

ЮНОШЕСКАЯ

еженедельная общероссийская

газета выходит с 1991 года

газета
подростков

№ 20
(342)

Бегом от экзаменов

От родной школы ученики готовы «бежать» на Эльбрус



Фото Сергея ГРУШЕВСКОГО

Май. Конец учебного года. От бесконечных зачетов хочется бежать куда угодно. Артур Джаппуев из поселка Терскол (Кабардино-Балкария) «сбежал» на Эльбрус. Здесь, на высоте 4000 метров, даже в это время года можно прокатиться на лыжах, на сноуборде. И «двоек» за падение с трамплинов никто не ставит.

Настроение Саши Дубровского



Спокойно! Я - Дубровский!

Танцую всю жизнь в омском ансамбле «Солнышко». С трех лет. Нынче в это время дети уже начинают читать. А я, кажется, ЧИТАТЬ начал только сейчас. А мне пятнадцать... Сижу, перелистываю десятки газет для детей и подростков. «Воробей», «Диагональ», «На трех этажах», «Место встречи»... И что?! Я там СЕБЯ увидел! И друзей своих увидел! И одноклассников!

А они, наверное, до сих пор не научились ЧИТАТЬ. Читать так, чтобы с тобой ГОВОРИЛИ герои заметок и статей, эссе и интервью о твоих же проблемах, болячках и невзгодах. Давайте в этом номере «Юга» поговорим друг с другом - с ровесниками от Калининграда до Сахалина, с которыми я познакомился на Фестивале детской и юношеской прессы «Волжские встречи» в Новочебоксарске.

P.S. Уважаемого и любимого руководителя нашего ансамбля «Солнышко» Эльвиру Леонидовну Сарынину хочу успокоить: журналистом могу я и не быть, а танцором буду точно!

1 ИЮНЯ - день защиты детей.
Бойтесь взрослого, выросшего
из униженного ребенка!

ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

На сцене - пятый раз

В поселке Тоншалово прошел конкурс «Созвездие». На этот конкурс приехали дети из многих поселков.

Соревновались юные артисты в два тура. В первом выступали дети от семи до десяти лет, а во второй - от одиннадцати до тринадцати. Я тоже там выступала и пела песню, которая называется «Уроки музыки».

Выступавшие очень волновались, и я тоже. Но - меньше, потому что с этой сцены я выступала в пятый раз. В этом конкурсе я не заняла никакого места, но все говорят, что спела я здорово.

Юлия МАКАРОВА

Пока родители в загуле

Моего одноклассника отправили в детский дом.

Началась история так. Мальчик пошел погулять и оставил свой ключ от квартиры дома, потому что в квартире оставались родители. Он бегал, играл, знакомился с новыми друзьями. А в это время его родители собрались и уехали в город. Как теперь говорят в поселке, родители ушли в загул.

Мальчик пришел домой, но попасть в квартиру не мог. Он еще побегал, но свет в окнах не зажигался. Так мальчик оказался на улице. Ночь провел в подъезде, но и на другой день родители не появились. Их сыну пришлось ночевать то в подвале, то у друга.

Он не ходил в школу, так как портфель с учебниками и тетрадями был закрыт дома. Наконец, мальчик привлек внимание взрослых.

Только на четвертый день вернулись родители, но за их сыном приехала машина из детприемника и увезла мальчика.

А родителям сказали: «Сына отдадим, если не будете пить».

Дима ЛОБАНОВ

Только ли от нечего делать?

В нашем поселке (это Тоншалово) есть ребята, которым нечем себя занять. Это те дети, у которых родители пьют. Они ходят голодные и, как говорят, холодные. Родители хоть и работают, но все деньги пропивают. А их детям что остается делать? Воровать, курить и даже пить.

Вот, например, однажды ограбили тоншаловский магазин - это, наверное, сделали дети, голодные и холодные. Как вы думаете, что они крадут? Конечно, еду. Когда эти дети попадают на воровстве, милиционерам становится жалко их. И эти ребята попадают в детдом.

Мне кажется, что таким детям в детдоме будет лучше, они не будут воровать, будут ходить чистыми и накормленными.

Евгений ПЯТОВСКИЙ

С родителями не повезло

Леша учился со мной в начальных классах. А еще раньше мы ходили в одну группу детского сада. Курить он начал еще дошкольником. Учился плохо. Не делал домашних заданий.

