

<p>Скоро компьютеры будут учить детей нашему родному языку. Стр. 1.</p>	<p>3 года фехтования, 21 день на воде, и тебя примут в спортивно-исторический клуб. Стр. 2.</p>	<p>Чтобы выйти из глупого положения, ведущие на радио обычно несут чепуху. Стр. 3.</p>	<p>Областная Школа журналистики ждет с распростертыми объятиями. Стр. 4.</p>	<p>Я в школу иду, помадой накрасюсь, теней наложу пять кילו... Пусть папа ругает, и мама ругает - а мне всё равно! Стр. 2.</p>	<p>Фотомодели - люди богатые. Но чтобы ими стать, надо иметь много денег. Стр. 3.</p>
---	---	--	--	--	---



№ 2
(78)
1999
12 января
Выходит по вторникам
Издаётся с июля 1993 г.

Газета детей и подростков Калининградской области

Что у американца в кармане, а у журналиста в мусорке?

Привет всем, всем, всем!!! Представляете, встала я сегодня утром, посмотрела на улицу и увидела за окном снег. Настроение, конечно же, сразу поднялось, а вот температура упала.

Да, кстати, вся наша редакция поздравляет вас с Рождеством. Все вы отдыхали, а мы вот вообще забыли, что такое праздники, и трудились над созданием очередного номера. Ну ничего, ваши вольные денюжки сочтены. Начинается новая четверть... Самая длинная. Ха-ха-ха. Вообще-то, если честно, мы вам сочувствуем. Вам снова придётся карпеть над учебниками долгими вечерами и бегать сдавать трудные зачёты.

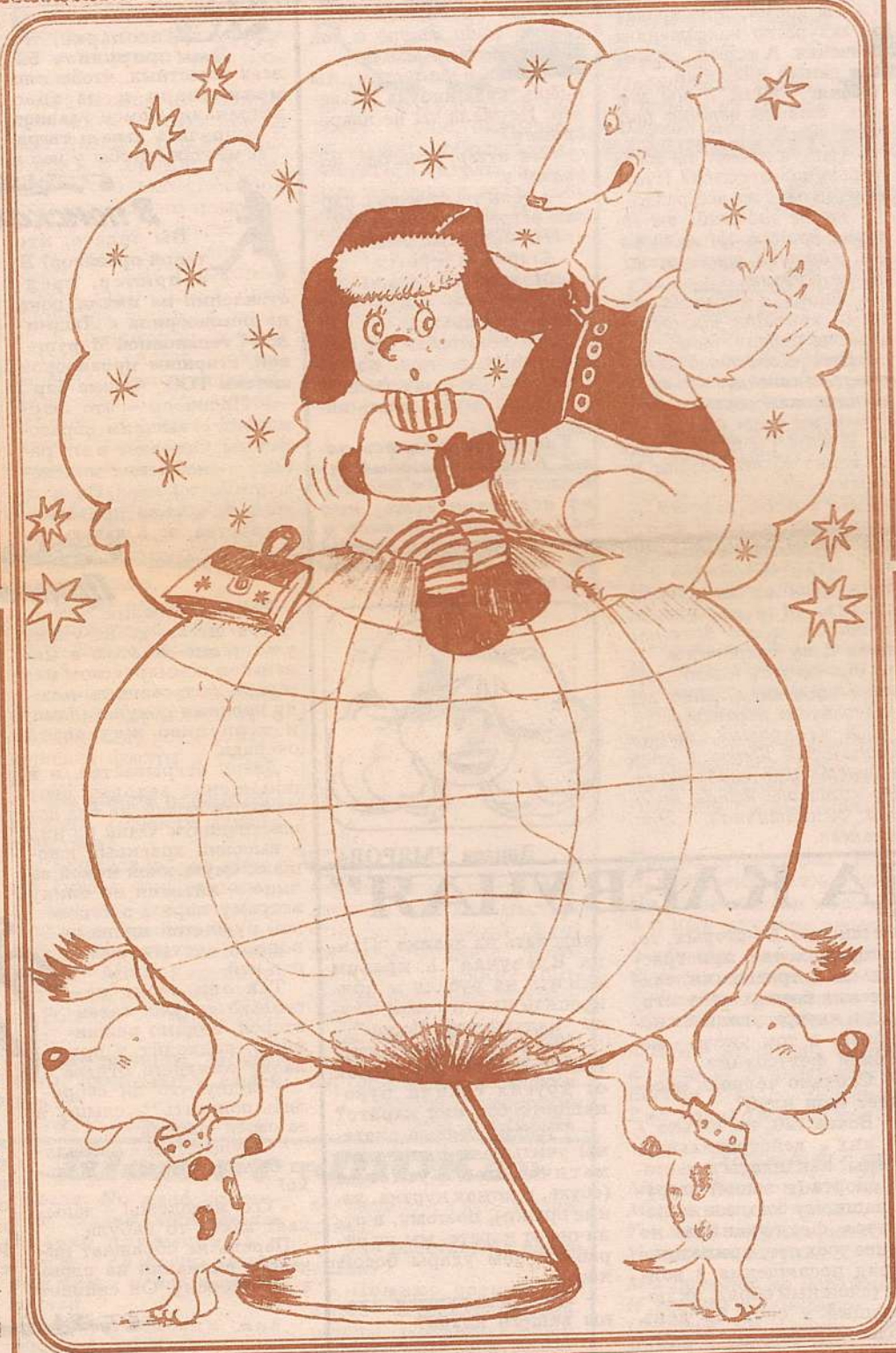
А в Европе денюжку новую ввели, покруче доллара будет. Говрят, что и рубль из-за этого подрастёт, и доллар упадёт. В мусорку на веки вечные. А спасать-то его некому будет, у них там, в Америке, президента на днях уволят, и хана государству, а такое большое было, как СССР. А теперь и им придётся каждому штату свою денюжку вводить, границы строить. А кто им за доллары что-нибудь-то продаст?

А вообще в нашей самой праздничной стране Старый Новый год приближается. С наступающим очередным! Кстати, в пятницу у нас профессиональный праздник - день Российской журналистики. 296 лет назад большой дяденька по имени Петр Первый подписал Указ об учреждении первой российской газеты. Название она носила длинное и непонятное.

А указы тогда, кстати, читали. И газетку выпускали регулярно и добросовестно.

Кстати, следующий раз мы с вами встретимся в очередной праздник.

Читайте и не забывайте! Любите и пишите!



