

Провода

12 ОКТЯБРЯ 2004Г.

№ 2

Колонка ГлаВреда.



Ну что, дорогие, поздравляю! Настал долгожданный The End. Для кого-то возможно

о, он Гарри, а для кого-то - не очень. Да и вообще, он, это самый конец, подкрался уж как-то слишком незаметно! Не успели мы привыкнуть, как уже все, Game Over. "О чем это она?" - наверное, уже подумали (ну, или собрались подумать) вы. Нет, я не говорю о конце урока, учебного года или света (хотя, судя по последним событиям, он уже на подступах!). Просто наконец-то закончился этот жуткий, холодный первый школьный месяц - сентябрь. Теперь до любимых осенних каникул осталось совсем немного. И мы справимся, мы доживем! Ведь доживем же? А теперь настала пора подвести некоторые итоги, что мы и постарались сделать при подготовке и выпуске второго номера "Проводов". Поэтому в нем ты сможешь прочитать обо всем, что мы натворили, творим и еще собираемся натворить. Наслаждайся! ЗЫ. А мы под шумок пойдем верстать третий выпуск... Удачи нам!

ГлаВрединка Хоббитёнка.

ПОЗДРАВЛЯЕМ УЧИТЕЛЕЙ С ПРОШЕДШИМ ДНЕМ УЧИТЕЛЬСКОГО РАБОЧЕГО ДНЯ



АНОНС

"Через тернии к звездам":
как мы делали газету, или редакторская кухня. Самые интересные подробности от Wei на 2 Странице.

"Шпора в помощь":
куда лучше засунуть шпёргалку, как ею пользоваться и главное - ЗАЧЕМ? Советы даёт Оля Дикёя, 4 Страничка.

"Сказание о прогуле":
Мы сделали это! Мы сбежали с уроков! Ура свободе! Хочешь узнать, как все было? Читай статью Когти на 6 Полосе!

Стихи, анекдоты, Словарик школьника, смешные истории и еще много-много всего серьезного, прикольного, интересующего, тайного и САМОГО ЛУЧШЕГО только в "Проводах"! Читай внимательно!



КАК ЭТО БЫЛО

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ

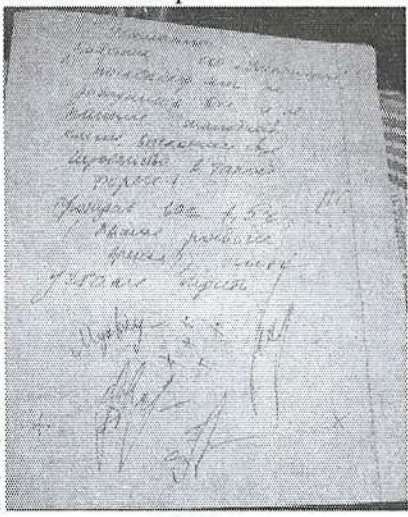
Вы думаете легко найти 15 психов, которые согласятся находиться в школе с 6-30 неизвестно-до-скольки, а все перемены проводить на «редакционных совещаниях» безвозмездно, и при этом будут гордо зваться матерыми... простите, начинающими журналистами? Сложно, но возможно! Это при том, что все свои силы нужно вкладывать в статьи, потом отбирать нужные и яркие фотографии из огромного числа фоток (об этом доблестно заботится наш фотокор+верстальщик), выискивать смешные анекдоты и скандалить до потери сознания с ГлаВредом (даже если ваше объяснение настолько ясно, что исключает всякое ложное толкование, все равно найдется человек, который поймет вас неправильно)... А мы-то, юные и наивные, полагали, что на этом наши беды закончатся. Нет уж, если работа проваливается, то всякая попытка ее спасти только ухудшит дело. Нам предстояло как-то напечатать «Провода», чтобы номер появился у всех желающих (вот, например, таких, как Ты) и даже нежелающих. Естественно, когда мы на свои кровные купили бумаги, вдруг выяснилось, что школьный



принтер не работает! Однако это только цветочки, ягодки будут впереди. Нашли «типографию», где предлагалось распечатать газету, по цене в два раза меньше, чем у остальных конкурентов. Мы (это не большая делегация из 3 человек) отправились размножиться, точнее, умножиться (как называлась вожделенная контора пункта нашего назначения), поднялись на 9 этаж, и стали ждать дядю-типографа. Прошло 15 минут, потом еще 15, затем еще 30, еще столько же... час... минуло два («...уж полночь близится, а Германа все нет...») (с) сами-знаете-кто). Переполошив всю охрану, испытав нервный срыв и приступы истерики (вы же помните, мы - психи и нам нельзя находится так долго в замкнутом помещении, да еще и в темном коридоре, где с потолка угрожающе раскачиваются бетонные плиты), мы решили