А все потому, что мама на него не обращала внимания, не заботилась о нем. Холодной зимой он бегал по улице легко одетым. Наверное, не от хорошей жизни начал красть - у нашей учительницы украл 50 рублей.

В прошлом учебном году нашего одноклассника оставили в второй год. Он стал прогуливать уроки. У него вместо друзей появились «дружки». И снова он попался на краже.

Теперь его отправили в специнтернат.

Я знаю Лешу очень давно и скажу, что мальчик он неплохой. Только вот с родителями не повезло...

Катя КОПОСОВА



Фото Натальи ПОЛОВОЙ. Ф.с. Компот, г. Омск

Украл кошелек

Я узнала, что мой бывший одноклассник посажен на 30 суток в изолятор, а потом его ждет детская колония. Причиной этого была его последняя кража. Однажды он пришел в Дом пионеров и забрался под стол в библиотеке. Библиотекарь его не видела, заперла дверь и ушла на обед. Сумку она оставила, а там были деньги.

Мальчик вылез из-под стола и увидел сумку. Он очень обрадовался и взял из кошелька 600 рублей. Потом открыл балконную дверь и выбежал на улицу. Там его ждали друзья.

Мне кажется, что он поступил очень плохо, испортил себе жизнь.

Юлия МАКАРОВА

Материалы подготовлены пресс-клубом «Электричка» из поселка Тоншалово Череповецкого района Вологодской области

СИТУАЦИЯ

Страшная сказка об экзаменах, «больших» людях и маленькой душе



Подходит к концу учебный год. Для тех, кому не надо сдавать экзамены, всё закончится к концу мая. Для выпускных 9 и 11 классов школ Самарской области мысль о том, что скоро конец учебного года, стала одной из самых ненавистных. Ведь для того, чтобы улыбнуться летнему солнышку и окунуться в феерическую атмосферу жарких дней, выпускникам предстоит пройти серьезные испытания.

Ужас поселился в наших сердцах в середине сентября, когда нам сообщили, что к числу обязательных предметов (до этого их было 2) добавляется еще один - физика, и это после того, как курс физики в 10-11 классах сократили на сто с лишним часов.

На тему нововведения я разговаривала с завучем и учителями физики нашей школы, по их лицам и убедительным репликам поняла, что им не легче нашего. Оказывается, чтобы хорошо подготовить учеников к экзамену, учителя должны были знать об этом чуть ли не с позапрошлого года и хотя бы одну четверть оставлять на повторение пройденного материала. Так нет, на часы физики кто-то пожадничал, зато поставили «4» истории и «2» вообще непонятно зачем нужного

обществознания. Физику в итоге сократили до 3-х часов. Иногда уроков по этому предмету не было вообще, потому что учитель болел или уезжал на курсы, а заменить его почему-то никто не догадывался.

Шли месяцы, к сдаче экзамена по физике все стали относиться более спокойно, одни наняли репетитора, другие стали ходить на факультативы.

Но буквально две недели назад в школу пришло новое постановление, которое заставило меня ещё больше усомниться в душевных началах и способности здравомыслия министра образования Самарской области. Этой последней каплей в чаше терпения стал еще один экзамен, а в итоге их набралось уже 6 (3 обязательных и 3 по выбору).

Теперь, ложась в кровать, будущие выпускники не спешат заснуть. В их и без того переполненных головах роятся мысли о системе образования, экзаменах и тех людях, которые по своему велению и по своему же хотению могут сделать что угодно. Почему они не могли сделать такую элементарную вещь, как сказать на год раньше о предстоящих событиях?!

Юлия СИЗИНЦЕВА,
11 класс, школа № 2

Кинель-Черкассы

Материалы с 12-го Фестиваля детской и юношеской прессы «Волжские встречи» см. на стр 2-3.

«Волжские встречи». Дни и ночи

Журналистика должна быть честной

28 апреля - 3 мая 2001 г. Профилакторий «Надежда» под Новочебоксарском. 12-й Фестиваль детской и юношеской прессы «Волжские встречи» собрал 42 редакции из разных городов России, Казахстана, Киргизии, Украины, Белоруссии, Польши.

После фестиваля в памяти остаются только обрывки воспоминаний. Как недописанные зарисовки...