ХРЮКИ

Хронику разыскивают юные корреспонденты

Молитва Интеграловне

«Извилистые опилки» и «Пупсы» сражались за звание самых веселых и находчивых математиков в школе № 9. В этот день проводился КВН между командами 10 «а» и 11 «а» классов. Восемь конкурсов упрямой борьбы привели к победе команды 11 «а» класса «Извилистые опилки», капитан которой в приветствии изобразил учительницу математики Геннадью Интеграловну Заумову, чем наповал сразил и жюри, и болельщиков обеих команд. Зато команда «Пупс» (пусть улыбка победит скуку) пела рэп и сочиняла стихи про математику.

А закончилось всё «Молитвой алгебре» в исполнении «Извилистых опилок».

Оля СЕРГЕЕВА.

Как надуть селедку под бисером

День Гимназистов прошёл 27 ноября в школе № 46. Виновики торжества: 5 «б», 6 «д» и 7 «д» пробовали свои силы в разных конкурсах. Мальчики надували воздушные шары, девочки показывали как приготовить селедку под шубой или сплести что-нибудь из бисера, а потом всех посвятили в гимназисты.

Катя СМЕРНОВА.

Красиво жить не запретишь!

Будет в школе и бассейн, и баня с сауной, и «Тропикана» - сказали дети. И сделали - всего за два месяца. Но и о столовой не забыли - теперь детишек кормят там бананами и шоколадом, мороженым и мармеладом.

Да по выходным теперь летают школьники на самолете по планете всей. А самых умных к далеким планетам отправляют на белоснежной ракете.

Эту чудесную школу построили в школе-интернате № 3 из ... пустых коробок из-под чая, сока и спичек. Из цветной бумаги и картона. Надеются ребята, что когда-нибудь все так и будет, мечтают...

Аня ЖОЛНЕРОВИЧ.

12 свечей под Новый год

Концертная программа с различными веселыми конкурсами и новогодней дискотеккой прошла для девятиклассников в кафе «12 свечей», которое не так давно открылось в школе № 12.

Вита СТЕПАНЧУК.

Математика в санатории

В «Математическом лабиринте» побывали 7 «в» и 8 «г» классы школы № 41. А главный приз КВНа - поездка в санаторий - досталась последним.

Лена КОРОБНЕВСКАЯ.

Будь 350-ым!

349 жителей области стали постоянными читателями нашей газеты в январе. Они своевременно подписались на «Радугу».

Саша НАДЕЖДИН.

Третьеклашка за компьютером

Я заглянула в компьютерный класс школы № 23 и молча вытаращила глаза: за компьютерами сидели третьеклашки. Может, они сюда поиграть пришли? Но не на уроке же...

А ребята и в самом деле играли. Только игры у них были не простые, а обучающие. А создал их программист Виктор Иванювич Варченко. Он даже диссертацию по этой теме защитил.

Эти программы предназначены для использования на уроках русского языка и математики в начальных классах.

- И что это даёт?

- Доказано, что через игру дети лучше усваивают материал. Ведь для них игра - родная стихия. А заодно уже приобретаются навыки работы с компьютером.

Например, у нас есть новый тренажёр - «Тётя Клава». Если правильно нажмешь кнопку, то она будет улыбаться; если нажмешь не на ту - а начнёт ругаться.

- А компьютеры могут когда-нибудь заменить учителей?

- Пока не могут, потому что нет обратной связи между компьютером и человеком.

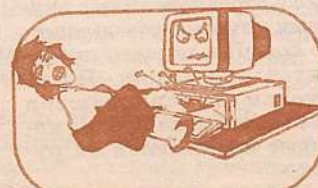
Компьютер пока не может самостоятельно думать, поэтому связь односторонняя. Может, в будущем люди создадут более совершенные машины и программы.

- А не вредно ли малышам целый урок сидеть за компьютерами?

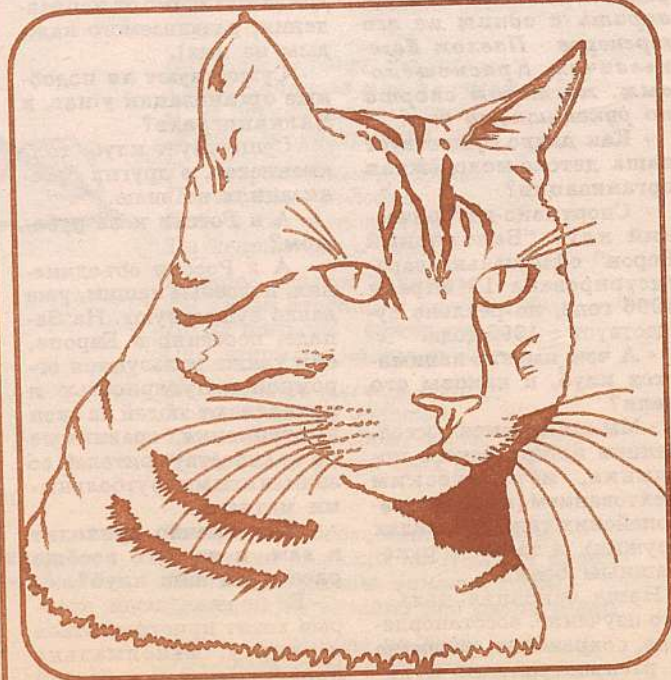
- Во-первых, не целый урок, а 20 минут 1-2 раза в неделю. Вообще-то санитарными нормами детям такого возраста положено заниматься не больше 15 минут в неделю. Но эти нормы везде и всюду нарушаются.

Ведь ребёнок сидит за телевизором по несколько часов

в день, а компьютер «фонит» не больше телевизора. Вся вредность в том, что за компьютером мы сидим в неудобной позе очень долгое время и подолгу нажимаем на клавиши.



Русскому языку на компьютере обучалась Вика СЛОКВИЧ.



Как убить двух зайцев одной метлой?

Медленно осыпался рубль. Его шуршание раздавалось везде. Но потом он покрылся белым снегом, и на душе стало немного спокойнее. Осеннее дыхание оставило после себя смятение и кучу проблем. У взрослых - они большие, иногда не решаемые. У нас - немного поменьше.

Конечно, деньги - это не главное, но они не помешают. Главное - это где найти новых друзей, завести компанию. В отделе по трудоустройству детей и молодежи убивают двух этих "зайцев" одним ударом.

Сам отдел был основан в 1992 году. Находится на проспекте Мира, 5, кабинет



24. Если боишься поговорить со взрослыми, знай, что они здесь не кусаются. Но и шутить здесь не собираются. Чтобы получить работу, нужно быть в возрасте от 14 до 18 лет, а также принести свидетельство о рождении или паспорт и справки: медицинскую и с места учебы. Здесь с большим удовольствием дали бы та-

кую работу, какую хочешь, например, сделали бы тебя капитаном корабля или балериной. Но чудес не бывает! Поэтому перед дверью кабинета висит список предлагаемых работ и количество человек, которые на них требуются.

