

Республиканская  
газета  
для  
детей  
школьного  
возраста

# ЮНОСТЬ

## ЗВЕЗДА

Газета выходит  
2 раза в неделю  
с 1936 года.

№ 20

(331)

8 МАРТА

1991 г.

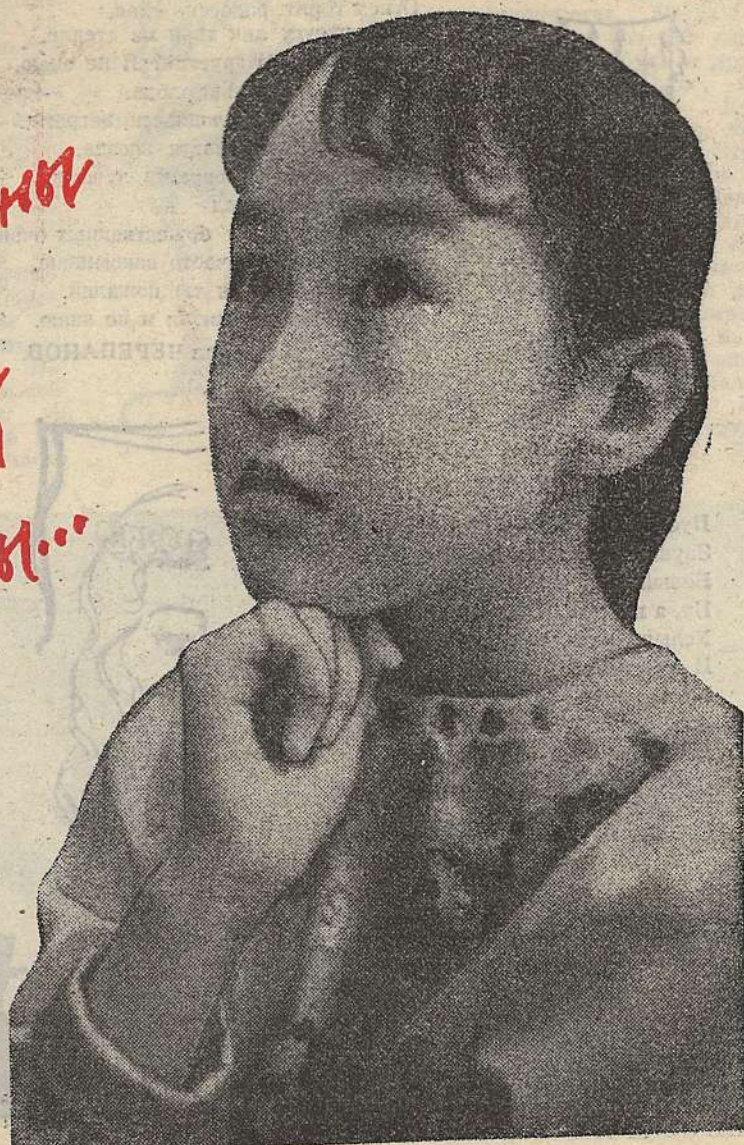
ПЯТНИЦА

Цена 2 коп.



На дубе... и траморе перед ней  
Страдай, кажется, бойдой,  
Мечты возвытенной помя,  
В малчанье смотри м она  
На образ незнаний формарны  
Она задумчивой молодой,  
Взаробательней красой  
картинки...

А.С. Пушкин



Во всем мире женщин-дирижеров не много. А в нашей стране их можно пересчитать по пальцам. Знаменитая Вероника Дударова, в Минской опере — Татьяна Коломейцева, в Узбекистане — Султанбекова и наша Галина Кривошапко. Галина Михайловна — заслуженный деятель искусств РСФСР, народная артистка Якутской-Саха ССР. Еще она очень интересная женщина, всегда элегантная, женственная. Недавно отмечалось 50-летие ее творческой деятельности. Все эти годы неразрывно связаны в Якутии, с развитием профессионального музыкального искусства якутского народа, формированием национального репертуара. Первая якутская опера, первый якутский балет — все это рождалось на ее глазах, при ее непосредственном участии.

