ПЯТЬ УГЛОВ

№ 24 (6264)
ЧЕТВЕРГ,
3 сентября 1992 г.
Цена
по подписке
13 коп.

Петербургская газета для детей и подростков

В Ленинграде называлась «Ленинские искры»

Выходит с 1924 года

Меняются времена, формации, идеалы, правительство, цены, деньги и мода, но 1 сентября остаётся.

И это радует.

Тем более что и наша газета после вынужденных каникул снова вышла в свет.

«Здравствуйте, ребята! Садитесь».

А то упадёте, узнав, какие слухи доползли до редакции к началу учебного года...

ПРИВАТИЗАЦИЯ ШКОЛЫ — ДЕЛО КАЖДОГО УЧЕНИКА

Говорят, пока учителя бастовали, самые смышлёные ученики скинулись и приватизировали одну, небольшую такую, в общем, среднюю школу. Установили свои порядки и теперь самостоятельно принимают на работу учителей.

А что? Может, и правда, — мы уже привыкли ничему не удивляться. А может, это знаменательное событие произойдёт после 1 октября, когда правительство вручит всем, в том числе и детям, приватизационные чеки.

Зато точно известно, что платных школ становится всё больше. В самой дорогой частной петербургской школе месяц учёбы стоит 5 тысяч. А если ученик за своё присутствие на уроках платит, он должен и музыку заказывать. Елена Юрьевна Морозова, директор школы при акционерном обществе «Пётр Великий», подтвердила, что каждый её ученик может выбрать для себя любые предметы и посещать занятия столько раз в неделю, сколько хочет — в соответствии с разработанной для него программой. Кстати, классы там семейного типа — по 7—10 человек, а цены по нынешним временам довольно низкие — от ста рублей до полутора тысяч в месяц, в зависимости от количества предметов, объёма и глубины изучения.

У КАРЛСОНА ПОЕХАЛА КРЫША

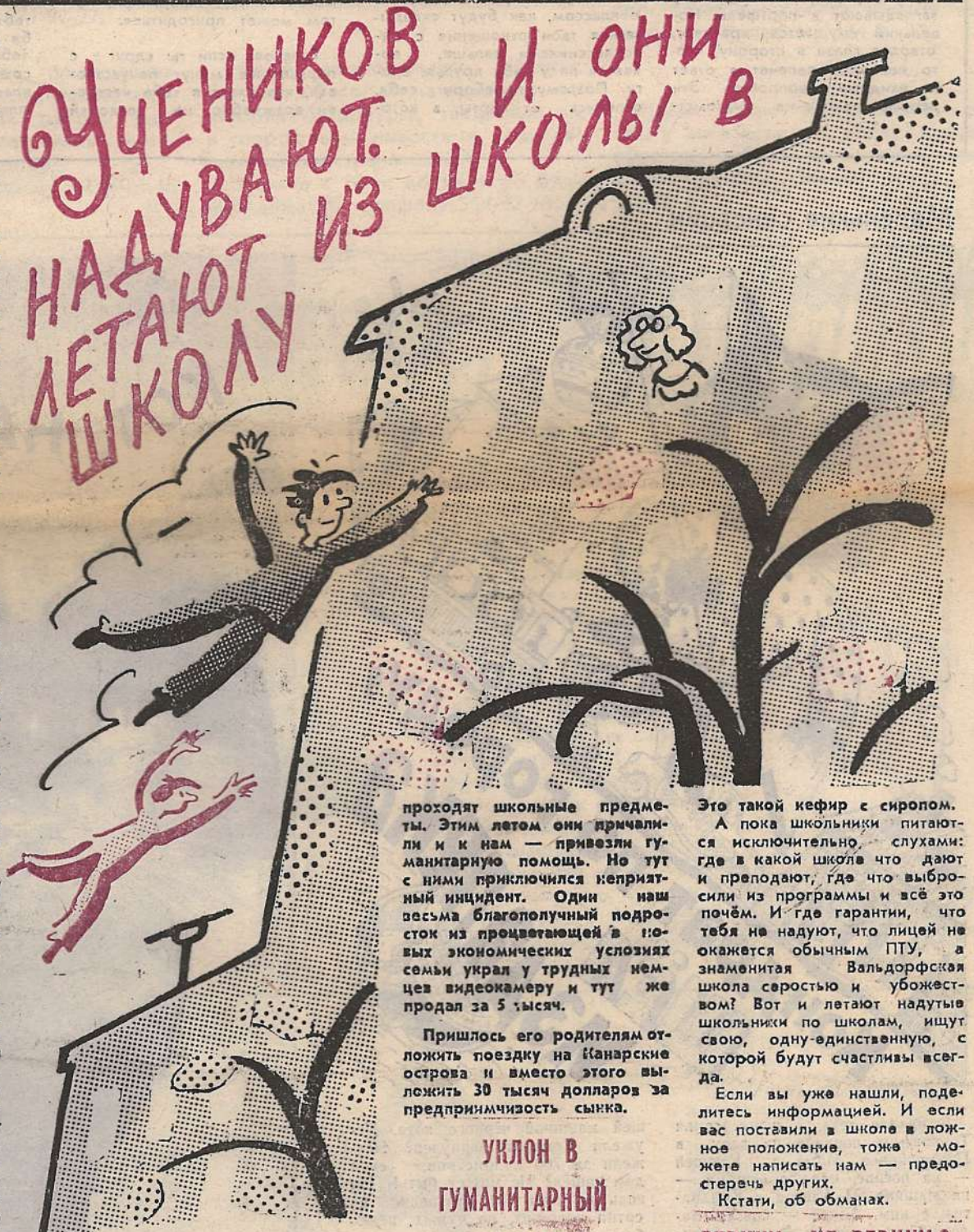
А вот ещё прошёл слух, что в какой-то нашей школе директором будет подрабатывать Астрид Линдгрен. Ну та, что Карлсона придумала. И что в этой авторской школе согласились иногда давать уроки Арнольд Шварценеггер, Майкл Джексон и Джордж Буш, если не пройдёт в президенты.

