только черный цвет. Этому будут рады разве что представители готической субкультуры.

И ещё одно отрицательное качество: форма обезличивает человека. Мы все ходим, как клоны. Конечно, взрослые нам скажут, что мы должны самовыражаться интеллектуально, но для 15-17 лет актуально и интеллектуальное, и внешнее самовыражение. А так же в толпе запутаться легко. Не каждый рискнёт выбрить на затылке имя-фамилию. Вот такие не простые задачки поставила перед нами школьная администрация.

КОГТЯ.

Наши эмоции

Какие же эмоции испытывают наши учащиеся 9-11 классов, когда получают хорошие или плохие отметки, о чем думают, когда сидят на уроке?

Когда я смотрю на учителя, мне кажется, что он:

Хочет меня спросить
Слишком отдается своему делу
Не хочет нас учить
Умный
Чем-то не доволен
Пытается что-то объяснить
Сейчас вызовет именно меня!
Хочет всем поставить «2» и уйти домой
Старается много для нас сделать
Точно умней меня, с ним бесполезно спорить
Он нормальный человек
Как он может столько информации держать в голове
Разговаривает сам с собой
Такой же человек, как и все, и требует к себе уважения

Я чувствую себя уверенно, когда учитель:

Спрашивает, когда я знаю
Не кричит, не унижает, а спокойно разговаривает
Смотрит в глаза, кивает и улыбается мне в ответ
Меня внимательно слушает и ничего в этот момент не пишет
Ценит мой труд
Мне доверяет
Когда называет меня по имени
Не выглядит больным
Когда он спрашивает по желанию, а не по журналу

Мне всегда приятно, когда учителя:

Меня хвалят, ставят хорошие оценки
Не ругаются
Дают шанс исправить плохую отметку
Хорошо объясняют и не орут на учеников
Меня хвалят или уделяют большое внимание
Верят, что я могу учиться на «5», у меня все получится
Справедливы, ко всем одинаково относятся, шутят на уроке
Помогают мне и уважают меня, не ругают
С пониманием относятся к проблемам учеников
Ставят оценки обоснованно
Уходят из класса надолго
Дают ответственную работу
Добрые, отзывчивые, а самое главное просто хорошие люди.

Первая!

Газета для мальчишек и девчонок, учителей и воспитателей, для пап и мам, дедушек и бабушек

Ау, идея, где ты?

Пасмурный день. Еле-еле отсидела 6 уроков. Получила тройку. Настроение паршивое. А тут ещё как снег на голову упало сочинение о национальной идее России.

Беру тетрадь, сажусь поудобнее, напрягаю мозги и... тут возникает проблема. В самом деле, что же такое национальная идея России?

Иду с вопросом к маме. Но у неё, как всегда, дел по горло: нужно приготовить обед или все будут голодные, убраться в квартире, иначе разведутся микробы, да ещё на работу бежать надо - там дети ждут.

- Позвоню-ка папе, - решила я.
- Алло, папа, что такое национальная идея России?
- Не могу, дочка, сейчас говорить. У меня дел выше крыши, объект «горит», люди ждут...
- Но па-а-п...
- Все, до связи... (Пи-пи-пи.)

Э-эх, у кого же ещё спросить? А ну-ка, звякну Оле,

- Привет, Оля! У меня проблемка. Ты не знаешь, что такое национальная идея России?
- Извини, дружочек, я не знаю, а думать некогда - спешу на тренировку. Пока!

Все работают, работают, работают... Придётся думать самой. Скорее всего, национальная идея России - это... Ну что же это? Хоть выходи на улицу с транспарантом «Ищу национальную идею России».

Думай сама, думай... Может быть, благополучие людей? Или хорошая работа, учёба?

Стоп! Наверное, национальная идея в том, чтобы все люди работали: пекли хлеб, доили коров, проектировали дома, создавали машины. Чтобы российские таланты могли развиваться у себя на родине, а за границей представляли бы нашу державу, и главное, чтобы всем нравилась их работа и чтобы было время и возможность для отдыха и общения со своими детьми. В общем, чтобы каждый человек был счастливым.

P.S. Есть у меня мечта. Я хочу стать дизайнером, создать свою коллекцию, показать её в крупных городах мира. И чтобы все аплодировали мне... и моей России!

Анастасия КАВЕШНИКОВА,

Не обижайте матерей

Часто ли мы думаем о своей маме? Мама... Она всегда рядом, всегда о чем-то хлопочет, что-то говорит, советует, чему-то учит, за что-то наказывает. Все так привычно, буднично. О чем тут думать? Мама она и есть мама.

Размышлять о маме меня заставили рассказ И. Ауэрбаха «Я поздно понял» и разговор на классном часе на тему «Не обижайте матерей». Кажется, я и не обижаю маму, но бывает ненароком, отвечу резко, раздраженно, если чем-то сам обижен, сердит на кого-то. Но мне сразу становится стыдно, я прошу прощения, потому что я очень люблю свою маму. Казалось бы, чего проще подойти и извиниться: «Прости меня, мамочка», но, как выяснилось в классе, некоторым что-то мешает произнести такие простые слова. Скорее всего, это гордыня.

Еще на классном часе мы обсуждали вопрос: «Часто ли мама плачет, обиженная мной?». Многие считают, что их мамы не плачут. А может, их мамы умело скрывают печаль, чтобы не огорчать дитя?

Я не вижу маминых слез. Наверное, это больно и страшно, когда они есть! Ведь наши мамы сильные! Не обижайте своих мам, чтобы они тайком не плакали от обиды, нанесенной самым дорогим на свете человеком - сыном или дочерью. Не обижайте, чтобы никогда потом не винить себя: «Я слишком поздно понял». Пусть чаще наши мамы слышат: «Я люблю тебя, мамочка»!

Любящий сын ВАДИМ,

Маты? Фу, гадость...

Нецензурные выражения - это ненормативная лексика, как говорят филологи. Её можно услышать везде: в трамвае, магазине, просто на улице, во многих домах. И даже в школах, детсадах. «Просвещает» по этой части и телевидение.

Почему же люди так грязно ругаются? Возможно, кроме мата, они не знают других слов? Да, обычно, запас маловат. Или матерятся потому, что их собеседники не понимают другого языка? Бывает и такое. Но что интересно, матерные слова активно употребляют и взрослые, и пожилые, и дети.

Также грязно ругается и немало девочек. Наверное, считают, что они уже выросли и стали «крутыми». Многие родители даже не подозревают об этом, а если и знают, то почему-то относятся спокойно.

Но я хочу обратиться к девчонкам: никогда не пачкайте свой рот грязными словами и выражениями, а то хочется после таких ругательств сразу принять душ. Кстати, нормальные мальчишки матершинниц и курящих девчонок не любят, как и пьющих тоже.

А вообще, я считаю, проблема мата настолько велика, что с ней практически невозможно справиться. Если человек матерится, то он очень слаб и не может поставить себя, да еще и не контролирует свои чувства. Ну, и, конечно, плохо воспитан. Вы случайно не из таких?

Камилл Р.

От редакции:

«Ну, как сказать? Порой, бывает, как у всех...», - ответят самые честные.

На счёт «всех», это, наверное, точно. Каждый человек, особенно в обозлённом состоянии, мысленно ругается и, значит, использует низкий стиль спонтанной речи. Это могут быть разные грубые слова, в том числе и матерные, что зависит от вашей культуры.

Но есть ещё два разговорных стиля: высокий - это литературный, воспевающий и очень уважительный. И средний, которым мы все ежедневно пользуемся. Вот и выбирайте подходящий для себя.

И ещё: если вдруг вас кто-то оскорбил, то можно ответить и так: «Спасибо, что хоть не ударил!..» И сразу уйти... Помогает и довольно часто!

Апельсиновый сок

Лицей № 49

***

Часы. Они идут, идут и идут. А зачем они идут? Они прекрасны и ужасны. Они меряют наше время. Они стремительны, они бегут и бегут вперёд. Они никогда не поворачивают назад. Мы постоянно смотрим на часы, даже слишком часто. Мы торопимся вместе с ними. Три, два, один. Новый год. Но ничего не меняется. Часы всё так же бегут. Если мы что-то не успеваем, они не останавливаются, не жалеют нас.

Утром так хочется поспать, но будильник настырно орёт на ухо. Время подошло. Следом просыпается ещё кто-то и идёт будить горе-ученика, который успешно расшиб будильник об стену и опять мирно посапывает. Блаженный сон, но время его нарушает, стрелки передвинулись и уже ничто не может его спасти. Разве что отсутствие совести у ученика.... Но-это уже совсем другая история.

Время иногда затягивается, а иногда летит очень быстро, но это только в нашем сознании. Секунды, минуты, часы сменяют друг друга размеренно, однообразно, по одним и тем же правилам.

И зачем всё-таки они идут? Наверное, это один из вопросов на который нет одного ответа, ответ должен найти каждый сам для себя. Время и часы, часы и время. Наше проклятье...

АЦСНА.

AIDS

Зайдя на один из форумов, посвящённых СПИДу, я обнаружила, что мнения, о том как относиться к тем, кто заряжён, расходятся.

Многие из вас сейчас морщась, ужасаясь, будут утверждать, что они никогда не будут общаться с теми, кто заражён. Что больные СПИДом не люди, а отбросы общества, что они никому не нужны!

Вот и на форуме говорилось о том, чтобы отправлять больных СПИДом в «закрытый» город или на какой-нибудь остров, где те будут в окружении таких, как они. И тем самым не вызывать отвращение у нас.

Одному из гостей задали вопрос о том, а готов ли он отправить на такой остров своего ребёнка. Ответ был ошеломляющим. Говорилось, что нельзя делать исключение не для родственников, не для кого-либо ещё. А так же, что надо собрать всех инфицированных в одном месте и расстрелять или закрыть в газовой камере.

Но ведь несправедливо осуждать тех, кто болен! Мы не должны презирать и осуждать больных СПИДом. Как знать, может, это окажутся ваши друзья.

ВИЛЕНА.

Статистика опроса о вашем отношении к больным СПИДом в стенах нашего лицея.

