

"Человеку надлежит жить с самим собой и постоянно заботиться, чтобы это была хорошая компания."

С. Хьюз

студенческая газета ЧГПУ  
им.И.Яковлева

#2(12)  
сентябрь  
2004

# РОЗОТКА

первый номер вышел 28.09.2002

Каждый день тебя окружают люди, их много и все разные.

Каждый день от кого-то из них веет невежеством и желанием сделать соседу так же плохо, как самому. По принципу самоубийцы. Каждый день ты впитываешь это в себя, как губка.

И однажды вдруг срываешься и передвешь другому заряд боли и отчаяния. И так до бесконечности.. А вдруг однажды земля не

ОНИ БЕСЧИНСТВУЮТ  
**ПОД  
ЗНАКОМ СВАСТИКИ**  
» 4-5

выдержит такой тяжести? Что, если попробовать что-то изменить?

**ВЫСОКАЯ  
МОДА  
В ГАРДЕРОБЕ**  
» 7

Например, стать чуточку лучше? Кто знает, вдруг поможет?

**"ТАТУ" СДЕЛАЛИ  
НА ФАБРИКЕ  
"АККОНД"**  
» 3



**ОТКУДА РОДОМ  
ЧЕБУРАШКА?**

» 2

Легенды слухи о буйствующей в ЧГПУ им. Яковлева эпидемии чесотки не оправдались. Нападению чесоточного клеща подверглись лишь отдельные студенты, и тем, кто следует советам Майдоны, пополнение их рядов не грозит. Но если зуд и сыпь (особенно ночью) и на нежных участках кожи — между пальцев и так далее) все-таки посетили и вас, скорее к дерматологу.

## О БУДУЩЕМ "СТУДЕНЧЕСКОГО ТОВАРА"

Студенты бегают, суетятся, сдают экзамены. Ждут недождется, когда, наконец, все закончится и можно будет жить в свое удовольствие, без отработок по физкультуре и курсовых. Мечтают: вот как устроюсь, да на хорошую работу... да еще по специальности! А ведь на самом деле все будет не совсем так, точнее, совсем не так. Кто-то вдруг поймет, что 5 лет обучался не тому и не там, станет работать в другой сфере. А кто-то решит устроиться по специальности. И вот тут-то начинается самое

интересное: таких специалистов, как он, оказывается, великое множество, они давно заняли все вакантные места. И сидеть теперь ему, такому красивому, с его красивым дипломом дома. И сетовать на страну и жизнь за рюмкой чая. Ладно, если друг понимающий попадется: устрои несчастного себя на фирму. Откуда фирма? Просто когда-то друг не поступил и открыл дельце. А теперь он — преуспевающий директор частной конторы. Правда, пока без корочки. Но уже присмотрел, где ее можно купить...

И несчастный выпускник уже готов проклинать и свою корочку, и себя самого, что однажды "поступил правильно".

Такая участь ожидает многих. И виноваты здесь не выпускники, не вузы и не частные фирмы, а существующая «плановая» система. Главное — выполнить план, наштамповав «товар», а реализуется ли он — уже не важно. Может, все-таки, стоит подумать о «применении товара» и по возможности соотносить количество мест на факультетах с количеством необходимых специалистов?

В нашем университете есть забавная, несомненно, приятная для всех студентов, традиция — стоять на вахте у входа в корпус. Вот недавно и до меня дошла очередь выполнять этот долг. Придя раньше многих, я ретиво бросился спрашивать у всех входящих документы, не смотря ни на возраст, ни на лица. И так были разнообразны ответы на требования показать студенческий, что мой напарник Генка посоветовал их записать и представить на обозрение нашим читателям.

Я:

## ПРЕДЪЯВИТЕ СТУДЕНЧЕСКИЙ!

### Ответы:

- Ну и шуточки у тебя, скажешь тоже, студенческий.

- Привет... Правда?.. Ну, ладно, счастливо (и ушла).

- Он у меня в заднем кармане, показать?

Ответ после того, как вместе со студенческим по полу рассыпались деньги:

- С вами тут все деньги потеряешь.

- Чужие к нам не ходят.

- А можно я домой пойду? А справки дает?

- У меня его нет.

Я: А должен быть...

Ответ: Я знаю.

- Здрасте, сил нет доставать.

- Мы уже который раз приходим (и это в 8.15 утра)

- Я заканчиваю.

- Очень далеко. Очень, очень

- А мы курить ходили.

- Господи! (остановился, замер). Добрый день.

Но самыми популярными ответами были посыпание на все дали и молчаливый показ студенческого билета.

Александр Амурев, БХФ

## РАБОТА НЕ ВОЛК ИЛИ КАК МЫ ИСКАЛИ РАБОТУ...

Нам, студентам, как известно, денег всегда не хватает: то одно, то другое, а потом еще в «Студию» сходить надо — не помирать же полным лохом!!! И приходится искать желанную работу: чтобы денег побольше, да дел поменьше.

Недолго думая, мы с подругой нашли в газете пять простеньких объявлений и ринулись в бой, наивно полагая, что все нас ждут с распострельтыми объятиями. Выяснилось, что для начала необходимо прийти в рекламное агентство. После пар, с трудом отыскав агентство, мы обнаружили очередь из семи человек. Прежде чем зайти в малюсенький кабинетик, пришлось просидеть в плохо освещенном коридоре минут двадцать, никак не меньше. Наконец-то, перед нами открывается долгожданная дверца, мы входим, садимся на стульчик перед миловидной девушкой по имени Аня и

выдвигаем свои требования — мол, работа должна быть такой, график сякой и пр. Остановились на вакансии промоутера. Аня с вымученной улыбкой на лице и телефоном в правой руке, снова, в который раз, просматривает папку с предложениями. Потом звонит нашему будущему начальнику и договаривается о встрече, хотя это происходит только в идеальном варианте. А так как мы живем в реальном мире, Анейка не дозвонилась до работодателя, но заверила, что все будет ОК, если мы возьмем направление, за которое должны предварительно заплатить. С огромной радостью, выхватив листочек, поскакали по указанному адресу. А так как мы — девушки старательные, позвонили туда заранее. Но тут оказалось, что телефон неправильный. Ничего, мы на полули никогда не останавливаются. Опять-таки, после пар пошли на нашу будущую работу, опять-таки, с

трудом откопали офис, но опять-таки, нас ожидали сплошные разочарования: сначала не пустили в кабинет, потом в коридор вышли два молодых человека странной наружности и сказали, чтобы мы приходили в пять вечера завтра.