Можно потрудиться на солнышке. Например, убирать парк. Ходишь и подметаешь листья, но не думаешь.

Что это тяжело, ведь вокруг - куча новых друзей, с которыми ты успел познакомиться. Если любишь детей, и тебе повезет, можешь устроиться в детский сад помощником воспитателя, то есть нянечкой. А то и в зоопарк попасть.

К концу месяца... вот ты и дождался! Выдают зарплату.

Увы. Отдел по трудоустройству детей и подростков не сможет тебе много дать, но зато деньги будут только твои! 83 рубля 49 копеек.

Если тебя это заинтересовало, вот телефон отдела: 21-54-38.

Маша ГОЛЬЦОВА.

Тысяча мелочей

Про плевки и поцелуи



Грязный подъезд, шайка сомнительных личностей, громкий хохот, разбитые окна, разукрашенные стены, окурки и плевки - такую картину увидела я, заходя в подъезд подруги.

Здесь развлекаются тинейджеры. Многие подростки досут проводят так: курят, выпивают, громко ругаются, кричат, сплевывая на пол. Писать на стенах для них просто необходимо. Здесь же следы от губ, накрашенных ярко-оранжевой помадой. Как не противно прикасаться губами к заплыванной стене?

Все женщины, находящиеся в трамвае восклицают: где же мужчины? Нужна их помощь. В трамвае сидел пожилой мужчина, но он ничего не сделал. Совместными усилиями представительницы слабого пола справились сами.

Олеся ГОЛУБЬ.

Хочешь кататься - умей подраться!

Вечер Еду в трамвае с центрального рынка до ул. Озерова. На остановке забегают подростки, решившие прокатиться бесплатно. Кондуктор-женщина выпоняет их (её право), на ступеньках трамвая происходит небольшая разборка, два пацана пытаются затеять драку с ней. Подходит пассажирка и помогает

отбить атаку. Все женщины, находящиеся в трамвае восклицают: где же мужчины? Нужна их помощь. В трамвае сидел пожилой мужчина, но он ничего не сделал. Совместными усилиями представительницы слабого пола справились сами.

Олеся ГОЛУБЬ.



Погуляй с тигром!

Если бы я работала в зоопарке, то приучила бы всех животных, чтобы они меня знали и ласково встречали. Самое главное - приучить льва и тигра. Я мечтаю, чтобы у нас в

городе звери могли свободно разгуливать по улицам. Если мы научимся их любить, а не истреблять и делить из их шкур шубы, то поймём, что животные имеют право на жизнь на этой земле, как и мы.

Инна БАБУШКИНА.



В поисках лекарств

Вы знаете, кто такой провизор? Я, например, представления не имела, пока не поговорила с Людмилой Степановной Марушевой, старшим провизором аптеки ТОО "Фарма-бар".

веты по их применению: какое лекарство подойдет в том или ином случае.

Провизор - это фармацевт с высшим образованием. Основное в его работе - снабжение медикаментами горожан. Он должен не только продавать лекарства, но и давать со-

веты по их применению: какое лекарство подойдет в том или ином случае. Бывает, что люди ищут редкие, особенные лекарства, и аптекари помогают их найти. Есть бюро, в котором собраны сведения о медикаментах всех аптек Калининграда. Если нужно лекарство нет в городе, то его заказывают в Москве или Санкт-Петербурге.

Оксана ЕРОФЕЕВА.

Прикинь, да?

Ранний зимний вечер. Часов шесть, но на улице уже темно. Я стою в маленьком коммерческом магазине, затесавшись между прочими покупателями, и терпеливо жду своей очереди.

шапку, мнёт её в руках, и, наконец, выдавливает из себя заготовленную, кажется, заранее, фразу: - Везёте нам, пожалуйста, четыре банана.

Дверь открывается, и в помещение заходят двое молодых людей, на вид лет шестнадцати. Один из них - высокий красивый юноша со смущённой миной на лице - пятается за спину второму парню в огромной пушистой шапке и копной густых волос под ней.

Бананы взвешиваются. Ребята достают деньги. Может ещё? - язвительно-шутливо интересуется она.

Так они стоят несколько секунд, затем второй, видимо решившись, подходит к прилавку соседнего отдела.

- Нет, ну что вы! - искренне изумляется высокий и отмахивается руками. - Нам до вечера - во! - проводит ладонью по горлу. - Ещё и останется.

Водку что ли собрались покупать? - слышу я за своей спиной.

После этого они забирают бананы и выходят. А я стою и думаю: "Неужели покупать продукты стало зазорно? Вот "пузырь" или ещё чего покруче - раз плюнуть, а бананы!.. В странное время живём."

Смуцаются! - добавляет басистый голос. - Мальки!

Ок, молодёжь! - вездыкает какая-то бабуля. Парень не обращает никакого внимания на слова в его сторону. Он снимает

Тётя Ася приехала

"Штормовое предупреждение, просим всех немедленно покинуть школу!" - раздаётся из громкоговорителя. Передо мною всё замелькало, народ суетился, радовался и несся куда-то. Но мне почему-то не хотелось суетиться. Появилось тяжёлое чувство. Я медленно поплелась домой.

по всему небу и куда-то исчезла. Одна ворона села на перила, несколько раз выразительно каркнув, исчезла тоже. Дурное предчувствие не покидало меня. Ветер выл и будто смеялся надо мною. Невесть откуда снова взялись вороны.

"Тётя Ася приехала!" - первое, что я услышала, входя в квартиру. Даже не взглянув в сторону телевизора, выхожу на балкон. Ветер будто соскочил с цепи и кидался во все стороны. Стая чёрных ворон сорвалась с крыши, рассыпалась

Я замёрзла и вошла в комнату, захлопнув дверь. А потом я просто слушала, как соревнутуются в приговлении свиных жжек жители Вилларибо и Виллабаджо. Ведные жители Вилларибо. Они до сих пор не знают, что такое "Фейри!"

Оля АРХИПОВА.

Актуальные разборы

Красивая - не значит накрашенная!