— Галина Михайловна, поздравляю Вас с праздником Весны, с 8 марта и с 50-летием Вашей творческой деятельности!

— Спасибо! Ровно 50 лет назад, 21 февраля, я приехала в Якутию, которая стала моей судьбой. Я тогда была молодой девушкой.

— А как получилось, что

Вы приехали именно в Якутию?

— Мне было 16 лет, когда я заболела открытой формой туберкулеза. И приехала в Якутию только потому, что меня привезли сюда лечить холодом. И бабушке пришлось отпустить меня. Я была сиротой, воспитывалась у бабушки. Мама моя умерла в 34 года. А отец в 1921 году в 29 лет умер от сыпного тифа по дороге из

# И музыка



# подблагости ей

Москвы. Он поехал туда вручать подарок Ленину от имени рабочих Омска.

Позже приехал врач из Москвы и, осмотрев меня, зафиксировал редчайший случай полного излечения от открытой формы туберкулеза. Но Якутия не только излечила меня. Я здесь встретила своего будущего мужа, Захара Тимофеевича Тюнгюрдова. Прекраснейшего человека, эрудита, интернацио-

налиста. Мы с ним прожили 33 счастливых года. Здесь я нашла своих единомышленников, прекрасных коллег, с которыми мы делали одно большое дело.

— Вы, я слышала, тоже сибирячка.

— Да, я родом из Омска. Моя бабушка из деревни Шипицино. Из восьми детей она была старшей. Когда ей было 10 лет, убили отца. Кормильца не стало и ее от-

правили в город в услужение, где она стала отличной кухаркой. Моя мать была белошейкой. Несмотря на то, что сама была совершенно неграмотной, она мечтала видеть меня образованной, интеллигентной. Видимо, служба в господских домах, она видела превосходство детей богатых. И хотела для меня участи лучшей, чем своей. И в 10 лет от роду,

непростительно поздно, я пошла в музыкальную школу. С 12 лет была вынуждена начать работать. Вела музыкальные уроки в детских садах, играла в кино-клубах. Это приучило меня к самостоятельности, независимости, что впоследствии мне очень помогло. И так всю жизнь — труд, неустан-

ный труд. И думаю, что именно он дает мне то, что я всегда нахожусь в духовной, физической форме.

В 1948 году по счастливой случайности я встала за пульт, начала дирижировать. Образование же профессионального дирижера получила в 1959 году в Московской консерватории. С тех пор и стою за пультом.

А. ДАНИЛОВА.



Мне 15 лет. Учусь в IX классе. Меня заинтересовало ваше предложение о сюрпризе для дам на 8-ое марта. Это очень хорошо и я думаю, многие парни поддержат это предложение. По моему, признание в любви на страницах газеты — это необычное и привлекательное дело. Нет, я не завидую

тем «рыцарям», которые кричат о своей любви. Но то, что все рыцари, объединив усилия, сделают подарок прекрасному полу — отлично! Ну и в конце я хочу поздравить всех женщин с Международным женским днем и пожелать всего самого наилучшего!

За что меня ты невзлюбила?  
Наверное, за то, что груб и глуп  
С тобой был когда-то.  
За то, что шил и пел дурные песни

За то, что жил,  
Как мне хотелось жить.  
За то, что жил я и не жил.  
Но ты должна понять меня.  
Ведь я любил, люблю тебя!  
Прости мне все мои грехи.  
Ведь ты должна меня понять,  
Ведь я не мог и жить иначе.  
Ведь и не мог с тобой спорить.  
Поспорить о любви, о счастье.  
О смысле жизни, о себе.  
А знаешь почему?

Лишь потому, что я не знаю любви.  
Ведь жизнь не учит азбуке любви.  
Я долго плыл по морю жизни.  
И не тонул!  
Лишь потому, что рядом ты была.

И я держался за тебя!  
Держался, как за спасательный круг.  
За круг, когда-то брошенный судьбою мне  
Но круг я выпустил из рук...

Сергей ОЛЕХНОВИЧ,  
17 лет.