Когда об этом услышала моя мама, она не пустила меня никуда. Точнее, она разрешила пойти туда при следующих условиях: первое — иди нужно с утра; второе — с подругой; третье — захватив при этом одноклассника Рому. И что вы думаете? Я сделала все, как велела мама — уж очень мне хотелось устроиться на работу. Как вы догадались, ничего у нас не получилось...

А для себя я решила, что мне, в принципе, и без работы хорошо. Затянув потуже пояс и отложив на полку зубы, я смотрю в светлое будущее!!! И, конечно, жду с нетерпением двадцатого числа — дня выдачи стипендии.

Клара

## "ТАТУ" СДЕЛАЛИ НА ФАБРИКЕ "АККОНД"

Эксперты в области питания — студенты, посчитали актом вандального посягательства на моральные устои личности в условиях социума возмутительное, безнаказанное распространение на территории первенца народного образования Чувашии чуждой невинному студенческому сознанию идеологии спецагентом «Саргите». Основным предметом пропаганды является противоестественный вид любви, определяемый отечественными учеными как «Феномен ТАТУ». Идеология предназначена как для простого принятия к сведению, так и для внутреннего применения. Специалисты уверяют, что лучше всего ее усвоению способствует стакан чая или кофе. Медкабинет предупреждает: возможность заразиться данным феноменом зависит не только от моральной устойчивости субъекта, но и от толщины его кошелька: цена падения нрава — 6 рублей 50 копеек.

Для достижения большей объективности мы подвергли тщательнейшему мониторингу элементы студенческого социума. Реакция реципиентов подтвердила, что факт морального разложения потенциальных субъектов,

работающих в сфере народного образования, действительно имеет место в повседневной жизни:

«Судя по этим вафлям, Артек — сбороще нетрадиционных разнородовых лесбиянок» (Денис, студент)

«Запретить» (Антон, студент)

«Ну и что? Мало ли, кому как нравится» (работники гардероба)

«Надо обратить внимание! В Америке бы такую упаковку не пропустили — политкорректность! У них даже если девочки держатся за руки, уже все». (Ирина Николаевна, замдекана по воспитательной работе)

«Ниче такого!» (работники буфета)

Чтобы выяснить, каковы были действительные цели фабрики «Акконд» нам пришлось обратиться к ним самим. Инженер по упаковке (не представилась в силу определенных причин) сообщила, что это не акт диверсии, и это совсем не хулиганская обертка, а совершенно дружелюбная. Создана она была художником еще до перестройки, когда «не было грязи», призвана была символизировать дружбу школьников разных народов. Но в силу распространения разного рода информации, которой забывает головы молодежи и детей

телевидение, обертка получила двусмысленный контекст. Упаковку планируется изменить. И инженер по упаковкам пообещала, что наш звонок будет учтен при обсуждении новой иллюстрации на золотой обертке вафель «Артек».

Мораль: Каждый видит в меру своей испорченности. Но, видимо, испорченных стало слишком много, если даже наш «неиспорченный» технический редактор во время завтрака в буфете замечает на обложках вафель такие вещи.

Ред-и-Я



ЧЁ, ПРОБЛЕМЫ?

Почти все студенты ЧГУ получили вместо студенческих проездных билетов ученические (на маршрут), но не за 60 р., а за 80р. И только надпись «студент» на краю проездного говорит о том, что человек, купивший его, на самом деле студент. И теперь любимая игра ЧГУшников: найдите отличия между студенческим и ученическим проездными.

Вчера во время сильного шторма был избит Чебурашка... Своими же ушами. Слоны, будьте бдительны!  
("Сборная ЧГПУ")

## ОТКУДА РОДОМ ЧЕБУРАШКА



27 февраля в ДК ЧЭАЗ прошел гала-концерт фестиваля Лиги КВН Чувашии.

Начало задает настроение всему. А потому КВНщики начали с самого радостного — со дня рождения. Высыпав пестрой гурьбой на сцену, они "утопили" председателя госкома по делам молодежи Е.Г. Петрова в ярко-желтых шарах в честь дня его рождения. И радость эта они сохранили до самого последнего выступления. Неудивительно, ведь наши КВНщики — самые лучшие. Ну и пусть, что этого пока не знает вся Россия, дело за малым. КВН растет и расширяется, вовлекая в себя все больше и больше ребят. Вот и на фестивале выступало 23 команды, среди которых было немало дебютантов. В числе последних были не только студенты, но и школьники (**«600-ый км»** и сборная школ Новочебоксарска). Да, они еще не волшебники, а только учатся, но если зал отвечает смехом на их шутки, значит, их ждет большое будущее. Невозможно было остаться равнодушным к огромным актерским данным и энтузиазму маленького Гарри Поттера из команды **«600-ый км»**, представившего собой яркий пример нового поколения КВНщиков Чувашии. Да, они — новички, но амбиций у них, что говорится, «выше крыши». Ребята из команды дебютанта **«Альянс»** (Новочебоксарск) сделали

очень смелый намек председателю Лиги КВН Чувашии Денису Минееву, обозвав его «умудренным опытом старым дубом». На что Денис хитро улыбнулся, лескать, опытом-то умудрен, а все же ясене остался, что и доказал искрометным выступлением своей команды **«Братья Гримм»** в заключение концерта.

Изюминкой фестиваля, без сомнения, можно посчитать команды **Аликовского, Вурнарского, Чебоксарского и Яльчикского районов**. Зрителям была представлена уникальная возможность познакомиться с истинным сельским юмором. Ребята из села Яльчики не постыдились шутить сами над собой, бросая тем самым вызов стереотипу, сложившемуся о жителях этого района. Не менее революционным оказалось и выступление вурнарцев: вызвав недоумение зала чувашской шуткой, они гордо заявили: «Учите чувашский, чтобы понимать юмор». Вот так-то.

Ветераны КВН были представлены командами **«Перцы»** (ЧЭМК), **«Волжские Булгары»** (ЧГСХА), **«Кеды жмут»**, **«Кефир»**, **сборными ЧГУ, МГЭУ, ЧППУ**. Последняя всегда отличалась специфическим, лишь ей свойственным юмором, разбавляя привычную атмосферу КВНа чем-то новым (Фишка команды на фестивале — кровожадный убийца Герасим, наводящий ужас не

только на Муму, но и на Адольфа Гитлера). Вновь вернувшись на сцену любимицы публики, ребята из команды **«Лидер»** (Новочебоксарск).