Во все времена девочки хотели быть красивыми. И конец двадцатого века исключением не является. На Земле, конечно, нет человека с идеальной внешностью. Поэтому, девочки, пытаюсь скрыть свои недостатки, или же подчеркнуть неплохие черты лица, начинают пользоваться косметикой, иногда даже с очень раннего возраста. Конечно, нужно чуть-чуть подкрасить личико на дискотеку, праздник или просто на улицу. Но надо ли краситься в школу? И правильно ли делают, что в школу не разрешают краситься? Вот об этом я и решила поговорить с обычными школьниками, у кото-

рых на этот счёт разные мнения. Итак, тринадцатилетняя Тая Воронко и четырнадцатилетняя Юля Нацубулина.

Любите ли вы краситься?

Юля: - Да, очень!

Тая: - Только на праздники и то, не сильно.

Как вы думаете, правильно ли, что в школу не разрешают краситься?

Юля: - Я считаю, что не правильно.

Тая: - А я считаю, что правильно. Неужели тебе нравится, когда в школу приходит девочка с тёмно-коричневыми губами, подведёнными белым карандашом, с накрашенными глазами и с чёрным лаком на ногтях. Полная безвкусица!

То, что ты перечислила, это не то...

Но в школе же так ходят. Вот ты заиди хотя бы в мой класс.

Ты пойми. Мне нравятся аккуратно накрашенные девочки. А кстати, чёрный лак самый классный.

Тая: - Юля, а ты знаешь, что косметика портит лицо?

Тая: - Почему ты тогда тушь пользуешься? Пусть не в школу, но всё равно.

Ты не забывай, мы говорим про школу! А, кстати, хорошая тушь ресницы не портит.

Ладно, я согласна. Но тогда хорошая косметика тоже не портит лицо!

Нет! Допустим, любая помада (конечно, кроме гигиенической) портит естественный цвет губ.

И что? Ты предлагаешь до конца жизни вообще не краситься?

Но я тебе, конечно, не запрещаю, потому что у каждого человека своё мнение. Просто я против того, чтобы в школу красились. Мне вообще то нравится, когда девочки чуть-чуть накрашены.

Да, но хоть много, хоть мало косметики, лицо всё равно будет портиться.

Я не против, чтобы красились в 30 лет, в этом возрасте уже необходимо. Но когда ты такая молодая, симпатичная... Это лишнее.



Динара УМЯРОВА.

ВОРОН - "ПТИЦА КЛЕВУЧАЯ"

Люди, которым надоела сегодняшняя ложь, фальшь, а также то, что главным считается только деньги, стараются уйти от этих проблем. Одни в поиске острых ощущений приходят к выпивке или наркотикам. Другие же, более активные, ищут приключения своих сил в различных клубах, в одном из которых недавно мне удалось побывать и поговорить с одним из его тренеров - Павлом Евгеньевичем Краснопёковым, мастером спорта по рукопашному бою.

Как давно существует ваша детско-молодёжная организация?

Спортивно-исторический клуб "Балтийский Ворон" официально зарегистрирована 12 апреля 1996 года, но реально существует с 1992 года.

А чем именно занимается клуб, и каковы его цели?

Мы занимаемся воссозданием исторического поединка, историческим фехтованием (на древнеевропейских тяжёлых видах оружия), а также - рукопашным боем.

Наша основная цель - это изучение, восстановление, сохранение, развитие и распространение куль-

турных и ратных традиций европейских и славянских народов с древнейших времён до наших дней.

В нашей деятельности мы придерживаемся максимальной демократичности и стараемся объединить практически всех людей (особенно молодёжь), занимающихся восстановлением ратного искусства европейского народа (независимо от направления, развиваемого каждым из них).

Существуют ли подобные организации у нас, в Калининграде?

Существует клуб толкиенистов, о других организациях не знаю.

А в России и за рубежом?

А в России объединения, подобные нашим, уже давно существуют. На Западе, особенно в Европе, они также пользуются огромной популярностью и привлекают людей на свои выступления, сравнимые по количеству зрителей со знаменитыми футбольными матчами.

Кто обычно приходит к вам, и на кого вообще рассчитан ваш клуб?

Во-первых, люди, которые хотят приобщиться к спорту, максимально приближенному к боевой

обстановке. Во-вторых, те, которые хотят приобщиться к традициям славянских боевых искусств, люди, интересующиеся историей, в том числе - историей фехтования.

Сколько человек посещает ваш клуб?

Более 120, но только 7 из них - действительные члены, кандидаты в мастера спорта (и выше) по рукопашному бою, занимающиеся фехтованием не менее трёх лет, прошедшие обряд посвящения в воины (сложный обряд, включающий в себя 21 день полного голодания на дистиллированной воде, в результате которого люди получают пояс и меч).

Ассоциированным кандидатом в члены клуба можно стать, прозанимавшись не менее трёх месяцев, сдав нормативы по нескольким видам упражнений специального комплекса и приняв участие в соревнованиях с другими клубами рукопашного боя. После этого проводится аттестация. По её итогам присваиваются отличительные знаки, которые нашиваются на рубашку.

Участвуя в соревнованиях в течение года и сдав нормативы второй и третьей ступеней, можно пре-

тендовать на звание "Птица Клевучая" с правом нашить на рубашку и прикрепить на щит знак клуба "Балтийский Ворон".

Есть ли отличия системы ваших тренировок от других секций рукопашного боя или карате?

Русские боевые системы учитывали наши климатические условия (обувь, плотная куртка, узкие брюки), поэтому, в отличие от карате, мы не отработываем удары босой ногой.

Где тренируются члены вашего клуба?

Пока мы арендуем спортзал завода "Кварц". Планируем проводить занятия в одном из бункеров на Литовском Валу. Сейчас занимаемся его ремонтом. Так что, желающие прийти к нам могут принять участие в благоустройстве помещения, что будет учитываться при проведении аттестации.



Беседовал Антон ЗАБРОДИН.

Не расстанусь никогда!

У меня есть игрушка. Мягкая, пушистая. Она очень отличается от магазинных: они все такие однообразные, белые, черные, серые... Не все они мягкие, есть и заводные, и механические, и электронные, которым для жизни нужен ток. А моя игрушка совсем не такая. Она... Её не опишешь простыми словами. Она достойна лишь ярко-оранжевых фраз. Она - маленький рыжий котёнок с голубыми добрыми глазами и звонким голосом.



Вы удивлены? Да, моя игрушка умеет говорить. Когда она злится за то, что я не приласкала её перед уходом, то говорит быстро и очень сердито, а

когда я рассказываю одну из своих историй, игрушка довольно мурлычет мягким голосом и трётся рыжеватой головкой о спинку стула.

Я нашла её летом в одиноком стоящем доме. Мы не расставались 3 недели, а потом я потеряла её. Думала, что навсегда, плакала, не спала ночами, ждала, что она вот-вот постучит в мою дверь, но всё было напрасно... И вот сегодня она нашлась! Как я счастлива!