написать коллективную жалобу, где выплеснули все свое отношение к этому самому работнику и объяснили, кто он такой, куда ему нужно идти и во сколько, подписались сотрудниками налоговой инспекции и отправили на деревню дедушке (да, да, так и обозначили). Возвращаться туда больше мы не будем. На следующий день нашли другую типографию, где сделали заказ. В указанный срок пришли забирать тираж, затем вернулись в школу... и тут выяснилось, что нам отпечатали лишь половину, а вторая часть

будет готова лишь к утру... Короче, намучались мы с этим первым номером на всю жизнь. Самое жуткое во всей этой истории то, что буквально на следующий же день, когда газета вышла в продажу, у нас уже чесались руки они рвались выпускать следующий номер. Вот такие мы мазохисты... P.S. В общем, не пугайся, когда увидишь кого-нибудь из нас с газетой в руках! Просто ты теперь знаешь, чего стоят эти незамысловатые клочки бумаги и почему они так дороги. Нам. Wel.



ЗАПИСКИ ГОЛОДНЫХ ШКОЛЬНИЦ

7.00. Определенно ненавижу будильники.
7.20. Холодный душ с утра особенно приятен, когда он льется не на тебя.

8.01. А вот у меня отобрали пропуск. Сказали, что на фотке я сама на себя не похожа. Ну, и правильно. Фотка-то еще с детсадовских времен, а за лето я постриглась и покрасилась. Ну и что, что налысо. Ну и что, что в

синий ©
8.03. Какие люди! И без охраны! Держали дискуссию с Людмилой Григорьевной. Она нам пояснила, что в столь коротких юбках и на десятисантиметровых шпильках в школу не ходят.

КАК ЭТО БЫЛО

А мы и не ходим. Мы бежим. Пропустить 3 минуты физики это кошунственно. И какой смысл теперь на неё идти? (Зачем вообще ходить на физику?) Пойдем лучше кофейку попьем. Тем более, что нашу столовую настиг ненароком индустриальный прогресс. Теперь утоляем жажду напитками из автомата с азартным названием "Черная карта".

P.S. Лучше всего утоляется с помощью кофе с орешками! Пьешь и жуешь. Непередаваемые ощущения:)

9.26. Забежали на собрание редколлегии нашей газеты (то, что ты сейчас держишь в руках. Вариант: в ногах). Деловая Дашка сидит на месте Надежды Николаевны, раздает указания своим бранным подчиненным. Макс всех фотографирует, считая, что этого никто не замечает. Вспышку что ли отключил бы...:) Пашка

отказывается делать рубрику "Советы бывалых" постоянной. Но в глубине души он все равно понимает, что все его протесты останутся неслышанными. На этом моменте мы бесшумно, по-английски покидаем кабинет ЛС.

11.50. История. Настроение абсолютно нерабочее. Весь урок сидим и зачеркиваем буквы в учебниках и важных политических документах. Да не просто зачеркиваем (и не все, между прочим), а так, что основной текст учебника координально меняется и представляет собой абсолютный абсурд. Хехе:)

12.58. Бежим, спотыкаемся, не успеваем на английский. Опять всю перемену слонялись неизвестно где и неизвестно с кем:)

В кабинете нас встречает как всегда бодрая и улыбчивая Лариса Дмитриевна и, не изменяя выражения лица, сообщает, что на неделе ожидается двухчасовая контрольная работа по грамматике.

От внезапно нахлынувшей радости падаем прямо в проходе (заметьте, не из-за каблучков).

13.45. Диктант про китайские зонтики, мужчин с алебардой (мне послышалось "мужчин-солебардов") и про спальню в пещерном вкусе. Когда же это закончится?!

14.00. ...Мы не помним наши имена. Мы не помним наши адреса. Нет. Ничего нет. Совершенно ничего нет. Особенно мозгов и здравого смысла. Они кончились.

Да нет же, у нас не амнезия. Мы просто были участницами сложнейших умственных операций, заключающихся в поглощении нового учебного материала. И так каждый день... Единственное желание, возникающее сейчас, ДОМОЙ, к родному холодильнику!

