

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ВЕТЕРАНУ

Афанасий Иванович Федоров — первый пионер Дюпсинской школы Усть-Алданского района.

В 1925 году он впервые привез из Якутска горны, барабаны, пионерские галстуки и знамя. Он тогда учился в начальных классах. В Якутске он встретился с П. А. Ойунским. Сам учился играть на горне, барабанах, получил инструкции, как организовать работу звеньев, отрядов...

Недавно А. И. Федорову, ветерану партии, войны и труда, были вручены знак «50 лет в рядах КПСС» и удостоверение

почетного гражданина Усть-Алданского района.

Афанасий Иванович проработал педагогом 53 года. Он — участник Великой Отечественной войны, награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени и многими боевыми, трудовыми медалями. Афанасий Иванович — активный организатор культурно-просветительной работы в районе.

Поздравляем Афанасия Ивановича Федорова, заслуженного учителя школы ЯАССР, ветерана пионерии и комсомола, партии, с этим радостным событием!

Редакция присоединяется к поздравлениям. Крепкого вам здоровья, Афанасий Иванович, счастья, успехов.

В. АФАНАСЬЕВ.



Вспомним УЧИТЕЛЯ

СОЗДАДИМ МУЗЕЙ

Радио, телевидение, большинство газет, кино, мне кажется, живут только сегодняшним днем нашей Родины. Да, страна охвачена экономическим кризисом, мы испытываем трудности во многих областях нашей жизни. Кризис коснулся и школы. И здесь не все ладно. Я, педагог с 37-летним стажем работы, хочу сказать: многое было в нашей жизни и хорошего. Многие наши деды, бабушки, мамы, папы трудились беззаветно, приближая, как они верили, светлое будущее. В деятельности школ было много хорошего, ведь ее выпускники создали замечательные машины, осваивали космос, кормили, одевали народ. Да, времена были тяжелые, материальная база школы слабая, но учителей-энтузиастов это не пугало. И я думаю, а почему бы не изучить все хорошее и сосредоточить материалы в музее народного образования города Якутска. Музей стал бы школой воспитания молодых учителей, пионервожатых, учащихся, а может быть, одним из культурных центров города. Здесь бы и расположить Дом учителя, которого, к сожалению, у нас нет. И кочующий, тоже бездомный, горметодкабинет. Вот я и, посоветовавшись со всеми, и

при их поддержке, начал работу по изучению истории народного образования города. Начал с первых лет советской власти, но здесь меня и моих помощников встретили большие трудности. Многие из тех, кто стоял у истоков народного образования, давно нет в живых. Начали поиски. Написанного об этом периоде оказалось очень мало. Кое-что издавали в свое время институт усовершенствования учителей, библиотека им. Пушкина, имеется несколько изданий профессора ЯГУ Афанасьева В. Ф. Но все это в силу ограниченности объема изданий написано очень кратко и не обо всех. Вот я и решил с любезного согласия редакции газеты «Юность Севера» выступить на ее страницах. Мы бы опубликовали ряд фотографий учителей, о которых мало что известно, а те, кому что-то известно об этом, я имею в виду тех, кто работал с ними, учился у них, детей, родственников, поделились бы с нами о том, что известно. И обо всем этом написали бы или позвонили редакции или автору рубрики: 677000 г. Якутск. П. Алексеева 21/3, кв. 56, телефон 4-23-88.

А может, вы пополните рубрику рассказом и о других учителях, организаторах народного образования города. Заранее благодарны вам. Таким образом, силами коллективного автора будет создан в городе музей истории народного образования.

ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ

На фотографии Ксения Петровна Аммосова (Хаенко). Заслуженная учительница РСФСР и ЯАССР. Кавалер орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета». Мня из газеты «Кыым» известна ее деятельность в школах севера. Ничего не сказано о работе в школах города! А где ее дети, внуки, правнуки? Кто учился у нее, кто работал вместе?

А. РЫБКИН,
ветеран педагогического
труда.



НА СНИМКЕ: команда школы № 6, занявшая II место в туристско-краеведческой олимпиаде, недавно прошедшей в г. Нерюнгри.

Фото Н. СЕДАЛИЦЕВА.

ВИКТОРИНА

«Из истории комсомольской организации Якутии»

С 25 марта по 3 апреля 1991 года будет отмечаться 70-летие Якутской республиканской комсомольской организации. В связи с этим предлагаем вам викторину «Из истории Якутской комсомольской организации».