Бред, конечно, но с крошечной долей истины. Оказывается, шведские дети както на досуге подумали и решили: несправедливо, что их любимую Астрид Линдгрен всё не делают и не делают лауреатом Нобелевской премии. Тогда они сами собрали деньги в размере этой премии и вручили писательнице. Но Линдгрен от денег отказалась, она сказала примерно следующее: «Постройте на эти средства где-нибудь школу. Ну, например, в Петербурге». Теперь вот ждём, когда в нашем городе построят новую школу в честь знаменитой писательницы. Детский приют её имени уже появился.

ГАЙДАРОВЕДЕНИЕ

Вообще-то у нас своих крутых директоров хватает. И авторских школ, где учителя проводят эксперименты на учениках. Вы слышали? В этом году вводится новый предмет — гайдароведение. Этакая новомодная горючая смесь экономики, математики и литературы. На этих уроках школьники должны, например, подсчитать, сколько денег заработал бы Тимур со своей командой, если бы перешёл со своими клиентами на рыночные отношения. Ну, а уж факультативно каждый желающий сможет освоить курс чёрной магии и научиться гипнотизировать учителей.

Правда, за эти слухи не ручаемся. Ручаемся за информацию из мэрии: срочно разрабатывается новый обязательный для всех школьников предмет «подготовка к самостоятельной жизни». Будут учить жить, причём самостоятельно. Графики будут чертить, таблицы строить, примеры из книжек приводить. И оценки, естественно, ставить — учителям виднее, кто подготовился к жизни, а кто нет...



ВТОРОГОДНИКИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Рассказывают, что проводится лотерея, в которой могут принять участие только второгодники и трудные подростки: любой из них имеет возможность выиграть яхту!

Люди, не верьте и не спешите ставить рекорды по двойкам: это не у нас, а в Гамбурге, и не лотерея, а просто так. Трудные гамбургские подростки путешествуют на яхте «Ундина», служат на ней матросами и заодно проходят школьные предметы. Этим летом они причалили и к нам — привезли гуманитарную помощь. Но тут с ними приключился неприятный инцидент. Один наш весьма благополучный подросток из процветающей в новых экономических условиях семьи украл у трудных немцев видеокамеру и тут же продал за 5 тысяч.

