

ЮНШЕССКАЯ

еженедельная общероссийская

газета выходит с 1991 года

газета
подростков№ 21
(392)

Воробьевы горы встали на ходули

Что такое 1 июня? В этот день случилось три знаменательных события. Первые два вам точно известны: в этот день, как правило, начинается лето, а еще умные дяди (или тети?) решили, что 1 июня следует позащитить кого-нибудь, и объявили этот день Днем защиты (кого бы вы думали?) детей! А вот что еще случилось 1 июня, мало кто знает. Открылся Дворец пионеров на Воробьевых горах (ныне просто Дворец творчества детей и юношества). Вот так. Случилось это ровно 40 лет назад. Юбилейные мероприятия проходили как внутри здания, так и на улице, на зеленой лужайке перед ним. (Читайте 2 стр.)



Фото из архива агентства ЮНПРЕСС

Настроение Лены Дуниной



Несмотря на то, что учебный год закончился и любимую школу я не увижу до следующего учебного года (слава богу) и что я уеду на давно заслуженный отдых, мне просто хочется повеселиться. Почему все совсем не так, как должно быть летом???? Почему меня не пустили на концерт любимой Guano Apes? Родители говорили, что там будет небезопасно, но я с этим совсем не согласна. И теперь я на них дуюсь. В школе тоже все плохо. Почему нам задали так много на лето, что сама мысль о домашке наводит тоску? Причем забыть на ней (домашке) нельзя - у нас с этим строго. К тому же я просто устала от учителей, друзей, уроков, десять раз перенервничала из-за своих оценок, которые получились очень даже ничего. Свободное время уходит на посещения многочисленных врачей (ну, перед летом всегда надо сходить к стоматологу и т.д.) и на покупки шмоток (это уже повеселее), хотя так хочется полежать на любимом диване и не делать ничего. Вся усталость за весь год навалилась сразу. Погода меняется постоянно, а меня ещё угораздило заболеть. Хожу теперь сопливая, с больным горлом. Спасает мысль о том что отдых - это все-таки не школа, и домашку я все-таки как-нибудь сделаю. Поеду на дачу, встречу невиденных целый год друзей и буду гулять допоздна! А ещё согревает мысль о том, что зима все-таки придет, и мы достанем мой сноуборд из гаража... правда, надо позаниматься спортом, чтобы в напик влезть, а то он мне и так маловат был...

ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

«Московские каникулы» ждут шедевров

Более ста творческих коллективов из различных республик Российской Федерации, Литвы, Эстонии, Грузии, Украины собрал Московский Детский фонд на Третий Международный фестиваль «Московские каникулы», который проходил с 27 по 31 мая.

На открытии перед ребятами выступали самые отважные актеры кино — каскадеры. А потом состоялись встречи, где юные мастера кино могли поучиться у профессионалов этого дела. Секретами мультипликации поделился Ю. Норштейн, снявший «Ежика в тумане» и много других известных мультфильмов. Важной и интересной была встреча с А. Зеленовым, актером и режиссером кино, а также преподавателем института кинематографии. Получился настоящий мастер-класс по кино-режиссуре. Было посещение Научно-исследовательского кинофотоинститута, киностудии «Мосфильм».

На просмотрах фестивальных работ можно было увидеть свои и чужие достижения и ошибки. Ребята представили игровые, документальные, анимационные фильмы и телепрограммы.

При обсуждении результатов фестиваля с руководителями студий было отмечено, что здесь не делали ставку на профессиональные качества фильмов. Больше ценилось то, что сделали сами дети, например, работы, раскрывающие то, что происходит с ребенком в его мире. Отмечено, что в детских фильмах появилась обеспокоенность взаимоотношениями в семье.

Мало было игровых фильмов. Совсем не было сюжетов, похожих на «Ералаш». Как ошибка отмечалось стремление детей копи-

ровать взрослые передачи. Не обошлось без курьезов: были обнаружены фильмы, которые делали взрослые, выдавая их за детские. Жюри пришлось много потрудиться чтобы отделить настоящие детские работы от взрослых подделок.

Взрослое и детское жюри работали независимо друг от друга, но сошлись в оценках. Дети отмечали как наиболее удачные те же моменты, что и взрослые профи.

Наград и подарков за хорошие фильмы было много. Однако «Конек-горбунок» - гран-при фестиваля - не достался в этот раз никому. Он остался ждать фильма, который поразит всех без исключения.

Пресс-центр «Дорога»

Москва будет салютовать воспитанникам детских домов

12 июня, в День принятия декларации о государственном суверенитете Российской Федерации, на Красной площади состоится выставка рисунков победителей Всероссийского конкурса «Дети Единой России».

Конкурс проводился среди воспитанников детских домов и школ-интернатов из разных уголков страны. Придумал и организовал его Генеральный совет партии «Единая Россия». А в праздничный день 58 победителей приедут в Москву для награждения. И еще неизвестно, что будет для них более желанной наградой - памятный приз или экскурсия по Москва-реке на теплоходе, знакомство с животными в зоопарке, обед в ресторане Макдональдс или салют в их честь на Воробьевых горах.

Ольга ЖУК

Молодежь проявит инициативу

Нынче исполняется 10 лет с момента признания государственной молодежной политики в России в качестве одного из главных направлений социально-экономической политики нашей страны. В ознаменование этого юбилея Министерство образования РФ проводит Всероссийский фестиваль молодежных инициатив. Он состоится 27 июня, в День молодежи.

