

ШПИКАЧКА

№2 Март 2003 год

Поздравляем с праздником Весны!

Известно, что все поэты и писатели прочитали колоссальное количество книг в детстве. А читает ли нынешняя молодёжь что-то кроме детективов и модных журналов? Чтобы в этом убедиться, мы опросили 99 человек и попросили их назвать пять известных поэтов. Из всех опрошенных меньше половины (37 человек) назвали поэтов без размышления, к ним добавилось ещё 7 человек, но они долго затруднялись и не решались дать ответ. 19 человек смогли назвать 4 поэта и около шести писателей, 10 опрошенных назвали 3 поэта, и снова, в их ответе можно было услышать: Гоголь, Крылов или Тургенев. Из всех «умников и умниц» 7 человек назвали двух поэтов, но ещё лучше ответили следующие 11 человек: им удалось откопать в своей памяти одного поэта. На наш вопрос: «Ты лучше подумать не можешь?», нам ответили: «Хоть за это скажите – спасибо!». И, наконец, самое интересное: финальную точку в нашем опросе поставили 8 умнейших человек нашей планеты, которые никогда не читали книг! С помощью опроса наша газета пришла к выводу, что всё же большинство человек знает поэтов и, наверное, читает их стихи. Среди опрошенных оказался человек, который не только читает стихи, но и пишет их. Вы не могли читать его стихов раньше, но «Шпикачка» предоставляет вам такую возможность. (Интервью с «нераскрытым» любителем поэзии смотрите на третьей полосе).



В этом номере:

**Путеводитель «Шпикачки»
(стр.2)**



**«Зодиакальный круг»
(стр.2)**

**«Хотим поздравить...»
(стр.2)**



**«Вопрос - ответ...»
(стр.3)**



**Внимание! Конкурс!
(стр.4)**

Путеводитель нашей "Шпикачки"

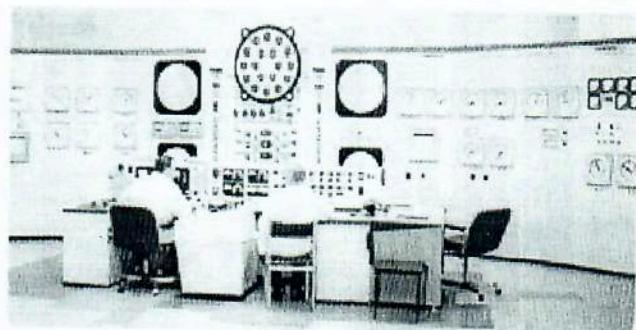
Советские учёные, занятые самой насущной проблемой – созданием ядерного оружия, думали о том, как обратить величайшее открытие века на пользу людям. Уже тогда применение атомной энергии в мирных целях (термин, шагнувший в жизнь несколькими годами спустя) занимала умы небольшой группы советских физиков. Игорь Васильевич Курчатов, который руководил всей атомной наукой страны, назвал атомную электростанцию «А.М.» - атом мирный. С этими индексами будущий первенец атомной энергетики шагнул в документы, технические проекты, специальную литературу.

Обнинска тогда на карте страны не было. Не было высокой платформы, не было электричек. Два раза в сутки – утром и вечером – дачный состав из четырёх – пяти - вагончиков уходил из Москвы в Малоярославец, и редкие пассажиры спрыгивали прямо на землю на остановке «Обнинское», пустынной и безлюдной в просвете железнодорожных линий...

"Хотим поздравить..."

Дорогие читатели! Мы напоминаем вам, что рубрика «Хотим поздравить...», выходящая в каждом номере газеты, поможет вам подписать открытку, если вы отправляетесь на День рождения или любой другой праздник. Так же вы можете присыпать в редакцию стихи, которые обязательно будут опубликованы в последующих номерах «Шпикачки»!

*Короче, я тебе желаю,
в натуре, понял, кучу счастья,
любви здоровья, блин, удачи
и чтоб учился на «отлично»!
(Мальчинюк Анастасия)*



Пульт управления
Первой в мире Атомной электростанции



«Зодиакальный круг»

Овен – 21 марта – 20 апреля
правящие планеты – Марс, Солнце
камни – Алмаз, Аквамарин, Аметист, Рубин
металл – железо, золото
счастливые дни – вторник, воскресенье
неудачные дни – пятница, суббота
Под этим знаком родилось множество людей
кино и театра.