В викторине могут участвовать учащиеся общеобразовательных школ республики. Ответы на вопросы присылайте в письменном виде не позднее 3 апреля сего года. При подведении итогов будут учитываться правильность ответа, полнота, а также быстрота отправки ответа (по почтовому штемпелю).

НАГРАЖДЕНИЕ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ

За 1 место — путевка в

один из Всесоюзных пионерских лагерей, 5 лучших ответов — поощрительные призы.

Ответы направляйте в редакцию газеты или в комиссию по работе с учащейся молодежью Якутского - Саха рескома ЛКСМ РСФСР.

* * *

1. Когда и где было окончательно оформлено создание Якутской губернской (областной) организации РКСМ?

2. Кого из организаторов комсомола Якутии вы знаете?

3. Когда была произведена первая запись в комсомол в Якутии? Кого из первых комсомольцев вы знаете?

4. Когда вышли в свет первые детские и молодеж-

ные газеты Якутии? Кто был первыми их редакторами?

5. Какая комсомольская организация Якутии награждена орденом? Каким и когда?

6. Кого из лауреатов премии комсомола Якутии вы знаете?

7. Назовите лауреатов премии Ленинского комсомола из Якутии.

8. Кто из представителей якутского комсомола является народным депутатом СССР от ВЛКСМ?

9. Когда был создан и кто является председателем Государственного комитета Якутской-Саха ССР по делам молодежи?



ШКОЛЬНЫЙ МИГ

Я сижу. И тихо в классе,
Дети заняты письмом.
И учитель пишет тоже,
Сидя за своим столом.
Может, он грустит о чем-то,
Может, радуется, может...
Он дает частичку сердца.
Все, что знает сам.
Берите!
Кто сказал, что эти дети
Станут хуже всех других!
Тот не знает той утраты,
Тот плевол и прямо в сердце!
Забери слова обратно,
Бессердечный человек!
Он не скажет вам ни слова,
Обиду тихо утаит.
Оправдайте веру, дети!
Радость вы несите в сердце!
Чтоб гордились вами, те

кто учил
Вас еще с детства.
Всех красивых слов на свете,
Комплиментов всех не хватит,
Если выразить словами Героизм учителей!

Надя **ОКОНЕШНИКОВА**,
ученица VIII «Б» класса,
Школа № 2, г. Якутск.



ШИШКА

Шиска упала,
Семена растеряла!
Семена упали —
Деревьями стали.

ВАСИЛИИ

Мы живем
В одной квартире.
Там есть кот
По имени Василий!

Надя **КУРЧЕВСКАЯ**,
г. Якутск.

ПУСТАЯ ЛЮБОВЬ

Сверкают звезды,
сверкает снег,
Сверкает все, что в мире есть.
Но любовь наша тускла,
Не сверкала никогда!
Ты пристально глядишь на меня,
Такого взгляда не выдержу я.
Он пылает любовью ко мне.
Хочет услышать ласковые слова!
Между нами стеклянная стена,
Может, ты пробьешь ее, а я не хочу.
Ты любишь лишь одну меня,
А я люблю, не знаю... никого!
Любовь между нами бесчувственна,
Любовь между нами пуста,
Она мучительна для тебя,
А для меня безразлична!

Н. Н.

с. Чаран, Усть-Алданский район.



ВНИМАНИЕ: ОПЫТ

Говорят, что театр начинается с гардероба. А с чего начинается школа? Наверное, тоже с раздевалки. Во всяком случае — многие. А вот школа № 1 с. Верхневиллоиск начинается с желтого ящика, который называется «Почта гласности». Именно в этот ящик время от времени опускаются заметки, пожелания, жалобы и стихи для газеты «Школьный прожектор». Отсюда извлекаются и ответы на анкеты, опросы, которые про-

администрацию школы, могут указать на недостатки отдельных учителей. Не все преподаватели, однако, правильно реагируют на выступления газеты. Бывает, и обидятся, и оскорбятся. Из-за этого частенько возникают некоторые трудности.

Но в общем-то работа редакции поставлена великолепно. Посудите сами, есть редактор. Это Нюргустана Отова из X «Б». Обязанности ответственного секретаря

которая проводится 2 раза в неделю — 50 коп.