В этот день в разных городах России пройдут массовые молодежные акции, праздничные мероприятия, молодежные общественные организации определят перспективы развития своих инициатив. А в Москве во Всероссийском Выставочном Центре откроется выставка-презентация опыта реализации программ по работе с молодежью, будут показаны программы-победители конкурсов, проходивших в рамках федеральной целевой программы «Молодежь России (2001-2005 годы)». Студенты из экологических, педагогических отрядов и центров технического творчества проведут для посетителей выставки свои акции.

Настя МАКС

Юные кулибины выставят таланты

Для тех ребят и девочек, кто по каким-то причинам находится во время каникул в Москве, сообщаем крутую новость: на ВВЦ скоро откроется Всероссийская выставка научно-технического творчества молодежи «НТТМ-2002». Она пройдет с 4 по 7 июля в павильоне номер 57 на ВВЦ.

Впервые в Москве в июле 2003 года по решению Генеральной Ассамблеи Международного движения научно-технического досуга МИЛСЕТ и в соответствии с Генеральным соглашением между Правительством Москвы и МИЛСЕТ от 20 декабря 2001 года состоится IX Международная выставка молодежных научно-технических проектов «ЭКСПО-Наука». ЭКСПО-Наука является интеллектуальным, некоммерческим, неполитическим мероприятием, привлекает к участию молодежь из более чем 100 стран мира.

В рамках подготовки к «ЭКСПО-Наука-2003» каждая страна проводит национальные смотры и конкурсы. Для российской молодежи - это Всероссийская выставка научно-технического творчества молодежи - смотр творческих возможностей молодых интеллектуалов, посвященный 35-летию юбилею движения НТТМ, которое дало стране немало видных деятелей науки, культуры, общественных и политических деятелей.

Участники выставки - учащиеся центров технического творчества, колледжей и лицеев, студенты, молодые ученые, чьи проекты были признаны лучшими на республиканских, краевых, областных, городских или районных смотрах, конкурсах.

Возраст участников - от 7 до 25 лет. Помимо научных проектов, выставка будет сопровождаться интересной программой, в рамках которой будет работать планетарий, голографическая мастерская, Интернет-кафе. Юные аниматоры из Франции проведут соревнования роботов. Самые маленькие смогут посетить Городок занимательной науки.

Николай ЗУЕВ

2 стр.

ДЕТИ - ЗДОРОВЬЕ ВСЕХ НАЦИЙ НА СВЕТЕ

СПЕЦРЕПОРТАЖ: КАРТИНКИ С НАТУРЫ

Удар на 30 килограмм по скуке и тоске

Если бы там было побольше взрослых и молодёжи, да концерт знаменитых русских рок-групп, то всё празднество на Воробьевых горах напоминало бы «Нашествие 2001». Даже палатки были!

Только по случаю того, что праздник всё-таки детский, в киосках я не обнаружила ни пива, ни сигарет, ни вообще какой-либо подобной продукции. Ещё на подходе к главному входу во Дворец слышались довольно громкие отголоски барабанной дробы - репетиция пионерского оркестра. На большой сцене перед главным корпусом выступали детские песенно-танцевальные ансамбли - пели без всякой фонограммы, с живой подтанцовкой. Под сценой толпились взрослые с ребятами, подпевали и хлопали в такт. За спинами зрителей, по периметру поля, выгуливались и суетились дети на самых разных аттракционах и развлекаловках. Туда-то я пошла.

У входа в Дворец молодой человек предложил нарисовать своё настроение на огромном листе ватмана - отличное, хорошее или плохое. Я черным фломастером вывела кислую мину рядом с дикой лысой мордой с надписью «скинхед». Дальше мне пришлось принести одуванчиков томлящихся от жары кролику, черепахе и морской свинке из кружка юннатов, собрать молекулу, провести химический опыт, попробовать себя в роли связиста на флоте (для этого в одной из палаток стоял целый комп!). Издалека бросилась в глаза шумная ватага ребятни, которая с хохотом шагала на ходулях. Я тоже так хочу! Насилу выпросив высоченные ходули у маленького мальчика, я попыталась сделать несколько шагов, но... Потом я играла во что-то наподобие бадминтона, только вместо ракеток были синие пластмассовые воронки и оранжевый мячик, тоже пластмассовый. Суть игры заключалась в том, чтобы его поймать и передать другому. Невероятно поднимает настроение! Дальше по ходу мне встретился силомер - ударяешь в кожаную круглую подушку на стене рукой или головой, - и маленькое табло показывает силу твоего удара. Ну, я размахнулась со всей дури и ... - тридцать килограмм. Недурно.

К трем часам распогодилось, и я уже вышагивала по плавящемуся асфальту. Кстати, об асфальте! Тут тоже невозможно было пройти мимо - всюду рисунки с подписями! Причём некоторые - дельфины, например, - сделаны очень профессионально, смешением нескольких цветов мела. Больше всего мне понравился шут гороховый в большой красной шапке, у которого на груди я написала «КиШ». А потом я нарисовала рядом банку перси, за которой дальше и отправилась. В воздух запускали радиоуправляемые модели самолётов, а в небольшом бассейне - корабль на моторчике, - чудеса техники! Рядом проводились народные игры для маленьких детей, там было что-то про «два прытка, три прихлопа», и меня это не особо завлекло. Зато недалеко я обнаружила дедушку в расшитой косоворотке, с бородой-лопатой. Дедушка продавал глиняные свистульки. Ох уж я тут подудела! Сначала взяла какую-то тягучую мелодию на двухсторонней