Ахинся и Паранойя параграф 74

ПРО ЛЮБОВЬ...

РОМАШКОВОЕ ПОЛЕ.

Когда-то на душе цвели ромашки
И все красивые цветы.
Ты плел из них венки мне,
Мы были счастливы, а ты...

Цвела ромашковая бездна
Бело-зеленой красоты.
Но вот, однажды захотев,
Поджег мои просторы ты.

И пламя в небо устремилось,
Сожгло цветам все лепестки,
Речушка в лаву превратилась,
Обломками стали венки.

Потемнело мое поле,
Черной пустыней стало,
Бились птицы в неволе,
Им было места мало.

Солнце светить прекратило,
Деревья стоят обгорелые,
Ржавые прутья прорезались,

И плиты везде черно-белые.

Тебя же в пустыне не стало,
Исчез поджигатель мой.
Земля же мертвой осталась.
Зачем поступил так со мной?



Горящее солнце во взгляде-
Твоей улыбки след,
Во мне живет воспоминанье
Давно минувших лет.
О нежности из-под ресниц,
Когда весь мир
Мог уместится на ладони
И звезды были так близки,
Как я и ты в одно мгновенье-
На расстоянии двух сердец
Но что прошло - то не вернуть
Окончено свиданье
Теперь лишь память сохранит
То чудное виденье....

Когтя.

Wel.

"Физическая любовь"

Я сижу на краю Прострации,
Время кажется Бесконечностью...
Что я думаю? То, что ты -
Единичный отрезок Вечности.

Что я чувствую? То, что ты - Эта
скорость того удаления, Что летит
от меня до Млечности,
Забывая мое нахождение.

Что я знаю? Да только то, Что с
тобой у меня не получится:
Слишком разные направления
Выбираем в своих промежутках
мы...

Хоббитёнка.

ШПОРА В ПОМОЩЬ!

Ах, это сладкое слово «шпора» - оно встречается в школе везде: в классе, в рекреации на перемене. А если вспомнить, сколько раз нас выручала эта незамысловатая штука и сколько раз подводила, неудачно выпав из кармана...

Итак, лекция по теме «Шпаргалки» начинается:

Как делать?

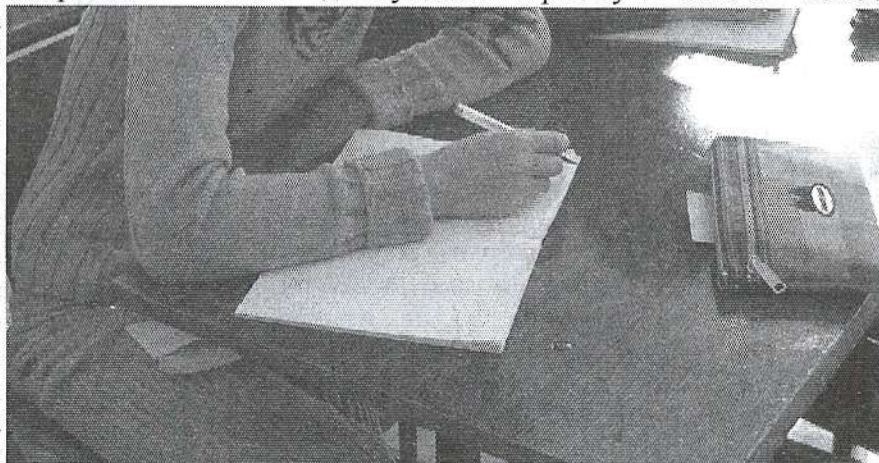
Делать лучше всего на маленьком кусочке клетчатой бумаги тоненькой черной ручкой, важные моменты подчеркивать самый распространённый способ. Но далеко не единственный. Одно время я делала шпоры на компе: еле различимым серым цветом на белом листочке,

листочек затем вкладывался в пенал и выдавался за девственно чистую бумажку. До этого был и другой опыт: у меня в пенале лежал календарик, на нем было очень удобно писать даты по истории, их было почти не видно (если не знать, куда именно смотреть), но я не напрягая зрения в наглую списывала «важные события». Еще тоненькие полосочки бумаги с «королями» я засовывала в щель между молнией пенала и кантиком. Некоторые экземпляры «дубов» писали на обложках тетрадей («А можно под работу тетрадь положить?»).

Самые «умные» просто выдирали листки из учебника и прятали под лист с работой.

Куда прятать?