Зарисовка первая. Волга

«Надежда» - на берегу Волги. До воды - 400 метров. Восторгу нет предела - стоим на берегу с гитарой и орем песни на всю округу. В городе так нельзя: все время думаешь о посторонних людях. В «Надежде» посторонних нет.

Зарисовка вторая. Журналистские дебаты

На журналистских дебатах, которые вел Саша Иванский, корреспондент журнала «Огонек», мы спорили о том, нужны ли школьные газеты, продажные или нет журналист, который пишет заказные материалы. Журналисты нашли себе хорошее развлечение, ведь спорить можно о чём угодно, когда угодно и сколько угодно. После споров оказалось, что на «Волжских встречах» собрались ярые сторонники демократических свобод:

- школьные газеты очень нужны.
- журналистика должна быть честной.

Зарисовка третья. Побегушки

Журналистский марафон - скорее головная боль. Первый этап - посещение разных комиссий (ФСБ, идеологическая, сексуальная, политическая и т. д.) и выпрашивание у них оценок за свою находчивость.

После совсем несложного

«Брейн-ринга» юнкоры попадают в «Ситуации» с «проблемами», которые каждой делегации надо решить. В творческом «Тандем-шоу» побеждает Екатеринбург в лице редактора газеты «Окно» Артема Антоненко. Очень уж он был веселый...

Зарисовка четвертая. Дни и ночи

Спим по три часа в сутки. Боимся пропустить что-то важное. Уже не отличаем день от ночи - настолько плавно и незаметно они сменяют друг друга. Чуть не успели свои материалы оформить на выставке прессы. Сдавали материалы в ежедневный выпуск «БОМЖа». Успели к утру...

Зарисовка последняя. Приехали. Домой

В крови все еще чебоксарская минеральная вода, в голове - воспоминания и картинки с фестиваля, в душе - эмоциональный шок, в сердце - отблески костра, расцвет над Волгой, гитара, ребята и милые Чебоксары.

Юля КИСЕЛЕВА, Аня ТКАЧЕВА, газета «Окно»

Екатеринбург

Даша КАБАНОВА, газета «На трех этажах»

Омск



Фото Сергея ГРУШЕВСКОГО

Какой отличник не мечтает стать президентом

...Николай Васильевич Федоров - президент Республики Чувашия - к участникам Фестиваля «Волжские встречи-2001» не опоздал ни на минуту. Но протокольная встреча в конференц-зале профилактория «Надежда» все-таки задержалась на 25 минут: президент увлеченно разглядывал детско-юношеские издания на Выставке Прессы...

Если бы мне не сказали, что перед нами президент Чувашии Николай Васильевич Федоров, я бы принял его за самого обыкновенного человека - так просто отвечал он на вопросы юных журналистов.

Самым острым оказался вопрос Валентина Ибрагимова из газеты «На трех этажах» омской гимназии №19:



Фото Сергея ГРУШЕВСКОГО

- Говорят, вы запретили чувашским солдатам служить в Чечне. Это правда?

Николай Васильевич помолчал, потом сказал, что не запрещал, а дал указание посылать в Чечню только по добровольному согласию. «Отправлять на бойню неопытных молодых людей - это несправедливо». Задал встречный вопрос:

- Сколько, по-вашему, надо положить российских людей, чтобы добиться победы в Чечне? Идет партизанская война, в которой мы слабее. А вы знаете, сколько было убито мирных жителей, женщин, детей во время боевых действий? Я со всем этим столкнулся, когда был министром юстиции России и бывал в Чечне. Нужна ли победа любой ценой, ценой выжженной земли, уничтожения народа?

Из разговора с Н.В.Федоровым юные журналисты также узнали

Будущий президент родился в 1958 году, а в 1962 году снесли родную деревню как неперспективную, не спросив местных жителей. На этом месте построили комбинат «Химпром».

В конце шестидесятых произошло такое событие. Отец Николая Федорова и вся семья много работали, чтобы вырастить урожай, часть продать и на эти средства жить, ведь денег сельским жителям практически не платили.

Кто-то из соседей позавидовал хорошему урожаю и пожаловался в райком, что Федоровы много берут воды из реки для полива своего участка, и речка, якобы, от этого сильно мелеет.