Фото: Александр Реднев

флейте (это обычная свистулька в форме барана, только по бокам у неё три дырочки с двух сторон), а потом очень удачно просвистела «Unforgiven» из Металлики... Были на площадке и прыгалки-скакалки, которые я тоже распробовала как следует. На батут решила не ходить, соблюдая меры безопасности, - а то получился б целый Армагеддон (с моим-то весом) - и пошла глазеть на товары для детей. На прилавках красовались видеокассеты с блокбастерами типа «Илья Муромец» или «Дядя Фёдор, пёс и кот» и аудиозаписи таких хитов, как «Пусть всегда будет солнце», «Если хозяйка с тобой», «Вместе весело шагать...». Когда я увидела бездарные китайские наклейки «Властелин Колец», меня захлестнула волна возмущения. Уж лучше смо-

треть творчество талантливых деток! В этом отношении более всего примечателен выставочный зал во дворце творчества. Тут можно увидеть, например, глиняные фигурки колонии пингвинов или фотографии юных авторов, типа «Фотомодель-1» или «Ассоциации с окном», маленький поезд, который ездит по кругу! Жаль, что народу здесь было мало... Кроме того, в здании проходили конкурсы бально-спортивных танцев, бал (туда-сюда сновали девочки в вечерних платьях), и мероприятие у фонтана в честь юбилея Дворца. Напоследок мы решили нарисовать свои хорошие настроения, но молодой человек, стоявший у ватмана, исчез вместе с ним...

Юлия ШАНДУРЕНКО

На большой и шумной площади перед Дворцом творчества на Воробьевых горах собрались сотни ребят и их родителей, многие приехали в составе делегаций разных городов и стран. На огромных листах белой бумаги яркими маркерами они писали свое настроение.

Открытая трибуна

Поздравляю с праздником!
Желаю всем мира и счастья! Ура!
Оля, 8 лет

Кунцево

Дорогие ребята!
Сегодня ваш праздник. День мальчиков и девочек. Для вас все бесплатно.
Если вы будете выигрывать конкурсы, вам достанутся великолепные и очень ценные призы. Я желаю вам успехов и выигрывать конкурсы. Ведь сегодня именно ваш день!
Хошим

Афганистан

Я очень люблю лето. Всегда езжу в лагерь, но в это лето не поехала. Я все еще учусь в школе № 931. Моя школа - самая лучшая на всем белом свете!

Я просто обожаю лето.
Это такое замечательное время! Самое счастливое!

И поэтому я желаю всем счастья и здоровья. А еще - удачи в работе, учебе, жизни, и чтобы все ХОРОШИЕ желания всегда исполнялись.

Алена из 931 школы

Лето в разгаре!
Праздник идет!
Взрослые, знайте,
Что будущее - мы!
Не спорьте друг с другом,
В мире живите.
Дети - здоровье всех наций на свете
Первое июня - это здорово!

Ярославская областная
общественная организация
СПО-ФДО

Родители!
Защищайте своих детей!
Предоставьте им право на жизнь.
Помогите им вырасти достойными людьми!!!

СПО-ФДО

Челябинск
«Детство без границ»

Пусть не будет крови, войны и боли. Я очень люблю праздник 1 июня. Это праздник лета, радости, детей!
Желаю всем счастья, радости, любви. И, конечно, - веселых каникул.

Андрей Рапуто

Москва

Девочки и мальчишки! Нам жить в XXI веке. Пусть наши дети увидят голубое небо, зеленый лес и ясное солнце!

Лего-чемпион

Челябинск

Не знаю, насколько хорош получился праздник, так как я немного переросла младший школьный возраст, на который все это «воробьево» детство было рассчитано.

Мне даже показалось, что они (дети до 16) и мы (семнадцатилетние уже не дети) имеем мало что общего. Но лучше рассказать все по порядку.

По всей территории Дворца остроумные организаторы праздника разместили умельцев, которые, изнывая от жары, покорно демонстрировали все, что могли, то есть - вышивали, кормили грустную морскую свинку с плохой фигурой, смешивали различные химические элементы и что-то творили на компьютерах, выставленных на улицах в ярких палатках.

Умельцам, явно, хотелось сорваться со своих мест и повеселиться со всем народом.

А вы бы усидели, если бы в двух шагах от вас были расставлены разные игры и прочие развлечения для посетителей? Самым привлекательным развлечением были деревянные качели в древнерусском стиле. К ним протянулась очередь, и я тоже пристроилась. Но меня на качели не пустили, мягко объяснив, что я уже переросла такие забавы.

На сцене другие дворцовые умельцы танцевали, пели

и развлекали многочисленную аудиторию скучающих родителей. К родителям-то я и направилась; в надежде, что они разделят мои мысли о том, что детство в 12 лет не заканчивается. Наверное, в душе я надеялась, что найду хоть одного недовольного праздником. Ан нет!

Наталья Викторовна, мама девочки в кокошнике, воскликнула:

- Мне тут так нравится! Столько талантливых детей. Прекрасный праздник! Вон, видите, девочка в кокошнике на сцене - это моя дочь! (В это время на сцену выбежала шут двадцать девочек в кокошниках, и я решила, что мне не суждено узнать, кто из них дочь Натальи Викторовны).

Не найдя общего языка с родителями, я отправилась к детям. Но они, как только узнавали, что к ним обращается корреспондент из газеты, становились почему-то очень пугливыми и не хотели разговаривать. Наконец, я зажала какую-то девочку (без кокошника) между ее собственной мамой и стеной и, почувствовав себя монстром с улицы Вязов, спросила:

- Как тебе здесь нравится?

Восьмилетняя Катя поняла, что ей не отвертеться от назойливого корреспондента.