52% сочувствует

26% отрицательно относятся

12% параллельно

10% больные виноваты сами, их не жалко

Были опрошены 95 учеников, 4 учителя и один, но ни с кем, ни сравнимый охранник.

НЕформаЛКА.

Регион 39 — Школа 39

Парадокс

Всем школьникам запомнились дни, когда из-за суровых морозов мы вместо похода в школу сидели дома с чашкой горячего чая и мечтали о лете!!! Но, к сожалению. Мы живем не на северном полюсе, и низкая температура быстро оставила наши края.

В понедельник после небольшого отдыха «N» класс прибыл почти в полном составе в родные стены школы. У ребят, которые сидели в самом теплом кабинете нашей школы № 39 потихоньку стали отмораживаться конечности. После первого урока в головах у некоторых учеников промелькнула мысль о том, чтобы продолжить небольшие каникулы. После второго урока наша уверенность в задуманном усилилась. На третьем же уроке, замерзая в самом холодном классе, все были же уверенны на 100 % в этой навязчивой и в то же время смешной идее! Видимо, вес очень хорошо подготовились к истории и, зачитавшись о бунтах в России 18 века, решили испытать это на своих «шкурках», но не обошлось в рядах «N» и без Мазепы, который так громко афишировал разработку «восстания», что слух дошел до «командного состава», т.е. до наших любимых учителей. Полные решимости ребята двинулись к выходу, но там был сюрприз. Злой дядя-охранник, исполняя свои обязанности, не выпускал мятежников на «теплую» улицу. Но умные дети решили использовать план «В» и улизнуть через окно WC, но видимо в свое время не доели «Растишки» - полный провал! Неунывающие замерзшие школьники не теряли надежды, нашли стремянку и другие подручные средства для решения задуманного, издавая при этом много шума, который, естественно, привлек внимание директора школы. Ребята решили спастись бегством на урок! Получив строгий выговор за свои проделки, решили доучиться до конца уроков и идти домой греться с хорошими и не очень хорошими отметками. УРА! Мы идем в свои теплые квартирки. Да, мы очень любим свою школу, поэтому надолго расставаться с ней не можем!

Мы сделали вывод: ходим в школу, получаем знания мы только для себя, поэтому хорошо, что мы пошли на занятия!

Екатерина ПЕЛЫХ.

Дискотека на льду

Встать на лед, надев фигурные коньки, - задача не из простых. В этом и решили убедиться десятиклассники.

Всем давно известно приятное слово «Халява». Именно на халяву нам удалось дважды прокатиться по ледовой арене «Golden way». А предоставила нам такую возможность Алена Беседина. Дело в том, что у нее каким-то чудом на руках оказалось тридцать пригласительных билетов на сеанс с 17.00 до 20.00. Так как наша героиня обладает таким замечательным человеческим качеством, как щедрость, она тут же поделилась приобретенным с одноклассниками, которые в свою очередь не стали ей сопротивляться и приняли ее приглашение.

Почти весь класс собрался на «Балтике». Одна половина каталась уже почти полчаса, а другая боялась выйти на лед. Большинство наших учеников пришли совершить этот подвиг первый раз в своей жизни, потому их ощущения можно понять.

Но такое состояние длилось недолго, так как, глядя на счастливчиков, во всю катающихся по ту сторону бортика, и насмотревшихся перед выходом нашей сборной по фигурному катанию, они тут же ринулись на лед.

Ха! Но все оказалось не так-то просто. Чтобы научиться кататься, нужно много сил и нервов, так же не помешает мягкая «пятая точка».

Кстати, это мероприятие носило название «Дискотека на льду». Даже те, кто панически боялся выйти на лед и почти все три часа провел в обнимку с бортиком, хотя бы немного повеселились. А больше всех зажигали мы с Аленой, когда усушали свою любимую группу «Green Day», и поприкалывались с Дашей Ефремовой под "Uma2rman" с композицией «Эй, толстый». Но самым незабываемым оказался мальчик на разогреве, переодетый в костюм белого медведя. Он фотографировался с желающими, помогал вставать упавшим и просто подбадривал катающихся, взъерошив волосы у них на голове (я тоже попала под горячую руку). Таким, как я, даже посчастливилось покататься с ним за ручку, было так забавно!

Но этот день был незабываемым не только для меня, но и для еще одного человека Алены. Дело в том, что она упала на правую руку, и не смогла потом на следующий день пошевелить большим пальцем, который распух и стал темно-синего цвета. Зрелище было не из приятнейших. Диагноз был ясен – перелом. Не для всех веселье закончилось приятно. Помимо Алены, у многих во вторник болели руки, ноги, а тут еще и физкультура как назло! Зато впечатлений за один вечер накопилось, хоть отбавляй!

Набралась впечатлений Катя ГРЕНДЖА.

Бальга: история начинается в 12... 39!

Этот день войдет в историю 39-ой школы как день большого праздника. В кабинете литературы открылась выставка, посвященная истории замка Бальга и прошлогодним трудовым подвигам учеников школы. Вот как это было.

Как это готовилось...

За время подготовки к выставке было совершенно три поездки на Бальгу, откуда учащимся 8 «б» класса были доставлены необходимые материалы. Так же были сделаны современные фотографии руин замка Бальга, которые сейчас представлены на выставке. Было организовано несколько поездок на море за камнями – эти материалы очень пригодились на выставке. Хотелось бы немного рассказать об одной из таких поездок...на побережье Балтийского моря, а точнее в поселок Куликово, что по зеленоградской дороге. Когда уезжали от школы, ничего похожего на плохую погоду не было, но когда стали подъезжать к берегу, то поняли, что ураганный ветер может нарушить запланированное, а именно – помешать собрать камни. Сильные волны выхлестывали на высокий берег, не только камней не было видно, но и пляжа, на котором летом отдыхают курортники. Только в тех случаях, когда волны отходили назад в море, была возможность схватить камень и забраться на холм. Назад отступать было некуда. Камни все же удалось собрать, но без происшествия не обошлось, одна из волн окатила Сергея Кабалинова. Все замерзли, промокли, вымазались в грязи, но поставленную задачу выполнили. Камни были доставлены в школу. Участники похода точно могут идти в партизаны.

Что представлено на выставке

Собственно, каждый может самостоятельно убедиться, что там есть. Во-первых, это два стенда с изображением старого замка (гравюра) и его окрестностей – деревни, которая располагалась поблизости в немецкое время. Можно увидеть, в каких красивых местах жили некогда люди – среди зеленых деревьев, на берегу залива. Во-вторых, это современные фотографии руин Бальги. Сделанные совсем недавно, они отражают и величие древнего орденского замка, и трагедию этого памятника, который сегодня превратился в безжизненный объект «дикого туризма». В-третьих, это, конечно, множество фотографий ребят, которые принимали участие в экологических рейдах на Бальгу.

А еще можно увидеть самые, что ни на есть настоящие музейные предметы. Вдоль всей стены, которую восьмиклассники оформили с помощью обоев типа «замковая стена», идут ряды старинных кирпичей и морских камней. Слева расположился с комфортом антикварный немецкий стол, два стула, целая коллекция немецкой посуды и загадочная книга по моральной философии, изданная в Германии в 1927 году... так первого февраля был дан старт новой работе – подготовке музея, о котором наша школа давно уже мечтает...

Кто был на выставке

Выставку открыл А.В. Ерохин, который рассказал кратко от ой работе, которая была проделана ребятами.

Были и выступали на открытии выставки директор школы Е.Ф. Головунина и депутат горсовета Н.Н. Вишневская, учителя школы (некоторые приехали специально на открытие экспозиции), гости. Говорили о том, что в школе нужно продолжать работу по выбранному направлению. Елена Федоровна сказала доброе слово о тех, кому мы обязаны самим фактом выставки, - об учениках родной школы. Нина Николаевна отметила, что работа учащихся особенно важна в связи с приближающимся 60-летием Великой Победы над фашистами. И правда: с сегодняшние школьники своим уважительным отношением к древней истории, и к памяти погибших советских воинов убедительно доказывают, что они уже немножко взрослые люди. Люди, которые уважают других и, следовательно, уважают себя.

А значит, вех нас ждет еще много дел, о которых обязательно будет сообщать газета.

А. БАЛЬГИН.

Лучшая газета на территории лицея № 18

ТЕРРИТОРИЯ L

Жизнь, которой не было

«Доброе утро, последний герой! Доброе утро тебе и таким как ты! Доброе утро, последний герой! Здравствуй, последний герой!» - как всегда цитатой песни Виктора Цоя будильник оповещал его о наступившем утре. Спать хотелось ужасно, но вставать надо!

Он поднялся с кровати, за окном виднелся сумрак зимнего утра. Взгляд на часы, циферблат четко выдает «6:40». «Твою мать!» - пронеслось у него в голове. Направляясь неровными шагами в сторону ванны, он размышлял о предстоящем дне. Странный ход мыслей привел его к неутешительному выводу: школа, шесть уроков... А ведь только вчера были зимние каникулы, последние в его школьной жизни. Дойдя до ванной, он быстро сменил курс. Резкая боль в животе, вызванная голодом, вынудила его подойти к холодильнику.

Перекусив бутербродами с чаем, наконец-то посетив ванную, он стал собираться в школу. Три тетради. Дневник. Ручка и карандаш. Учебники – вещь для первоклассников, так что вышел из дома он с пустым портфелем.

Он шел в школу и думал о прошедших каникулах, о еще одной четверти, которая только начинается. Входит в автобус, в его наушниках звучат непонятные песни: «Но у России, кроме дураков и дорог, есть третья беда – это я, русский рок!!!» Многие его одноклассники на дух не переносят такую музыку, а он любит ее, любит намного больше, чем окружающий его мир...

Остановка, на которой ему надо выходить. Он покидает автобус и думает о том, как редко он будет здесь появляться после завершения школы... Ну, а вокруг все та же темень и снег.