Прятать можно куда угодно: в пенал, в прозрачные ручки, под парту, на колени, в портфель, под работу и т.д. Даже можно в рукава: раньше делали своеобразные гармошки, их прикрепляли к резинке, и при необходимости шпора сама быстренько залетала в рукавчик. Еще я не раз видела, как девушки прячут свои



«изобретения» в сапоги и под колготки. Еще можно спрятать в туалете («А можно выйти, а то уж больно невтерпеж?»), правда, это не совсем надежно пока идешь можно все забыть, да и попросту могут не отпустить. А еще лист можно прилепить на спину товарищу в пиджаке (снимает он пиджак, а там... все формулы из механики красота).

«Боди арт».

Вы, наверно, нередко слышали о писании шпор на теле это оно самое. Итак, кожа очень подходящий материал для написания подсказок. Самое распространенное место это

руки, бедные и несчастные. Но для этого надо иметь либо длинные рукава, либо часы («То бишь, сколько там времени?»).

«Физики-ядерщики»

Современный мир предлагает нам множество способов сделать шпору при помощи электроники. Например, набрать нужный текст на электронном органайзере, и с нагленьким лицом сказать, что это калькулятор. Хорошо и тем, у кого есть на мобильнике система «свободные руки». Шнур с микрофоном можно спрятать в рукаве, и сидеть, изображать шизофрению (в смысле разговаривать с самим собой). Можно использовать и калькулятор (желательно черный), но уже попростому написать на нем формулы, даты или понятия (в общем, то, что надо знать, но запомнить невозможно). Смотришь прямо ничего не видно,

смотришь сбоку черным по белому.

P.S.

Итак, мой юный друг, я перечислила всего лишь малую часть всех способов сделать шпаргалку (и наверно самую известную часть). Но в мире существует еще много способов написать контрольную на пять с плюсом (в том числе и разобраться в пройденном материале). И еще шпоры помогают даже, если их забыть дома. :)

Оля ДИКАЯ.

Все женщины одинаковы. А если нет разницы, зачем платить больше?



"Галлина Бланка" готовит Вам сюрприз! Напишите нам, за что вы любите "Галлину Бланка", вложите в конверт две обертки от бульонных кубиков "Галлина

Бланка", и через месяц Вы можете получить ЧЕТЫРЕ обертки, а ещё через месяц - ВОСЕМЬ!



Новый шипучий Клофелин-Упса - действует в два раза быстрее! Супер-акция компании "Кока-кола" для экстремалов: "После

каждой седьмой бутылочки Вам крышечка!"



Чтобы завтра не тратиться на детскую жевательную резинку "Дирол Кидс", не забудьте воспользоваться сегодня резинкой "Дюрекс" для взрослых!

PROGRESS

МАЛЫШКИ С ЛОШАДИНЫМИ СИЛАМИ

Каждый развлекается по-своему: одни играют в карты с друзьями, другие предпочитают баскетбол, а третьи (самая малочисленная группа) занимаются картингом! «А что это такое?» - спросите вы? Сейчас все будет понятно!

История происхождения картинга еще раз наглядно иллюстрирует теорию о том, что все гениальное было изобретено или из лени, или от скуки, или военными. Так вот, картинг один из популярнейших видов автомобильного спорта появился на свет как лекарство от скуки для военных. Самая распространенная версия гласит о том, что американские летчики Второй Мировой Войны, скрашивая скуку мирной жизни, делали из списанных механизмов простенькие машинки и гоняли на них по взлетным полосам. Свое примитивное изобретение они называли «go cart», что в буквальном переводе означает «бегающая тележка».

Впоследствии идея такого вида развлечений заразила и остальные страны.

В 1956 году Арт Ингельс - механик одной из фирм, выпускающих гоночные машины в Индианаполисе - сконструировал первую модель гоночного карта. В качестве силовой

установки изобретательный поставил двигатель газонокосилки мощностью 1,84 кВт!