- Нравится. Я на качелях покатаюсь. И мы еще концерт смотрели... И мороженое... Про мороженое я так и не узнала, потому что мама Кати, Надежда Александровна, тоже захотела ответить на мой вопрос:

- Главное, что тут все бесплатно!
- И мороженое? - оживилась я.
- Нет. Зато все качели...

А надо бы было пораздавать мороженое. Или хотя бы воздушные шары... Шары-то раздавали, но было их штук пять.

Понуро выходя из оцепления «аттракционов», я напоролась на табличку «Туалет», указывающую в сторону зарослей кустарника и деревьев. А в направлении обратном шла группа отроков (на вид было им лет 10-12) с сигаретами. Они в нецензурных выражениях живописали свои действия в «Туалете», и стало мне совсем плохо.

А чуть дальше юные леди осыпали бранью чем-то провинившуюся собаку, которая, видимо, перепугала День защиты детей с Днем защиты животных.

Я задумалась о судьбе нового поколения и его воспитании, но ничего нужного придумать не получилось, и я оставила это философам.

Евгения ВЕДЕРНИКОВА

Когда уходит детство?



ТЕРРИТОРИЯ ОБЩЕНИЯ

Наши, ваши, все - чувашши

Мы и они - за свободу слова. Мы и они - сторонники творчества и фантазии. Мы все учимся выражать свое мнение и отстаивать его в споре. Все доказываем делом свое существование. Мы все растем. И любим Волгу, Чебоксары, любим встречаться здесь. Мы все - начинающие журналисты.

Уже 13 лет начжур и юнкоры России, стран СНГ и зарубежья собираются в Чувашии на Международный фестиваль юношеской прессы «Волжские встречи». На этот раз будущих журналистов принял лагерь «Чайка». Ровно шесть дней на его территории шла активная работа по созданию фестивальных СМИ, обмен опытом, учеба, журналистские мероприятия и живое общение.

Цифра 13 неотступно преследовала фестиваль. Больше всего участников приехало в Чебоксары в 13-м вагоне московского поезда. В обратном направлении из Чебоксар в Москву самое большое представительство тоже было в 13-м вагоне - 39 участников (три раза по 13!). И ровно 13 человек не хватало для «круглого» количества - 400 человек участников. И все-таки общее число собравшихся - 387 человек - стало рекордным для сборов юношеских СМИ стран СНГ нового века. На фестивале в Чебоксарах собрались представители 168 СМИ из более чем 100 городов 44 регионов России, а также Украины, Казахстана, Польши и Франции. Поддержку в проведении проекта оказали Институт «Открытое общество» (Фонд Сороса - Россия), Департамент по молодежной политике Министерства образования РФ, Госкоммолодежи Чувашии, Лига малой прессы Чувашии.

Каждый день «Волжских встреч-13» сочетался с традициями фестиваля. С утра проходили мастер-классы и круглые столы по обмену опытом. Поделиться было чем. Многие ребята, несмотря на свой юный возраст, уже имеют опыт работы в журнали-

стике. Круглые столы подразделялись на несколько категорий: школьная пресса, студенческая пресса, юношеская пресса, молодежная пресса, радио, ТВ, интернет-проекты, общественные организации. Каждый участник мог выбрать нужную тему и узнать о работе коллег из других городов. Помимо мастер-классов, которые проводили специалисты из Казани, Самары, Москвы, Южно-Сахалинска, Франции и Чебоксар, каждый день проходили семинары и тренинги. Вот только несколько тем, которые удалось подробно обсудить подросткам и их руководителям: «Социальная и правовая защищенность подростков. Роль СМИ в этой проблеме», «Журналистика и нравственность», «Новые технологии на детском и молодежном ТВ», «Файндрейзинг для СМИ», «Создание волонтерской организации», «Особенности дизайна в юношеской прессе», «Освещение темы православия в молодежных СМИ», «Роль журналистики в современном обществе». Семинары проводили профессиональные журналисты и преподаватели журналов. Возможность побывать на этих семинарах была дана каждому, и всякий участник побывавший на них, узнал много полезной информации и мог поделиться собственным взглядом на проблему. А потом... потом самые усидчивые садились за компьютеры и делали фестивальную газету «Бомж» (Братское объединение молодых журналистов). Помимо «БОМЖа» было издано еще 29 номеров 15 наименований газет. Самое занятное и, пожалуй, важное, что, создавая газету, подростки объединялись в небольшие группы журналистов из разных городов и уже на практике обменивались опытом. Работа не прекращалась в пресс-центре и телецентре даже ночью: ребята собирали фактуру, верстали газеты, монтировали теледневники. Их даже не остановило то, что в лагере три раза отключали свет и пришлось заново переделывать уже почти сделанную работу (вот тебе и цифра «13»).

Одновременно с работой в других аудиториях проходили ночные программы. Например, участники «киноклуба от Дениса

Карчаева» могли посмотреть интеллектуальные фильмы и обсудить их. В кинозале прошли концертные программы от Саши Иванского и рок-группы «Факты». Чебоксарские ролевики провели пять ролевых игр. Не обошлось и без традиционного шоу «Принципиальный выбор», которое увенчалось победой разума и логики.

Одно из принятых мероприятий «Волжских встреч» - «Голая правда». Проходила она по трем направлениям: газеты, ТВ, радио. Смысл «Голой правды» заключается в том, что на обсуждение выносятся все СМИ участников феста и, независимо от статуса, подвергаются обсуждению специалистов. Психологически не все готовы услышать о себе мнение, что твоя газета не имеет права на существование, телепрограмма - бездарна, а радиопередача - ни о чем. Порой люди обижаются, но большинство должным образом воспринимают оценку специалистов и возвращаются домой с твердым намерением сделать свое СМИ лучше.