Было собрание жителей, которое вел партийный секретарь. Большинство постановили запретить Федоровым брать воду из реки.

Восьмой год под руководством Н.В. Федорова в Чувашии строят не социализм и не капитализм, а дороги, жилье. Сохранены все детские лагеря, государственные дотации на детские учреждения.

День президента начинается в 6 утра и заканчива-

ется иногда ночью. Когда появляется возможность, гуляет со своей собакой породы боксер.

Привык любую работу, еще со школьных лет, делать на «пять» с плюсом. У Николая Васильевича отличный школьный аттестат, диплом с отличием юриста Казанского университета, аспирантуры в Москве.

Выбрал профессию адвоката, чтобы защищать простых людей от несправедливости власти. Это сродни профессии журналиста.

В дружеском окружении со студенческих лет никогда не было пьющих и курящих людей. Когда собираются вместе - шахматы и философские дискуссии до утра, несколько чайников чая.

Отношение к прессе: свобода слова без ограничений, моральных рамок - это зло. Пресса далеко не всегда придерживается таких правил, может незаслуженно обидеть человека. Но это меньшее зло, чем отсутствие свободы слова.

Костя ТЫСЛО

Омск-Москва-Новочебоксарск



Мой брат курит!

Сколько раз я спокойно проходил мимо соседских мальчишек, когда они курили. А тут я чуть не споткнулся. Сигаретой затягивался мой младший братишка! Ему всего десять.

Хожу с этой тайной уже две недели. Не сдобровать ему, если дома узнают. У папы разговор короткий - отпорет! И заступиться нам с мамой не позволит. Хотя сам тоже курит.

Братишка меня успокаивает: «Не переживай, я брошу...» Сможет ли?

Б.П.

«Хочу быть большой...»

Правда, знакомая картина: за углом школы стоит толпа учеников и «смолит» сигарету. Одну на всех. Мимо идут прохожие - ноль внимания.

Глядя на старших, им усердно стараются подражать и младшие школьники.

Однажды застал свою пятилетнюю соседку, когда она пыталась прикурить «чинарик». Спрашиваю: «Зачем ты это делаешь?» - В ответ слышу: «Хочу быть большой, как дядя».

Заядлого курильщика можно узнать по пальцам рук: они желтые от никотина. Становятся желтыми и зубы...

А ведь многие подростки начинают курить, чтобы понравиться девчонкам. Такая же история произошла с одним моим малолетним другом. Он думал, что если закурить, то девчонки обязательно обратят на него внимание. Но, увы, дружок крупно просчитался.

В некоторых школах сейчас в моде анкеты. Там, между прочим, есть и такие вопросы: «Как ты относишься к курящему мальчику?.. Как ты относишься к куря-

щей девочке?». И большинство девочек отвечает, что к курящему мальчику они относятся хуже, чем к некурящему. А уж если «затянет» девочка! К сожалению, теперь это не редкость...

Анатолий ДЮКОВ

Не такой как все

Сергей перешел в нашу школу в девятом классе. Невзрачный, маленького роста, в очках, он был молчаливым и все время грустил. Мальчишки не приняли его в свой

сказывала она соседкам.

Сергей стоял перед выбором: начать прогуливать уроки, дерзить учителям, чтобы стать своим среди одноклассников - или оставаться тихим домашним мальчиком, чтобы не расстраивать маму? Меньше Сергей не хотел, но и оставаться объектом насмешек не было сил.

Однажды в школе решили провести олимпиаду «Золотое перо», где главным призом являлся огромный торт. Сергей решил поучаствовать, как, впрочем, и весь



Фото Славяны АНДРЕЕВА, ф/с «Композит», г. Омск

класс. Сладости любят все. Сергей победил! Роскошный торт ему был торжественно вручен перед всем классом. И он стал угощать всех тортом. Конечно, никто не отказался. Именно тогда стена между Сергеем и одноклассниками рухнула. Они ели торт, пили чай, весело болтали. Его уже никто не считал чужим, никто не смеялся. И это было так здорово!

Лилия КАШТАНОВА

Саранск



Фото Сергея ГРУШЕВСКОГО

АВТОРИТЕТНО

Честно говоря, дежурному редактору с большим трудом удалось отобрать в газетах участников фестиваля статьи, в которых рассказывались бы жизненные истории о сложных ситуациях и выходах из них. А уговорить молодых журналистов специально написать материал на серьезную тему было просто невозможно. Тогда зачем они приехали на журналистский фестиваль?