Она сидит и смотрит на меня, эта рыженькая маленькая кошечка, которую я называю так же, как и себя - Наташка. Милая девочка Наташка.

Наталья МАЛЬШЕВА.

На встрече с солнцем

А вчера шёл дождь. Такой тоскливый. Я думала, что он никогда не кончится. И завидовала его бесконечности. Почему-то всегда кажется, что конца нет. И у этого грустного дождя его не было. Он бил по стёклам и, казалось, говорил мне об этом. А я ему верила.

Но сегодня меня встретило солнце. Радостно улыбаясь, оно протягивало мне руки. Такое доверчивое и невинное, оно не знало, что значит для меня этот дождь.

И я не стала говорить ему об этом.

Таня ПОПОВА.

ЧЕГО ЖЕ ОН БОИТСЯ?

Он - добродушный, веселый человек с голубыми, как море, глазами, снежными зубами и альби, напоминающими мне сладостный миг детства, губами.

Иногда у меня такое чувство, что он чего-то боится? Но чего? Может быть, одиночества на этой огром-

ной планете? Часто мне хочется крикнуть, чтобы он услышал: "Чистейшей прелести чистейший образец!", но что-то мешает мне.

Ольга ВАЙТИШКЕВИЧ.



Парус одинокий

Наталья ЮСОВА ВУДЕНЬЕ

Вioletta ЕМРЕЛЬЦОВА

Чрезвычайный случай
Произошел со мной,
Прекрасное виденье,
Я вижу пред собой,
Собой он так прекрасен,
Душой открытой чист.
Трепетет, как малютка,
Оторванный лист.

Декабрь унылое небо рисует,
Но снег не порхает, чудесно плывя.
Машина стремительно слякоть прессует,
Тебя унося далеко от меня.

Со мною останется горечь разлуки,
С мольбой меня зазывая в свой мир.
Пройти сквозь печаль, одиночества муки,
О гордости вспомнив, устроить там пир.

КОТ

Московский переулок,
Серые дома,
Закрывать все ставни
В полчаса,
И рыжий кот,
Поджавший хвост,
В подвал не убежав,
Маякал тонким голоском...

Нет! Я неподкупна! Я выберу бегство!
Из этого плена, от этой тоски.
Душе нетерпимо досады соседств
И помнить обиды до гроба доски.

А после страданий приходит и радость,
И встретить её нужно чистой душой.
Победа над злостью, пусть совести в сладость
Сопутствует мне, ходит рядом со мной.

Вина МАРЗАТАНОВА

Люблю великую Россию,
И мой родной Калининград,
Сверкающий балтийской синью
В её короне город - сад.

Её могучие просторы,
Его по западному шарм,
Как жизни тайные узоры
Мне часто снятся по ночам.

Её фигура исполина
(И богатырской силы стать)
Ему без русского почина
Не даст на Западе пропасть.

Не отрекайтесь от России!
Да, поразила её недуги,
И мы увидели, в России,
Кто её враг и кто её друг.

Поправятся дела России
И будут славны на века.
И станут присягать России,
Кто предаёт её пока.

Мы все - в объятиях России;
Её величием сильны.
Сыны и дочери России
Любимой Родине верны.

Прочла сегодня два стихотворенья я
И кружится немножко голова,
На улице стоит пора осенняя,
А я иду весенние слова.

О чём они, как смутно понимаю я,
В каком соотношении со мной,
Куда вдруг уплывают от внимания
Мне хочется побыть совсем одной.

Куда-то заглянуть впервые мысленно,
К чему-то прикоснуться, не дыша...
Есенин взволновал меня немыслимо,
Ему принадлежит моя душа.

Разговор с другом

Милый Кеша - всё я знаю,
Мысли я твои читаю,
Ты меня надумал звать,
У Преголи погулять.

Мы ходим по дорожкам
И побегаем немножко,
Посидим, где у реки
Ловят рыбу рыбаки.

Я с тобой поболтаю,
Вслух тебе я почитаю,
Даже песенку свою
Для тебя я пропою.

Умываться отправляйся,
Поскорее собирайся,
И не морищи добрый нос,
Мой любимый славный пёс.

Малая Медведица, Большая -
Светятся в ночи не угасая,
Чёткие созвездия ковшей
Мне всего понятней и видней.

Если не люблюсь я Луною,
Звёздные ковши вновь подо мною,
Взгляд на север кончится сквозной
Яркою Полярною звездой.

Малая Медведица, Большая -
Светятся в ночи не угасая,
Робкий забрезжит едва рассвет,
Тает негасимый звёздный свет.

Прогулки с родителями

Светлогорские прогулки:
Улицы и переулки,
Берег моря и волна
Тайны ветровой поляны.

И заоблачные дали
Будоражили и звали,
И начал автобус нас
На одной из автотрасс.

За окном деревья пели,
Колокольцами звенели,
Сквозь нежнейший перезвон
Я смотрела сладкий сон.

Светлогорские прогулки:
Улицы и переулки,
Берег моря и волна
Горизонта даль видна.

Бегу по улице вприпрыжку,
А мимо люди всё спешат -
Все как в футляре и под крышкой
И оглянуться не хотят.

А я в душе всех обожаю
И улыбаюсь всем подряд,
И всех я взглядом провожаю,
И все в ответ мне дарят взгляд...

Я как то разучилась слишком,
И не мальчица я уже,
Но часто забываю книжку
С названьем строгим "ОБЖ".

Опять пришла осенняя пора,
И как-то всё я вижу по-другому,
И очертания нашего двора,
И незнакомую порой дорожку к дому.

Незрячий взгляд потухших вдруг окон,
И жалкий вид совсем промокшей крыши,
И колокола церкви чистый звон,
Таинственное что-то где-то выше...

И хочется полнее как-то жить,
И делать что-то доброе, святое,
Вокруг себя всё сущее любить,
Как нужное, понятное, родное.

Как переменчива ты, осень!
Твоих капризов мне не счесть,
Я не расстраиваюсь очень:
Всегда, всему причина есть.

Ты непризветлива, я знаю,
Порою даже холодна,
Тебя я, осень, понимаю,
Ты неприютна и одна.

В сырое мерзкое ненастье
Ты смело входил в каждый двор,
Но за дверьми - чужое счастье,
Они закрыты на замок.

Не станешь мягче и добрее,
Хотя бываешь золотой,
Ты с каждым годом, осень, злее,
Но приходи в свой срок и стой.