## МОЕ СЕРДЦЕ ПОЕТ О ТЕБЕ

Горит звезда, и свечка на столе  
Огнем горит, радостно сияя.  
Луна рисует лик твой на стекле.  
Но отчего мне грустно? Я не знаю.  
А за окном подули холода.  
Метель метет холодными ветрами.  
Гори, гори, искристая звезда,  
Согрей меня любовными лучами.  
Прекрасный взгляд  
божественных очей,  
И блеск волос я часто вспоминаю,  
Одно прошу: меня ты пожалей,  
Ведь без тебя я жизни и не знаю.

Кирилл ЧЕРЕПАНОВ.  
п. Белая гора.

Пусть ветер тебе донесет  
Заунывную песню мою.  
Белый снег на земле, серый лед.  
Ну, а в дальнем широком краю  
Услышишь ты песню мою,  
И подснежник весной расцветет.  
Пусть звезды расскажут тебе  
заунывную сказку мою.  
И на самой далекой звезде  
Я любимую песню спою.  
Услышишь ты тайну мою.  
Мое сердце поет о тебе.

Написать мне поэму  
В любовных стихах?  
И не нужно для этого  
Быть мне в горах.  
И не нужно в пустыне  
бродить по пескам,  
И у моря янтарь  
Собирать по кускам.  
Нужно мне лишь одно —  
Чтобы рядом со мной  
Освещал бы твой лик  
Солнца луч золотой.  
Я могу говорить  
О любви каждый миг,  
Но стихи сочинять  
Я пока не привык.  
И поэтому я  
Всю поэму свою  
Напишу только лишь  
В двух словах:

«Я ЛЮБЛЮ!».

Напечатайте, пожалуйста,  
мои стихи в подарок девочкам  
на 8 Марта. Я их всех  
очень люблю и уважаю. Желаю  
им только счастья и любви!

ВИК.

## Поэма в двух словах

Любовь трудней всего на свете описать стихами.  
Но, может быть, когда-нибудь наступит этот час,  
Когда любовь мою уже не выразить словами,  
А только лишь в стихах она звучать начнет для нас.  
Я знаю — я неопытен в науке нежной ласки,  
Но думаю, что если и придется мне любить,  
То лучшие минуты жизни сказочного счастья  
Своей любимой девушке сумею подарить.

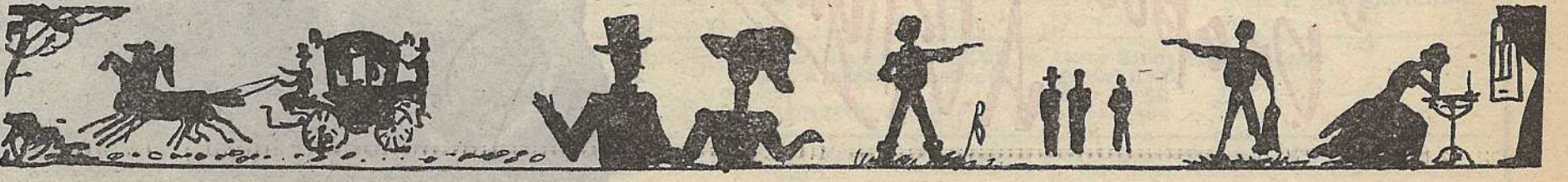
Моя мама — ветеран труда,  
работает парикмахером. Она  
— мастер - универсал. Когда  
был международный симпозиум,  
за ней специально приехали  
на машине и увезли, чтобы  
она обслуживала иностранцев.  
Мама училась у лучших  
мастеров Свердловска, Сочи.  
Участвовала в международных  
конкурсах, и стажировалась в  
московской «Чародейке». Поэтому  
она умеет делать красивые  
мужские и женские прически.  
Хочу поздравить маму с  
праздником и пожелать успехов  
в работе, на радость всем  
женщинам.

Володя ПОПОВ.  
Якутск.

## ПОЗДРАВЛЯЮ МАМУ

Моя мама — ветеран труда,  
работает парикмахером. Она  
— мастер - универсал. Когда  
был международный симпозиум,  
за ней специально приехали  
на машине и увезли, чтобы  
она обслуживала иностранцев.  
Мама училась у лучших  
мастеров Свердловска, Сочи.  
Участвовала в международных  
конкурсах, и стажировалась в  
московской «Чародейке». Поэтому  
она умеет делать красивые  
мужские и женские прически.  
Хочу поздравить маму с  
праздником и пожелать успехов  
в работе, на радость всем  
женщинам.