Свои 10 рублей в месяц получают и парни из радиозула. Их трое, все из XI «Б»: Гриша Николаев, Женя Васильев и Ваня Гурниов. Радиоредактором работает Марина Иннокентьевна (X «В»). Интересная работа у Алены Поскачиной, девушки с самым приятным, надо полагать, голосом по школе. Алена — диктор радио.

У радиогруппы есть свои враги, неприятели. Кто-то улорно обрывает проводку. Обрывает сознательно и специально. Я никогда не понимал таких людей — вредителей втихаря. Это только трусишки могут пакостить из-за угла. Интересно, что движет такими людьми? Глупость? Зависть? Ребачество? Или же?..

Именно этими вопросами занимается «ФБР», секретная служба группы. Ни имен, ни методов работы их мне не удалось разузнать — секрет есть секрет! Секретных сотрудников двое, оба — старшеклассники. Их цель — разоблачение «преступников» и профилактическая работа...

С ЧЕГО



водит инициативная группа «Журналист».

Руководит этой группой преподаватель производственного обучения Д. Д. Стручков. А в состав группы входят редакция «Прожектора» и сотрудники школьного радио.

Газета выходит еженедельно, по средам. И ни разу еще не было случая, чтоб она опоздала или не вышла вообще.

Сейчас во многих школах отказались от регулярной стеноидной печати. Считается, что целесообразней выпускать стихийные «Молнии».

В школе № 1 считают иначе. Ответы, поступившие на анкету, подтвердили это. Все 100% ответивших высказались «за». Поддерживают газету и администрация, и сами учащиеся.

Тем не менее не всем «Прожектор» по душе. Есть и такие, которым газета не дает спокойно жить. Ведь два номера пропали бесследно, а одну газету четыре раза рвали на части. И каждый раз она выходила снова! Но в тот раз редакция проиграла-таки бой. Сила была на стороне «диверсантов». Ведь разрушать всегда легче, чем что-то сделать.

Но ребята из группы «Журналист» не падают духом. Наоборот, если бы газета висела себе, никого не трогала — была бы редакции греш цена. Разве не так? Но «Прожектор» мало кого оставляет равнодушным. Реакция читателей самая разнообразная. Кто-то срывает газету, кто-то пишет ей хвалебные дифирамбы, кто-то преследует юных журналистов. Есть и такие, кто отмалчивается на критику.

А критика «Прожектора» самая что ни на есть острейшая. Ей подвергаются и двоечники, и курьезники, и шалунишки. Здесь не посмотрят ни на ранг, ни на чин. Могут покритиковать и

НАЧИНАЕТСЯ



ГАЗЕТА?

выполняет девятиклассница Сардана Саввина. Ее одноклассница Аня Чылбынова заведует отделом писем, Нюргун Уаров из VIII «В» работает фоторепортером. У каждого корреспондента своя излюбленная тема. Например, Сахал Гаврильева (X «Б») занимается вопросами экологии. А это в Верхневиллоискском районе чуть ли не самая злободневная, «большая» тема. Алена Иванова кроме того, что пишет, еще и печатает на машинке. У всех — свой скромный оклад. Ответсекретарь, например, получает 10 рублей в месяц. Выплачиваются гонорары по тарифу: 2 копейки за слово.

Спрашивается, откуда такие деньги? Ответ прост и ясен. «Журналист» на хозрасчете: у группы свой дискотекой, человек, «делающий деньги». Вход на дискотеку,

Не знаю, насколько интересны радиопередачи, я их не слышал. Но вот газета! Это отличные снимки, смелые фотоколлажи, обжигающая критика, остроумные статьи, серьезные проблемы...

Кстати, вы знаете, что всем известный Юра Шагунов в первый класс пошел именно в Верхневиллоискскую среднюю школу № 1? Есть даже фотодоказательство — снимок с «первого звонка». На верите?

А вот «Прожектору» поверили. И даже звонили по телефонному номеру, который был помещен под этой шуткой. Вот так-то!

П. ВАСИЛЬЕВ.

Фото И. АЛЕКСЕЕВОЙ.

с. Верхневиллоиск.

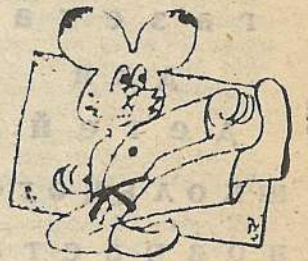
БУДЕМ ЖИТЬ ДРУЖНО!