Школа, ядовитый свет в кабинетах, он привычно проходит мимо, направляясь в «кусты». Несколько человек, многие курят. «Всем привет! Как каникулы? ... Да, у меня так же!» Теперь уже вместе со всеми он направляется в школу. И тут встречает уже всех своих одноклассников, среди которых Она... Когда-то он любил ее, какое прекрасное время было. Но проходит все, как и прошла его любовь. Тогда он понял, что школа – не место для каких-либо чувств. Ведь в школе они все просто сплочены одной бедой – учебой. Дружат только из-за того, что одному контрольную написать гораздо трудней, чем, совещаясь с друзьями... Так говорил его разум, но сердце, еще не до конца остывшее, сопротивлялась этим печальным мыслям. К тому же на стороне сердце выступала надежда, да и в школе он нашел Лучшего Друга. Поэтому он верил в то, что и после школы они будут встречаться все вместе. Но это уже не будут какие-то уроки или глупые поездки неизвестно куда. А они просто соберутся и пойдут в какое-нибудь кафе, вместе, как одна семья. И все будет как-то иначе, по-взрослому что ли...

Ну, а сейчас его ожидали шесть уроков, глупых и совершенно бессмысленных. Не в том смысле, что именно эти уроки он не любил, он просто не любил школу вообще. А точнее – он не видел в ней смысла... Но, к сожалению, а может и к счастью, не ему решать, учиться подросткам или нет...

Поэтому он вместе со своими одноклассниками покорно зашел в кабинет, в котором должны были состояться два урока алгебры. «Здравствуйте» и все дела, и началось: косинусы, синусы, косинусы, блин, интегралы всякие... Нет, алгебра, конечно же, нормальный предмет. Но зачем?!! Этого, наверное, ему никогда не понять. Вообще он часто относился к алгебре с недоверием. Ведь он всегда помнил фразу мудрого человека Лебовица: «Твердо стойте на своем нежелании вникать в формулы алгебры. В реальной жизни, уверяю вас, никакой алгебры нет». Вот и он не понимал, зачем ему при покупке шоколадки в магазине знать что-то там о логарифмах...

Алгебра прошла, унеся с собой срез остаточных знаний, бесполезных и бессмысленных.

Вслед за алгеброй наступила литература. Хоть он и успел во время перемены мельком пообщаться с Ней, но все же общения в школе ему всегда не хватало. Ведь он так хочет пообщаться со всеми, ну а времени хватает только на себя самого и иногда на Лучшего Друга...

Началась литература и все, что с этим связано. Опять же таки «Здравствуйте, вы прочитали Чехова?!» Ну, зачем, зачем об этом спрашивать?! Ответ у большинства один и тот же: «Нет!» Почему он должен читать то, что ему не нравится. У учителей всегда один аргумент: «По книгам вы учитесь жить». Как мы можем учиться жить по книгам, которым уже больше ста лет. Да, та жизнь, которая описана в них, давно закончилась! Закончилась во время октябрьской революции! Ну, а после нее уже жизней пять сменилось... Поэтому он принципиально не читал то, что задавали.. Он читал то, что любил, а именно, своих современников. Кстати, и на подобный случай он знал одну цитату Станислава Ежи Леца: «В перечень мук, которые претерпел наш народ, следовало бы включить обязательное школьное чтение».

А вот и литература завершилась, но тут нервы его сдали, и на русский он решил не идти. Сказал он об этом только Лучшему Другу, с Ней так и не попрощался. И вообще он очень боялся того, что после школы больше никогда не увидит Её, никогда не услышит ее голос... Это, конечно, маловероятно, но возможно...

Домой он пошел, как всегда, пешком. В его наушниках все тот же русской рок, который так подходит к его депрессивному состоянию, которое вызывает у него школа.

Вот и закончился один школьный день из тысяч, которые он уже пережил, а кому-то еще предстоит пережить. Он шел и думал о том, что скоро школа закончится, скоро для него начнется новая жизнь. Но, к сожалению, завтра опять в школу...

Виктор КАПУСТИН.

ЮНЫЙ ПОГРАНИЧНИК
Лицей 17

Марш-бросок

Ежегодно в декабре проводятся военно-тактические учения в честь Командира Калининградского СОБРа Вилория Бундовского, погибшего при выполнение воинского долга в Чеченской республике. Ребята нашего лицея участвуют в этих марш-бросках, где формируются их силовые, психологические, и физические качества, такие как: выносливость, ловкость, сообразительность, умение принимать правильное решение в руководить подчиненными.

По прибытии наместо нам нужно было разбить лагерь, все дружно пошли за дровами, чтобы разжечь костер. Но в зимнее время года не так-то и просто разжечь костер, только благодаря умению товарищей, нам это удалось. Мы справились с оборудованием лагерем. Пришло время торжественного построения и жеребьевки. Перед стартом все волновались. И вот наступил долгожданный момент. Все лихо ринулись в «бой». Самым сложным участком для меня было когда под конец дистанции нужно было подняться вверх по крутому склону с помощью веревки. В этот момент силы покидали меня. Но я проявил стойкость и силу воли и добрался до вершины склона. До финиша все добрались живые и веселые. Я желаю чтобы все оказались в подобной ситуации которая выявляет характер человека.

Олег ЯКАСОВ.

Школа – это живой организм

... говорит Инна Алексеевна. Мы с ней согласны, да, школу нужно лелеять, беречь и совершенствовать... И не бояться этого, ведь, как говорил Сальвадор Дали, не надо бояться совершенствоваться, потому что мы никогда его не достигнем. Инна Алексеевна Иванова - человек, который "воспитал" и "вырастил" наш лицей, являясь его директором на протяжении двадцати лет.

- Инна Алексеевна, когда и как началась Ваша карьера в восемнадцатом лицее?

- Это был 1982 год, когда я появилась в этой школе в должности директора. Меня перевели сюда, потому что школа была новостройка, нужно было ее поднимать, ставить на ноги, доводить до ума все то, что было не доделано, создавать кабинетную систему и многое другое. В общем, решать все организационные вопросы.

- Помните ли Вы свой первый день работы? Как Вас принял состоявшийся коллектив?

- Мне было очень трудно. В то время работала здесь директор, уважаемая и достаточно опытная женщина, учитель химии - Маргарита Григорьевна Тюрина и поэтому появление нового лица вполне естественно встречено без особого энтузиазма. Это естественно, ведь, когда в сложившимся коллективе появляется новичок, то к нему долго присматриваются, изучают и конечно, расположение ко мне не было никакого. Меня назначили сверху, а школа хотела, чтоб директор был из своего коллектива.

- Сильно ли изменилась наша школа за это время?

- Ни одна школа не стоит на одном месте, потому что меняется время, меняются требования, возникают те педагогические новации, которые необходимо реализовывать в жизнь и поэтому вполне естественно меняемся мы, люди. Школа – живой организм, меняются учебники, меняются учителя и, конечно же, меняетесь вы, наши любимые ученики.

- Каково быть директором школы, учитывая, что Вы руководите учителями, то есть всё знающими людьми?

- Вы знаете, сейчас взгляд на роль директора очень сильно изменился. Сегодня директор должен быть менеджером, даже советую директорам не вести уроки, потому что проблемы экономики, материальные проблемы, бесконечные совещания, командировки они практически отрывают директора от преподавательской работы. Я считаю, что преподавать и заниматься одновременно всеми школьными проблемами, нужно забыть обо всем: о том, что ты женщина, что у тебя есть семья...

- Легко ли было Вам совмещать уроки русского и литературы с такой должностью как директор?

- Было очень трудно, потому что с меня спрашивали и как с учителя, и как с директора. Совмещать было необыкновенно трудно, до 2001 года это было возможно. Сейчас при той документации, которая существует, я вполне понимаю Ирину Александровну, ей это совместить просто невозможно, а если и возможно, тогда ей надо здесь и ночевать.

- Поменялись ли отношения ученика и учителя?

- Вы знаете, я должна вам сказать, что все зависит от личности учителя. Например, в моей педагогической практике в отношении к ученику ничего не поменялось: разумная требовательность, взаимопонимание, определенная доброта, то есть надо уметь прощать и видеть, что перед тобой еще ребенок, совсем юный росточек, которого надо выходить. Детская психология - очень хрупкая вещь и давить на нее невозможно.

- Алла Евгеньевна Чуксина, ваша дочь, преподает в нашей начальной школы - уже состоявшийся учитель. Нуждается ли она в Ваших советах?

- Мы часто обмениваемся мнениями по разным проблемам, но я должна сказать, что в ней есть искра божья, может это идет оттого, что в нашей семье все преподаватели. И естественно когда это идет династиями, когда мы работаем не ради заработной платы, не ради денег, а как раз мы относимся к той прослойке русской интеллигенции, которую наверно называют подвижниками. Мне десятки раз предлагали такие должности, на которых я процветала бы и ушла бы на нормальную пенсию государственного служащего. Но я не бросила школу точно так же как Алла и мой брат (Эдуард Алексеевич преподавал в нашей школе историю – прим. ред.), то есть все кто у нас в семье были и есть преподаватели, все любили школу, а самое главное любили и ценили детей.

- Как Вы думаете, генетически передается призвание какой-нибудь профессии, как и случилось в вашей семье?

- Я считаю, не передается, если нет в семье условий, нет культурной духовной атмосферы, которая тянет к выбору именно этой профессии. У нас в доме это было и это самое главное. Моя дочка росла в этой атмосфере и поэтому другого пути она не представляла. Конечно, это зависит и от времени. Даже если такая атмосфера есть в семье, то сейчас при такой заработной плате ни один молодой человек, как они говорят "не пойдет гробить свою жизнь с утра и до ночи". Эта профессия не для всех, должно быть колоссальное терпение, должна быть любовь к чужим детям и очень часто из-за этого рушится то, что мы называем домашним очагом.

- Значит, Вы считаете, что ваша дочь правильно сделала, что пошла по вашим стопам?

- Она сама выбирала, я никогда на нее не давила. Я хотела, чтоб она выбрала себе другую профессию, тем более, что она окончила школу с золотой медалью, но это ее решение, а ее решение я уважаю.

- Вы долгое время работали директором в нашей школе. Почему после смены руководства вы все-таки решили остаться в лицее?