Володя ПОПОВ.  
Якутск.



Именно так звучал первый вопрос нашей анкеты, опубликованной в № 4 за 13 января 1991 г. Кроме этого, было еще четыре вопроса о современных юношах, взаимоотношениях с родителями, любимых женских и мужских именах. Но мы не станем утомлять вас в праздничный день. Остановимся лишь на первом вопросе — «девичьем». Ответов мы получили очень много. И надо сказать, что читатели, особенно девушки, нас не разочаровали. Высказывались откровенно, порой категорично, не старались пригладить ответы... Спасибо за искренность! Она помогла нам составить представление о вас, а нашим дорогим девушкам поможет приблизиться к идеалу. Итак...

**ДЕВУШКИ О ДЕВУШКАХ**

Красота, женственность, доброта, ум, стройная фигура, гордость, хороший вкус, скромность. Вот, пожалуй, самые основные достоинства, которые девушки ценят в девушках. Чуть реже встречаются: чувство юмора, веселый нрав, чистая душа, застенчивость, справедливость... В каждом втором письме наши читательницы высказываются против курящих и выходящих девушек. Правда, в одном письме без подписи читаем: «...девушка должна курить, ходить в видеосалон, модно одеваться». Очень интересную мысль высказывает Маргарита из Амги: «Девушка должна обладать сильным характером, который не поддается отрицательному влиянию. Сильный характер не должен проявляться в маге или крепкой затяжке. Характер должен выражаться в мудрости!». Кстати, ясные и хорошие мысли Маргариту посещают после 22 часов вечера, как она признается в письме. А вот у Нади из Якутска мысли, видимо, в любое время суток не очень ясные. Иначе

она не стала бы так противоречить: «Девушка должна быть блатной и одновременно скромной». Туйара из с. Хатассы считает, что современная девушка должна быть

Туйре Макаровой очень не нравится грубость: «Девушка должна быть культурной, а то подойдешь к одной, спросишь: сколько время, а она тебя матом обложит!!!». Да,

Лена К. из Батагая за деловую девушку с обширным кругозором. Как здорово, что есть и среди наших читательниц девушки близкие к идеалу! Оксана Зяньковичева

улице, не употреблять бранные слова (я нарочно это придумала). Здорово придумала, но может быть, есть доля истины в этой выдумке? Вот и все. А теперь попробуйте взглянуть на себя. Обладаете ли вы хотя бы половиной этих качеств? Если да — то вы современная девушка!



**Кто ты?**

умнее, чем девушка XVIII века. Но при этом она не должна терять хрупкости, нежности. «Девушка не должна поддаваться папанам, а думать своей головой», — пишет Оля Ш. Сама Оля отказала в дружбе пяти папанам. «Каждому овощу — свой срок!» — заключает она. Какие только требования не предъявляют к современной девушке! «Девушка должна пользоваться продукцией фирм Олимпик и САНА», — заявляет Оля Богданова. А если нет, значит не современная?

**Современная девушка**



какая уж тут нежность... Ответы Зины из «Советского Союза» и Лары Сукеевой перекликаются: девушка должна уметь защитить себя от хулиганов, поэтому ей надо заниматься каким-нибудь видом восточных единоборств. Эта же Зина пишет, что если девушка курит и пьет, то она не настоящая девушка. И продолжает мысль: «...хотя я думаю, что все должны пройти через эти пороки. Без этого невозможно». Зина, по-моему, выходит, что настоящей девушкой быть невозможно?

считает, что девушка должна быть элегантно и красивая, как она. А как же скромность, Оксана?