Гости фестиваля, участники студенческого форума ПФО, были искренно удивлены уровнем развития КВНа в республике (среди них было очень много КВНщиков), отметив среди минусов лишь неумение некоторых команд пользоваться микрофоном и долгие паузы между шутками. Из номеров ребятам больше всего понравились **«Матрица»** и **«Чебурашки»** сборной команды г. Чебоксары, **«Кефир»**. По их словам, выявление сходства между словами Чебоксары и чебурашки дало толчок к развитию новой гипотезы среди гостей республики о месте происхождения чебурашек и о том, кто же на самом деле «эти странные чебоксарцы». По данным опроса, проведенного среди студентов-иногородцев, **«команда в клеточку»** (**«Сюрприз»**, ЧГУ) единогласно была признана самой симпатичной и артистичной. Отмечен был профессионализм **«Лидера»**, которому все же явно не хватало шуток, искрометность **«Братьев Гримм»** и специфика **сборной ЧГПУ**. Остальным же ребята пожелали удачи и творческого вдохновения.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что как бы тяжело не приходилось студентам и школьникам, они все чаще предпочитают решать свои проблемы шутками и смехом. И пусть шутки наши немного плосковаты — дань времени — но мы растем, мы меняемся. Удачи вам, КВНщики.

Вероника Григорьева



Фото В.Н. Андреева

### А не пойти ли тебе на КВН?

Игры Высшей лиги КВН ЧР 2004

>> 16 марта, ДК Ухсая  
**«Сборная» / ЧГПУ**  
**«Волжские Булгары» / ЧГСХА**  
**«Сюрприз» / ЧГУ**  
**«Проект 27» / ЧФ МГЭИ**  
**«Брадва» / Чебоксарский район**  
**Альянс / Новочебоксарск**

>> 17 марта, ДК Ухсая  
**«Заноза» / ЭКФ ЧГУ**  
**«Перцы» / ЧЭМК**  
**«Лидер» / Новочебоксарск**  
**«Кеды жмут» / ЧФ СПбГТУ**  
**«Техно» / ТЭФ ЧГПУ**  
**«NEXT» / ЧКИ**

Но, пожалуй, для полного счастья надо бы посмотреть еще и на ЧГУ

Основная лига  
**Машфак >> 25.03**  
**Юрфак >> 27.03**  
**Сборная МФ, ХФ, ПФ >> 30.03**  
**ФФ, ИФ, ГФ, ФИЯ >> 1.04**  
**Журфак >> 3.04**  
Высшая лига  
**ФЧФИК >> 6.04**  
**ФМФ >> 8.04**  
**ИВТ, ЭЭ, ЭТЭ, РТЭ >> 10.04**  
**Стройфак >> 13.04**  
**Экономфак >> 16.04**  
**Заключительный концерт >> 17.04**

начало 18:00  
Место проведения ДК ЧГУ

## А ведь совсем СКОРО СТУДВЕСНА...

Да, сложно выбрать на какой концерт пойти! Может, стоит украсить своим присутствием все?

**ЧГПУ**

**ХФ >> 20 марта, 18:00**  
**ИФ >> 22 марта, 18:00**  
**ФМФ >> 23 марта, 18:00**  
**ФРФ/ППФ >> 24 марта, 17:00**  
**ФИЯ >> 26 марта, 18:00**  
**ФФК/ФЧФ >> 27 марта, 17:00**  
**ФДИКП >> 29 марта, 18:00**  
**БХФ/МПФ >> 7 апреля, 17:00**  
**ТЭФ >> 8 апреля, 18:00**



SMILE

МУЗЫКА >> 12.04, 17:00  
Хореография >> 13.04, 17:00  
Театр >> 14.04, 17:00  
Оригинальный жанр >> 14.04, 17:00  
Журналистика >> 22.03 – 14:04  
Видеопрограммы >> 13-14.04, 13:00  
Литература >> 22.03-12:04  
Фотография >> 13-14.04, 13:00  
Декоративно-прикладное творчество >> 13-14 апреля, 13:00  
Гала-концерт >> 22 апреля, 18:00  
Место проведения ДК ЧЭАЗ

Существует стереотип: если студент знает чувашский язык, значит, обязательно будет плевать семечки в троллейбусе и хамить кондуктору. Часто человек скрывает свою национальность, если он чуваш, притворяется, что, как многие другие, не понимает чувашскую речь. Между тем, всего в нескольких десятках километров от нас, Рес-

публике Татарстан, изо всех сил гордятся знанием родного языка, постоянно крутият на местных радиостанциях песни на татарском. А в Брюсселе на конференции по малым языкам к чувашскому проявляют огромный, неподдельный интерес. Его изучают в некоторых университетах США, Германии...

Нет, я вовсе не пытаюсь пропагандировать повальное, фанатичное поклонение чувашскому языку. Собственно говоря, я сама его не знаю, хоть и очень хотела бы (только учить лень). Просто, это такой же язык, как русский или английский, и тоже имеет право на существование и на уважительное к себе отношение.

ред.

к сведению:

## ИЗ СВОДОК РЕДАКЦИИ ОБ ОБЪЕКТЕ ФЧФ



Ф Ч Ф  
основан в 1998 г.  
**Специальности:**  
-Чувашский язык и литература  
-Чувашский язык, литература и иностранный язык (немецкий, английский)  
-Чувашский язык и литература русский язык и литература  
**Адрес:** г. Чебоксары, ул. Урицкого, 14а, факультет расположен на 2 этаже 5 учебного корпуса педуниверситета.

**Студдекан:** Горшкова Алена  
**Культурн. Федотова Таня**  
**СНО:** Иванова Ира  
**Редколлегия:** Трофимова Наташа

**Физкультурный сектор:**  
Педюсева Нина

На факультете нет коммерческих групп.

Несмотря на то, что на ФЧФ одни девушки (парней всего 9!) - а со спортом обычно дружат парни - он не чужд и нам. Только в начале этого года наши спортсменки уже заняли призовые места: волейбол (меж факультетское соревнование) - 3 место, регби (меж факультетское соревнование) - 2 место.

Чтобы таланты не пропадали даром, работают различные секции: драмкружок, хоровой, литературное объединение «Хунав».

Каждый год студенты 1-3 курсов отправляются в диалектологическую экспедицию по районам Чувашии или соседних республик.

Поощряется научная работа. Ежегодно наши студенты занимали призовые места в «Юности Большой Волги».