Как признаются сами: «тусоваться». Они придумывали себе клички и пытались скрыть то, кем являются на самом деле, маской. Они не умеют и не желают слушать тех, кто не похож на них - это чужие.

Сосредоточенность на себе-любимом, какое это имеет отношение к журналистике? Журнали-

сту, в том числе и юному, прежде всего интересны «другие», те, кто не похож на них. Журналист - это человек, который хочет и умеет рассказывать про то, что происходит вокруг.

Многие настоящую работу, особый образ жизни заменяют игрой в журналистику, это повод «потусоваться», заявить о себе.

Когда Лига юных журналистов предложила обсудить настоящие дела, которые могут стать программой роста для каждого участника фестиваля и редакционно-го коллектива, пришла едва ли шестая часть ребят. Остальные или приходили в себя после бурной ночи, или... «тусовались».

Сергей ЦЫМБАЛЕНКО, Президент объединения ЮНПРЕСС

на фестивале детской прессы

А я СПИДа не боюсь, если надо - уколюсь!



СПИД - искусственно вызванная болезнь, научное открытие или апокалиптическая «чума 20 века»? Над этим вопросом бьются врачи, учёные, журналисты, а загадка, как древний сфинкс, смотрит в глаза людям и молчит.

СПИД - это опасно для всех? Можно ли уберечься от него? Как сохранить детей? Будет ли будущее у нашей цивилизации? Вопросы, вопросы... Этими вопросами перестраиваются заголовки статей в газетах и журналах. Приводятся страшные цифры, печатаются пугающие снимки людей, находящихся в последней стадии развития болезни, публикуются серьёзные интервью с авторитетными специалистами...

Я всё это читаю и слышу, и вижу, но наперекор всему мне хочется заявить: «СПИД - это не обо мне».

С ранних лет я была окружена самыми прекрасными людьми на свете. Именно они воспитали во мне то самое лучшее, за что я буду благодарна им всю жизнь. Как не суди, но прежде всего родители повлияли на моё отношение к жизни в целом. И главное достоинство, которым они меня научили, - это послушание. Многие считают, что слушать старших совсем не обязательно, что они говорят только чепуху и совершенно не понимают подрастающее поколение. А зря, ведь надо же понимать, что самые близкие люди никогда не пожелают нам плохого. Вот поэтому-то СПИД - это не обо мне.

Одним из детских моих впечатлений было то, как мы с дедом гуляли по лугам и перелескам около нашей деревни. Я, весело подпрыгивая, что-то напевала, одновременно слушая удивительные рассказы деда о каждом цветочке, каждой лекарственной травинке с диковинными названиями: Иван-да-Марья, Иван-Чай, зверобой, душица, Богородская трава... Дед сплетал из ромашек венки и торжественно возлагал мне на голову. Любовь к природе, радость от общения с нею с раннего детства сопровождают меня. Именно это дыхание подлинной жизни позволяет мне сказать: СПИД - это не обо мне.

Я росла очень целеустремлённым ребёнком, жаждущим познания, и мои родители, как только могли, поддерживали во мне это качество. Мечтала стать знаменитой спортсменкой, для этого стала заниматься гимнастикой. Но... Интересы детей пере-

менчивы, как ветер. Играла в волейбол, настольный теннис, ходила в туристический кружок. Моим хобби стал активный и здоровый образ жизни. Второй корень в слове «физкультура» очень ясно показывает нам, что культурным человек должен быть и физически. Играла с папой в бадминтон, плавая с сёстрами наперегонки в нашей речке, я получаю огромное удовольствие, поэтому повторяю опять: СПИД - это не обо мне.

Конечно, живя в этом мире, я не огорожена от воздействия негативных проявлений в обществе. Я знаю об алкоголе, курении, наркотиках. Но мне не понятно, почему радость или наслаждения должны вызываться искусственно? Разве нельзя веселиться без алкогольного дурмана? Разве поэтические вдохновенные грёзы слабее

наркотических? Я стою за проявление настоящих человеческих чувств, за наслаждение жизнью такой, какая она есть, за радость общения с друзьями и близкими. За долгую и счастливую будущность. Вот поэтому повторяю снова и снова: СПИД - это не обо мне!