Еще одно знаковое мероприятие «Волжских встреч» - это так называемый «Журналистский марафон». В этом году он получился наполовину сокращенным. Виной тому стала сорвавшаяся пресс-конференция с командой КВН «Уральские пельмени». Но об этом попозже. Начинается журналистский марафон с того, что участники объединяются в команды по 7-8 человек из разных городов. Затем они проходят ряд препятствий на пути к созданию редакции. Вначале команды за полчаса должны найти ответы на 60 вопросов по фестивалю. Потом - зарегистрировать свое СМИ. Для этого им пришлось объяснять, зачем они создают свое СМИ, спонсорам, юристам, психиатрам, политикам, ФСБ, бюрократам... Продолжился «Марафон» конкурсом «Тандем-шоу», в котором участники проявили свои артистические способности. А закончилось все выпуском тематических газет. Всего в «Журналистском марафоне» приняло участие 12 команд, но победили две сборные - тюменско-украинская и татарско-оренбургская.

Один день фестиваля был посвящен творческим командировкам. Участники побывали на «Химпроме», «Текстильмаше», «Акконде», Тракторном заводе, в типографии, Доме радио и Доме правительства. По результатам командировок в фестивальных СМИ вышло 73 материала. Если фестивальные газеты распространялись только в лагере «Чайка», то теледневники и радиодневники мог увидеть и услышать любой житель Чебоксар и Чувашской Республики. Они транслировались ежедневно по местному ТВ и Радио-Микс. Монтировались дневники на весьма скудном оборудовании, но получилось довольно-таки прилично.

Как всегда, участникам феста пришлось по нраву авторские программы от Лиги малой прессы Чувашии. В этом году проводились «Журналистские дебаты», ток-шоу-конкурс «Я», игра «Журчик». А вот конференция «Юношеская пресса: вчера, сегодня, завтра» получилась не совсем удачной, хотя прозвучало немало интересных выступлений. Следует признать, что часть программы «Волжские встречи-13» не удалась. Этому помешали объективные и субъективные сложности. Вполне возможно, что небольшая группа ребят из чебоксарской газеты учащихся «Место встречи» оказалась не совсем готовой к приему 387 человек и тем неожиданным сложностям, которые на них свалились. Например, сорвалась пресс-конференция с командой КВН «Уральские пельмени». Была до-



Фото из архива Лиги начинающих журналистов Чувашии

говоренность с директором этой команды и руководителем гастролей из Чебоксар об этом мероприятии. Два раза пресс-конференция переносилась, а когда «Уральские пельмени» приехали на встречу, представитель гастролей в Чебоксарах потребовал 3 тысячи рублей. Что самое интересное, команда «Уральские пельмени» об этом ничего не знала и собиралась отвечать на вопросы начинающих журналистов бесплатно. В результате была сорвана программа фестиваля, сотни начжуров были разочарованы этим обломом. Что выиграли от этого организаторы гастролей из Чебоксар? Вопрос остается без ответа, но поступили они подло - и «Уральских пельменей» подвели - создав им антипар в юношеской прессе СНГ, и «Волжские встречи» вывели из рабочего ритма.

Как вы думаете, чем заполнили начжур время, назначенное на пресс-конференцию? Большая часть ребят пошла погулять на берег Волги, некоторые представители Воркуты даже искупались в ней. А парни из Чувашии и сборная Сибири разыграли Кубок «Волжских встреч» по баскетболу. Победили чувашские начжур, которых болельщицы поддерживали возгласами: «Ваши, наши, все - чувашши!!!».

На фестивале было представлено более ста СМИ, но особо хочется выделить команду радиопрограммы «Кампания» (Тюмень). Анна Кутузова и Дима Чашков активно участвовали во многих мероприятиях феста, работали над радиопрограммой, обменивались опытом, не унывали в сложных ситуациях и создавали позитивный настрой! В результате Дима получил больше всех путевок на фесты СМИ - в Польшу, на теплоходный рейс по Волге и на следующие «ВВ-14».

Самое последнее мероприятие фестиваля проходит в последнюю ночь. Называется оно «Рефлексия». На ней собираются все, кто хотел высказаться о днях, проведенных на чувашской земле. Звучало очень много добрых, теплых, искренних слов. Многие просились приехать на фестиваль и в следующем году. В свою очередь организаторы пообещали исправить свои ошибки и сделать «ВВ-14» лучше.

Светлана ВАСИЛЬЕВА

Чебоксары



Фото из архива Лиги начинающих журналистов Чувашии

Каждый четвертый в республике - ребенок

По данным Министерства социальной политики Чувашии в республике проживает 336,8 тысячи детей это 24,9 процента от общей численности населения. За последние 5 лет в Чувашии принято более 30 нормативно-правовых актов, направленных на защиту прав несовершеннолетних. В системе соцзащиты действует 21 центр помощи семье и детям, через которые проходят социальную реабилитацию около 20 тысяч ребят из малообеспеченных и неблагополучных семей. За январь-апрель 2002 года в 11 специализированных учреждений для несовершеннолетних было доставлено 534 безнадзорных детей.