Я перешла в другую школу и попала в совершенно иную атмосферу. В классе мальчишки ломают все, обзываются, бьют девочек. Нет ни одного хорошего, воспитанного мальчишка! Какие из них «рыцари» вырастут? Ведь настоящие мужчины никогда не обижают женщин. Мальчишки дол-

жны уважать девочек. Для этого не обязательно ходить с ними под ручку, провожать домой. Просто не надо обзывать и бить.

Катя **ДОНСКАЯ**.

г. Нерюнгри.



СЕКРЕТЫ ВОСТОЧНЫХ ЕДИНОБОРСТВ

КУНГ-ФУ

(Продолжение. Начало см. в №№ 18, 19).

Рис. 1. В исходном положении ноги максимально шире плеч. Принять положение упора запястьями рук. Выполнив сгибание и разгибание рук в упоре на запястьях.

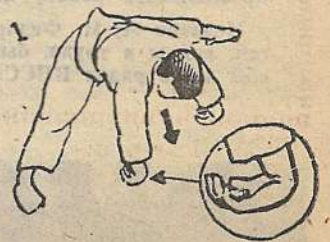


Рис. 2. Принять положение упора прямыми пальцами рук. Выполнив сгибание и разгибание рук в упоре на прямых пальцах.

(Продолжение следует).



НОВОСТИ СПОРТА

В городе Берлине прошла встреча сборных команд Германии и Советского Союза по кик-боксингу. На прошлом чемпионате Кубка мира германские спортсмены заняли второе место после американцев. На ковре встретились от каждой команды по шесть спортсменов. Победа советской сборной со счетом 4:2 явилась для хозяев ковра полной неожиданностью.

В весовой категории до 63,5 кг. честь СССР защищал студент Якутского госуниверситета, чемпион РСФСР и СССР, второй призер Европы Александр Иванов. А соперником его был чемпион Германии Карл Оливер. Александр одержал убедительную победу со счетом 3:0.

Уроженец Ленинского района Александр Иванов сейчас готовится к Кубку мира, который пройдет скоро в Венгрии.

А. ВАСИЛЬЕВ.



А олени лучше...
Фотоэюд

Н. СЕДАЛИЦЕВА.



КУМИР ПОДРОСТКОВ

О своих творческих планах московская киноактриса Ольга Машная не распространялась (боязнь сглаза, что ли): «Сейчас работаю над новой ролью... Предложений сниматься много, но, к сожалению, все они эксплуатируют уже знакомый образ бойкой девчонки... Но жду и верю, что мои мечты сбудутся, ведь каждый день дарует что-то новое».

Хотя в самом начале Оля сказала: «Не люблю смотреть в прошлое», беседа явно сложилась о том, что было. А было ленинградское детство обыкновенной девчонки из отнюдь не актерской семьи — у родителей строительные профессии. И жизнь, соответственно, не принцессы, а Золушки. А сказка, воплотившаяся наяву, — ведь она принцесса в глазах тысяч зрителей. Олей еще самой не разгадана. Зато ее корреспондентки



пишут письма без усталости. Ведь Оля — кумир подростков, мечтающих о кинославе.

Самый первый фильм — как праздник. Сниматься было легко и просто, да и «разглядели» ее случайно на одной из Питерских улиц (как давно это было).

Уже сыграно более чем в двадцати картинах. Накоплен немалый опыт. Оля вспоминает совместные работы с Инной Чуриковой, Еленой Соловей, Михаилом Глузским. Игра с ними подарила чувство партнерства. Хотела бы сыграть с корифеями: Ульяновым, Стрельчиным.

НА СНИМКЕ: киноактриса Ольга Машная.
Фотохроника ТАСС.



Жил был мальчик... Зеленоглазый, тихий, но не робкий, не отличник, не забияка. В общем, обыкновенный сельский мальчишка, в меру самостоятельный, в меру гордый, единственная отрада для родителей, еще не оправившихся от горя, похоронивших в прошлом году дочь... И хотя было ясно, что от тяжелой, неизлечимой болезни жизнь дочери, умницы и помощницы, висит на волоске, смириться с потерей было невозможно. Горе прочно поселилось в сердцах родных, в доме, где все недавно было озарено ее присутствием, светом, уютом, особой теплотой, когда все вместе, и жизнь впереди долгая и радостная.