Я заканчиваю школу в 2001 году. Это начало нового века, нового тысячелетия. Каким это время будет для нас? Уничтожением человеческой цивилизации или возрождением? Хотелось бы, чтобы моя Родина, как сказочная птица Феникс, возродилась из пепла и стала ещё прекраснее, а мы забыли это слово - СПИД.

Вера ШКУРОВА,
Ученица 11«Б» класса школы 22
Саранск



Фото Евгения МОХОРЕВА

ПРОШУ СЛОВА



Кто или что мешает тебе нормально расти и развиваться?

Иногда появляются проблемы, которыми я не могу ни с кем поделиться, и эта замкнутость мне мешает.

Надя
Свердловская область, Камышлов

То, что я живу очень далеко от крупного города в небольшом поселке.

Гуня
Калининградская область

Тяжелый характер других людей.

Андрей
Чувашия, Новочебоксарск

Родители, которые не разрешают делать то, что я хочу. И еще давит общественное мнение.

Оля
Южно-Сахалинск

Я сам мешаю себе ленью, неумением заставить себя делать то, что надо, а не то, что хочется.

Илья
Чувашия, Чебоксары

Безразличие людей друг к другу.

Григорий
Удмуртия, Глазов

Школа. Хотя я и хорошо учусь - все «пятерки». Пока сделаешь уроки, не остается времени, чтобы порисовать, просто отдохнуть. Еще у меня класс ужасный. Такое поведение, что приходишь домой с головной болью.

Ира
Люди, которые мешают развитию свободы слова, молодежной культуры. Например, люди в правительстве.

Андрей
Южно-Сахалинск

Ограничение в возможностях - душевных, материальных. Не имею того, что хотела бы иметь.

Катя
Калининград

Я сама. Излишней самокритикой.

Катя
Самарская область, Новокуйбышевск

Ничего не мешает. Я нормально расту и развиваюсь.

Настя
Архангельская область, Северодвинск

Два раза в год появляется состояние, когда кажется: меня абсолютно все кинули. Что-то типа депрессии. Тогда я на две недели закрываюсь дома, слушаю музыку.

Кристина
Калининград

Детям до 21, или Правило номер 94

Я уверен, что правило № 94 ни о чём не скажет подросткам.

Зато в каждой торговой точке должны находиться «Правила торговли РФ».

Правило № 94 гласит: «Лицам, не достигшим 21 года, продажа спиртных и табачных изделий запрещена». Продавцы несут за его нарушение различные наказания: от денежного штрафа до увольнения.

Вооружившись диктофоном, отправился «Воробей» в пункт нелегальной продажи спиртного.

Без лишних вопросов нам налили 100 грамм и на прощание пожелали, чтобы мы заходили почаще. Мы объяснили доброжелательному продавцу, что пришли к нему с целью просвещения.

Он слушать о правилах торговли не стал, а отправил нас по «традиционному» маршруту.

Мы решили заглянуть в государственные и частные магазины. Сказали, что спиртное - подарок на пятидесятителетие другу. Никто не поинтересовался, сколько нам лет, не отговорил от подарка не по возрасту. Наоборот, продавцы помогали нам выбирать напитки, советовали, что с чем смешивать и что выпить утром.

Любезность людей за прилавками каждый раз приходилось прерывать вопросом о продаже спиртного несовершеннолетним. Оказалось, что продавцы лучше нас знают все правила торговли, но желание заработать не останавливает их перед продажей запретного плода подросткам.

За комментариями мы обратились в мэрию, в отдел торговли, но там от интервью отказались. А вот в милиции, наоборот, нам даже предложили свою помощь.

Безусловно, в данной ситуации не правы обе стороны: покупатель и продавцы. Но все же на совести последних не просто продажа спиртного несовершеннолетним, но и судьба подростков.

Дима ПИЩУХИН

Северодвинск

Пуп земли - на Урале

Литература, алгебра, физика - эти предметы не только знакомы всем школьникам, но и успели надоесть за долгое учебное время. В нашей школе появился новый предмет - геополитика.

Сначала мы сидели и не понимали ничего из того, что говорил Сергей Александрович, преподаватель этого самого предмета. Но постепенно начали разбираться, и нам стало по-настоящему интересно.