Среди «красоты, деловитости, стройности» многие девушки забыли о трудолюбии, хозяйственности. Лишь Ольга Ш., Галя Кобякова и Таня из Якутска назвали трудолюбие, умение шить, готовить, вязать необходимыми качествами. Как же так? Ведь вы — будущие хозяйки, жены, матери... Девушка по имени «Бичиха» пишет: «...девушка должна быть аккуратной, осторожной на

**ДЕВУШКИ ГЛАЗАМИ ЮНОШЕЙ**

Хочу вас немного огорчить, дорогие девушки. Пишем от юношей поступило всего пять. Как и в прошлый раз, рыцари оказались пассивнее дам. Зато эта пятерка достойно представила мужскую половину и не боялась назвать своих имен: Алексей Абдрахимов, Евгений Кияшко, Валерий Протопопов, Евгений Мякотин и Виктор Юров. Какими же хотят они видеть вас? Все пятеро — красивыми. Алексей и Евгений Кияшко к красоте добавляют стройную фигуру, а Валерий — нежность и спокойствие. «Девушка должна держать себя в мере...» — считает Виктор. Да, современным девушкам чувство меры не помешает. Прочитав ответы юношей, не очень красивые и не очень стройные девушки могут обидеться: «А как же мы?». Но не спешите расстраиваться. Побольше доброты и улыбки, чтобы быть красивой», — истинно мужской совет Евгения Мякотина. Не слишком ценят наши юноши ум, гордость, скромность, трудолюбие... Ни в одном письме не прозвучали эти слова. Но не будем слишком требовательны к ним. Может быть, начнем с самих себя, и попробуем преподнести им уроки скромности, гордости и трудолюбия.

(Продолжение обзора анкеты в ближайших номерах).

Е. ЯКОВЛЕВА.

**НЕЖНОЕ СЛОВО — ЛЮБОВЬ**

Любовь. Любовь?! Что такое любовь? Что это за дух любовь? Любовь приходит к нам и уходит от нас. Любовь — это то чувство, когда ты отдаешь свое сердце другому. Если любовь приходит, то можно ли ее увидеть? Нет, это можно понять.

Птицы любят летать. Полет — это их жизнь. Птички любят петь. Цветы любят тепло. Когда тепло, они расцветают. Когда тебе очень по сердцу кто-то, значит, ты любишь его.

Станный разговор. Когда я его услышал, я спросил себя: «Кто это говорит?». Это природа говорит.

А дело было вечером, когда я сидел у окна, и глядя на звезды, прислушивался к тишине. Под моим окном росло

дерево, оно было печально. О чем грусть твоя, дерево? — спросил я.

— О том моя грусть, — вздыхая сказала дерево, — что сейчас зима. Я влюбилась в солнце. Без тепла и любви солнца мне не прожить. Я жду его, жду, а его все нет и нет. Мечтаю, придет тепло солнца, и я засияю от счастья. О, это лишь мечты. Впереди выжи да морозы.

Тяжел рассказ дерева. А ведь таких как он много. И даже там, на звездах, тоже есть любовь.

Летит аист. Аист летит к любимой. Выстрел. Не стало аиста. Но любовь осталась. Цветок. Это живой символ любви. Накричишь на него — он весь завянет и обидится, а если согреть, да еще ласковое слово сказать, то он весь расцветет. Он улыбнется и скажет: «Спасибо».

Плывут облака. Из них льется дождь. Это они плачут. У них ведь тоже есть душа. Может, и они любят кого-то. И от тоски плачут. Все может быть, ведь нет конца любви.

Ничто не поправимо в природе. Слово природы — закон. И тем более, любовь. Любите друг друга, и мир покажется вам еще интереснее.

Кирилл ЧЕРЕПАНОВ.