Но оно и сплотило семью. Женя без лишних слов взял на себя заботы по дому. Купить хлеба, молока, растапливать печь, приготовить ужин, сходить в больницу к маме, частенько прихварывавшей. — все он делал без лишних слов и суеты. «Женя так повзрослел, когда он остается дома с отцом, мне можно быть спокойной, что у них все хозяйство содержится в порядке», — говорила потом мама.

Летом ездили отдыхать. И везде Женин взгляд наткнулся на девчонку яркого платьица, заколки, маечки, что гроздьями висели в кооперативных киосках. И он сам не замечая, говорил: «Вот эта майка подошла бы Кюняйке. Хорошо бы ей купить вот эту заколку...» Мысль о том, что ее никогда не будет рядом, была ему невыносима, как-то не воспринималась им. Не было

дня, когда бы он не вспоминал сестру, их дружбу, посылки с книгой под тихое журчание магнитофона.

А в школе, как назло, дела шли не так, как хотелось бы. Был взят на учет в ни-

щия, и одноклассники минутой молчания попрощались с Женей. Провожал его в последний путь весь класс. Многие, и взрослые, и дети, плакали. И каждый терзал мысль, почему, из-за чего, зачем так сделал?

жизнь кончена, остановись, пожалуйста, не делай этого последнего шага, подумай. А завтра снова будет день, будет светлое утро, солнце как ни в чем ни бывало будет сиять с неба,



спекции по делам несовершеннолетних за то, что «тряс» малыша из-за копеек. Бывало, и его прижимали к стенке более сильные мальчишки из старших классов, требовали те же копейки. Бить не били, но стучали, и очень даже не безболезненно. В такие минуты бывало обидно до щекотки в носу не столько от боли, а от унижения, бессилия.

В тот день его вызывали в отделение милиции. Женя должен был идти, как и вчера, долго сидеть, отвечать на вопросы следователя. В школу пошел, но вернулся домой. Достал из шкафа охотничье ружье, сел на диван и застрелился...

Глухой выстрел, раздавшийся в тихом деревянном доме, потряс поселок. Скаменели от тяжкого, горького горя несчастные родители... На линейке, проводившейся в школе, и учителя, и уча-

Поползли по поселку слухи: в милиции страдали тюрьмой, стучали по столу кулаками, ну, конечно, они могут. Били, обижали старшеклассники, и никто не защитил. «Но Женя никогда не приходил с синяками», — это слова матери. В милиции было проведено тщательное служебное расследование — не было ничего некорректного со стороны работников милиции. Видела я их, озабоченных, потемневших от предельной нагрузки и по-человечески опечаленных, жалевших и Женю, и его родителей.

Не ищите, люди, виноватых в этой истории. Но пусть сия печальная история будет всем нам предостережением, и взрослым, и детям. Нельзя решать проблемы, какими бы они ни казались неразрешимыми, случайным, роковым выстрелом или горстью таблеток. Если сегодня темно в глазах, не видишь выхода из создавшейся ситуации, и кажется,

только тебе! И то, что вчера казалось невыносимым, покажется тебе уже иным, и протянется светлый лучик надежды из темного туннеля. Поверь, это так!

Когда я была в том поселке, и душе было так тяжело, мне все время вспоминался мой покойный свекор Александр Романович, светлейшей души человек, таежник. Он всегда говорил: «Нет ничего дороже человеческой жизни». Он имел право так говорить. Похоронив двоих жен, детей, оставшись единственным, он чуть было не застрелился. Но что-то остановило его меткую руку. Потом он женился, увез ее, молоденькую, с родной Таты в Аллах-Юнь, и родили они 8 детей. Сейчас их обоих нет, но живут их дети, внуки, правнук. До самой старости он радовался, что вот какой молодец, не убил себя...

Ничего нет дороже жизни... Тем более юной...

Н. ТОМТОВОА.



Я хочу переписываться с ребятами, которые читают газету «Юность Севера». Я учусь в VIII классе, мне 14 лет. Хожу в танцевальный кружок, занимаюсь спортом. Люблю ритмическую музыку.

Мой адрес: 678624, Усть-Майский р-н, с. Кюпцы, ул. Алданская, кв. 52, АНДРЕЕВОЙ АЛЛЕ.

Я хожу в танцевальный кружок, собираю календарники. Учусь в VIII классе. Любимые группы: «Кино», «Стелла», «Сталкер». Люби-

мые певцы: В. Цой, В. Попов, Д. Маликов.