Отношения между государствами, мировые войны, история древних цивилизаций - на геополитике нам рассказывают то, чего не услышишь на обычных уроках. Там мы узнали, что Гитлер увлекался мистикой и советовался с астрологами перед каждым важным решением.

Судьба страны связана с его географическим положением. Например, Англия - морское государство, и по менталитету англичане - разбойники. А мы люди континентальные, захватнических войн не ведём, наоборот, ото всех защищаемся. История и география вообще рассматриваются на уроках геополитики с другой точки зрения. Центр мира (так называемый «Хартленд»), оказывается, расположен в России, точнее, прямо у нас на Урале. То есть, та же Америка рано или поздно погрузится на дно морское, а мы в это время станем государством номер один.

Сергей Александрович рассказывает очень интересно и доступно. Мы можем участвовать в разговорах и даже спорить с ним. Нет обычных домашних заданий, контрольных и скучных конспектов под диктовку, даже оценок нам на геополитике не ставят. По любой теме, относящейся к геополитике, мы можем написать реферат. В аттестате нам сделают запись, что мы послушали курс геополитики.

В нашей школе этот предмет один из немногих, где ученики не смотрят на часы каждые пять минут и не стараются хоть как-нибудь развлечься.

Аня ТКАЧЕВА

Екатеринбург



Материалы с Фестиваля «Волжские встречи» подготовили: Лариса Грачева, Валентин Ибрагимов, Дарья Кабанова, Ксения Грачева (редакция газеты «На трех этажах», г. Омск).

Обидеть художника может каждый...

В один из немногих осенних солнечных дней я бежала в школу через пустырь, огороженный высоким забором. Что такое? Еще вчера этот забор был длинной белой бетонной стеной, а сегодня здесь вернисаж? Всем на обозрение красуется яркая надпись малопонятного (для непосвященных, вроде меня) содержания - как настоящая картина. Стиль - граффити.

- Ты видел? Во дворе тридцать пятого дома на Гурьевском проезде кто-то забор разрисовал? - спросила я своего соседа по парте.

Илья у нас в школе - известный специалист по граффити. У него все свободные места в тетрадах украшены затейливо написанными его именем и названиями поп-групп. Он даже в моих тетрадках оставил свой «автограф».

Я не понимаю увлечения Ильи. Он говорит, что мама у него тоже

не в восторге - говорит, что он зря время теряет. А Илья, действительно, ничем не интересуется, уроки вообще не готовит. У него вся проблема - где найти чистую стену, чтобы в натуральную величину увидеть новый рисунок имени его любимого Eminem'a. Эскизов рисунка - не меньше десятка. Правда, есть еще одна немаловажная проблема - где взять баллончики с краской? На Eminem'a, например, надо не меньше трех баллончиков каждого цвета.

Деньги Илья однажды уже заработал. Около метро «Автозаводская» он с друзьями по заказу нового торгового центра написал всего-то три буквы - ИКК. Менеджеры из торгового центра объявили конкурс эскизов, выиграл его Мишка Ермаков, который учится в девятом классе в нашей школе. А Мишка - Илюшкин друг, они пригласили еще двоих своих друзей - Андрея и Ленюку. Вчетве-

ром они те три буквы и писали. Получился сложный рисунок по исполнению рисунку, потрясающий своей цветовой гаммой.

Кстати, Илья, Леня и Мишка живут в одном подъезде. Самом разноцветном, я бы сказала - благодаря стараниям этой троицы. Соседи сначала возмущались: «Зачем общественное место испортили?» - а потом рукой махнули. Бабульки называют ребят хулиганами, парни с ними не соглашуются.

Бабульки - ладно, они поворчат и замолчат. Хуже, когда милиция докапывается. Илья уже не один раз попадал в КПЗ. Стражи порядка считают граффити порчей государственного имущества, мелким хулиганством и даже вандализмом. Схвативший «на месте преступления» Илья отработывал на общественно-полезных работах - и опять брался за свое.

Зато девчонки из восьмых-девярых классов без ума от наших школьных «художников». Они приходят в восторг от их широченных «туб» и болтающихся ярких балахонов, от лесенкой или зигзагами выстриженных затылков парней. Я девчонок не понимаю, но с Ильей мне на уроках не скучно. Когда он подсел ко мне на парту в прошлом году, я еще не знала, что превращусь в почти знатока хип-хоп культуры и граффити.