Очень хочется надеяться, что в дальнейшем наш факультет будет развиваться. Ведь от работы нашего факультета будет зависеть развитие чувашского языка вообще.

Наташа Трофимова

Вы никогда не замечали, что у вас написано в подъезде на стенах? Возможно, взглянув на них, вы увидите нацарапанную или нарисованную черным маркером так называемую «мишень» и подпись «SKINHEAD». Практически каждый день я лицезрею эти «метки» на стенах, в переулках, но чаще - «на лицах». Приглядитесь получше, и вы увидите в толпе молодых людей в камуфляже, в высоких военных ботинках, черных куртках со стрижкой «под ноль», которые приветствуют друг друга вскидыванием руки.

Удивительно то, что основой данного движения (конечно, на примере России) являются молодые люди, которым нет еще и 20 лет и которые толком-то не понимают во что ввязались и с чем столкнулись, понятия даже не имея о подлинной сути идеологии.

Скинхед - Skinhead - с англ. «бритоголовый»

Изначально «скинхеды» были представителями рабочего класса (Великобритания). Соответственно этому объясним и стиль одежды - ботинки с крепким стальным носком (которые предохраняли ноги от падения ящиков и других тяжелых предметов), подтяжки (прижимали одежду к телу и не давали ей возможности зацепиться за что-либо), джинсы (укороченные; из крепкой ткани, имели двойные швы), куртка (предохраняющая от дождя и сырого ветра). Такая одежда называлась «Working Class Style». Только в 70-х годах у «скинхедов» появляется военный стиль.

Представители течения нередко ходили на стадионы, чтобы поддержать любимые команды. Смертоносная поддержка футбольных команд часто приводила к легендарному британскому футбольному насилию. Участвуя в потасовках, молодые люди стали брить голову, чтобы в драке противник не мог воспользоваться захватом за волосы. Те, кто работал в речных доках, оставляли на голове короткий «ежик» и стриглись так только для того, чтобы защитить себя от пыли,

## Французское кино снова в Чебоксарах

С 19 по 22 февраля в нашем городе проходил фестиваль французского кино, организованный Посольством Франции в России и Французским культурным центром в Чувашии.

Фильм второго дня, «В городе все спокойно» режиссера Робера Годегана, - социальная драма, поднимающая проблему наркотиков и жизни иммигрантов во Франции. Это две параллельно происходящие истории: в одной - мать наркоманки, не в силах больше доставать наркотики для своей дочери, продавая себя и не видя другого выхода, дает своей дочери большую дозу наркотиков, тем самым ее убивает. Другая - о нелегальной смерти чернокожего француза от руки одного из тех, кто борется за «чистоту» французской нации.

Третий фильм «Невинная комедия», снятый Раулем Руйом, держал в напряжении в течение всего сеанса. Сначала все сложно, отдает мистицизмом. Но, как обычно, все оказалось гораздо проще: пока папа уезжал в командировку, главный герой, девятилетний мальчик решил на время поменять маму, запутав и напугав всех участников «комедии».

Завершился кинофестиваль легкой комедией Бруно

Подаллеса «Один Бог его знает», главный герой которой находится в постоянных поисках спутницы жизни. Обольщая одну, вторую, третью, он попадает в смешные ситуации из которых однако умеет выпутаться. Не обладая внешностью голливудской кинозвезды, он смог завоевать благосклонность самой красивой.

В каждом фильме - французский шарм, легкость, и вместе с тем трагизм, и в каждом - развязка по-французски: неожиданная парадоксальная. И в этом французы.

Женя Чарухина





Ура-а-а! На ФИЯ появилось радио! Но оно, почему-то, работает по праздникам! Нас терзают смутные сомнения: почему крутият только Валерию? На этот вопрос есть 2 ответа: либо на радио работают ее фанаты, либо на свете нет хороших песен.

# ОНИ БЕСЧИНСТВУЮТ



## ПОД ЗНАКОМ СВАСТИКИ, НОСЯТ ПОРТРЕТЫ ФЮРЕРА И ПОЮТ «ХОРСТА ВЕССЕЛЯ»

грязи и вшей. От этого и произошло само название «скинхед». Сейчас же молодежь бреет голову, чтобы отличиться.

Обратите внимание на то, что современные скинхеды, мягко говоря, не придерживаются должных пунктов.

Может быть, покажется странным (ваша реакция будет связана с привычным восприятием современной скинхед-«культуры»), но «бритоголовые» предпочитали слушать ска, рокстеди, рокабилли, панк и регги. У них существовала собственная мода, культура.

**Скинхеды не являлись почитателями и пропагандистами нацистской идеологии и были приверженцами определенных ценностей:**

- ты должен быть патриотом своей страны,
- ты должен работать,
- ты должен учиться,
- ты не можешь быть расистом.

С формированием собственных музыкальных групп у скинхедов их политические идеи стали склоняться к борьбе правых и левых партий, и даже аполитичности. Политически правые группы склонялись к отношениям с «Национальным фронтом» (неофашистская партия в Англии). Левые группы ориентировались на борьбу рабочего класса, использовали коммунистическую политику. Аполитичные же группы часто избегали обеих сторон, поскольку хотели выбрать свою субкультурную политику.

Панк группа "Skrewdriver" (Отвертка; 70-е гг.), которая в последствии преобразовалась в скинхед-группу, стала первой заявившей о своих неонацистских взглядах, проведя концерт под лозунгом «Рок против коммунизма». Симпатизируя «Национальному фронту», они приняли расистскую позицию и начали создавать правое крыло субкультуры скинхед-

движения. Скинхеды образца 69-го года оставались полностью на антирасистских позициях, поддерживали идеалы рабочего класса и левых политиков. Англия тогда еще помнила вторую мировую войну, и поэтому для каждого патриотически настроенного гражданина считалось честью оставаться на позициях антифашизма.

Все же к концу 70-х гг. «Национальный фронт» и «Британская национал-социалистическая партия» сделали свое дело. Движение разделилось странным образом на так называемых скинхедов-расистов, красных скинхедов (Redskins) и аполитичных скинхедов, которые придерживались антирасистских взглядов и сохраняли свою «искованную» культуру.

«Национальный фронт» решил, что Скинхеды послужат прекрасным источником новых членов, и это повысит его репутацию и имидж. И вот, во всеуслышание скинхед называет себя расистом в популярном шоу Англии. Это было сильным ударом по скинхед-движению. Из-за ошибочной пропаганды (вместе со СМИ миф о скинхедах-расистах раздували и «Национальный фронт» и "Skrewdriver") общество видело в каждом «бритоголовом» расиста.