Пришлось его родителям отложить поездку на Канарские острова и вместо этого выложить 30 тысяч долларов за предприимчивость сынка.

УКЛОН В ГУМАНИТАРНЫЙ ШОКОЛАД?

А вот это уже почти сенсация: все лицеи, гимназии, школы и классы с гуманитарным уклоном переходят в этом учебном году на питание исключительно гуманитарной помощью. А выбор школьниками иностранного языка будет зависеть от страны-поставщика, которая прислала молоко, шоколад, печенье...

Поживём — увидим. Но что касается школьного питания, то главный сюрприз готовит вам не заграница, а один из наших городских молокозаводов: обещал снабжать все школы модным и питательным напитком по имени йогурт. Это такой кефир с сиропом.

А пока школьники питаются исключительно слухами: где в какой школе что дают и преподают, где что выбросили из программы и всё это почём. И где гарантии, что тебя не надуют, что лицей не окажется обычным ПТУ, а знаменитая Вальдорфская школа сиротью и убожеством? Вот и летают надутые школьники по школам, ищут свою, одну-единственную, с которой будут счастливы всегда.

Если вы уже нашли, поделитесь информацией. И если вас поставили в школе в ложное положение, тоже можете написать нам — предостеречь других.

Кстати, об обманах.

ВЕРИШЬ — НЕ ВЕРИШЬ?

(Пять вопросов от «Пяти углов»)

1. Имя, возраст, пол.

2. Что вы чаще говорите — правду или ложь?

3. Вспомните самый интересный случай, когда вам удалось кого-то обмануть.

4. Верите вы другим людям (родителям, учителям, сверстникам, знаменитостям)? Если нет, то почему?

5. Расскажите, если вам не очень неприятно это вспоминать, каким образом вас обманули так, что вы до сих пор не можете этого забыть.

Ждём ответов!

С. МАЗУР

Ура! Наконец-то в школу! — обрадовались многие ребята 1 сентября. Опять в школу? О ужас! Снова каторга! — огорчились другие. Кстати, их тоже немало. У них, по разным причинам, школа, к сожалению, постоянно вызывает стресс. Как от него избавиться! Как вообще преодолеть отвращение и страх к школе? Как выжить, как дотянуть до аттестата? Об этом мы будем говорить с вами подробно на протяжении всего года. А для начала несколько советов детского психолога Елены Васильевны МИХАЙЛОВОЙ, одного из руководителей клуба многодетных семей «Родник».

ПОД МИКРОСКОПОМ... НОВЕНЬКИЙ

Букашкой под микроскопом чувствует себя новенький в классе. Его разглядывают, изучают, трогают, ему заглядывают в портфель. Новенький смущается, краснеет, отводит глаза в сторону, что-то невпопад лепечет в ответ на ехидные вопросы. Эти первые мгновения знакомства с новым коллективом очень важны. Запомни: только от тебя сейчас зависит, возникнет ли у тебя контакт с классом, как будут складываться твои отношения с одноклассниками дальше, появятся ли у тебя друзья, враги. Поэтому перебори себя, отлепись от парты, в которую ты судорожно вцепился, встань свободно, раскованно, подними голову, посмотри на ребят и, если можешь, улыбнись.

Среди устремлённых на тебя взглядов есть откровенно любопытные, ироничные, нагловатые, есть и вполне дружелюбные. Вот и остановись на таком взгляде. Рассказывая о себе, отвечая на вопросы ребят, смотри в глаза именно такому, дружелюбному человеку. Наверняка, если ты собьёшься, ответишь что-то не так, он не засмеётся со всеми, а сумеет как-то поддержать тебя. Скорей всего, именно он предложит тебе сесть с ним за парту или найдёт того, кто сядет с тобой. На переменке он расскажет о себе, о классе, причём каждому постарается дать вполне объективную характеристику. Тут ты держи ухо востро, всё запоминай, мотай на ус, информация потом может пригодиться.

Главное: если ты вдруг с первых же минут почувствовал, что класс к тебе настроен враждебно, не позволяй запугивать себя, а точнее, постарайся сам не бояться. Как только они увидят, что ты их испугался, всё — начнут давить, издеваться. Поэтому постарайся принять равнодушный вид, как бы бешено от страха не колотилось сердце, пожми плечами, отойди в сторону, не отвечай на глупые и злые реплики. Будь как скала, о которую всё разбивается. Увидишь сам — они скоро отстанут...