Тимуровцы на новый лад

30 подростков Порецкого района Чувашии взяли шефство над престарелыми, участниками войны, вдовами погибших ветеранов. После учебы ребята помогают им по хозяйству: убираются в квартире, если нужно, приносят воду, продукты из магазина, наколют дрова. За эти услуги они получают заработную плату, средства на которую выделяются из республиканского бюджета. Помимо матери-

альной выгоды эта работа для ребят - возможность творить добрые дела, приобретать полезные навыки, самоутверждаться.

Дети навели порядок в Доме правительства

Детские рисунки украсили строгий интерьер Дома правительства Чувашии. Среди работ сорока юных художников есть рисунки, выполненные акварелью и гуашью, gobелены и даже такой редкий вид искусства, как выжигание на ткани (та же аппликация, только детали рисунка прикрепляются к основе не нитью, а прибором для выжигания по дереву). Директор художественной школы № 4 Чебоксар Т. Ростокская так прокомментировала инициативу проведения подобной выставки: «Принято, что дети ждут подарков от взрослых. Но таковы юные художники - они всегда дарят сами: сначала свой раскрывающийся талант, а потом зрелое мастерство. Только дорасти до него без материальной поддержки сегодня невозможно. Мы бы хотели, чтобы взрослые обратили внимание на эту выставку и как-то поддержали юные дарования».

Выставка рисунков в главном доме Чувашии продлится месяц.

Кенгуру и медвежонок показали вундеркиндов

Сразу три победы по России принесла в этом году школьникам Чувашии международная математическая конкурс-игра «Кенгуру». Ребята из Чувашии участвуют в соревнованиях несколько лет, но такого успеха добились впервые.

Поиском вундеркиндов в школах республики занят и конкурс «Русский медвежонок», победителями которого по России стали 8 учащихся из школ Чувашии. Особенно радует факт, что в этих конкурсах активно участвуют и побеждают ребята из сельской местности.

Платья надо шить из туалетной бумаги

Увлечательным зрелищем стал прошедший в Чебоксарах Межрегиональный фестиваль детской моды. В номинации «Сказочная игла» первой премии удостоилась за коллекцию из gobелена и меха чебоксарский модельер Л. Вдовичева. Юные портнихи боролись за право быть лучшими в номинации «Надежда». Первое место заняла студия из Дома дет-

ского творчества Чебоксар, которая опередила более опытных коллег из школ красоты из Марий Эл и Татарии. А платьем года стало длинное вечернее из + туалетной бумаги! Это изящное творение сотворили студенты Чебоксарского художественного училища, известные своей способностью удивлять и даже шокировать публику своими творениями.

В Греции есть все. Даже чувашские узоры

Ученица 8 б класса школы № 9 города Чебоксары Наташа Арташина вернулась из Греции с дипломом победителя Международного фестиваля «Дети. Интеллект. Культура».

Девочка из Чувашии удостоена этой награды за доклад по художественному творчеству: на суд жюри она привезла собственноручно вышитое полотенце, приложив к нему сопроводительный реферат на английском, русском и чувашском языках. Работа очень понравилась работникам музея греческого полуострова Халкидики, и они уговорили Наташу поместить рукоделие в новую экспозицию, рассказывающую о творчестве народов мира.

Информации подготовили Светлана ВАСИЛЬЕВА, Владимир НИКИТИНСКИЙ

Я люблю свою лошадку

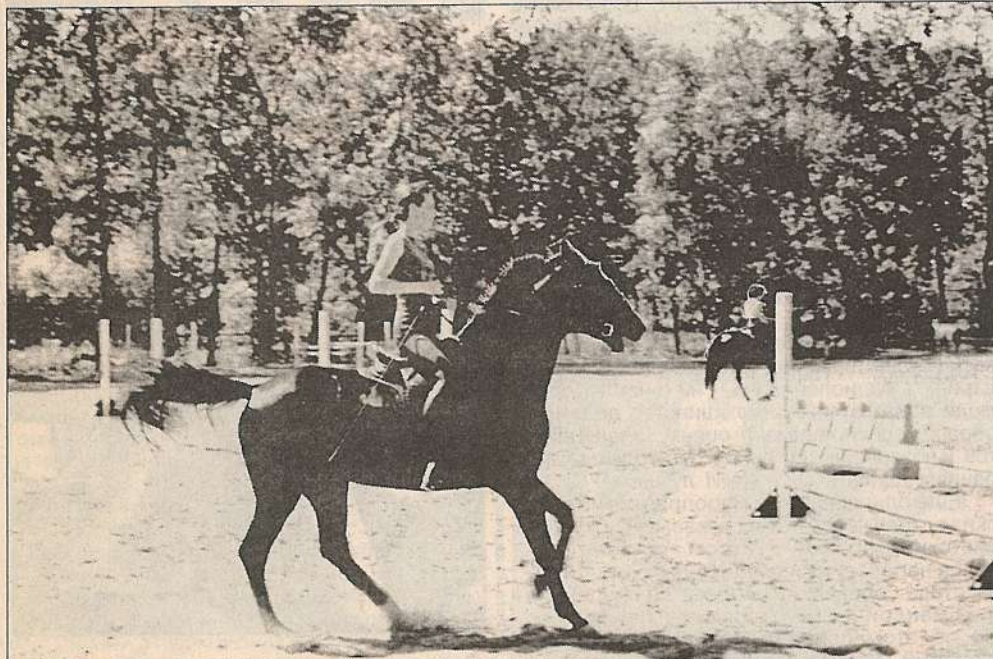


Фото: Кирилл Руденко

Помните из детства?
«Я люблю свою лошадку,
Прищипу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости».
А теперь скажите,
у кого ни разу не возникало желания
прокатиться на лошади или хотя бы
погладить ей гриву?
По-моему, такого человека нет.