Мой адрес: 678070, Орд-жоникидзевский р-н, п. Покровск, ул. Пятилетки, 9, кв. 64, РАФАИЛОВОЙ САРДАНЕ.

Я хожу на каратэ-до, собираю календарники, фотографии. Любимые группы: «Кино», «Стелла», «Комбинация», «Каролина». Любимые певцы: В. Цой, А. Разин, В. Попов.

Мой адрес: 678010, Орд-жоникидзевский р-н, п. Пок-

ровск, ул. Неустроева 18, ВЛАДИМИРОВОЙ ЛЕНЕ.

Я хочу переписываться со своими сверстниками: мальчиком или девочкой. Я собираю марки. Мне 15 лет, учусь в X классе. Очень люблю слушать «Ласковый май».

Мой адрес: 678708, Чурапчинский р-н, п/о Дяблыла, с. Ожудун, ДЬЯЧКОВСКОЙ ЮЛИИ.

Мне скоро исполнится 12 лет. Собираю календарники, фантики, открытки. Люблю современную музыку, особенно «Ласковый май», «Мауг-

ли»... Хожу в музыкальную школу, на фортепиано. Отличница и хорошистка в учебе. Хотела бы переписываться с девочкой своего возраста и близкой мне по интересам.

Мой адрес: 678600, Амгинский р-н, с. Амга, ул. Мира, 43, кв. 5, ТАРТЫЕВОЙ МАШЕ.

Очень хочу иметь друзей в разных поселках нашей республики. Напечатайте мой адрес.

Мой адрес: г. Якутск, ул. Ф. Попова, 14/3, кв. 64, ВА-СИЛЬЕВОЙ ИРЕН.

(Продолжение. Начало в №№ 19, 21).

Он взял огромный ключ в. прежде чем сунуть его в замок, внимательно и удивленно-пристально стал разглядывать последний. Мне показалось, что Путилин даже соскобдил что-то с замка.

С тихим протяжным визгом-стоном раскрылась старая железная дверь. Этот противный визг долго стоял у меня в ушах, отдаваясь тревожно-тоскливо в сердце.

— Ну, пожалуйста, господа! — с дрожью в голосе произнес В. и пошел вперед. Путилин спокойно захлопнул дверь.

«Дзнь», — хрипнула дверь.

Путилин зажгел свой знаменитый потайной фонарь. Это было необходимо, ибо здесь царил почти могильная тьма. Запах страшной сырости, плесени, какого-то тлена, точно в склепе, стоял в воздухе.

Мы стали подниматься по узкой-узкой каменной лестнице. Несколько раз я спотыкался, а раз чуть не упал — из-под ноги вырвался обрушившийся кирпич.

— Какая ветхость! — пробормотал Путилин.

Скоро наше восхождение окончилось.

Лишь только мы собрались войти в какое-то темное помещение, напоминающее комнату-конуру со сводчатым потолком, как оттуда вылетело что-то большое, черное, чем-то махающее.

— У-у, ха-ха-ха! — прокатился над нашими головами крик-хохот.

Это было до такой степени неожиданно и страшно, что у меня кровь заделенела в жилах, а московский коллега Путилина отшатнулся, едва не упав в пропасть лестницы, и громко вскрикнул.

Один только Путилин, этот человек поразительного хладнокровия, остался невозмутимым.

— Не бойтесь, господа: это еще не наш призрак, это почтенные совы. Они устроились здесь премило.

Действительно, лишь только мы вошли в башенную комнату, целая масса крыльев захлопала над нашими головами. К этому неприятному шуму примешивался еще громкий писк, визг стая крыс, пробегавших мимо наших ног.

— Вот это будет поопаснее сов, и пожалуй, самого призрака. Эти грызуны могут разорвать здесь всякого так же, как разорвали они епископа Гадопа. Черт возьми, призрак — существо, безусловно, храброе!

Путилин погасил фонарь.

Старинный русский детектив

Сквозь оконца башенки врывается тусклый свет.

— Ну-с, приступим к осмотру.

Каменная комната-склеп была абсолютно пуста.

— Что же тут осматривать, Иван Дмитриевич? — слегка насмешливо и удивленно спросил своего знаменитого собрата В.

— Вы думаете: нечего?

В. пожал плечами. Признаюсь, и я разделял его недоумение.

рим...

И вскоре случилось нечто, от чего мы оба: я и В. раскрыли рты.

Путилин карабкался по стене!