Многие молодые националисты, бывшие всегда вдалеке от рабочего класса и скинхед-культуры, стали называть себя «бритоголовыми». Именно так нацизм стал проникать в культуру скинхедов.

В России после смены власти произошел упадок экономики и ухудшилось в целом социальное положение населения. Этот переворот послужил благоприятной почвой для зарождения неонацистских молодежных течений. Конечно, сама идея, как и следовало ожидать, была перенята с запада.

Ужасно то, что с новой силой в мире начинает процветать фашизм. Сколько лет мы боролись против него в Европе. Вспомним, какой ценой было предотвращено распространение этой коричневой заразы в мире. Наши деды воевали против фашистской Германии, гибли в окопах, и выходит что зря.

Люди начинают забывать то, что происходило более полувека назад, тот ужас, который творился в концлагерях: людей истребляли, сжигали заживо в крематориях, травили в газовых камерах, ставили над ними нечеловеческие опыты.

А мы, играя в умных и знающих людей, даже не пытаемся остановить нарастающее зло.

У нас в стране уже существует легальная нацистская политическая партия – «Народная Национальная Партия». По структуре она напоминает вышеназванную организацию. Членов партии (которым 17-18 лет!!!) можно узнать по нашивкам в виде так называемого кельтского креста (свастика).

**В России насчитывается от 15 до 20 тысяч скинхедов (бонхедов). Только в столичном регионе, по данным МВД, насчитывается 5 тысяч активных участников данного движения и около 100 лидеров различного уровня. В Петербурге на профилактическом учете числятся около 3 тысяч скинхедов и 17 неофашистских организаций.**

Цифры нешуточные.

Проблема принимает все большие масштабы. Почему правительство России не предпринимает никаких мер? Почему общество спит?!

Ситуация настолько критическая, что мы не можем с точностью сказать, что мы защищены от насилия со стороны нацистских радикальных групп.

Видимо, обществу просто «никогда» обращать внимания на столь мелкие «вещи».

Оно осознает всю серьезность проблемы, когда ее уже невозможно будет решить, так как на территории России уже будет новое государство, правительству которого снова придется мысль – установить гармонию во всем мире, причем, за счет истребления «неполноценных» рас. Снова пойдут разговоры об «арийцах». Снова народ будет «ликовать» под звуки помпезного военного марша и вскидывать руку, приветствуя своего «фюрера».

В публикации использованы материалы из работы Михаила Вершинина «Современные молодежные субкультуры: Скинхеды» и сети интернет.

Начало в 15.20.

Вам никогда не приходилось сдавать зачет на речном трамвайчике? Птички, водичка, 7 утра... Словом, романтика.

В последнюю секунду взлетаешь на палубу, протягиваешь зачетку и зачетный лист, получаешь долгожданную подпись...

А завтра просыпаешься после ночных кошмаров и обнаруживаешь, что он начинает воплощаться в жизнь: подписи

в зачетке нет! Снова в последнюю секунду взлетаешь на палубу, снова протягиваешь зачетку, получаешь подпись. Дежавю, блин! Разгадка: вчера он забыл, что нужно подписаться в двух местах, а не в одном.

P.S.: Будьте бдительны при сдаче зачета по экологии Егорову Леониду Валентиновичу!

Ред.

**ЕГОРОВ**  
Леонид Валентинович  
**Студент, становись Sapiens'ом!**

Давайте  
Понтервьюютеся!

Наверное, находящий человек может похвастаться тем, что ему удалось создать работу и хобби. О таких говорят: «Счастливчики! Вам звезда!» А что думают эти люди? Считают ли себя по-настоящему счастливыми? Получить ответы на эти и другие, не менее интересные вопросы, мы решили у кандидата биологических наук, доцента, преподавателя кафедры биологии и экологии ЧГПУ.

>> Леонид Валентинович, как вы относитесь к своей работе? Нравится ли она вам?

>> Научная деятельность приносит удовольствие. Здесь я мало от кого завису... Очень приятны общения со студентами, когда вижу, что идет работа мысли. Я всегда рад за их успехи.

>> Мы знаем, вы очень заняты, но если находится свободная минутка, как вы отдыхаете?

>> Мое хобби – энтомология (наука о насекомых – авт.). Летом провожу время на природе. Настоящий биолог должен изучать животных в полевых условиях. Именно на природе я отдохваю.

>> Тогда какие фильмы, книги, музыку Вы предпочитаете?

>> Фильмы смотрю, чтобы отвлечься, когда совсем устаю. Предпочитаю наши советские, например, комедии Э. Рязанова. Не люблю зарубежные, в них идет насаждение культа запада.

Редко остается время на художественную литературу. Читаю детективы для снятия усталости. Прочитал Акунина, Баха, Козльо. Последний не произвел впечатления: пишет он красиво, но учит философии жизни, которая не интересна человеку с устоявшимися жизненными позициями, и наверняка влияет на молодежь. В его книгах нет полезного.

Очень советую прочитать Ефремова «Час быка»!

>> А музыка?

>> Слушаю радио «Шансон». Не ради блестящих песен, ради бардов: Визбор, Окуджава, Митяев.

>> Жем в детстве хотели стать?

>> Всегда увлекался энтомологией. Мечтал стать ученым. Не вышло в Московском университете, но зато сейчас есть контакт. Прошел хорошую школу в ГИТРе.

>> У вас две дочери. Вы бы хотели, чтобы они стали биологами, преподавателями ВУЗа?

>> Хочу, чтобы они стали теми, кем они хотят стать. Дети должны сами выбирать свой жизненный путь. Однако, если у них есть интерес к тому, чем я занимаюсь, то я его поддерживаю. Но ничего никогда не называю.

>> А почему вы выбрали именно этот профессиональный путь?

>> У каждого ребенка есть интерес к насекомым. Просто у меня это любопытство не убили. Еще я люблю, когда все разложено по порядку, по полочкам. Возможно, именно поэтому я – энтомолог-систематик.

>> Сейчас вы часто мечтаете? У Вас есть мечта?

>> Нет, сейчас не часто... Есть планы, которые хотелось бы осуществить. Я знаю жизнь: что можно от нее ждать, а что нельзя. Понимаю: во многом все зависит от тебя самого. Моя мечта – это, наверное, выполнение планов. Я пишу книги по теме моей диссертации и о фауне Чувашии. Когда первая книга напишется, то этот жизненный этап закроется. А при изучении фауны – безграничные просторы. Здесь работы хватит надолго, было бы здоровье.