Зачем бог создал землю такой: сначала осень, зима, потом весна, лето... Нет, хочу чтоб были только весна и лето. Мне сейчас всего 17 лет, вся жизнь впереди, но иногда жить уже не хочется. И именно в этом возрасте меня угораздило влюбиться в Тебя. Вот Ты опять сидишь со мной рядом и не видишь меня, а потом вдруг встаешь и уходишь в темноту. И даже не видишь какими глазами я смотрю Тебе вслед. Как я хочу, чтобы этого не было. К тому же Ты пьешь и куришь. Зачем Тебе это надо? Глушишь свое горе в вине? Этим Ты ничего никому не докажешь, а сделаешь хуже себе. Может, и правда, что Тебе сейчас надо геребеситься, но кому Ты будешь нужен потом? Как долго я не видела

*Уж  
весне,  
минуту зими*



Тебя. Я уже не живу, а существую. Больше всего на свете я боюсь одиночества. Может, поэтому чаще всего я сталкиваюсь с ним. Для меня существуют два вида одиночества. Когда рядом родители, хочется уйти от них, куда-нибудь к друзьям, но это невозможно, потому что они далеко. Когда я одна, совсем одна, ни родных, ни друзей. Это так ужасно, и я выживаю только благодаря песням Цоя, моего бога. Если у меня отнимут и это, я умру. Знаешь, когда Ты сделал мне больно своими словами, я думала, что больше никогда не вспомню о Тебе, но через некоторое время я опять ничего не могла поделать со своим бессилием. Почему все устроено так глупо?.. Я. И.





Тема сегодняшнего разговора «Фантазия и игра». И вот почему... Вы не замечаете, что в нашей жизни все меньше поэзии, сказки, игры? Может, поэтому они и поселились в молодежной моде? Когда же еще играть, фантазировать, ошибаться, если не в юности?

### РАЗГОВОР С ЮНЫМИ МОДНИЦАМИ

Как же рождается образная яркость молодежной моды? Главный секрет — в неожиданной комбинации стилей. Спортивно-джинсового с его нарочитой будничностью и романтичного — с оборками, воланами, кружевами. Навероятно, но и строгий классический стиль сочетается с колоритным фольклорным с его пышными юбками, басками... Все это создает эмоциональность в одежде юной модницы.

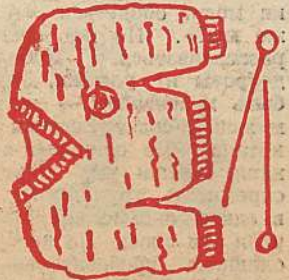
Характерны контрасты объемов. Например, обтянутая майка, сви-

тер или платье и широкая куртка. Большой свитер или куртка и узкая юбка. Или наоборот: узкий лиф и широкая юбка.

То же самое можно сказать и о длине. Да, преобладает «мини». Но это не единственный вариант. Сегодня в коротком, завтра — в длинном. На одной — модные шорты, похожие на юбочку, на другой — узкие брючки-рейтузы, на третьей юбка длиной до лодыжек, широкая с оборками и нижней юбкой.

Теперь о новом... Модны «американские» проймы (по линии реглана), сильно открывающие плечи. А сколько всевозможных декоративных элементов! Круглых, «каре», «лодочкой», «сердечком», глубоких V-образных. Воротники любые: маленькие отложные или большие, «уложенные» вдоль широкого выреза.

Как всегда, тон задают аксессуары. Крупные декоративные серьги, браслеты, забавные значки, брошки, яркие перчатки, вышиватое замочное шарфы, лихо сдвинутые на затылок береты, пояса — резиновые, кожаные, лакированные, с оригинальными пряжками. Обувь лучше на плоской подошве (спортивная, женственная или же похожая на старинную). Побольше выдумки и фантазии.



ГРЕЛКУ НА ЧАЙНИК «СОВА» можно сделать из разноцветных кусочков драпа, сукна, фланели. Сначала пришивают «оперение», начиная с нижнего ряда. Затем, сложив материал вдвое, выкраивают перья вокруг глаз и пристрачивают эту деталь по контуру. Сверху пришивают овальные темные круги и на них — две маленькие желтые пуговицы-глаза. В маленьких светлых кружочках ткани делают косые разрезы и при-



### МАСТЕРСКАЯ ЗАТЕЙНИЦЫ

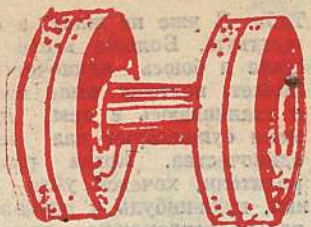
шивают их поверх пуговиц так, чтобы пуговицы наполовину выглядывали из разрезов.