Правда, «лезть» пришлось не много, так как окно было расположено не высоко, но все же он сделал два перехода по стене.

Концы носков Путилина вошли в какое-то углубление, он ухватился руками за железный стержень, торча-

По его лицу я ясно видел, что он упорно-сосредоточенно выводит свою знаменитую «кривую».

На некоторые вопросы он отвечал невпопад, а некоторыми сам приводил в изумление своего коллегу.

Так, он вдруг неожиданно спросил В.:

— Вам приходилось когда-нибудь бывать в сумасшедшем доме?

В. даже побледнел.

— То есть как это?



Путилин принялся внимательно осматривать пол и стены. Он вынюхивал, выстукивал каждый камень, каждый кирпич. По своему обыкновению, он что-то тихо бормотал сам про себя.

Зная, что мой гениальный друг никогда ничего не делает зря, без цели, я с любопытством следил за его работой.

— Нет... так... так... гм... тут ли...

Прошло часа полтора, а он все еще не окончил своего странного осмотра. Особенно долго возился он над стеной, на порядочной высоте которой виднелось окно.

— Сейчас полезу на крышу! — возбужденно проговорил он.

— Но как же вы отсюда попадете, Иван Дмитриевич?

— А вы не пробовали, коллега?

— Нет.

— А почему я не могу туда попасть?

— Да потому что единственный способ попасть на крышу — через окно. А оно высоко, вы его не достанете. Конечно, можно бы...

— Раздобыть лестницу и по ней вскарабкаться на окно? Браво, это остроумное разрешение вопроса, но... но нельзя ли обойтись без этого?... Посмотрим, посмотрим

верхов на пять; приподнялся и понал во второе углубление.

Еще старание — и он достиг окна!

— Браво! — искренно вырвалось восклицание восторга у завистливого В. — Поистине чародей вы, Иван Дмитриевич!

Путилин рассмеялся. — Благодарю вас, коллега! Но должен сознаться, позиция чертовски неудобная.

Он, так сказать, прильнув к стене, держась одной рукой за железный болт оконной рамы, другой рукой ощупывал окно.

— Ага! Так я и знал!

— Что такое? — встретился В.

Гениальный сыщик ничего не ответил, а ловко спустился вниз.

— Фу-у! — вырвался у него вздох облегчения. — Однако, коллега, вы заставили меня на старости лет обратиться в акробаты.

— Я ничего не понимаю...

— смутился тот.

— Ничего, потом поймете. А пока мне надо проехать к вам.

Глава IV В МОСКОВСКОМ СЫСКОМ

Всю дорогу до сыского Путилин молчал.

— Ну, конечно, по делам службы?

— Нет, не бывал.

— А-а... — равнодушно ответил Путилин.

После В. рассказал мне, что он не на шутку подумал, что гениальный сыщик — вследствие мозгового переутомления — сам снялся с ума. «Вдруг — ни с того ни с сего бац! и бац в сумасшедшем доме!».

В кабинете В. служебном Путилин обратился к коллеге:

— У вас, конечно, есть список заявлений об исчезновении лиц-сбывателей?

— Конечно, конечно, имеется.

— Так вот, нельзя ли мне его... За последнее время, нелегки за две, что ли.

Московские Горны и под Горны заваливались, заусетились.

— Путилин приехал!

— Вот опять утрет нос нашему В-у!

— Ну, положим: дело это загадочнее двух его первых гастролей. Тут не только он, а сам леший ногу сломают...

Как и у всякого начальника, у В-аго были и свои клеветы, обожавшие его, и такие, которые по многим причинам недолюбливали, ненавидели его. Первые и вторые одинаково ликовали:

первые потому, что наделись на посрамление «гения» Путилина, а вторые потому, что были убеждены в новой блистательной победе знаменитого гастролера.

В. подал список своему врагу-собрату.

— Вот, не угодно ли...

Путилин углубился в просмотр его.

«Мещанин 33 лет Петр Онуфриев. Из дому... по заявлению жены... в ночь на 25 августа... Ремесло — столяр... Крестьянин Роман Логинов, 27 лет... чернорабочий». Длинный список пропавших, неизвестно куда скрывшихся. Путилин читает вполголоса, бормочет. Около него — карандаш и записная книжка. Ни разу ни до того, ни до другого не затрагивается рука гениального сыщика. «Девница... сын отставного...».

Какая-то злая, торжествующая улыбка кривит губы В-го. Глаза иронически смеются.