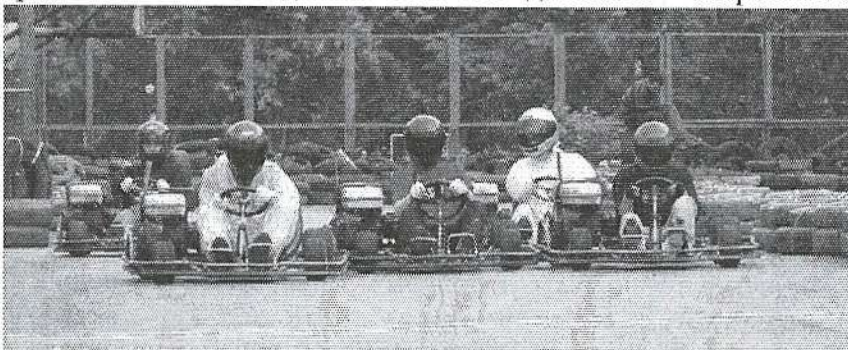
Затем такого рода карт был представлен на гонках в Помоне. Один из гонщиков даже демонстративно проехал на нем один круг, и спрос на мини гоночные машины резко возрос. Конечно же, Ингельс не упустил свой шанс разбогатеть и построил завод по производству картов.

Дальнейшие события развивались с поистине гоночной скоростью! Количество машинок неумолимо росло, и появилась необходимость в создании специальных трасс, унификации параметров картов, учреждение специальных правил. Уже в 1957 году американским клубом картинга были установлены первые правила вождения картов. Через несколько лет машинки разделили на две разновидности: супердорогие для картингистов-профессионалов и дешевые для проката в картинг клубах. Правда, общие черты у них все-таки остались: рама в качестве основания машины, мотор, кресло пилота, рулевое управление, тормоза и отсутствие подвески. Прокатные также лишены коробки передач и имеют только газ и тормоз.

Однако, в отличие от прокатных картов с четырехтактными моторами, гоночные модели снабжаются двухтактными. Самые мощные выдают до 40 лошадиных сил. По динамике

такую малышку с механической начинкой, как у мотоцикла, и мотором мощностью 124 лошадиных силы, способная развивать скорость 376 км/ч! До 100 км в час такой карт способен разогнаться всего за 2 секунды, при этом становиться почти неуправляемым: передние колеса поднимаются в воздух, и опрокинуться назад машине не дают лишь задние опорные ролики!

У обычных прокатных картов меньше рискованных моментов: их мощность обычно составляет всего 11 лошадиных сил и разгоняются максимум до 70-80 км/ч. В общем-то, маленькая скорость для обыкновенного автомобиля, но здесь вся прелесть в том, что у карта нет подвески! Поэтому во время езды водитель находится всего в нескольких сантиметрах от асфальта. В таком рискованном положении адреналина у картингиста вырабатывается больше, нежели за рулем обычного автомобиля на скорости 200 км/ч.!



Как утверждается на сайте одного из клубов, «возможность активно и интересно отдохнуть всем коллективом пользуется большой популярностью среди компаний, заботящихся об

разгона такая машина соперничает с настоящими гоночными машинами, наподобие Ferrari и Lamborghini. Такие карты настолько устойчивы, что боковые перегрузки на виражах могут попросту расплющить водителя. В наши дни за рубежом картинг составляет целую субкультуру! Для любителей создают совершенно невероятные модели: например, в Англии сделали

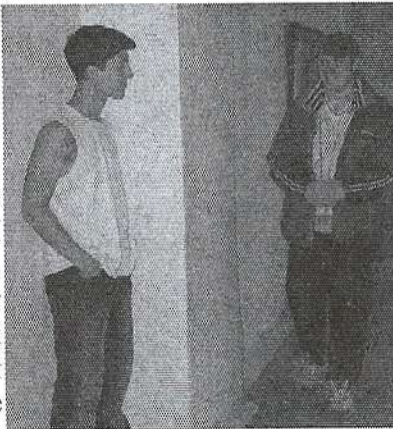
укреплении корпоративных традиций. Вы можете устроить турнир среди друзей и знакомых, а, быть может и выяснить отношения на трассе с конкурентами в любой сфере деятельности - заряд бодрости на целую рабочую неделю обеспечен».

Добро пожаловать на трассу, господа!

Соня СУШКО.

СКАЗАНИЕ О ПРОГУЛЕ

Итак: "Прогуливать или не прогуливать?" - извечный вопрос школьника-лоботряса. А, так как быть ботаником сейчас непопулярно, любой ученик хотя бы раз в жизни пропускал уроки. И ведь причины бывают разные: можно элементарно проспаться первый урок, можно слить с последнего, а можно нагло заныкаться куда-нибудь в середине рабочего дня. Я выбираю второе. Надеюсь, учителя поймут мой отчаянный поступок. Сердце тревожно волнуется