Из кусочков фетра, состроенной вдвое, делают ушки и клюв. Обратная сторона грелки может быть однотонной, но можно и на другой стороне изобразить такую же сову из лоскутков другой ткани.



Для праздничного стола можно сделать САЛФЕТКИ под приборы. Прямоугольнички цветной бумаги по краям вырезают зубчиками или бахромой. Наклеивают детали аппликаций.

рис.



КРОКЕТЫ ИЗ ТВОРОГА. Творог (500 г) смешать с манной крупой (2 ст. ложки), заправить сырым яйцом, сахаром (2 ст. ложки), солью.

Сделайте из этой массы лепешки, в середину положите немного промытого изюма или ягод. Заверните шариком, смажьте яйцом, обваляйте в сухарях и выпекайте во фритюре (растительном масле).

Кусать их вкуснее холодными.

КОРОЛЕВСКИЙ ПИРОГ. Растереть 4 желтка со 1 стаканом сахара. Добавить 400 г. размягченного маргарина, 3 ст. ложки сметаны, 1 чайной ложки погашенной соды и 4 ст. муки. Выпекать на небольшом огне.

Крем: взбить белки (4) со стаканом сахара. Смешать с вареньем.

ТЫСЯЧИ ДЕВУШЕК МУЧАЮТСЯ ОДНИМ И ТЕМ ЖЕ ВОПРОСОМ: «КАК БЫТЬ КРАСИВОЙ?». Сегодня мы постараемся ответить на этот вопрос. Но пусть вам не покажутся наши советы малоэффективными и бесполезными. Если вы будете постоянно их придерживаться, то...

Во-первых, кожа. Ни в коем случае не пренебрегайте маснами. В зависимости от типа кожи каждая девушка выбирает свою. Для жирной кожи полезна дрожжевая маска: 20 гр. дрожжей смешать с 1 чайн. ложкой лимонного сока. Маска хорошо очищает кожу. Сухая кожа требует увлажнения: сварите картофелину, разотри-

те ее с небольшим количеством сметаны.

Во-вторых, берегите волосы. Мойте их не чаще одного



раза в неделю. ополаскивая настоями и отварами трав.

Сушите волосы не под феном, а на открытом воздухе. Завивку лучше делать не плойкой, а бигудиями, старайтесь не завивать мокрые волосы. Помните: чем чаще вы расчесываете волосы, тем они лучше становятся. Те из вас, кто стремится сохранить прическу, не прикасается к ней по 2-3 дня делают ошибку.

Каждое утро начинайте с гимнастики. Гимнастика — это гарантия бодрого настроения, стройной фигуры, хорошего цвета лица. Гимнастику делайте при открытой форточке, под «заводную» музыку, после нее принять душ.

Ну, и насчет еды — как можно больше овощей и фруктов.

### КРОССВОРД

- 1. То, без чего не может обойтись современная девушка. 2. Напишите название блюда: сахар, желатин, кислота лимонная, эссенция пищевая, краситель пищевой, крахмал. 3. Популярный киножурнал. 4. Изделие из дрожжевого теста. 5. Богиня любви и красоты в древнегреческой мифологии. 6. Ванна — болгарка, Джунга — ...?



### С ПРАЗДНИКОМ!

Дорогая мама, дорогая фотостудия Марина, дорогие тети и бабушки!

Поздравляем вас с Международным женским днем! Желаем счастья, крепкого здоровья, теплого хлеба, чистой воды, яркого солнца и всего самого хорошего.

Курчевские Надя, Владислав, папа Володя.

Редактор Н. И. ПРОТОПОПОВА.

НАШ АДРЕС: ГСП 677891 г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 31. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-35-56, отв. секретарь — 4-35-91, отделы — 2-10-75, 4-46-18, 4-42-61. Якутская республиканская типография имени Ю. А. Гагарина Госко-

митета Якутской-Саха ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Тираж 8500. Заказ № 20.

ИНДЕКС: 54856.

Учредители газеты: Министерство народного образования Якутской-Саха ССР, Республиканское отделение детского

фонда имени В. И. Ленина и республиканский Совет СПО (ФДО).