- За двадцать лет моего директорства школа получила статус лицея, создан коллектив прекрасных учителей и поэтому мне очень трудно оторваться от того, что было создано и для меня восемнадцатый лицей это самое дорогое, что есть в моей жизни.

- Конечно же, за ваш долгий педагогический стаж у Вас были конфликты с учениками и учителями. Расскажите самый нелепый из них, и чем он Вам запомнился?

- Глобальных конфликтов у меня не было ни с теми, ни с другими. Они возникали только из-за ученической несобранности и лени. Я люблю, чтоб сдавали все во время, если я сказала принести сочинения через неделю, значит, через неделю они должны лежать у меня на столе. По мелочи конфликты происходят часто, а так .... можно сказать, что их и не бывает.

- По вашему мнению, какими учениками может гордиться наша школа?

- Вы знаете, если я начну перечислять всех тех, кто добился успеха в области карьеры, то можно перечислять много личностей. Я считаю, что мы должны гордиться теми ребятами, которые может быть учились и на тройки, двойки, но судьба, которых в жизни состоялась. Вот именно они больше любят школу, они каждый раз поздравляют учителей, приходят на линейки и всегда говорят очень тепло о школе. А вот тех, кого мы во многом лелеяли, отличников, как людей идущих на медаль зачастую тепла и внимания к школе не проявляют.

- Не трудно ли мужчинам-учителям работать в женском коллективе?

- Это вопрос на засыпку. Дело в том, что это тоже зависит от характера взаимоотношений. Учителя мужчины всегда бережно и нежно относились к нам, к коллегам-женщинам. Ребята всегда тянутся к ним и очень хотят, чтоб классным руководителем их класса был мужчина. Они молодцы, и я это говорю с гордостью.

- Нашим читателям очень интересно узнать, исполнилась ли хоть одна Ваша мечта?

- Если в личном плане, то моя мечта исполнилась. За моими плечами 45 летний брак и замечательный ребенок. А если говорить в плане профессиональном, то я добилась всего того, о чем может мечтать каждый. Моя педагогическая карьера началась в 1960 году, когда стала работать пионервожатой и доросла до директора одной из лучших школ города Калининграда. Конечно, оставаться в школе работать после того, когда ты была двадцать лет директором необыкновенно трудно. Все выросли, все кто здесь есть (за исключением последних учителей), всех я принимала на работу. На моих глазах они все выросли. Считаю, в этом плане моя миссия выполнена.

- Вам приходилось жертвовать личной жизнью ради работы?

- Приходилось. Все дело в том, что я потеряла многих друзей, к сожалению, мало времени уделяла семье (особенно старшему поколению). В первое время становления школы возвращалась домой не раньше десяти часов вечера, а бывало и позже. Оглядываясь на прожитую жизнь, понимаю, что многое не оправдано.

- Хорошая ли Вы хозяйка, учитывая, что все время Вы отдавали работе? Какое Ваше фирменное блюдо?

- Печь не умею, это я сразу говорю. Домашние любят все, что я готовлю, особенно кабачковую икру, рыбу в томате и все возможные салаты. Думаю, и хозяйка я тоже хорошая.

- Чтобы Вы пожелали, посоветовали нашим читателям?

- Самое главное, чего я хотела бы пожелать ученикам и учителям, конечно же, терпения, взаимопонимания, уважения, согласия. Мы не должны друг друга огорчать - дети, родители и учителя.

Любимое стихотворение Инны Алексеевны:

Не надо воевать с ребятами,
Самолюбивыми, лохматыми,
Застенчивыми, угловатыми,
Надменными акселератами,
Трусливыми и хамоватыми,
Пустыми, скрытыми,
пассивными,
Красивыми и некрасивыми,
Прямыми, вспыльчивыми,
дерзкими.
Со всеми их словами
детскими,
Которые запоминать -
И после им припоминать
Не надо...
Как же их простить?
Да так вот...
И не надо мстить.
Не надо воевать с ребятами -
Во всем, конечно, виноватыми.

«...Не надо воевать с ребятами». С нами надо дружить. Только так вы поймёте нас, дорогие учителя, а мы вас. «Детская психология - очень хрупкая вещь и давить на нее невозможно». Браво! Как мы с Вами согласна, уважаемая Инна Алексеевна!

В истории лицея несколько глав по праву принадлежат Инне Алексеевне. И одна страница – это статус лицея. Низкий Вам, Инна Алексеевна, за это поклон. Ведь согласитесь, лицей - звучит гордо.

Беседовали
Алёна ЗЕМСКОВА
и Элина МИЧУРОВА,
«Территория L»

Независимая газета
Школа № 12
Большая перемена
№3
Февраль
март
2006 г.

Глазами директора

Школа XXI века, какая она? Мы решили спросить об этом директора школы № 12 **Лопатина А.В.**

- Я думаю, школа 21века должна быть совершенно модернизирована. В классах будут обучаться не более 20-и человек, чтобы каждый ученик смог проявить себя на уроке. Относительно здания. Оно должно быть современным и удобным. Просторные классы, новое оборудование, лаборатории для классов химии и физики, компьютеры и мультимедийные установки, больше педагогов дополнительного образования, различные кружки, секции, клубы по интересам. -все это школа 21-ого века.

- Какие изменения грядут в нашей школе?

- Во-первых, мы переходим на профильное обучение (уже с девятого класса). Профили: информационно-технологический и гуманитарно-лингвистический. В этих классах будет углубленное изучение отдельных предметов.

- Положение школы на областном уровне?

- Мне очень трудно судить о положении нашей школы. Я думаю, мы находимся где-то посередине. В наше время сложно соперничать с лицеями и гимназиями, в которые берут учеников только с хорошими оценками и аттестатами. А в нашу школу принимают, как способных ребят, так и хулиганов. Я считаю, у каждого ребенка есть шанс попробовать себя в школе и в жизни. Если даже вы плохо учились в школе, это не значит, что в жизни вы ничего не добьетесь. Необходимо верить в себя и в свои силы. В нашей школе много хороших учителей, 70% из которых имеют первую и высшую категорию, но любому учебному заведению нужна подпитка в лице молодых учителей, с современными запросами и знаниями.

- Как вы относитесь к введению школьной формы?

- У нас в школе нет формы. Мы просто упорядочили внешний вид учеников путем некоторых правил. Школьная форма это единый стиль и вид, а я считаю, что каждый ученик должен иметь свое я, свою манеру одеваться, хоть и упорядоченную. Может быть, в будущем из этого что-то и выйдет и единая форма будет введена, **я не сторонник этого**.

Я абсолютно уверен, что школа - это фундамент вашего будущего, вы закладываете его сами!

Интервью брала Алена ПОПКО.

Наши достижения

«Ни пуха, ни пера!» - пожелал нам президент Международного союза КВН А. В. Масляков и мы послали его к чёрту! - так начался второй день Международного фестиваля КВН, а что же было раньше?

2 марта в РГУ им. И. Канта, на ул. А. Невского, прошёл отбор калининградских команд КВН, в числе которых было только 2 школьные команды. По итогам несколько вузовских команд не взяли, а из некоторых программ вырезали шутки.

4 март, в Драмтеатре, наша команда показала себя в «яичнице», которая была между двумя блоками, в каждом из которых выбирали лучшие команды. В I - «Женская логика» (КГТУ), во П - «+ 2 по Гринвичу» (сборная), а в «яичнице» - «Драйв» (МОУ СОШ №12). Тема игры I дня: «Сезон новых возможностей». Победившие команды открывали П день фестиваля.

5 марта тема игры была: «В Европу - с парадного крыльца! ». На фестивале присутствовали и судили А. В. Масляков, Г. В. Боос и Ю. А. Савенко. Программу вели Жанка и Светка («Парма» - сборная Перми).

Мы раскрыли обе темы в своём выступлении и показали настоящее КВН-овское шоу, используя новые технологии (мультимедийную презентацию), но на самом деле были в шоке от того, что жюри высоко оценило наше выступление и пригласило открывать II день фестиваля. Нам было приятно, что Светка и Жанка, представляя нашу команду, сказали следующие слова: «Мы рады выступать сегодня «на разогреве» у молодых команд. Сейчас на сцену выйдет школьная команда. Они не надеются на оценки, но надеются на ваши аплодисменты и смех!»

Свои программы показали команды «НЕчего ТЕрять» (РГУ им. И. Канта), «Смехназ» (КЮИ МВД РФ), «Гамбургские зонтики» (Германия) и «ШОК» (Литва). Были проведены 2 конкурса: «Приветствие» и «Разминка». В ходе игры образовалась «ничья» и Георгий Валентинович Боос задал контрольный вопрос: «Когда калининградская команда КВН стала чемпионом?» и решающим стал ответ: «Когда Вы станете президентом», который дала «НЕчего ТЕрять» и стала победителем игры.

С мастер-классом выступила «Парма».

По окончании было проведено награждение. Фестиваль освещался во всех СМИ (и региональных, и общефедеральных) и мы рады, что смогли представлять нашу школу на подобном фестивале. «Драйв» гордится этим, и будет стараться продвигать нашу СОШ № 12. повышать её статус и авторитет, а так же развивать КВН-овское движение.

Анна СЕМЁНОВА.

МИТИНГ

Территория
Школа № 16

6 апреля на площади маршала Василевского прошёл митинг по случаю 61-й годовщины со дня штурма Кёнигсберга. Торжественную атмосферу не испортила даже погода. Хотя ветер, и довольно-таки внушительного вида тучки настораживали...

Труднее всех пришлось парням из почётного караула: им велели снять куртки, и до конца мероприятия гордо стоять у мемориальной стелы...

На площадь пришли ребята из разных школ города - учащиеся обычных и военно-патриотических классов; также – городская школа ученического актива «Лидер».

Почётные гости – участники штурма и представители мэрии.

Митинг проводился с музыкальным сопровождением военного оркестра.

После торжественной речи участников штурма Кёнигсберга, выступили ребята из 31 школы, победившие на конкурсе патриотической песни.

Меня охватила гордость за свою Родину, благодарность и огромное уважение к тем людям, кто рисковал жизнью тогда и благодаря которым есть мы и наш замечательный город.