Я решила на преступление с точки зрения школьной дисциплины. Хотя дело-то житейское! Все запланировано, и за несколько уроков до намеченного побега, я подхожу к одноклассницам: "Девочки, на последнем уроке меня не будет - мне нужно прикрытие." "Ага! Не выучила? - девчонки улыбаются. - Не парься. Что-нибудь придумаем!" Я передаю свою домашнее работу подружке. Конечно же, я сделала письменное задание. А вот выучить параграф - это уже проблематично. В основном, причина прогулов именно в этом. Может, меня сегодня и не спросят, но рисковать не стоит: прогуливать, так прогуливать! Время "икс" наступило - звонок с четвертого урока! Я вырываюсь из душного кабинета, проверяю знание ответа одноклассников на возможный вопрос о моем отсутствии. Для компании, я звоню замечательной девчонке, с которой договариваюсь встретиться в столовой. Я выруливаю из-за угла и... мотор-назад! На встречу мне по

коридору приближается учительница, урок которой я собралась безбожно прогуливать. Я пулей влетаю в женский туалет, что бы не попасться ей на глаза. Новенькая бежевая окраска стен успокаивает. Шаги преподавателя эхом отдаются в ушах, но все тише-тише, пока совсем не затихают. Вспотевшей ладонью я открываю дверь: путь свободен. Агент 007 отдыхает. И снова чарующий звук школьной

звенелки разносится по коридорам. Я пронырываю между старшеклассниками, образовавшими пробку в коридоре у расписания. Поток учащихся ассоциируется с форелью, идущей на нерест. Когда поток уменьшается, я прохожу в столовую. Ученики 9 "Б" обдумывают планы грядущего КВН, и я подхожу к ним. Всех я их знаю, все наши, родные. Но все-таки меня окрестили шпионом и попросили удалиться из-за стола. Я не обиделась: программа должна быть сюрпризом для всех. Я отсаживаюсь за другой стол. Тут ко мне подходит Ира: наконец мы можем пообщаться. Минут через пять в помещении материализуется администратор. В мыслях рисуется кровавая картина: ко мне подходят и спрашивают, на каком уроке я должна быть, а я, растерявшись, говорю всю правду. Меня хватают сильные руки охранников и тащат в кабинет директора. Я кричу и вырываюсь, оставляя следы ногтей на кафельном полу...О чем это я?

Меньше нужно смотреть боевики и чаще заглядывать в учебники, тогда и ужасы мерещится не будут. Заметив мое волнение, Ирина приходит на помощь: "Она же тебя не знает! Если что, ты из моего класса! У нас уроки кончились!" Да, точно - она же меня не знает!

К нам подходят ребята из разных классов и я узнаю много разных новостей: нескольких девятых классов идут на постановку "Мертвые души" Н.В. Гоголя. А еще будет проводится конкурс на знание английского языка. И вот звенит звонок с урока! Ученики снова наполняют коридоры, становится шумно и многолюдно. Вот мой рабочий день и закончен. Мы спускаемся вниз, выходим на крыльцо. Солнечный свет ударяет в глаза, прохладный воздух напоминает об уже пришедшей осени. Мы с Ирой ждем моих одноклассниц, чтобы вместе пойти домой. Я подхожу к Алине и интересуюсь, попала я или нет. "Тебя и не отметили! Многих не было! Меня к доске вызвали - о, ужас! Но мне сегодня повезло: "четверку" получила!" - она улыбается и говорит что на следующий урок задание будет сложнее. Ну ничего, выучу. Время-то есть.

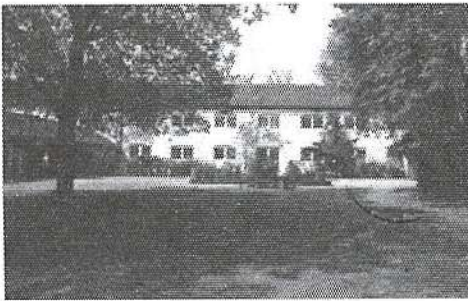
Я попрощалась со всеми и пошла домой. Каков же вывод из всего содеянного? Я думаю, иногда прогулять можно, но если тебе это понравится и тебя затаяет - ты запустишь какой-то предмет, и у тебя вырастет огромный ХВОСТ, и придется потратить очень много времени, что бы вернуть все на свои места. Ведь согласитесь - верен закон лодыря, сформированный многими поколениями школьников: учиться хорошо легче, чем учиться плохо.