Здравствуйте, конно-спортивный клуб «Измайлово»!
Пишет Вам Борова Илона из города
Рязань. Мне двадцать лет. Я очень
люблю рисовать. Ещё я люблю животных.
Кроме, конечно, в первую очередь собак и лошадей.
Всегда живёт у меня дома, а лошадей я вижу
только два раза. Их привозят на праздни-
ки. Делю лошадей звали Кастей, а
чёрную, кажется, Звездочкой. И я решила
нарисовать сказочную Звездочку. Назо-
влю, потому что у детей лошадей не бывает
звонистой гривы и хвоста. Конечно, у
меня нет манов заклеть хоть бы третья-
шестую, рисую я не очень хорошо. Рисую
попытки для своего удовольствия. Я очень
люблю разные конкурсы или выставки.
Тора заканчиваю. Передайте от меня
привет всем вашим лошадкам, какие у
вас живют! До свидания!
22.12.01.

Илона Борова
г. Рязань

Сама я впервые в жизни познакомилась
с живыми лошадками совсем недавно. Это
случилось в конно-спортивном клубе «Из-
майлово», где проходил конкурс «Дети ри-
суют лошадь», а нас, корреспондентов из
«ЮГ» а» пригласили написать о конкурсе.
Он начался еще 1 декабря. Вскоре по-
сле объявления о нем от ребят со всех кон-
цов Москвы стали приходить различные
письма, рисунки, просьбы. А потом под-
ключились юные художники и просто дети,
которые живут далеко от столицы, но не
менее москвичей любят лошадей. Накану-
не подведения итогов конкурса насчиты-
валось более тысячи работ. По словам ор-
ганизаторов, было неожиданно получить та-
кой сильный отклик из всех регионов
страны. Жюри, председателем которого
являлся депутат Мосгордумы Сергей Вла-
димирович Локтионов, определило побе-
дителей. Нужно сказать, что жюри было
очень трудно отобрать из всех присланных

Здравствуйте!
Мне семнадцать лет и я учусь
в пятом классе. Родилась я
28.11.90. Я коллекционирую
анварельных рыбок. Из еды я
выбираю вареники. И радилась
я в год ЛОШАДИ. Я очень люб-
лю рисовать. Ну что ещё могу
написать? И спасибо за кон-
курс. До свидания! Аня
10.01.02.

рисунков лучшие. Поэтому было принято
решение разделить победителей на три
возрастные группы: от 4 до 8 лет, от 9 до
11, от 12 до 16 лет. В каждой возрастной
группе определили 10 номинаций: лошадь
года, самая красивая лошадь, самая доб-
рая лошадь, самая фантастическая ло-
шадь, самый боевой конь, самая необыч-
ная масть, самая непохожая лошадь, са-
мая смешная лошадь. Были даже такие но-
минации, как приз зрительских симпатий
и самое необычное исполнение. Главный
приз в каждой возрастной группе - но-
минация «Лошадь года».

Совсем неожиданным оказалось, что
в конкурсе приняли участие не только дети,
но и их мамы, папы, даже бабушки, поэтому
жюри учредило специальную номинацию -
«Лучшая родительская лошадь».

Итак, в первой возрастной группе побе-
дителем стала восьмилетняя Саша Богомо-
лова из города Сочи. Во второй группе 1 ме-
сто заняла одиннадцатилетняя Катя Мячи-
кова из Московской области. Среди самых
старших конкурсантов победила Марина
Мякотина, 16 лет, город Москва.

В номинации «Лучшая родительская ло-
шадь» призы взяли мама Сережи Кодишко-
ва (г. Москва) и бабушка Марины Ломаевой
(г. Казань).

Здравствуйте!
Пишет Вам Кристина. Я
очень люблю лошадей, люб-
лю ухаживать, кормить.
Раньше я ходила на конно-
вое хозяйство оно не далеко,
мы ходили ухаживать за
лошадками. Они такие красивые!
А вы жонглеры забавны лошадки,
но пока у меня только кони.
Может быть их тоже заводила
У меня даже удочки есть
Может я и вымарю, но не знаю

Маркелова Кристина
Сергиев-Посад

Родилась в моей семье все любят лошадей
на самом деле ни разу не держали эту
меласки животного. Можно сказать я окру-
жена лошадками. Самые любят их, падрюка
мать улетит а вот я ничего не умею по лоша-
дишам. Только рисовать их умею
17.01.02

27 апреля состоялся большой празд-
ник, на котором победителям были вруче-
ны призы, и вместе с ними радовались
все участники конкурса и болельщики.
Организовать праздник помогли фирма
«Эскимо-Фили» (благодаря ей все дети
лакомились бесплатным мороженым)
и редакция журнала «Клепа» (вручившая
всем детям свои журналы).

Но на этом для меня лично праздник
не закончился: я приехала в клуб еще раз,
чтобы посмотреть на него вне праздника.
Так же он хорош и так же приветливы ор-
ганизаторы в будни? Мои предположения
опрavedались. Нам не только еще раз рас-
сказали про клуб, но еще и предложили
погулять по конюшне, познакомиться
с лошадьми и даже позволили покормить
их сахаром.

Конно-спортивная школа в Измайлово
организована в начале 1930 годов. За все
время своего существования она была не
только центром подготовки спортсменов-
разрядников, но и центром культуры, свое-
образным памятником советской и россий-
ской спортивной архитектуры в ландшафте
Измайловского лесопарка, а кроме того -
самой массовой организацией в конном
спорте. При школе был создан первый му-
зей конного спорта.