>> Можете ли Вы себя назвать счастливым человеком?

>> Абсолютно счастливым не назову. Абсолютное счастье и не нужно. Ты живешь, развиваешься, что-то реализуется, что-то нет. Когда человек совершенно счастлив, возникают апатия и деградация. Я абсолютно счастливым человеком не являюсь и не стремлюсь им быть.

>> Что Вы можете пожелать студентам? Какими бы Вы их хотели видеть?

>> Быстрее становиться Sapiens'ами.

Студент в начале первого курса находится в состоянии формирования. Sapiens'ы – это люди, имеющие свою точку зрения, свое сформированное «Я». Они образованы, культурны и порядочны. В нас очень много животного, но также много и человеческого. Последнее формируется постепенно, в ходе жизни в социуме. Желаю всем быстрее становиться похожими на людей.

Я уважительно отношусь к студентам, так как знаю, что это – человек. Он может многое достичь. И ему нужно в этом помочь, но это вовсе не значит, что я не требователен и не строг. Я требую от студентов для их же пользы, для их саморазвития.

Проинтервьюировали  
Горшкова Ольгу, Рогожин Александра

Компьютерный век уже начался. Поздравляю! Но не будем отвлекаться. Сегодня речь пойдет о Цивилизации Сига Майера 3. И вот теперь кто-то скажет: «Фу!», кто-то: «Ур-ра!», а кто-то: «Ну и что?». Надеюсь, вот тем, кто подумал «Фу» и «Ну и что» тоже будет интересно. Думаю, несколько процентов негатива не повредят.



Итак, некоторые хитрости:

>1 Ты можешь купить любой город у твоего соперника за 200 тысяч, конечно же, кроме столицы. Столицу можно захватить только военным путем.

>2 Ты можешь все построить гораздо быстрее, если будешь ускоряться: нужно просто щелкнуть мышкой по кнопке «Шить» на экране города и заплатить необходимое количество золота. Но запомни, когда ты ускоряешься, у тебя не прибавляются щиты. Великое или маленькое чудо ускорить нельзя!

>3 Золота никогда не бывает много. А для того чтобы его было много, есть один способ:

a) Щелкни мышкой по кнопке «Начать Дипломатию» и выбери цивилизацию, от которой тебе нужно золото и не только оно.

b) Возьми у этого правителя все, что тебе нужно: карту мира, железо, шелк, рыцарство и предложи ему свою карту территории. «Он никогда на это не согласится!» - скажешь ты. А вот и нет!

c) Теперь самое время щелкнуть по «Золоту», выбрать пункт «За Ход» и ввести количество: девятизначное число, обязательно нечетное. Лучше всего, если это будет 111111111, 333333333 или 555555555. в течение 20 ходов золото тебе обеспечено.

>4 Если ты хочешь победить в выборах председателя ООН, то должен к этому как следует подготовиться:

d) со всеми государствами должен быть мир;

e) когда до конца стройки здания ООН останется около 10 дней, постарайся заключить со всеми хотя бы право прохода, еще лучше договор о взаимной защите;

f) не забудь проголосовать за себя, когда состоятся выборы.

Коды для игры из Chellax:

>1 начать игру со 100000 единиц золота: начни новую игру и введи Leemur вместо имени лидера;

>2 открыть всю карту: назови сохраняемую игру multi. Ты сможешь видеть карту, а также изменять производимую другими государствами продукцию. Все это увеличит твои шансы на победу. Это все хитрости цивилизации, которые я знаю. Надеюсь, они тебе помогут.

Ирина Иванова



На ППФ издается познавательная студенческая газета «Инсайт». Здесь вы можете задать интересующие вас вопросы психологу. Также начинающие психологи ЧГПУ с радостью окажут вам помощь при экзаменационных и постэкзаменационных стрессах: открылась психологическая служба «Волнуйтесь спокойно – скоро экзамены».

«Осторожно, двери закрываются» – прозвучало из динамика, и троллейбус тронулся. В этот момент их взгляды впервые встретились.

Он заскочил проехать одну остановку и по привычке стоял, прислонившись к дверям. Вдруг, словно почувствовав чей-то взгляд, он поднял глаза и увидел её. Внешне она мало отличалась от девушек, ехавших с ней. Может быть, чуть поменьше косметики. И эта странная белая вязаная шапочка... Он не мог отвести взгляд. Столько поэзии и вдохновения он увидел в её глазах. И столько грусти... «Боже, как хочется увидеть эти глаза счастливыми! Боже, как хочется!» – думал он боясь моргнуть и не в силах говорить. Её реснички быстро опустились, еле заметная улыбка и румянец промелькнули на лице.

## КОГДА ВСТРЕЧАЮТСЯ ВЗГЛЯДЫ



Его слегка тряхнуло открывшейся дверью. Он вышел и, погрузившись в себя, направился в знакомый двор, в последний раз обернувшись в сторону отходящего троллейбуса. Сквозь запылённое стекло их взгляды снова встретились. Но теперь глаза обоих выражали не грусть. А испуг! Испуг,

который бывает, когда теряют что-то ценное. Троллейбус же продолжал неумолимо удаляться...

Яркая искра, вспыхнувшая над троллейбусом, ослепила и мгновенно отразилась на его лице. Он не пошёл во двор. Повернулся и быстро зашагал по тротуару, не смея перейти на бег.

Пройдя больше половины остановки, он увидел очень знакомую белую вязаную шапочку. Онишли навстречу друг другу, не сдерживая улыбки. Они встретились на мосту и некоторое время просто смотрели в глаза.

– Я так долго тебя искал, – наконец-то произнёс он.

– Я так долго тебя ждала.

**Максим Дроздов**

### Это я!

Философия жизни  
от Екатерины  
Павловой, ППФ



От чего зависит наше счастье? Конечно, в первую очередь от нас самих. Человек – творец своей собственной судьбы и своего счастья. Его завтрашний день напрямую зависит от того, сможет ли он найти выход из сложившейся ситуации. Как бы ни было тяжело сегодня всегда нужно помнить, что наступит завтра что несмотря ни на что, жизнь продолжается. «Пойти ко дну» очень легко, намного труднее достичь высот и удерживаться на них. Каждый должен неустанно самосовершенствоваться. Именно стремление к лучшему позволяет человеку оставаться человеком, а не превращаться в какой-то механизм, которым управляют, как хотят.