Опасение за благополучный исход принятого на себя расследования моим другом заползает в мою душу.

«О, как тогда они будут ликовать! — проносится в голове. — Прав был Путилин, когда говорил мне, что его коллега готовит ему ловушку. «Дело» — чертовски темно!».

— Вы думаете что-то почерпнуть здесь?

Путилин не отвечает.

Вдруг я заметил, что он быстро заносит что-то в записную книжку.

— Виноват, что вы спрашивали, коллеги?

Ровно, спокойно звучит его голос.

— Я спрашивал, глубокоуважаемый Иван Дмитриевич, полагаете ли вы почерпнуть что-либо полезное из этого списка.

Путилин пристально, в упор поглядывает на своего завистливого соперника.

— Я все это штудировал, но...

— Но?

— Но не уловил ключа. — Путилин странно усмехнулся.

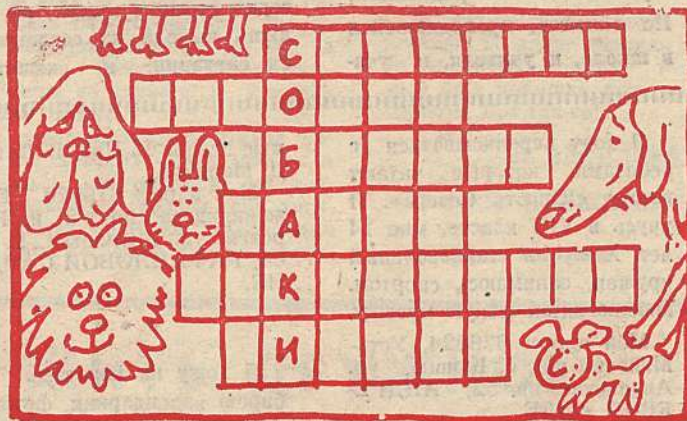
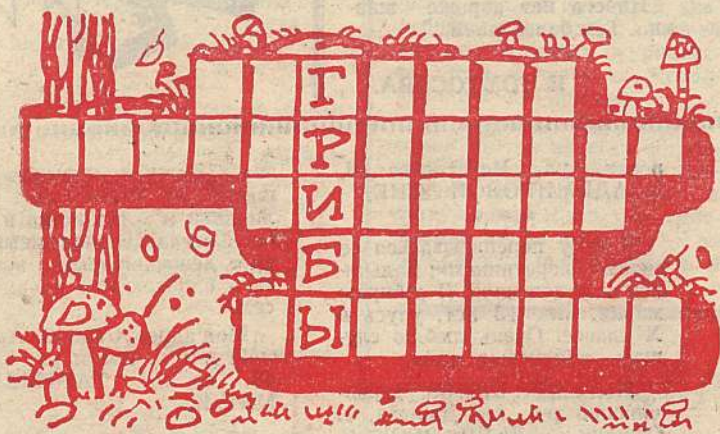
— Странно, что вы противоречите самому себе. Если вы до меня интересовались просмотром списка, вы не удивились бы так искренно, когда я попросил его у вас. По-моему, такое совпадение — немного позднее, заводдалое.

Орлиный взор Путилина насмешливо устался на В. Тот побагровел.

Путилин встал и холодно бросил коллеге:

— Я не смею больше злоупотреблять вашей любезностью, вашим временем. Оно вам необходимо на текущие неотложные дела.

— Что вы, ваше превосходительство, помилуйте! Располагайте мною... (Продолжение следует).



МИНИ-КРОССВОРДЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Ребята! Отгадайте кроссворды, которые составили Айсен Алексеев и Мария Иган. Айсен учится в IV «Б» классе школы № 31 г. Якутска, он очень любит собак. А Мария — ученица IV «Б» класса школы № 1. Она обожает собирать грибы.

Редактор Н. И. ПРОТОПОНОВА.

НАШ АДРЕС: ГСП 677891 г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 31. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-35-56, ответ, секретарь — 4-35-91, отделы — 2-10-75, 4-46-18, 4-42-61. Якутская республиканская типография имени Ю. А. Гагарина Госко-

митета Якутской-Саха ССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Тираж 8500. Заказ № 22.

ИНДЕКС: 54856.

Учредители газеты: Министерство народного образования Якутской-Саха ССР, Республиканское отделение детского

фонда имени В. И. Ленина и республиканский Совет СПО (ФДО).