Чайки над водой, чайки на воде,
С утками резвятся на Нижнем пруду,
Сыты и довольны, заняты собой,
Крика их не слышно над рябой водой.

Чайки, улетайте на берег морской,
Лихо оседлайте свой родной прибой,
Резво покатайтесь на большой волне,
Громко покричите о чужой беде.

В борьбе с весом



У моей знакомой было два гардероба: летний, для "стройной фигуры", и зимний, для "полного человека". Дело в том, что Наташа каждую зиму прибавляла в весе. Зимой у неё появлялась резкая страсть к еде, а весной, ближе к лету, она исчезала, но осенью начиналось всё снова.

Не удивительно, что зимой люди толстеют. Дни становятся короче и темнее, остаётся меньше времени бывать на свежем

воздухе, и больше времени они проводят дома, поближе к холодильнику. Да и к тому же овощи и фрукты становятся менее полезны.

Но Наташа не собиралась жить с такой зимой всю жизнь и решила расстаться с лишним весом. Вот несколько способов похудеть. Ей это помогло.

Она стала больше бывать на свету, почаще открывать днём шторы, чтобы солнечный свет проникал в дом, в школе, в транспорте, за едой старалась сидеть у окна. Больше ходила пешком. Даже одного часа, проведённого на улице, достаточно, чтобы зарядиться



энергией и улучшить здоровье. А ещё, оказывается, нужно побольше развлекаться, играть в разные активные игры, ходить на дискотеки. И главное тут не интенсивность, а регулярность.

А в еде правило простое: как можно больше овощей и фруктов и как можно меньше мяса. Кстати, хлеб также может способствовать снижению веса.

Советовала
Ира КЛИМЕНКО.

СКОРЕЙ НА ПОДИУМ

Когда я искала модельное агентство "Modus Vivendis", то, увидев красивых девочек и парней, поняла, что пришла по адресу. Находится эта организация в спортивном комплексе "Юность", учиться там надо 2 месяца и заплатит за это 800 рублей, плюс портфолио - 10 ваших фотографий - 60 долларов.

На вопросы отвечали преподаватели: мужского дефиле - Андрей Шимсов, актерского мастерства - Геннадий Герман, стиля - Ольга Келарева.

В каком году было организовано ваше модельное агентство?

29 декабря 1998 года мы отметили трехлетие нашей школы.

Все ли девушки и юноши могут поступить в него?

В агентство принимают практически всех, за

исключением полных, тучных и с физическими недостатками.

После окончания есть ли какой-нибудь шанс стать профессиональными моделями?

Конечно, если человек отлично справляется с экзаменами, если у него хорошая фигура и красивое лицо.

Вы можете назвать имя ученика, гордости вашего агентства?

Безусловно, это Наташа Гитова, она принимала участие в различных конкурсах красоты. На одном из них она завоевала звание "Мисс Калининград", а на конкурсе "Краса России" - "Мисс Грация".

Какие предметы, дисциплины, преподают в вашей школе?

Это: дефиле, стиль,



европейский этикет, шейпинг, актерское мастерство, европейский макияж, боди-форминг, фототренинг, создание профессионального портфолио.

Так что, дамыногие девочки и симпатичные парни, собирайтесь на подиум. Донирила вопросами Лена ВОЛКОВА.

Шок от «ШОКА»

смогла. Но меня успокоили, сказав, что стоит только привыкнуть к этим сумасшедшим ритмам - и всё пойдёт на лад.

А растолковал мне это ди-джей Михаил Суханов.

Как Вы попали на радио «Шок»?

Раньше я работал в Светлогорске на разных молодежных дискотеках, потом - на радио «Балтийское», а сейчас - здесь, на радио «Шок». И очень доволен.

Каковы были Ваши ощущения после первого эфира?

Когда мой голос впервые прозвучал на радио, я не волновался, но заперло первую же песню. Чтобы выйти из глупого положения, я начал плести полную ерунду - таким образом и выкрутился.

Как отреагировали на Вашу работу знакомые?

По-разному: кто-то

восхищался, а кто-то завидовал.

Кто работает на радио «Шок»?

Помимо восьми ди-джеев - журналисты, операторы, рекламная служба, звукорежиссеры, секретарь, служба информации.

Ограничен ли возраст ди-джеев?

Нет. Пока человек может говорить, он также может работать на радио «Шок». У нас работают ди-джеи с 18 до 45 лет. Лично я работаю на радио с 19 лет.

Какую музыку предпочитает радио «Шок»?

Наше радио рассчитано на более взрослое поколение. Мы крутим рок-музыку, которая не столь популярна в наше время. И когда у нас проходят концерты по заявкам, мы стараемся не ставить такую муть, как Моисеев и Киркоров.

Мешала слушать музыку Аня САКУЛИНА.



С потолка свисают разноцветные диски. Все стены обклеены плакатами с изображениями рок-звезд и веселыми рисунками, смешными записками ди-джеев друг другу. Я даже не поняла сразу, куда попала - настолько меня шокировала обстановка в студии радио «Шок».

Напрасно некоторые люди думают, что работа ди-джея легка и безответственна. Я бы, например, нажимать на такое огромное количество кнопок на аппаратуре практически одновременно, просто не

Дом Хи-Хи

Тихий ужас на площади Жрачки.

Школьный словарь, школьный фольклор, школьный жаргон... В каждом классе есть слова и словечки, обозначающие разные предметы и явления, связанные со школой. "Радуга" тоже решила издать весёлую школьную энциклопедию. Естественно, с вашей помощью. Поэтому присылайте нам остроумные выражения и приколы, касающиеся школы.



Учебник черчения и линейка - гильотина и помост.
Алгебра - ад после смерти.
Геометрия - тихий ужас.
Контрольная по геометрии - громкий ужас.
Литература - подсчёт мух.

Русский язык - психологическое испытание.
Английский язык - китайско-английская грамота.
Немецкий язык - разминка языка и затмение мозгов.
География - Канары.
История - общение с питекантропами.
Биология - операции на мозге.
Физика - изучение падающих шариков.
Астрономия - звезда моя далёкая.
Химия - теория взрывания школы.
Музыка - упражнение голосовых связок.
Изо - калачи-маляки.
ОБЖ - призыв в армию.
Физкультура - прогулка заключённых и подготовка болибилдеров.
Труды - выживание (выживание).
Экономика - теория рекламы.
Перемена - светлая полуса жизни.
Звонок на урок - погребальный колокол.
Каникулы - награда за труды.