... В конце последнего урока Илья толкнул меня локтем:

- А ты знаешь, кто тот забор разрисовал? Мы с ребятами.

Когда на следующий день я вновь проходила по пустырю, мимо огороженной забором детской площадки, вчерашняя надпись была уже целым текстом и не оставляла ни единого шанса белой стене. Бывшей белой стене...

Женя КОЧКАРЕВА

Кстати:

Название «граффити» происходит от итальянского «graffito», что в переводе означает «нацарапанный». До 70-х годов граффити воспринималось лишь как словесная форма самовыражения и представляло собой наскальные надписи или своеобразные «автографы» знаменитых людей прошлого.

Современное граффити зародилось в Нью-Йорке как часть хип-хоп культуры. Идеальными объектами для художеств американских граффитистов были поезда метро. Уже в середине 70-х появился вагон (а затем и целый состав), представляющий сплошной рисунок. В 90-х годах столица мирового граффити переместилась на западное побережье - в Лос-Анджелес.

История российского граффити началась одновременно с модой на брейк-данс. Причем столицей уличных художеств была в то время не Москва, и даже не Питер, а далекий город Калининград. Постепенно хип-хоп культура пришла в северную российскую столицу, и лишь в середине 90-х Москва смогла похвастаться не только надписями типа «Машины не ставить!», но совсем другого содержания и более интересными в художественном плане.

26 мая 2001 года на аэродроме «Центральный» (Ходынское поле) пройдет Московский Международный фестиваль каскадеров «Прометей». В рамках фестиваля состоится концерт, участниками которого станут: Guano Apes, Ленинград, Ночные снайперы, 8 марта, Линда, Da boggy crew. Айда на праздник!

КУМИРЫ И ФЭНЫ



Спесивцев приютил «Демона»

Московский экспериментальный театр Вячеслава Спесивцева прочитал со сцены лермонтовского «Демона». Как уверяет постановщик, это произошло впервые в истории драматического театра. До этого ставилась только опера, которая не передавала трагическую философию «Демона».

Кто он, герой Лермонтова: злодей или жертва мироздания? Раз-



ве может быть трагичной жизнь существа, которому позволено все? Интересно, что артист А.Иванюк играет его похожим на Демона с картин Врубеля и, одновременно, на современного парня, которого можно встретить на московских улицах.

Тамара в спектакле получилась жертвой не злого духа, а желания любить и быть любимой. Разве виновата она, что потеряла жениха, а любовный зов злого духа так искренен, так заманчив?

Князь, жених Тамары, погубленный Демоном, превращается в спектакле в Ангела и борется с злодеем за ее душу.

В общем, есть над чем подумать тем, кто захочет вместе с театром заново прочитать поэму Лермонтова. Не для школьной программы, а чтобы разобраться в себе и сегодняшней жизни.

Фото Сергея ГРУШЕВСКОГО



Фото Евгения МОХОРЕВА



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

САМИ
самостоятельная ассоциация молодых индивидуальностей

Детские газеты растут, как и люди. 15 мая - 10 лет барнаульской газете «САМИ!».

Поздравляем наших коллег с юбилеем!

Юношеская газета подростков

ДЕЖУРНЫЙ РЕДАКТОР: Саша Дубровский

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: С.Дроздов (гл.редактор), Е.Кузин, Н.Кулакова (редактор-консультант), С.Соловкин, С.Цымбаленко, С.Щеглова, С.Щёголев

ИНДЕКС: 32014 (НА ПОЛГОДА)
32894 (НА ГОД)

НАШ АДРЕС:
103012, Москва, Новая площадь, 6, к.2
Тел.: (095) 206-06-25
Факс: (095) 206-84-86
E-mail: ynpres@online.ru
Web: http://a-z.ru/ynpress

УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов © «Юношеская газета». Перепечатка без согласия редакции не допускается. Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ Рег. № 929 от 14.06.91 г.

Отпечатано с готовых диапозитивов в Мытищинской межрайонной типографии. 141009, г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2. Тел. (095) 586-30-90. Печать офсетная. Объем 1 п.л. Зак. 2321 Тир. 2000 Подписано в печать 17.05.01 г. в 18.00