Не нужно терять свою индивидуальность, следя бездумно за толпой; нужно изменять себя в лучшую сторону, а не останавливаться на достигнутом, постепенно превращаясь в «ничто», в обыкновенное существо без характера, без своего мнения и без цели в жизни.

Сидит вампирчик у забора  
И кровь у крысы он сосет.  
Пройдет часов немного  
И на охоту он пойдет.  
И как обычно, залезет на крышу  
И заорет он от голода страшно,  
Но его никто не услышит.  
Потому что прошлой ночью он наших  
Соседей видом своих испугал.  
Они тем же утром всем рассказали  
И к вечеру с города все убежали.  
И что же поделать, они ведь не знали.  
Что не скроется никто и никто  
От зоркого глаза, от тонкого нюха.  
От острых зубов, от бездонного брюха.  
И даже ночами бродящая шлюха  
Смотрелась из города – вот невезуха!  
Теперь он высасывает кровь из мышей,  
Из крыс, из собак и кошек.  
Так долгих ему и бессонных ночей  
И пусть проживет сколько хочет!

Сегодня 14 февраля. Кто-то скажет, День Святого Валентина, а для меня просто суббота. Вообще, меня удивляет то, что мы празднуем чужие праздники. Хотя, о чём речь: русские люди всегда откликнутся на халявный денеж. Конечно, можно сказать, что я все это пишу, потому что не с кем праздновать. Совсем наоборот. Просто мне уже надоели эти американцы в жизни и великом могучем. Ведь они не используют наши слова и не празднуют ничего нашего. А мы? Если пользуемся их словечками, считаем себя более развитыми, что ли? В нас должна быть самобытность. У России свой путь.

Itch

Почему люди боятся сказать «ЛЮБЛЮ»? Почему держат это в себе до последнего момента, пока не случится что-нибудь такое, что заставит их сказать три простых слова «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ». Хотя простыми они кажутся на первый взгляд. Признавшись в любви, мы как бы становимся беззащитными и ранимыми. С другой стороны, ты связываешь себя с человеком. Немного страшно, т.к. на твои плечи ложится огромная ответственность за этого человека: «Мы в ответе за тех, кого приручили», – писал Экзюпери. А другие все еще сомневаются, любят они или нет. А может, это только мимолетное влечение? На этот вопрос очень сложно ответить однозначно, а рассуждая, очень легко запутаться. Так что я решила не пудрить мозги себе и другим и довериться времени, которое все лечит и проясняет. А пока давайте жить в свое удовольствие, радуясь теплому солнечному, щебетанию птичек...

Klepa

### MODA

Студенты – народ прищурчивый. Как говорится, и с умом все в порядке, да и на одежду падки. А посему речь сейчас пойдет об одежде.

Всем известно, что встречают по одежке. Что есть, то есть. А студенты в этом как раз очень выделяются из всей серой массы населения Земли. Наверное, каждый из нас нередко чувствовал на себе взгляд завидующего однокурсника или одобряющего ваш вид преподавателя. А как и каким взглядом на вас смотрят люди, которые просто «связаны» с вашей одеждой? Я имею в виду работников гардероба. Что есть для них красиво и модно?

Вот это я и решила узнать у наших любимиых служительниц культа одежды – родных сестёр Людмилы Александровны и Мариной Александровны.



### Какую одежду приятнее держать в руках:

М.А.: Конечно же, небольшие легкие куртки. С ними легче работать. А цвет я предпочитаю не очень яркий, а более темный.

### Человек, который одет красиво и модно:

М.А.: Мне нравится, когда девочки одеты в такие спортивные брючки, легкие куртки, шапочки. Мужская же одежда – это деловой костюм: пиджак и брюки.

Л.А.: Нет, а мне нравятся девушки в коротких юбках, когда ножки видны. Это женственно.

М.А.: А мне кажется, что короткие юбки – это вульгарно, лучше брюки.

### Работа связана с одеждой и внешним видом человека. Хотелось ли самим стать модельерами?

М.А.: Ой, нет. Я даже обычную молнию пришить не могу. Я сама никогда не шила себе одежду.

Л.А.: А я бы хотела. У меня двое детей – сын и дочь, и они всегда советуются со мной, что себе сшить или купить.

М.А.: Я вообще считаю, что

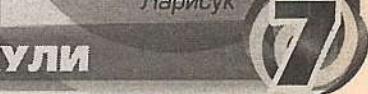


молодежь сейчас одета как-то серо, нет разнообразия в их одежде.

### Что будет модным этой весной и летом:

М.А.: Хотелось бы, чтобы цвета были погрече: голубенький, розовый, например, яркий спортивный стиль – светленькая кофточка и спортивные штаны.

Парисук



# МЕЖДУ ЕВРОПОЙ И АЗИЕЙ

Ложь, что умный в горы не пойдет,  
Ты пошел, ты не поверил слухам.  
И мягчал гранит, и таял лед,  
И туман у ног стелился пухом...

(Владимир Высоцкий, турист-горник)

ЕВРОПА



ЕВРОПА

Видели такой «Камень счастья» на чебоксарском Арбате? Конечно, видели. Еще, небось, и желания на нем периодически загадываете — сессия как раз периодами на студентов накатывает! А привезен этот камень — если верить надписи, на нем выбитой — с горного массива Таганай. Он и называется потому: таганит.

Как-то раз решили мы (студенты турклуба «Надежда») отправиться на родину «Камня счастья», на горы посмотреть, а заодно понабрать таганитиков, да поставить волшебные камушки дома на полочку. Первая часть пути — автостопная — была для многих тяжким испытанием. Шутка ли проехать по зимнему морозцу тысячу с лишним километров трассы! Но все пары стопщиков справились достойно и появились в назначенному пункте — городке Миассе (Азия). Огромное спасибо Миасской станции юных туристов, приютившей нас на ночь. А вот со снегом уральским «азиатам» нынче не повезло, последний снегопад у них был в ноябре, потому на улицах наблюдались лишь остатки сугробов. Переочевав, мы встретили на вокзале остаток группы с лыжами, упаковали рюкзаки — и в путь!



Прогнись и пейкое!

вечный ветер, но с погодой нам повезло. И если забиралась наверх ты, обливаясь потом, думаешь: какого лядя я полез в эти горы, сидел бы себе спокойненько дома, то на вершине... Там, внизу, далеко-далеко, распластываются зелено-бурые



В Миассе нам рассказали, что таганит — это второе название авантюрина, камня породы кварцитов с проблесками искрящейся на солнце слюды. Встречается он в этих местах очень часто, ибо все горы здесь сложены из кварцитов. Буквально любой камешек можно назвать таганитом, так что без добычи мы не уйдем. А еще в Миассе добывают золото...