Овен – глубокий, мудрый знак, искренний и лояльный. Он любит независимость и комфорт.

Овны – люди сильные как телом, так и душой. Их мнение, почти невозможно поколебать. Они редко поддаются чьему-то влиянию, скорее, наоборот, сами стараются доминировать, повелевать другими. **Овен** способен долго не поддаваться усталости, расточительно расходует свои силы и, израсходовав их все, просто падает.

Рождённые с 22 по 31 марта, под влиянием Марса, рождаются натуры особенно отважные, твёрдые, смелые, настойчивые, мужественные, способные на отчаянные поступки с горячим, пылким сердцем. Важные годы: 15, 30, 45, 60, 75.

Рождённые с 1 по 11 апреля – под влиянием Солнца, натуры гордые, отважные. Важные годы: 15, 19, 30, 38, 45, 57, 60, 76.

Рождённые с 12 по 20 апреля – под влиянием Венеры, натуры страстные, импульсивные. Любят музыку, театр, кино. Важные годы: 15, 30, 36, 40, 60, 66.

То грустно, то сладко...

В городе Обнинске на протяжении двадцати лет живёт пенсионер, который пишет замечательные стихи. Прославиться, как большинство известнейших поэтов ему не удалось, но благодаря нашей газете он может стать известным хотя бы в нашем маленьком Обнинске! Себя он просто любит называть Вик.Фет. и с ним беседует наш корреспондент.

Корр. Во сколько лет к вам пришёл дар поэзии?

Вик.Фет. Я начал писать стихи со школьной скамьи, подражая любимым поэтам: Пушкину, Блоку, Есенину и другим.

Корр. Где Вы родились?

Вик.Фет. Я родился в городе Мосальске (Калужская земля). Именно в этом городе я начал писать свои самые первые стихи.

Корр. А о чём были эти стихи?

Вик.Фет. Мои самые первые стихи были посвящены природе, красоте и любви. В тех краях, где я родился очень красивая природа, и это толкало меня на творческие чувства.

Корр. Сколько лет Вашему поэтическому дару?

Вик.Фет. Последние десять лет я не пишу стихи, а больше читаю, полюбившиеся мне.

Корр. В юношеском возрасте, были ли у Вас друзья – поэты?

Вик.Фет. Насколько я помню, то у меня был очень мало друзей, которые писали стихи.

Корр. Как Вы думаете, в наше время читают классику?

Вик.Фет. Думаю, читают, потому что классика пробуждает чувства. Классика собрала в себе всех лучших поэтов. В основном поэты пишут стихи о любви и о природе. Мне нравится классика, потому что онаозвучна и вызывает определённые чувства.

Корр. Можно ли научиться писать стихи?

Вик.Фет. Научится можно всему. Прежде всего, должно быть призвание, то есть врождённый дар. Стихи – это когда душа просит выразится в своих чувствах. «Учиться никогда не поздно!» - об этом свидетельствует тот факт, что известный поэт – Василий Фёдоров начал свою творческую деятельность, когда ему было около сорока лет. И потом, чтобы в будущем писать хорошие стихи нужно очень много читать!

Корр. Ваши пожелания начинающим поэтам:

Вик.Фет. Больше читайте любимых поэтов, удивляйтесь всему, что вас окружает ищите везде красоту.

Настроение...

То грустно, то сладко,
То горько и больно,
То где-то вблизи,
То миллионно вдали
Доносится песня,
И позним, и познит,
И вот я захлестнут,
Затоплен, залит.

Ах это утро раннее,
Кукушка все: ку - ку,
И дикое желание,
Повесить сердце раненое
На высохшем суку.
Чтоб в это утро ранне
Кому-то подарить
Желание зори тающее
Без устали любить.