Во время минуты молчания солнце скрылось за тучку, и мне стало не по себе:

Сколько молодых, смелых и талантливых людей погибло тогда...

Завершился митинг торжественным парадом учеников военных классов и возложением цветов.

ГАРРПИЯ.

ШКОЛА LIFE

Школа № 28

Однажды зимним вечером

Год назад, зимним вечером, я засиделась у своей тёти, смотрю на часы - 22.50. Оделась и поспешила домой. На улице темно, только луна освещает окрестности. Иду быстрым шагом, боюсь, оглядываюсь. Вдруг вижу, за мной кто-то движется. Я испугалась и бежать. Пока удирала, несколько раз падала, даже перчатку потеряла, а в сапоги снега набилось. И тут меня кто-то за рукав хватает.

- Если ты хочешь от меня убежать, то советую тебе записаться в спортивную секцию, - сказал незнакомец, который догнал меня и продолжил: - Пойдём, выйдем на дорогу.

По дороге он нашёл мою перчатку и сам мне её надел. Когда мы вышли на дорогу, он меня отряхнул и спросил:

- Наверно, и в сапогах снег?

- Да, - ответила я.

Юноша меня поддержал, а я вытряхнула снег из сапог. Мы шли по дороге и разговаривали, как будто были давно знакомы. Он проводил меня до дома и попросил номер телефона.

Лена КОРНЕЕВА.

Мы уже знакомы год. Я с ним просто дружу пока. Вот такая история.

Взгляд на мир с четвёртого этажа

Кобер Владимир Григорьевич - это имя знает каждый человек в нашем лицее. Одни считают его бездушным тираном, другие гением и профессионалом своего дела. Но все судят о нем только по профессиональной деятельности и практически никто не знает о его увлечениях, пристрастиях, взглядах на жизнь. И поэтому мы решили приоткрыть завесу тайны и задали директору нашего лицея пару вопросов «о работе и не только».

На пятом уроке, вместо того чтобы идти на него, мы направились на четвёртый этаж лицея. Как ни странно, ни дрожи в ногах, ни нервно бегающих глаз, ни стука зубов у друг у друга мы не замечали. Ведь мы идём к директору ни как провинившиеся ученики, а как юные журналисты! Бдительная секретарь, как и положено, интересуется целью нашего визита, и назначено ли нам. На что мы гордо отвечаем: «Да!», и она исчезает за дверью кабинета, но через мгновение появляется вновь и просит заходить.

Думаем что не стоит описывать кабинет директора, потому что каждый ученик бывал там, а вот по какому поводу, это уже личное дело каждого.

Владимир Григорьевич сидел во главе длинного стола и что-то писал. Как только мы вошли, он отложил всё и радушно пригласил присаживаться. Увидев у одного из нас косички в волосах, он вспомнил, что тоже в юности носил длинные волосы. После чего заметил, что немного волнуется, и мы решили не откладывать дело в долгий ящик и приступили к вопросам.

- Владимир Григорьевич, сейчас лицеистам-одиннадцатиклассникам очень интересно, будет ли действовать при сдаче ЕГЭ в 2006 году льгота «+1 балл»?

- Да, этот год последний, в котором проходит эксперимент, и поэтому последний раз на всех сдающих будет распространяться при сдачи ЕГЭ бонусный один бал. Но если честно, это плохо (на наших лицах проступило лёгкое недоумение), а плохо именно тем, что сдающие заранее надеются не на свои силы и свои знания, а на этот бонусный балл, и поэтому не очень стараются. А вот нынешним десятиклассникам и последующим придётся полагаться только на себя, на свои знания.

- А правда, что можно сдавать экзамен не в форме ЕГЭ, а в обычной форме?

- Это распространяется только на тех, кто по состоянию здоровья не успел сдать экзамены в основной волне, и позже они сдают альтернативно в традиционной форме.

- Когда планируют начать и закончить сдачу экзаменов?

- Выпускная и переводная сессия начнётся 19 мая и закончится 16 июня.

- В этом году многих обрадовало преображение столовой. Что ещё планируется обновить?

- Сейчас идёт ремонт в спортзале, а летом лицей традиционно будет побелен и покрашен.

- Во многих школах города существует система выдачи пропусков, не собирается ли наш лицей использовать такую систему?

- Мы живём в свободной демократической стране, и наша школа не собирается ограничивать свободу своих учеников в этом случае! Но вот курение и внешний вид некоторых учеников, это конечно отступление от правил, и с этим мы боремся!

- А почему Вы выбрали профессию учителя?

- В мире есть три великие эпостаси - это врач, священник и учитель. Один лечит тело, другой душу, а третий даёт знания. С первыми двумя не получилось, и я выбрал третью. Первоначально не было замысла становиться учителем, это судьба. А вот к истории интерес был всегда. Мне интересно, что было до меня, и что будет после.

- А чем Вы занимаетесь в свободное время?

- У меня нет определённого увлечения, я занимаюсь всем понемногу: чтением, музыкой. А вообще, можно сказать, что моё хобби - это работа.

- Какую музыку Вы слушаете?

- Мне очень нравится Ega, Enigma, и музыка чёрных.

Второй раз за интервью на наших лицах недоумение. Владимир Григорьевич замечает это.

- Как, вы не знаете такую музыку? Ну что вы, в самом деле? Её часто везде крутят, клипов много! Мне один очень нравится, там они ещё по городу идут и всё покупают, кроссовки за 700$, кольцо с бриллиантами... а потом на квадрациклах катаются. Что, не знаете?

Тогда нам не удалось вспомнить клип 50 cent «6 days avey», но во время подготовки номера нас осенило.

Владимир Григорьевич позвонил своему сыну и, как мы и думали, нашему директору нравится R"n"B.

- А что Вы обычно смотрите по телевизору?

- Мне очень нравится канал Discovery и музыкальные каналы.

- Если бы Вы поймали золотую рыбку, какие бы три желания попросили ее исполнить?

- Во-первых, чтобы наш лицей оставался самым престижным. Во-вторых, все ученики хорошо учились. В-третьих, чтобы все, кто уже отучился, помнили о нашем лицее, и не забывали, что учились в самом замечательном лицее!

Екатерина ШПАКОВА, Ваня МЕЩЕРЯКОВ.

Независимая газета лицея # 35
БЕЗ НАЗВАНИЯ

Бомбинг стен или искусство

Задумывались ли вы когда-нибудь над своим хобби? Думали ли вы, что оно может стать смыслом вашей жизни! Хочется поведать вам о том, как люди, начав с нуля, достигали самых высот и мастерства в своем деле.

Граффити - это художественная композиция, рисунок, либо просто надпись, незаконно нанесённая на поверхность стены, здания или какого-либо другого объекта, обычно находящегося в поле зрения общественности. Это слово имеет греческие корни и переводится как «рисование или царапанье на плоской поверхности». Граффити включает в себя множество стилей и имеет большой спектр цветовых оттенков. Какова же причина появления этих произведений? Возможно, это самовыражение людей, их создающих, ведь многие из этих шедевров содержат в себе тонкий философский смысл, и своеобразный проводник в мире человеческих отношений. Как и многое другое, граффити родилось в Америке. Началось всё с написания своего имени, далее начали появляться простенькие рисунки. В это же время появилось такое направление, как бомбёжка. Бомбинг - это незаконное нанесение изображений на стены, вагоны метро, автотранспорт.

В Калининграде граффити появились сравнительно недавно. Около 7-9 лет назад. Тогда было 2-3 райтера одиночки, и они, не зная как и что, бомбили всё вокруг надписями: Rap-жив, или KЦNIG-SUPER. Сейчас же у нас порядка 8 бомбинг команд, которые знают что они делают.

Один мой приятель, который рисует порядка 5 лет, согласился посвятить меня в тайны райтинга:

- С чего именно граффити?

- Ну... это довольно интересное хобби... Столько адреналина выделяется, когда рисуешь. С помощью граффити можно выразить себя.

- А что нужно человеку, чтобы бомбить?

- Нужна, прежде всего любовь к делу и фантазия. Остальное всё придёт. Когда я начинал, я банально не умел менять кепсы (caps-насадка на баллон, с помощью, которой райтеры проводят нужную толщину линей). Сейчас, с гордостью могу сказать, что я мастер своего дела (смеётся).

- Существует ли у райтеров сленг?

- Естественно!!! У всех есть, обычно мы переделываем иностранные слова на русский лад.

- А ты планируешь закончить рисовать? Когда?

- Никогда! Настоящий райтер, как и байкер, никогда не предаст своё дело, если на это не будет основательных причин.

- Например?

- Например, смерть, ампутация рук...

- А много у нас в Калининграде бомбинг - команд?

- Ну так, относительно. KSG, SPACE, AS, FN, Puls 8.

Ещё у нас много райтеров – одиночек. Но обычно они не выдерживают конкуренции и сходят с дистанции, или присоединяются к бомбинг - командам, если те их принимают, конечно.

- А меня бы взяли рисовать?

- Не знаю. В моей практике ещё не встречалось девушек - райтеров. Было бы прикольно.

- Что у тебя с личной жизнью?

- Ты о чём? Её не может быть! Настоящий райтер должен всё время уделять бомбингу. Не просто свободное, а всё.

- А как же любовь, чувства, общение...

- Любовь и чувство у меня к граффити, а общаюсь я с бамерами, у нас общие темы, интересы...

- Ну что, спасибо за такое количество информации.

- Да не за что, теперь ты посвященная.

Теперь, блуждая по улицам города, я начала замечать на стенах «шедевры». Решила спросить у прохожих, что они об этом думают.

- Только, понимаешь, город к 750-летию в порядок привели, и как всегда изгадили.

- Если попадались критики до 20 лет, в частности девушки, то они, взахлёб и с умилением говорили, что им бы встречаться с бамером. Девушки! По собственному опыту – не советую!

Теперь я знаю, что не все одинаково относятся к этому искусству. По настоящему его ценят люди, которые на протяжении немалого количестве времени «поднимали» бомбинг и в нашем городе. Большое им спасибо за те вещи, которые не портят, а украшают стены домов, вагоны трамваев и электричек, автотранспорт и столбы!