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

КАК Я ГРЫЗ ГРАНИТ НАУКИ В ГЕРМАНИИ

Не сказать, что по жизни я человек везучий, но вот выпал мне шанс проучиться месяц в немецкой гимназии летом 2003 года, и эти классные дни я буду помнить еще долго! О них сейчас вам и расскажу.

Немецкий я изучаю с тех пор, как себя помню, поэтому языковых проблем (к тому же, в Германию я попал уже в пятый раз), не возникало. Говорить и в какой-то степени, даже думать по-русски не хотелось :) Местом моего обитания был небольшой городок Эльмсхорн, который находится в 30 минутах езды от большого Гамбурга. Поселился я в семье с парнем по имени Феликс, с



которым впоследствии оказался в одном классе. Кстати, почти 100% учеников и учителей ездят в школу на велосипедах, даже если им до школы рукой подать, или, как говорят немцы, ein Katzensprung (один кошачий прыжок :-). Теперь подробно расскажу вам о том, как я впервые пошел в немецкую школу, которая носит солидное название Elsa Brandstroem Schule (сокращенно EBS).

6:30. Подъем. Первый урок начинается в 7:45, поэтому и вставать надо рано.

7:05. Выход из дома. Встреча с учителем, Дитером Штарком, была назначена на 7:10. Но господин Штарк оказался чересчур непунктуальным, зато веселым товарищем :-). Когда мы с Феликсом уже собрались ехать в школу, не дожидаясь его, из-за поворота на крутейшем велосипеде на большой скорости вылетел дедушка с лысым «черепом» и с прикольной небольшой бородкой, как у Бориса Гребенщикова. Это и был господин Штарк. «Ну что, давай знакомиться! - сказал он. - Как зовут меня ты уже, наверное,

знаешь. А как тебя, дево... а-а... мальчик?» Удивившись его поведению, я ответил в его стиле: «Меня зовут Костя, Fra...a-a...Herr Stark». Вот таким вот весельчаком оказался Дитер, учитель по ИЗО. Чуть выше я его обозвал дедушкой, но ему, как выяснилось позже, всего 51 год.

7:35. Путь в школу оказался не очень длинным. Около 6-7 минут притом, что учитель-приколист довольно серьезно снизил скорость. Вот уже мы проезжаем последние метры широкой и ровной дороги, и я вижу огромное здание школы. Чуть рот до колен не отвис - EBS, наверное, по размерам раз в 5 больше нашего 49-ого лица. Плюс огромный школьный двор и стадион. В общем, впечатлений масса и все они положительные.

7:45. Звонит звонок. Компьютеризированный звонок. Давно в нашей школе пора поставить такой же, чтобы у учеников не возникало вопросов, типа: «Почему перемена меньше, чем должна быть». Первый урок - это самое ИЗО с господином Штарком. Больше он рассказывал анекдотов и смешных историй, например, о том, как напоил хомяка пивом так, что у того пузо раздулось, как у беременной женщины :-). Но чтобы он учил рисовать или что-нибудь в этом роде - не припомню :-).

8:30. Звонок с урока. Да, уроки в гимназии длятся 45 минут (я бы у нас и час просидел, будь такая халява!) Перемены - две по 20 минут, одна - 15, остальные - 10. Мечта, чего и говорить :-).

Рассказывать далее в подробностях первый день не буду, хотя бы потому, что уже не помню, что было дальше. Займусь сравнениями или просто описью того, что видел, слышал,

чувствовал, трогал и т.д. Начну с порядка:

1) Порядок в смысле чистоты - полный. Чтобы где-то было что-то мимо

унитаза - я не видел.

2) Порядок в смысле поведения невероятно отличается от нашего. Самолетики на уроке учителями не караются. Не хочешь слушать, учиться - твое дело.

3) Об учителях:

Все они в школе - люди невероятно уважаемые Herr и Frau соответственно. Стать учителем гимназии очень трудно, надо пройти большой конкурс. Ну, а быть учителем - просто-напросто почетно. Все учителя, кстати, очень добрые, злых не замечал.

4) Об учениках:

Люди как люди. Ходят, кому как угодно и удобно, но открытыми местами все же не «понтуются». В этом смысле там все цивилизовано и о введении школьной формы никто не думает. Неприличные шутки и словечки на переменах или в дружеских беседах встречаются так же часто, как и у нас.

5) Об уроках:

Есть такие, каких у нас нет. К примеру, история родного края, видео-география (просто приходишь и смотришь в школьном кинотеатре какой-нибудь интересный познавательный фильм). Все уроки проходят спокойно, никто никуда не торопится.