Мир и человек

В первый день весны в городском музее прошёл третий фестиваль православного искусства – выставка картин Людмилы Георгиевны Киселёвой, под названием «Мир и человек». Выставку открыли вступительной речью наставник Православного Духовно – Просветительского центра «Вера, Надежда, Любовь» отец Сергий, и близкая подруга художницы. Людмила Киселёва не просто художник, ей выпала «горькая чаша», которую она испила до дна. Людмила прикована к инвалидному креслу с рождения. Осматривая её, врачи поставили диагноз, что жить ей осталось не больше шестнадцати лет. Она справилась с испытаниями, которые ей посыпала судьба. «Самое острое воспоминание раннего детства: мама, папа и я у гроба моего двухлетнего братца Сашеньки...». Единственным контактом с внешним миром было её окно, «которое повернулось на все четыре стороны света. Я увидела свой город – не улицы, дома, храмы, а

его образ, жизнь, судьбу, болезни, возраст, старость». Всё это Киселёва отображала в своих картинах. На глазах у Людмилы умерла её мать, затем, не выдержав смерти жены, скончался отец Людмилы, которых был безнадёжно болен раком. Людмила несёт в своих картинах добро и веру. Немощная Людмила взвалила на свои женские плечи три «Детских дома», инвалидов: взрослых и детей. Несмотря на то, что она прикована к постели, она не сдаётся: «Женщина должна быть женственной, даже если она в инвалидной коляске...». Киселёва всегда придерживается правилу: «Если тебе плохо, не ищи сильного, чтобы к нему прислониться, а ищи слабого, чтобы прислонить его к себе, и тогда у тебя появятся силы».



АНЕКДОТЫ

Пьяный в дрова мужик выходит из бара. Мимо проходит монашка в чёрном, как полагается, монашеском одеянии. Мужик неожиданно наскакивает на неё и начинает избивать. Вначале руками, потом сбивает на землю и бьёт изо всех сил ногами. Когда монашка уже лежит беззвучно и не шевелится, мужик отряхивает руки:

- А не такой уж ты и крутой, Бэтмен!
х х х

Идёт корова по дачному посёлку:

- Молоко, сыр, сметана!

Никто не обращает внимания. Корова повторяет снова:

- Молоко, сыр, сметана!

В конце концов, отчаявшись:

- Молоко, сыр, сметана, говядина, наконец!!!



Лондон. Мужчина сидел в своём уютном доме у камина и слушал грустную песню осеннего дождя. Внезапно он услышал стук в дверь. Открыв её, он увидел на пороге своего дама улитку, которая жалобным голосом сказала:

- Добрый человек, прости, что побеспокоила тебя. Но я несколько дней была в пути и так сильно устала. Дай мне попить.

Дяденька посмотрел на неё и подумал:
«Совсем, что ли, ненормальная или мне почудилось?»

Взял он улитку и выкинул в кусты. Прошла неделя. Сидя у камина, сэр снова услышал стук в дверь. Открыв её, он снова увидел улитку, которая тихим, жалобным голосом спросила:

- Зачем ты это сделал?

Знаешь ли ты своих кумиров?

К В этом конкурсе вам придётся напрячь свою память и направить её в область нашей эстрады, потому что вам предстоит продолжить строчку песни и назвать исполнителя...

ПРИМЕР:

Простые мальчики летят навстречу жизни...

Простые девочки ни в чём не отстают...

(Другие правила)

Она жует свой «Орбит» без сахара...

(.....)

Пусть не вместе мы сейчас...

(.....)

Танцы, танцы, танцуй девчонка...

(.....)

В тот день, когда ты мне приснился ...

(.....)

Давай за жизнь, давай брат до конца...

(.....)

«Шпикачка»

г. Обнинск, ул. Маркса, д.38, кв.53

Главный редактор

Виктория Жезлова

Вёрстка и дизайн

Рената Пономарёва

Дарья Николаева

Корреспондент

Елена Хабенская

ТИРАЖ 25 экз.



Итоги конкурса

В прошлом номере нашей газеты мы объявляли конкурс. В редакцию пришло много писем с ответами, но победитель, к сожалению, должен быть только один. Итак, победила *Мальцева Екатерина* (Т.Л). Мы поздравляем победителя!

Правильные ответы:

вопрос №1 – d вопрос №2 – c

Зачем топтать мою любовь?..

(.....)

Как же это всё произошло?..

(.....)

А я всё летала, но я так и знала...

(.....)

Пролются все слова, как дождь...

(.....)

Золотые облака в полуночной тишине...

(.....)