Алёна РАЗГОНОВА.

Сердце отдаю детям

7 марта – в самый канун женского праздника встречает свой день рождения Валентина Ивановна Маргачёва - Заслуженный учитель РФ.

Нынешний день рождения у неё юбилейный. И это - повод оглянуться на прожитые годы. Валентина Ивановна окончила филологический факультет пединститута на другом краю России - в Магадане. Первые несколько лет преподавала в Новосибирской области.

В самом западном регионе страны трудится более четверти века. В нашей школе - с 1983 года. За время работы в нашем педколлективе Валентина Ивановна заслужила уважение коллег как педагог исключительно творческий.

Обладая высочайшей ответственностью, чувством нового, она в постоянном поиске, привносит в учебно-воспитательный процесс идеи инноваций, внедряет новейшие современные педагогические технологии.

У Валентины Ивановны удивительный дар - создавать условия для раскрытия способностей и возможностей каждого, учить ребят мыслить самостоятельно, нестандартно.

И это приносит свои плоды. Многие её ученики являются отличниками. Они занимают призовые места в районных, городских, областных, всероссийских олимпиадах и конкурсах.

UNESCO Моя школа
№ 29 • АПРЕЛЬ 2006 г.
ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА МОУ ШКОЛЫ № 10

Валентина Ивановна находит время отправиться со своим классом в театр, на экскурсии, в походы. В этом году, например, группа под ее руководством побывала в Москве. А очередное занятие в «Литературной гостиной» было посвящено поэтам «серебряного века».

Активно помогает Валентина Ивановна как член редколлегии в подготовке публикации для газет «Ровесник» и «Моя школа», за что ей большое спасибо.

Патриотизм, порядочность, нравственность - вот основа её твёрдого, настоящего характера. Её уроки русского языка и литературы - пример работы Учителя с большой буквы.

Администрация школы, коллеги по работе, учащиеся поздравляют Валентину Ивановну Маргачёву с юбилеем, желают крепкого здоровья, нового творческого взлёта на нелёгкой учительской стезе.

С.Г.Палий,
директор школы.

Школа № 7

Большая перемена!

Принимаем гостей

К третьему дню весны подготовка в нашей школе началась заранее, и не спроста. Ребята и учителя были поглощены работой, направленной на то, чтобы навести блеск по школе, естественно, предварительно очистив и отмыв её. Причина этих приготовлений была проста. Наша школа ожидала приезд губернатора Калининградской области и других высокопоставленных лиц. Поэтому и учителя, и ребята убирались на совесть, чтобы Георгия Валентиновича встретила чистая и приветливая школа. Несмотря на то, что никаких изменений в учебе не было внесено, и уроки проходили как всегда, в школе царила атмосфера несколько напряжённого и волнительного ожидания. Ну, естественно, не каждый день наша школа принимает в свои стены таких важных гостей! Но все переживания оказались напрасными. Общение с губернатором и его окружением проходило в непринуждённой обстановке. Пообщавшись со школьными журналистами, и пообещав откликнуться на просьбу о помощи в постройке пришкольной спортплощадки, Георгий Валентинович проследовал дальше в стены нашей школы. Он посетил спортивный зал, столовую, библиотеку, побывал в школьном музее, компьютерном классе, послушал школьный хор, исполнивший несколько произведений из своего репертуара. На перемене же дети, узнав о приезде губернатора, высыпали в коридор в поисках Бооса. Каждый пытался подойти поближе, сфотографироваться, взять на память автограф. Почему-то лучшим местом для подписи губернатора, дети сочли собственные дневники. То ли потому, что дневник всегда с собой, то ли, надеясь, что роспись столь влиятельного человека поможет как-то поправить дела с учёбой. Учителя же, видя популярность политика среди подрастающего поколения, и зная, насколько назойливыми могут быть ребята, стали разгонять детишек по своим кабинетам, не желая прерывать учебный процесс. Несмотря на то, что осмотр школьных достопримечательностей занял у губернатора и сопровождающей его делегации немного времени, для нашей школы такое событие имеет большое значение. Надеемся, что губернатор проникся к нашим проблемам и откликнется на наши просьбы. Ну и, конечно же, ждём его вновь к нам с визитом.

Юлия КАЙСИНА.

Весной сорок пятого

6 - 9 апреля калининградцы ежегодно отмечают знаменательную дату в истории нашего города — очередную годовщину штурма Кенигсберга.

А есть ли у наших учителей отцы, деды, другие родственники, которые во время Великой Отечественной войны участвовали в восточно-прусской операции и во взятии Кенигсберга? Оказывается, есть.

Марина Михайловна Сурикова:

- В Кенигсберге мой отец Михаил Васильевич Суриков побывал впервые в январе 1945 года в составе советского разведотряда. Задание было ответственное: составить макет города, запомнить дороги для прохождения наших штурмующих частей, показать нашим расположение вражеских военных объектов.

В ту пору - в январе сорок пятого ему было 19 лет. А 9 апреля 1945 года он считал вторым своим днём рождения. Почему? После штурма Кенигсберга наши отыскали Михаила Васильевича под завалами среди руин дымящегося города.

За ратные подвиги отец награждён тремя орденами Славы, что приравнивалось к высшему званию - Героя Советского Союза.

На доме, где в послевоенные годы жил до конца своих дней полковник Суриков, - на улице Чернышевского в Калининграде, установлена мемориальная доска. На ней такой текст: «Легендарному разведчику, участнику штурма Кенигсберга, полному кавалеру трёх орденов Славы, участнику парада Победы 1945 года Михаилу Васильевичу Сурикову».

Алла Валерьевна Пинтийская:

- Мой дед Александр Александрович Стадников был среди тех, кто первыми вошли в поверженный Кенигсберг. Профессия у него - самая гуманная: он врач. Как человек военный лечил раненых во время Великой Отечественной войны. Удостоен многих боевых наград.

Во время восточно-прусской операции начальник медицинской службы полковник Стадников был прикомандирован к лётной эскадрилье.

После войны остался в Калининграде. До выхода на пенсию многие годы работал в военном авиационно-техническом училище.

Галина Николаевна Рачёва:

- Мой брат Владимир Николаевич Рачёв был отправлен на фронт, когда ему исполнилось 18 лет. Под Мемелем (ныне Клайпеда) был контужен. Тяжело ранило его друга, которого фашисты заметили и поволокли то пи на допрос, то ли на расстрел. Это последнее, что увидел Владимир, теряя сознание. От верной гибели его спасли руины, в которых он оказался.

Другой брат (двоюродный) Сергей Павлович Рачёв - механик-водитель танка Т-34 был ранен под Инстербургом (ныне Черняховск) и отправлен в госпиталь.

И Мемель, и Инстербург были прелюдией к штурму Кенигсберга.

Лиза СТЕЦЕНКО

№ 3 Декабрь 2005 г.
Большая перемена
Учредитель - администрация средней общеобразовательной школы №47
Адрес: 236000 г. Калининград, ул. сержанта Колоского, 10
e-mail: Kid47,BP@mail.ru

НЕСОСТОЯВШИЙСЯ ФУРОР

8 сентября состоялись презентация выставки, посвященной жизни и творчеству Астрид Линдгрен и открытие постоянно действующего «Уголка, детской литературы Швеции» в библиотеке имени Гайдара. Астрид - самая влиятельная и знаменитая детская писательница Швеции. Она сумела завоевать любовь и уважение миллионов детей и взрослых еще как и личность - своей честностью, прозорливостью и заботливостью. Линдгрен относится к писателям, чье творчество основано на вдохновении и интуиции. Новая история возникает у нее не из идеи, а из образа или чувства. Иногда образный мир открывался ей через имена - такие, как Пеппи Длинный чулок. Именно в честь шестидесятилетия этой книги произошло открытие «Уголка детской литературы Швеции». Теперь каждый ребенок может очутиться в этой сказочной комнате, где у него есть возможность не только почитать интересные книги, но еще и поиграть в компьютер.

На презентацию собралось много людей: шведы, библиотекари, дети в качестве зрителей, и, конечно же, не обошлось без нашей школы, точнее без нашей театральной студии со своей художественной постановкой. Что можно сказать, в этой сказочной комнате сначала по-настоящему было как в сказке. Весь зал был заполнен переодетыми в костюмы детьми, повернешься направо - Пеппи, налево - Карлсон.

Все так и навевало праздничное настроение, которое через некоторое время сходило на нет, благодаря слабым нервам служащих нашей любимой библиотеки. Своими нервными криками они не только отбили у нас желание выступать, но у нас вообще исчезло желание когда-либо туда возвращаться. Еле себя сдерживая, с этим мы все-таки смирились, зная, что нам предстоит открыть праздник. Создается накаленная обстановка, и вот наш фурор, точнее в положенное время мы не выступили. В недоумении мы отправились смотреть со всеми другой спектакль, который в пять раз длиннее нашего. И они, и мы играли отрывки из одной и той же сказки, как оказалось, и самое интересное, что наш отрывок совпадал с одним из их. К концу представления я вся кипела от злости, не зная, кого убить сначала: директора библиотеки или первого попавшегося прохожего, уверена, что это происходило не только со мной. А в то время все маленькие дети были счастливы, ведь впереди сладкий стол и в тот момент им было больше ничего не надо. В этот день мы так и не выступили, да, зато хоть сладкого на халяву поели.

В конце, когда начали разбираться, почему мы все-таки не выступили, все переводили стрелки с одного на другого, бегали по пятам и извинялись. Конечно же, мы не стали выступать, собрались и гордо ушли. В конце концов, мы ничего не потеряли и не ударили в грязь лицом, в отличии от них. Нет, я не говорю, что наша библиотека плохая, просто даже в самых напряженных моментах нужно стараться держать себя в руках.

Анна СТОРОЖЕНКО.

ТСУ - 2005

12 ноября на Голубых Озёрах состоялся турнир по ТСУ, в котором принимала участие и наша школа. А все происходило так... Ранним субботним утром девять отважных ребят, (а именно Лапин Андрей, Разумовский Слава, Яцина Артём (11 «б»), Новиков Саша, Стороженко Аня, Романчева Вика, Слуцкий Коля, Чурин Дима и Янушкевич Саша, (11 «в») пришли в школу, снарядились ремнями и противогазами.