Напоследок самое-самое главное, что, думаю, станет для читателей нашей газеты сюрпризом и мечтой: домашних заданий НЕТ!!!

Кстати, незадолго до отъезда я беседовал с директором. Когда я сказал ему: «Да у вас тут халява!» - он чуть в обморок не упал ☺

Учите иностранные языки и езжайте по моим стопам :-)

Костя АЛЕКСАНДРОВ.

КУРАМ НА СМЕХ

Подсказка на уроке 10 руб. Подсказка при директоре 20 руб.
Списывание домашнего задания 30 руб.
Списывание контрольной 40руб.
Выпуск стенгазеты, проведение больного учителя, другие
добрые дела оплата по договоренности.

Отличница!

Все недоеденные завтраки и обеды просьба отдавать ученику
Петрову

Если взрослого мыша
взять и бережно держа,
напихать в него иголок
Вы получите ежа.
Если этого ежа,
нос заткнув, чтоб не дышал,
Где поглубже, бросить в речку
Вы получите ерша.
Если этого ерша,
головой в тисках зажав,
посильней тянуть за хвост то
Вы получите ужа.
Если этого ужа,
приготовив два ножа...
Впрочем, он наверно сдохнет:
Но идея хороша!

ШКОЛЬНЫЕ МУДРОСТИ

Школа - особняк в переулке.
Дверь школы - ворота ада.
Дорога в школу - звериная тропа
Занятия в школе - хождение по
мукам.
Гардероб - ледовое побоище
Директор - Иван Грозный
Завуч - Борис Годунов
Директор и завуч - братья
разбойники
Учитель и ученики - волк и овцы
Учитель - соковыжималка
Классный руководитель - небесный
тихоход.

Существуют шесть
признаков нездоровых
волос. Наш шампунь
подарит Вам еще один.

Этот чай был нежно
отобран на границе с
Таджикистаном.

Принцесса Дури -
Беседуйте на здоровье.

Новый Педигри! Теперь с
Радиом и Плутонием!
Ваша собака просто
светится.

Стоят двое возле дороги, Выпили по 100
грамм и остановили Джип. Через
некоторое время выпили еще по 100
грамм и остановили Мерседес 600. И еще
через некоторое время выпили еще по
100 грамм и остановили все движение. А
что еще делать - ведь гаишники.

Новая услуга компании Real Trans Hair -
пересадка волос с головы, на более
безопасное для них место.

Сочная мякоть желудка и вся
острота ощущений! "Харакири"
- самуРАЙСКОЕ наслаждение!

Они стирают. Они моют. Они
готовят. Они убирают..
Мужики! Вы им хоть цветы на 8
Марта подарить не забудьте!

Надежной бытовой техники не
существует. Доказано кувалдой.

- Коробка шоколадных конфет
"Россия". Что может быть
вкуснее? - Вкуснее коробки
могут быть только конфеты!
Реклама кофеварки: "Не
убивайте свою жену домашней

работой! Пусть это делает
электричество!"

Новые подушечки Stimorol.
Теперь без наволочек

Что мы делаем, когда
собираемся вместе?? Да водку
глушим!! Какую водку?? Да
нашу любимую прозрачную, с
отличным бодрящим вкусом!!
Так что у нас никогда не
возникает вопроса: "какое пиво
пить...??"

"Ну вот и поели, а теперь можно
и поспать... Ну вот и поспали, а
теперь можно и поесть...."

Всемирная история... встречи
Нового Года на Руси.

- Я обработала дуршлаг пастой
BLEND-A-MED.
Перевосходный результат! За
полгода ни одной новой дырки!

Пивовар Иван Таранов всегда
говорил: "Пиво "Пит" - пиво
будущего!" И ставил пиво в
холодильник. На утро. Сейчас
он собирался пить водку...

Водка "Первак" объявляет
новую акцию под названием:
скажи наркотикам "Дорого!"

НАД НОМЕРОМ ТРУДИЛИСЬ:

ГлаВред - Хоббитенка
Верстка, фотографии - Макс Голубефф
Креатив - Надежда Николаевна
Спасибо - Софье Иосифовне, Сергею Михайловичу

E-mail: Hobbitenka@hotmail.ru

Газета выходит с 18 сентября 2004 года, еженедельно
Тираж: 150 экз. Отпечатано: Легальная типография "Искра"
Учредитель: Лицей №49
Пишите нам в ящик в кабинете Лицейского Совета