Коридор - лабиринт.
Столовая - площадь имени жрачки.
Медицинский кабинет - камера пыток.
Туалет мальчиков - табачно-алкогольная фабрика.
Туалет девочек - табачно-косметическая фабрика.
Учительская - убежище учителей.
Подсказавший ученик - тайный советник.
Прогульщик - рождённый свободным.
Дежурные - музей восковых фигур.
Проверка формы - Суд идёт! Суд вошёл. Приговор: виновен!
Учитель с журналом - охотник с ружьём.
Отец пришёл с родительского собрания - Фантомас разбушевался.
Дневник - бумажка-пестряшка.
Портфель - щит и меч.
Катя КРАПИВА,
Саша ГОМАН.

Продолжается подписка на «Радугу».

Стоимость месячного комплекта (четыре номера):
- 2 рубля 35 коп. для жителей Калининграда,
- 3 рубля 35 коп. для жителей других населённых пунктов.
Эту сумму нужно умножить на количество месяцев, на которое хотите подписаться, и прислать почтовым переводом по адресу: 236040 Калининград, ул. Сергеева, 10, редакция газеты «Радуга», главному редактору С. Большакову (указание фамилию).
С 1 января свежие номера нашей газеты можно купить ежедневно в редакции (адрес выше) по цене 1 рубль за экземпляр.

Если вам от 10 до 19 лет и вы хотите попробовать себя в одной из самых интересных и престижных профессий, приглашаем вас в

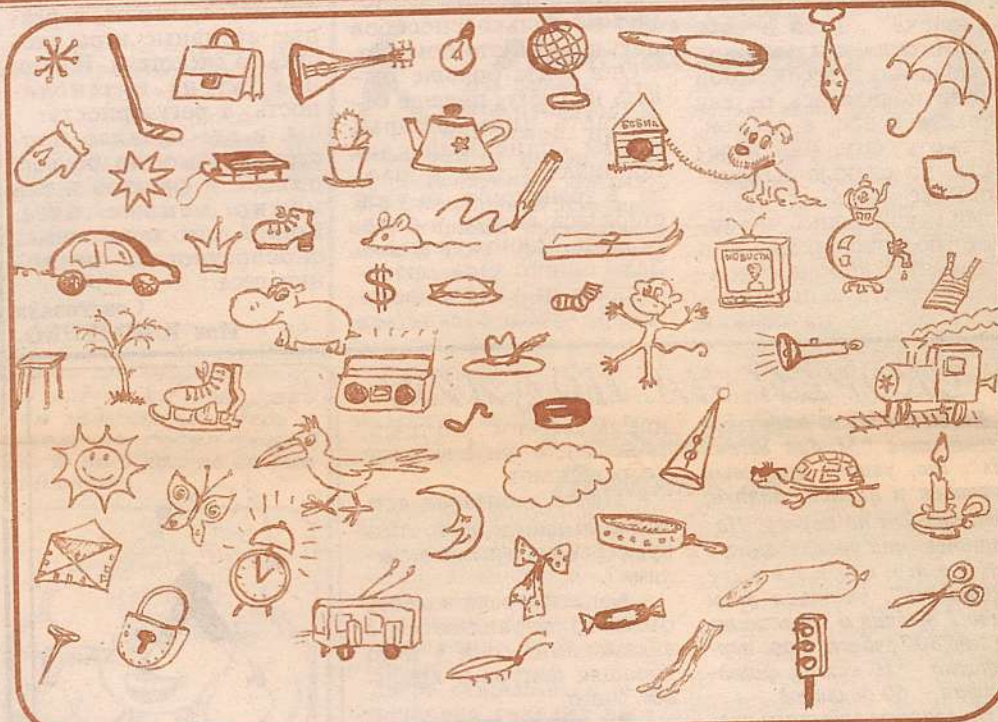
школу ЖУРНАЛИСТИКИ

Мы готовим:
- штатных и нештатных корреспондентов газет,
- учредителей газет,
- помогаем пройти творческий конкурс при поступлении на факультеты журналистики Москвы и Санкт-Петербурга.
Наши выпускники работают сегодня во многих средствах массовой информации.
Обучение бесплатное.
Организационное собрание состоится в воскресенье, 17 и 24 января, в 11.30 и 17.30, для старшеклассников - 18.30.
Ждём вас в кабинете № 18 Калининградского городского Дворца творчества детей и юношества по адресу: Калининград, ул. Сергеева, 10, вход со стороны Нижнего озера.
Для тех, кто живёт далеко от Калининграда, работает заочное отделение. Подробности - письмом после получения вашей заявки.