Удачно прибыли на место и расположили свой лагерь. Развели костёр и оставили его гореть под зорким наблюдением Владислава Алексеевича. А сами тем временем отправились на жеребьёвку, где и решилось, что мы бежим седьмыми. Этот факт пас очень радовал, потому что вышло так, как мы хотели. И вот началось,,.

Выйдя на старт, наша команда потерпели маленькую неудачу: мы немного припоздали, и судьи в ярости накинули пять минут штрафных. Но мы не расстроились, а спокойно, распределили между собой шину и лом (эти вещи команда должна тащить на протяжении всего маршрута) и по свистку начали свой 12-километровый путь. Первым делом нам предстояло проползти под колючей проволокой, что было достаточно проблематично, когда впереди ползущий человек едва не задевает твоё лицо своими ногами. Затем последовали такие задания, как: собрать и разобрать АК, выстрелить и попасть в цель, пробежать по болотистой местности, заросшей густыми камышами. Это месиво под ногами буквально засасывало, некоторые из нас теряли обувь, местами приходилось принимать «грязевые ванны» и бежать дальше. Все мы постепенно уставали, но не оставляли друг друга. Менялись: кто-то нёс лом, а кто-то - шину, пока другие бежали налегке.

Пробежав практически всю дистанцию, мы вырвались на финишную прямую. Нам выдалось бежать по песчаном) берегу залива. Впереди виднелся дым, который означал, что скоро финиш. Трудности преодолевались, и нам оставалось лишь проползти под БТРом и, надев против и газы, пробежать через густые клубы дыма.

И вот финиш! Вот она - наша цель! Самое трудное позади. Немного отдохнув, мы пошли на оставшиеся конкурсы: надевать парашют, перевязывать раненых, вязать узлы. Затем прибыли в свой лагерь, где горел костер, расселись вокруг и начали бурно обсуждать то, что происходило во время нашего пути.

Наши старания были не напрасны! Мы заняли 15-ое место из 40. Большую половину всех команд города мы оставили позади себя! Остается лишь сказать, что все участники соревнований остались довольны и с нетерпением ждут следующих сборов.

Виктория РОМАНЧЕВА.

ШОК
Газета средней школы N 5

ПЯТНИЦА, 30-е...

Было холодное осеннее утро. Ученики вереницей тянулись в двери родной школы. Ничто не предвещало ничего необыкновенного. Прозвенел звонок, и школьники заняли места за партами. Но за учительские столы сели не педагоги, а старшеклассники. Это не «смена власти», а просто желание испытать на себе, что такое учительский труд. Разумеется, сами педагоги не могли не присутствовать на экспериментальных уроках. Сначала всё шло своим чередом. Но вдруг дверь распахнулась, и в класс зашли бродячие артисты, среди них четыре «рыцаря» и две дамы. Они бродили по школе, устраивая учителям мини-концерты с улыбками, стихами и песнями под гитару.

На переменах честной народ развлекала музыка. Не обошлось и без гадалки, предсказывавшей судьбу на весь следующий день. Также работала почтовая служба – можно было написать письмо любимому учителю.

Вот так мы отмечали этот знаменательный праздник – День Учителя. Кстати, выражать педагогам свою любовь можно и нужно не только в их профессиональный день, но и гораздо чаще.

BAZILE.

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Сегодняшнее интервью с завучем по воспитательной работе, с ярким и просто хорошим человеком – Аллой Ивановной Козловой.

- Алла Ивановна, расскажите, с чего началась Ваша профессиональная деятельность?

- С должности старшей пионервожатой в городе Гомель (Белоруссия). В 1984 году приехала в Калининград и пришла работать учителем истории в среднюю школу №5.

- А почему именно истории?

- Когда я училась в школе, мне нравилось много предметов, но история привлекала меня больше, как политический аспект.

- На сегодняшний день Вы считаете свой предмет главным?

- Нет, однако, это очень многогранный предмет, который показывает уровень развития кругозора, уровень логического мышления, творческих способностей ребят. Очень интересны предметы геометрия и тригонометрия – выходят за рамки символов. Но, когда ребёнок решает задачу, не сразу можно увидеть его кругозор. В каждом предмете, главным образом в истории, необходимы дополнительные знания, без которых невозможно поставить хорошую твёрдую оценку.

- С чего начинается Ваш рабочий день?

- С мыслей о школе: с кем встретится, с какими учителями, учениками.

- Какие дни самые любимые?

- Это дни, когда у меня есть уроки.

- Вы любите путешествовать?

- Очень люблю. Путешествия по историческим местам – моё хобби, которое я целеустремлённо превращаю в жизнь.

- Какое путешествие запомнилось Вам на всю жизнь?

- Не было ни одного путешествия, которое не вызвало бы у меня восторг. Кроме того, цель каждой экскурсии – узнать всякую частичку мировой культуры.

- Каким должен быть идеальный ученик?

- С моей точки зрения не надо быть идеальным учеником, с ним будет неинтересно.

- А с какими учениками Вам проще работать?

- С теми, кому интересно учиться, получать знания. С теми ребятами, для которых каждый день – новая ступень вверх. С теми учениками, которые видят в жизни свет и красоту.

Всегда ваша ОДНОКЛЕТОЧНАЯ.

Школа № 6

Школьные вехи

Первые переселенцы

27 февраля в музее «История Отечества» состоялась интересная встреча с одним из первых переселенцев Калининградской области Галиной Павловной Романь, бывшей заведующей кабинета истории в институте совершенствования учителей, которая также является автором учебных пособий по краеведению.

Галина Павловна рассказала правдивые истории про трудную жизнь первых жителей, тех, кто восстанавливал из руин дома, создавал образ нового послевоенного города. Она поведала нам интересный факт про нашего знаменитого бегемота Ганса, который открывал свою пасть при виде пачки сигарет, чему приучил его хозяин. Мы услышали от Галины Павловны много познавательного, особый акцент она сделала на взаимоотношениях местного населения с немцами, которые складывались не всегда просто. Но вот дети быстро находили общий язык и налаживали дружеские отношения.

Эта встреча произвела огромное впечатление на учеников 10-11 классов. Она была приурочена к школьной декаде по истории.

Лидия ЧЕРНОВА.

25 АЯ Сенсация.

Газета для учащихся Школы № 25.
№ 6 (3[4]) 2005.
Март 2006.

Браво, «Настойчивый»

Наша школа принимала участие в благотворительной акции «Посылка солдату». Ребята собрали замечательные посылки, письма с поздравлениями, открытки с наилучшими пожеланиями, понимая моряков, как им там тяжело вдалеке от родных, друзей и особенно девушек. Несмотря на то, что здесь служат парни из разных городов России, никто не был лишен внимания и общения. Конечно, самым приятным было видеть счастливые лица моряков при вручении посылок. Посылки были вручены лично в руки самим морякам. Также в подарок парням был устроен концерт, в котором выступали очаровательные девушки из ДЮЦа. Для моряков это было приятным и неожиданным, даже на скамейках они сидели вплотную друг к другу, чтобы увидеть выступление. Как аплодировали парии - нужно было слышать и видеть. Более 100 человек, находящихся в зале, оглушали выступающих своими громкими свистами и криками «Браво!».

Экскурсия, которую проводили капитан и лейтенант по эскадренному миноносцу «Настойчивый», на нас произвела сильное впечатление, оставив новые знания о корабле.

Нам очень не хотелось уезжать с этого приятного места. Пользуясь, случаем, мы фотографировались на фоне корабля, с моряками.

Жалко, что «женщина на корабле к несчастью»!!!

Алёна КУЗЬМЕНКОВА.

Mio, my mio

А знаешь... оказывается, до Нового года осталось всего ничего... Каких-то 19 дней... Считала пальцами... Спокойно, ласково, гулко... Помнишь, как было год назад? И я нет... Совсем... В воздухе летает неосязаемая скрипка... улыбающаяся флейта... и далекие голоса... Почти эхо... Mio, my mio... А я хочу ее поскорее... бессонную новогоднюю ночь... смешливую, гудящую и полную одинокого, безвозвратного понимания, что чудо все-таки не случилось... что ты не со мной... Mio, my mio...

Я сейчас больше всего хочу... Чего же хочу?.. Снега, наверное... Настоящего лунного вешнего снега... Лежать в нем, раскинув руки, и смотреть на гаснущие и зажигающиеся фонари... далекие... желания загадывать... Что бы ты загадал? А я - крылья... крохотные, пушистые... полуночные... Я бы улетела... так, чтобы никто не нашел, даже ты... Mio, my mio... Я бы к нему улетела... к мио... моему... в розовые сады... с большими вязкими бутонами и колкими шипами... Я бы в кустах пряталась... от тебя... чтобы ладони в царапины... ничего, заживут... Ты только найди меня... найдешь?..

У меня в комнате цветы зеленые, а листья коричневые... на шторах... глупые... И чего-то не хватает... Тебя?.. Нет... ветра, наверное... Сквозняка сумрачного... чтобы шептал нежности, касаясь призрачными губами уха... тихооо... чтобы скрипка... и флейта... эхом... Mio, my mio... А окно откроешь - улетит... вот и гоняйся за ним по лесу... лети!..

Закроешь глаза, а там я... капелью... весной... когда-нибудь... Только руками не обжигай... Только гордостью не разбей... Саду зябко без солнышка... Бутоны вьются на землю, шипы вредничают, ладони сбиваются... Mio, my mio... Мне же без тебя не летать... И крылья совсем прохудились, и скрипка расстроилась... Прилетай поскорее, пожалуйста... Хотя бы во сне... Хотя бы ветром... Сквозняком сумрачным... Шепчи нежности, касаясь губами уха... тихооо... чтобы скрипка... И флейта... эхом... Mio, my mio...

ХОББИТЁНКА,
«Провода», лицей № 49.

Школа № 14

Большая перемена

В день самоуправления...