В настоящее время в нашей стране
и в нашем городе, в частности, конный
спорт приобретает все большую популяр-
ность. В КСК «Измайлово» проводятся заня-
тия в оздоровительных группах различных
направлений для людей любого возраста
и способностей, оказываются Физкультур-
но-оздоровительные услуги льготным кате-
гориям населения. Одним из направлений
конного спорта является «детский» - для де-
тей 10-16 лет. В августе ожидается поступ-
ление пони. С их появлением будет открыт
еще один манеж (школа пони-клуб), где
смогут заниматься дети от 4 лет.

...Вот и закончилось наше путешествие
по КСК «Измайлово». Я совершенно не жа-
лею о потраченном времени, потому что уз-
нала, вернее - увидела своими глазами
множество интересных вещей: как спят ло-
шадки, как они едят - и убедилась насколько
каждая индивидуальна. У каждой свой ха-
рактер, свои повадки, даже выражение глаз

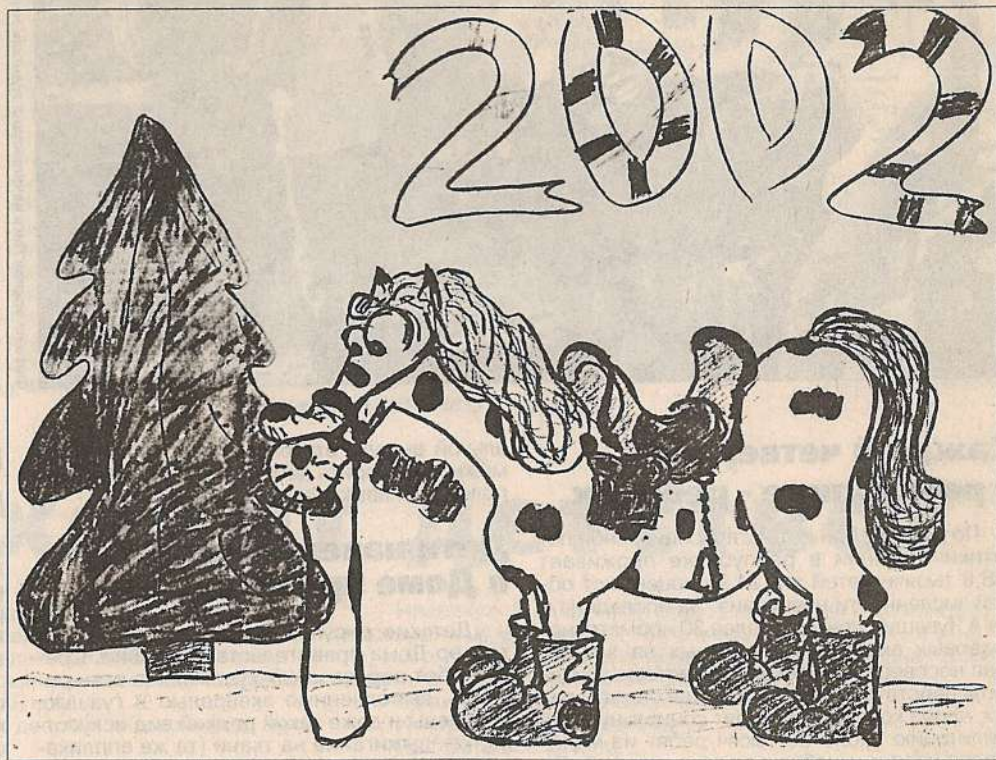
разное. Я думаю, что вам тоже стоит поско-
рее познакомиться с этим замечательными
животными.

Аня КОСТРИКИНА



Фото: Кирилл Руденко

Здравствуйте! Мне зовут Аня из Калужской
области. Мне девять лет. Я люблю рисовать и кон-
курсы. Это мое хобби. Делю люблю животных
ищу историю пасты под выем. Он охраняет конюш-
ню, лошади не забывают от покатились. Мне
любят пасты 125 кг в час. Он очень степенный и си-
льный. Моей маме очень нравится - красивая
и умная лошадка. Утром лошадки он по-
тешит поиграть с мамой. Передайте от меня
привет всем вашим лошадкам, какие у
вас живют, эти даже лучше не писать
и прописать. Хвост погладит конюшней. Вот какой
то замечательный и не обманывайтесь!
До свидания!



содержательная общероссийская
ЮНОШЕСКАЯ
газета
подростков

ИНДЕКС: 32014 (НА ПОЛГОДА)
32894 (НА ГОД)

УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС

Газета зарегистрирована в Министерстве
печати РФ Рег. № 929 от 14.06.91 г.

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Ирина ИВАНОВА
ВЕРСТКА: Александра ДОЛИНОВА
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Надежда КУЛАКОВА, Стас СОЛОВКИН,
Сергей ЦЫМБАЛЕНКО, Евгений КУЗИН, Светлана ЩЕГЛОВА

НАШ АДРЕС:
103012, Москва, Новая площадь, 6, к.2
Тел.: (095) 206-06-25
Факс: (095) 206-84-86
E-mail: ynpres@online.ru
Web: www.ynpres.ru

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются
и не возвращаются.
Мнение редакции может не совпадать с точкой
зрения авторов
© «Юношеская газета». Перепечатка без согласия
редакции не допускается.
Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в Мытищинской межрайонной типографии.
141009, г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2.
Тел. (095) 586-30-90. Печать офсетная.
Подписано в печать 13.06.02 г. в 11.00.
Объем 1 п.л. Зак. 2558 Тир. 2000