Первые дни вес рюкзаков, давивших на хрупкие студенческие плечики, четко давал понять: никаких дополнительных

камушков! Ни грамма веса не возьму, пока не съедим тушенику, сухарики, сало-колбасу, пряники и набор крута из моего рюкзака!

На третий день, перевалив через Уральский хребет, мы вступили обратно в Европу. Теперь горы окружали долину с нашей палаткой со всех сторон, куда ни глянь — красотища!

На следующий день запланирован радиальный выход на вершину Иышы. Радиальный — то есть рюкзаки мы оставляем в лагере, долгожданная легкость и свобода передвижения! Иышы с башкирского переводится как

лес с прорезями дорог, там внизу опасные каменные завалы. А здесь — горизонт, неимоверно развинувшийся, здесь — как на ладони — белуют те вершины, на которые мы пойдем завтра. Здесь ветер, облизывающий древние скалы, здесь облака, несущиеся по макушкам гор, здесь даже солнце блаже! И Седой Урал смотрит на тебя с прищуром, как добрый и мудрый дедушка...

Короче, спускались в лагерь мы весьма одушевленные. И, конечно же, каждый нашел себе по камешку. С проблесками слюды...

Дальше — круч. Нас ждал подъем на гору Дальний Таганай, на вершине которой стоит метеостанция — ныне действующая и одна из самых старых в районе. Остаток дня до упования катаемся на лыжах, лазаем по окрестным скалам. Про таганиты уже никто не вспоминает — они валяются под ногами на любых скальных выходах. А ночью взошедшая полная луна освещает домик метеостанции, и светятся вдали огни Златоуста, Миасса, Челябинска — завораживающее зрелище.

На нашем маршруте было еще одно восхождение — на самую высокую точку массива Таганай, гору Круглица. Возвышается она над уровнем моря на 1178 метров, а название получила за форму вершины — абсолютно круглый конус. По тропе мы заглянули в Долину сказок, где причудливые скалы напоминают различных животных. А потом подошли к еще одной достопримечательности — Откликному гребню. Это огромный скальный массив, на несколько сот метров взмывающий в небо почти отвесно. Жаль, не удалось насладиться красотой гребня в полной мере — за него зацепилось облако и скрыло грозные скалы в молочной белизне. Мы даже и не увидели ничего, пока не уперлись в гору нос к носу. Названием Откликной Гребень обязан

насчитали до семи «отголосков».

Ну вот и закончен поход. Можно упаковывать лыжи. А дальше — дальше нас ждет трасса, дорога домой. Начать ее мы решили от границы Азии, дошелкав сначала всю пленку у столбика «Европа-Азия». Рюкзаки полны памятных камушков, а сердца — грустью расставания с горами и надеждой вернуться на Таганай, больно уж здесь красиво. Как там в песне Олега Митяева:

Как ятарными струнами в пьесе дождя,  
Ветромчатыми соснами игра!  
Путь в походную юность уносит меня  
Таганай, Таганай!

Кстати, сейчас вот возьму камушек с Таганая и загадаю желание — авось сбудется!

Ирина Яковleva,  
турклуб «Надежда»

## НАС НЕ ДОГОНЯТ

### ВЗГЛЯНИ НА МИР СВОИМИ ГЛАЗАМИ!

А вы знаете, что с 1 по 3 марта турклуб «Надежда» проводил агитацию молодежи, т.е. нас, к туризму и спорту? Как выяснилось, эта идея возникла внезапно, но прежде, чем она реализовалась, прошло очень много времени. Осуществлению этой огромный заряд энергии и адреналина, — берите рюкзак, палатку, гитару, и, конечно же, грузы- заводи и вперед!!!

Свои предложения, пожелания и самих себя присыпать и приносить сюда:

Каждые вторник и пятница с 19.00 и до вечера, 5-й корпус ЧГПУ, каб. 101.

Тел.: 555-901,  
Таня Беляева  
E-mail: iricka@inbox.ru,  
bigslon@bk.ru

своей способности многократно повторять эхо. Мы, разумеется, не преминули проверить, и



Даже ты, родной универс

насчитали до семи «отголосков».

Ну вот и закончен поход. Можно упаковывать лыжи.

А дальше — дальше нас ждет трасса, дорога домой. Начать ее мы решили от границы Азии, дошелкав сначала всю пленку у столбика «Европа-Азия». Рюкзаки полны памятных камушков, а сердца — грустью расставания с горами и надеждой вернуться на Таганай, больно уж здесь красиво. Как там в песне Олега Митяева:

Как ятарными струнами в пьесе дождя,  
Ветромчатыми соснами игра!  
Путь в походную юность уносит меня  
Таганай, Таганай!

Кстати, сейчас вот возьму камушек с Таганая и загадаю желание — авось сбудется!

Ирина Яковлева,  
турклуб «Надежда»



ежемесячная студенческая газета  
ЧГПУ им.И.Я.Яковлевы  
#212 — март 2004

Отпечатано в типографии «Энтри»  
Тираж 999 экз.

Главный редактор:  
Иванова Анастасия

Технический редактор:  
Бычков Виктор

Редакция:

Титова Галина (ФИЯ), Богомолов  
Александр (ФИЯ), Клетнева Анна  
(ФИЯ), Шадрикова Кристина (ФИЯ),  
Матросова Лариса (ФИЯ), Горшкова  
Ольга (БХФ), Рогожин Александр

(БХФ), Чарухина Евгения (ФИЯ),  
Иванова Ирина (ФИЯ), Трофимова  
Наталья (ФЧФ), Рюмини Наталия  
(ФИЯ), Киселева Мария (ФИЯ),  
Патрикеева Ирина (ФИЯ), Павлова  
Екатерина (ППФ), Кириллов  
Вячеслав (ИФ), Чебухова Ольга  
(ФИЯ), Окин Алексей (ФИЯ),  
Шамсутдиновы Лилия и Гуля  
(ФМФ), Филимонова Вина (ФМФ)

Выражаем благодарность:  
Отделу по воспитательной работе  
ЧГПУ, Медведевой Ирине  
Александровне, Карапесу Евгению  
Албутовой Людмиле Николаевне,  
киоску на цокольном этаже  
главного корпуса, Дмитрию  
Николаеву и нашим читателям!