В нашей школе прошел День самоуправления. В течение нескольких недель совет школы ломал головы над вопросами: Что и как делать? Как вести себя, что бы не разочаровать своих учителей и самим не разочароваться в себе? Кто заменит работников школы? Кто справится со всем этим?

И вот всё решено. Все волнения уже позади. Остались лишь самые искренние, самые приятные впечатления, эмоции и воспоминания. Старшеклассники отлично справились со своей задачей. Все трудности они достойно преодолели и показали себя с самой лучшей стороны. Директор, учителя, все были очень довольны, что они сделали такой день.

Получился настоящий праздник, как для работников школы, так и для учащихся. Наши ученики смогли доказать всем, что они уже могут самостоятельно принимать какие-то решения и решать трудные задачи. У них получилось вызвать доверие у работников администрации. И возможно, это был у нас не первый и последний день самоуправления, а просто первый.

«Такие мероприятия действительно помогают подростку найти себя, помогают в самореализации своей личности, а так же предоставляют возможность испытать себя в различных сферах общественной деятельности», - говорят наши учителя.

И самое главное у нас получилось создать гармонию взаимоотношений учащихся и работников школы.

Были кончено же какие то недочеты, ошибки, неправильные действия, промахи, но ведь мы всего лишь ученики, мы только учимся, и нам свойственно ошибаться. В следующий раз мы обязательно оценим себя, проанализируем и исправимся.

Анна МАКАРЕВИЧ.

Школа № 21

Школьный двор

Перестают ли люди мыслить?

Французский философ Дидро писал: « Люди перестают мыслить, когда перестают читать...»

Выдержки из работ учащихся 5 «А» класса:

Рысева Валерия:

Мне кажется, что философ прав. Во-первых, чтение-любовь к познанию. Качество это свойственно только человеку, и оттого, насколько рано оно привито, во многом будет зависеть весь дальнейший образ жизни человека, круг его интересов, дела и поведения. Во-вторых, при чтении мы узнаем устаревшие, новые слова. Ведь богатство нашего языка есть богатство мыслей. В-третьих, если мы не будем правильно мыслить, то совершим ошибки в своей жизни. Так вот, я - за чтение.

Иванова Виктория:

Я согласна с мнением Дидро. Во-первых, из книг люди узнают много новых слов, цитат, поговорок, значений. Во-вторых, читая книги, мы мысленно вместе с героями переживаем их судьбы, что учит нас отличать добро от зла. В-третьих, читая книги, мы пополняем свой словарный запас, что даёт нам возможность правильно формулировать свои мысли. Перестав читать книги, человек останавливается в своем духовном развитии. Книга всегда была и остаётся пищей для ума.

Стадников Костя:

Мне кажется, что с одной стороны Дидро прав, а с другой - нет. Во-первых, мысль -это двигатель прогресса: когда письменности еще не было, люди не переставали мыслить и изобретать. Во-вторых, мысль - это мечта, представление предмета и жизни. В-третьих, человек не может перестать мыслить. В-четвёртых, пока человек мыслит, мечтает - он живёт. В-пятых, Дидро прав в том, что через книги, передаётся информация, собранная веками: это и есть связь прошлого и настоящего.

Ребята, вы согласны с мнением Дидро? Любите ли вы читать? Какие книги стоят на вашей книжной полке? Вы читаете книги или пользуетесь услугами электронных библиотек?

***

Прохладная ночь спустилась
Огромною чёрной птицей,
Как страница, напросилась
Рассказывать небылицы.

Узор ее мягких крыльев,
Рассыпчато-серебристый,
Распластанный над бессильем,
С печалью по детски чистой.

Стал добрым и откровенным,
Родней, чем узор ладони.
Я знала: проникновенно
Перо в каждой птице стонет!

Пока на городских дорогах
слякоть,
Природа плачет,
не сказав пароль,
Прошу тебя, заставь меня
заплакать,
Чтобы высказать
несказанную боль.

Нет, нет не успокаивай,
не надо —
Я не люблю невыплаканных слёз.
Не ставь сегодня
вежливость наградой —
Хороший тон мешает мне
всерьёз!

Пока льёт дождь,
мне тоже можно плакать,
Рыдать с надрывом горько
и взахлеб.
Пусть тушь с ресниц на веки
будет капать,
Пусть боль уйдет
сквозь тягостный озноб!

Тёплый дождь и свежее
дыханье...
Капли, словно жемчуг,
в волосах,
И любовь, и горечь
расставанья,
И улыбка с болью на губах.

Плач берез и мокрая дорога,
И с надрывом робкое: «Пока!»,
Тихий шепот:
«Подождём немного!»,
Нежный поцелуй твой у виска.

На чужой стороне без любимой
Ночью небо сияет бездной.
Звёзды гаснут и падают мимо,
Но куда - никому не известно...

Даже дома, когда спокойно,
Если весны сменяют зимы,
Грустно мне
без рябины стройной,
Без заснеженной и любимой!

Если ветер вдруг станет злее,
Вьюга пустится в плясовую,
Вас в ладонях своих согрею
И от бед любых зарифмую.

Екатерина ХРОМОВА.

Про джинсы, перемены и сигареты

Молодежная Ассоциация Творческих Ребят Инициативных Целеустремленных @

Лицей № 17 **Матриц@.**

Газета, о которой так долго говорили в лицее, вышла в печать.

Юля, учащаяся: - Стать директором школы - это ваша цель жизни? Как стать директором?

- Цели стать директором у меня никогда не было. Я всегда была учителем и даже сейчас остаюсь им. В детстве всё время «играла в школу». В школе увлекалась гуманитарными науками.

Директор - ответственная должность, он должен идти немного впереди, много читать и постоянно совершенствовать свои знания

Колючка, редактор: - Людмила Георгиевна, какие, по-вашему мнению, «горячие точки» существуют в нашем лицее?

- Прежде всего - это проблема курения. Вам известно, что издан указ о запрете курения в общественных местах. Мы принимаем определенные меры по борьбе с курением наших учеников: назначаем дежурных, выгоняем с крыльца, следим, чтобы не курили в школе. Больше всего меня беспокоят курящие девушки, так как это будущие мамы.

Колючка: - Я согласна с Вашим мнением о курении, но что же стоит на второй месте?

- Вторая горячая точка - внешний вид. Человек должен знать грань между его рабочей одеждой и нерабочей. Я уже не первый раз ставлю в пример ведущую программы «Вести» - Марию Ситтель, которую мы видим на рабочем месте в деловом костюме, с убранными волосами, то есть серьезную женщину. И вот она же участвует в телевизионной программе «Танцы со звездами», в которой она предстает перед нами красивой, веселой, энергичной. У нее распущены волосы, открытые плечи, грудь, то есть она другой человек. Все потому, что она знает грань между работой и повседневной жизнью.

Колючка: - А как Вы относитесь к введению джинсовой формы?

- Я против. Джинсы не деловой стиль одежды, они более подходят спортивному стилю.

Историческая справка. Униформа.

Первые попытки унифицировать наряды придворных дам предприняла Екатерина II,а ее внук, Николай I, придал этому одеянию определенность военного костюма. Новый наряд вызвал весьма разноречивые отклики: от восторженных до сдержанных. В обществе «осуждают очень дамские мундиры - бархатные, шитые золотом -особенно в настоящее время, бедное и бедственное,» - записал в своем дневнике А.С.-Пушкин.

Колючка, 9 «В»: - Школьная форма - вечная проблема.

- Школа требует деловой стиль, а мы требуем джинсы. Обратимся к логике: когда вводят форму, какая бы она ни была, она надоедает и ее в конце концов перестают носить. Что же говорят по этому поводу родители? «Мы всегда носили форму, кто Вам сказал, что Вам не надоест носить джинсы?» Знакомая фраза? Может быть, нам следует дать волю джинсам, и они сами уйдут из нашей школьной жизни. Приглашаю к сотрудничеству.

Аня, учащаяся: - Как вы относитесь к тому, что в американских школах обеденное время учащихся занимает 30 минут?

-Две большие перемены удобней, чем 30 минут. Да, если бы мы были не такой массовой школой, то 30 минут было бы удобней. Я бы хотела, чтобы у нас была и комната психологической разгрузки, плюс спортивная комната, два спортивных зала. Конечно, хотелось бы, чтобы были бассейн и батут, чтобы дети на перемене отдохнули .напрыгались и снова сели за серьёзную работу.

Кристина Грузелидзе, Наталья Цуварева: - Людмила Георгиевна, как Вы учились в школе и какой Ваш самый любимый предмет?

-Училась я хорошо, с интересом, в основном больше нравились гуманитарные науки: литература, русский язык, история. Помимо школы занималась спортивной гимнастикой и баскетболом. Сейчас дети уже не интересуются книгами, они проводят время у телевизоров и компьютеров. У них утрачен интерес к общению с людьми и активному образу жизни.

А знаете, здесь я согласна с Людмилой Георгиевной. Мы и правда очень много времени проводим у телевизоров и компьютеров, болтаем целыми днями по телефону, вместо того, чтобы сесть и прочитать какую-нибудь книгу. И с этим ничего не поделаешь. Конечно, кто-то может успевать делать все: и прочесть книгу, и поиграть в компьютер, но согласитесь, что компьютер - враг нашего зрения, а почитать книгу никогда не вредно. Да и учатся не все с охотой, так что нам даже следует брать пример с Людмилы Георгиевны.

С уважением,
КОЛЮЧКА.

Учредитель: Дворец творчества детей и молодёжи.
Адрес редакции: 236040 Калининград, ул. Сергеева, 10, к. 6.
E-mail: rainbow61@mail.ru Тел. 53-49-77
http://rainbownews.narod.ru © Газета «Радуга», 2006.
Цена свободная.

Главный редактор: Сергей БОЛЬШАКОВ.
Редактор и верстальщик: Александра ЗЕМЦОВА.
Отпечатано в Калининградской городской типографии: Калининград, пр. Мира, 5. *Заказ* 119. *Тираж* 1000 экз.

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (Санкт-Петербург).
Свидетельство о регистрации № П-0391.
Время подписания в печать (по графику) 18.04.06, 8.30.
Время подписания в печать (фактическое) 18.04.06, 8.30.