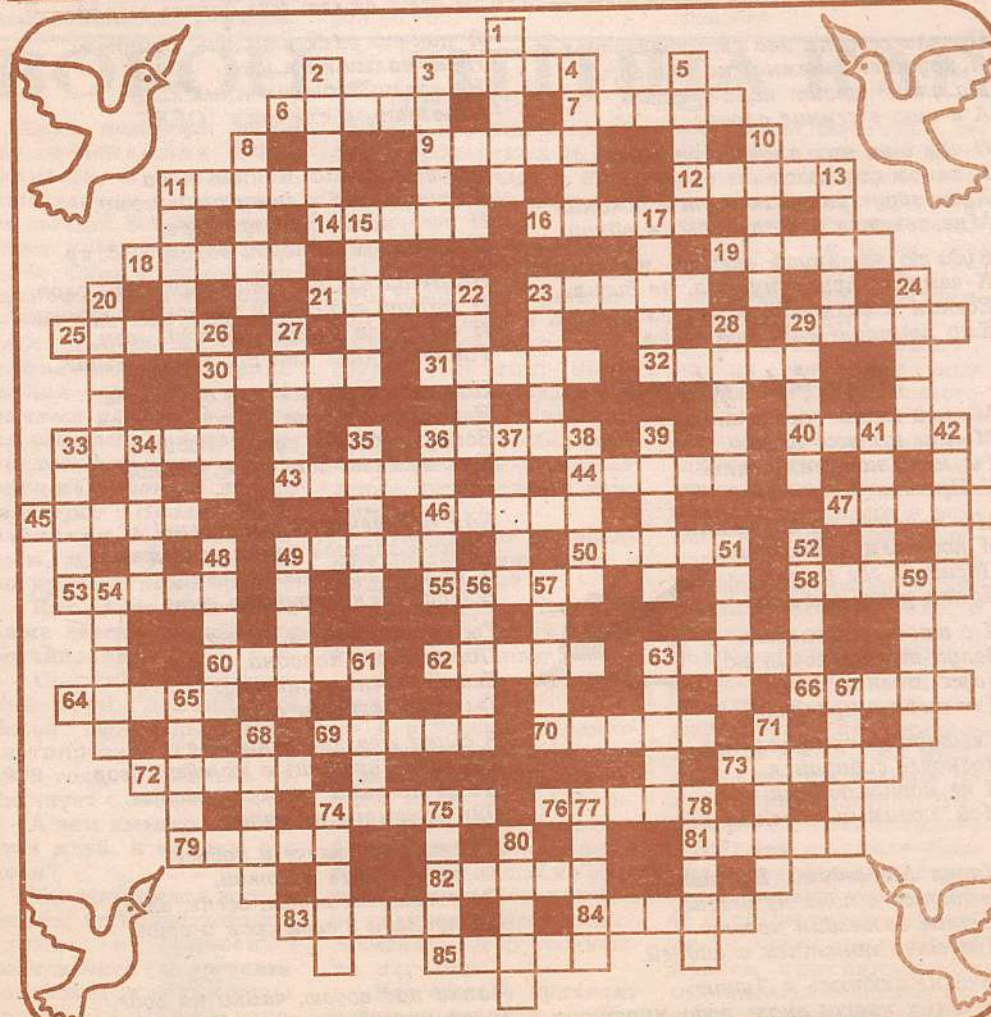
Мир в клеточку

В один из первых дней нового года мы решили: для того, кто угадает этот кроссворд... Впрочем, что именно мы решили, попробуй догадаться. Вычеркни слова, обозначающие предметы, изображённые на рисунке, а из оставшихся букв сложи фразу, пришли её в письме не позднее 18 января в редакцию и получи приз.
Внимание! Конкурс проводится только для подписчиков «Радуги»! А если ты хочешь участвовать в подобных конкурсах - подпишись. Условия - сверху этой страницы.



По горизонтали: 3. Стихотворение С. Есенина. 6. Созвучие окончаний слов, завершающих стихотворные строчки. 7. Совершенство, конечная цель стремлений. 9. Лист бумаги с частично напечатанным текстом, предназначенный для писем и документов. 11. Музыкальный термин, обозначающий "важно, тяжело". 12. В боксе: промежуток времени, в течение которого проходит одна схватка боя. 14. Довод, разумное основание, смысл. 16. Костяшки на металлических стержнях для вычисления сложных действий. 18. Женское имя. 19. Предварительный набросок картины. 21. Прием или система действий в какой-либо деятельности. 23. Музыкальный интервал. 25. Первая буква греческого алфавита. 29. Дерево. 30. Определённый режим питания. 31. Мужское имя. 32. Автомат, иногда похожий на человека, выполняющий сложные работы. 33. Ожерелье из драгоценных камней. 36. Площадка для конькобежцев. 40. Город в Англии. 43. Площадка, покрывая опилками, на которой дают цирковые представления. 44. Драгоценный камень. 45. Принадлежность для вязания. 46. Несколько предметов в одной упаковке, например, карандашей. 47. Небольшая персональная площадка для ребенка, начинающего ходить. 49. Нестихотворная литература. 50. Вьющееся тропическое растение. 53. Секрет. 55. Медленный темп в музыке. 58. Вещество для чистки зубов. 60. Деньги, выдаваемые вперед, в счет заработка. 62. Черточка, употребляемая как знак переноса или как соединительная черта в словах. 63. Музыкальный лад, противоположность мажору. 64. Поток воздуха. 66. Человек, выполняющий служебные поручения. 69. Длинный стебель с зернами. 70. Объявление о концерте или спектакле. 72. Последняя буква греческого алфавита. 73. Территория в саду, парке, засаженная травой, обычно коротко подстриженной. 74. Домашнее животное. 76. Розыгрыш выигрышей в лотерею. 79. Повторение музыкальной темы последовательно вступающими голосами. 81. Непогода, озорник. 82. Орудие труда. 83. ...Кристи. 84. Дрожь, ощущение холода. 85. Резкое движение рукой.

По вертикали: 1. Отступ вправо в начале строки. 2. Участник соревнований, идущий впереди; победитель. 3. Доска с данными о ходе соревнований. 4. Дед из повести Осеевой "Динка". 5. Состав работников организации, предприятия. 8. Временная остановка, перерыв. 10. Специальные бутинки для футболистов. 11. Игра с мячом, который загоняют в лунки. 13. Город на юго-западе Африки. 15. Город в Болгарии. 17. Звуковая окраска. 20. Местность с ровной или волнистой поверхностью на возвышенности. 22. Несчастье, причиняющее нравственные страдания. 23. Вторая часть второго названия пианино, обозначающая "тихо". 24. Ученик, изучающий природу с целью стать естествоиспытателем. 26. Место жительства человека. 27. Второе имя Каштанки. 28. Придуманый персонаж, герой произведения. 29. Начало соревнований. 33. Откидная крышка различных механизмов. 34. Среднее, учебное заведение. 35. В Древней Греции: народ, основная часть свободных граждан. 36. Искусственная река. 37. Группа цыган. 38. Папа Буратино. 39. Хранилище зерна. 41. Незаметный переход, оттенок. 42. Вожак волчьей стаи в сказке Киплинга "Маугли". 48. Тёмный цвет кожи в результате долгого пребывания на солнце. 49. Праздничное шествие. 51. Женское имя. 52. Музыкально-драматическое произведение, исполняемое на сцене для хора и оркестра. 54. Детский лагерь отдыха в Крыму. 56. Город на реке Хоккинг (штат Огайо, США). 57. Горная порода. 59. Повышенное возбуждение, помрачение сознания. 61. Один или несколько слогов, имеющие какой-то смысл. 63. Детская игрушка. 65. Мыс на одном из островов архипелага Шпицберген. 67. Бурное ненастье с громом и молниями. 68. "Красный цветок". 71. Духовой музыкальный инструмент. 74. Сброшированные листы бумаги с текстом. 75. Кровагийца. 77. Начало реки. 78. Металлический кружок, дающий право на получение чего-либо. 80. Вечнозеленое дерево, маслина.



Адрес редакции: Россия, 236040 Калининград, улица Сергеева, 10, каб. 18. тел. 43-43-73.
Главный редактор Сергей БОЛЬШАКОВ.
Над номером работала: Надежда ИСАЕВА
Художники: Света СЕРГАЧЁВА и Кирилл ДРОВЯНОВ.

Газета зарегистрирована в региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (г. Санкт-Петербург). Свидетельство о регистрации № П-0391.
Учредитель: Калининградский городской Дворец творчества детей и юношества.

Отпечатано в Калининградской городской типографии: Калининград, проспект Мира, 5.
Заказ 324. Тираж 3000 экз.
Цена свободная.
Подписано в печать 11 января 1999 года.