НЕ БУДЬ КОЗЛОМ!

Итак, ты вновь пришёл в школу. В школу, которую не любишь. А не любишь ты её по многим причинам. И учишься неважно, по каким-то предметам, прямо скажем, — плохо, и с одноклассниками у тебя нет контакта, и учителя к тебе придираются. А один учитель, именно по тому предмету, по которому ты не успеваешь, сделал из тебя козла отпущения. На тебя валятся все шишки, на тебе учитель отыгрывается, срывает зло — и потому что класс плохо выучил урок или плохо написал контрольную, и потому что невнимательно слушает новую тему. Этот учитель, вызывая тебя к доске на каждом уроке, любит устраивать цирк для всего класса. Что же делать, если он избрал тебя объектом насмешек?

Наверняка у тебя не раз возникало в воспалённом мозгу желание остаться с ним один на один и... рассчитаться за все обиды. Мысль хорошая. Наберись духу, останься как-нибудь после уроков с ним наедине и попытайся учителю с достоинством объяснить, что тебе очень не нравится, когда тебя выставляют перед всем классом на посмешище.

Маленькие сенсации

В начале лета, 5 июня, семья Торчинских поехала на дачу в Подмосковье. Мама с Ксюшей — на поезде, папа с вещами — на машине. И Алиска с Кондратом с ним. Алиса — совсем молоденькая кошечка — так и доехала, лёжа в корзине. А Кондрат, взрослый кот, уже как-то раз пропадавший полтора месяца у себя во дворе на Новоизмайловском, по пути попросился по своим кошачьим делишкам. Хозяин вывел его погулять на шлейке. Было уже темно. Шоссе пустое, лес рядом. И всё бы нормально, да вдруг по шоссе загрохотал трактор. Кондрат перепугался, вырвался и убежал в лес. Долго звал, искал его расстроенный хозяин. Когда встретились с Ксюшей и мамой на даче, те сразу поняли по лицу отца, что что-то произошло. И вместо с Кондратом!

Прошло ровно два месяца. И вот 6 августа мама вышла из парадного и увидела под стоящей машиной чёрного кота. Неужели Кондрат вернулся? Неужели за 700 километров свой дом нашёл? Не может быть! Но ведь родного кота узнаешь из сотни похожих, но чужих, нелюбимых...

Он уже не мог идти. Подушечки лап стёрты, пятки опухли, глаза заплыли, а в боку рана.

Как он шёл? Откуда узнал адрес дома? Что случилось с ним по пути? Ну, как узнаешь теперь? Тайна! И кода к этой тайне, увы, не найдёшь.

Я пришла к Кондрату в гости. Хозяева сказали, что он от них не отходит ни на шаг, так и ползает по пятам. Все лечебные процедуры (а ему уже лучше) переносит терпеливо.

И смотрит так, будто ещё немного — и начнёт свой рассказ о долгой и трудной дороге к дому.

Л. ЗАЛОЗИНА

Этот кот прошел 700 километров. Потерялся в Подмосковье и через два месяца вернулся домой, в Питер!

Фото О. Миронца

РЕКЛАМА

ЦТТ объединения «Молодёжное» производит набор учащихся с 6 до 17 лет в бесплатные кружки фото, кино, юный конструктор, начально-техническое моделирование, мягкая игрушка, ракетно-космическое моделирование, авиамоделирование, трассовое автомоделирование, автомобильный, картинг, мото, дальняя и космическая связь, радиопеленгация, программирование, химия.

Запись в кружки с 1 по 10.09.92 ежедневно, кроме воскресенья, с 14 до 20 часов.

Наш адрес: 6-я Советская, 3. Телефон: 277-13-48, 274-19-61.

Проезд: станция метро «Площадь Восстания», троллейбусы 5,7; ост. 5-я Советская.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ Детской биржи труда

ХОЧЕШЬ БЫТЬ БОГАТЫМ — БУДЬ ИМ!

Совхозы Ленинградской области ждут помощников на уборку картофеля и овощей.

Подробности об условиях работы и оплате — по телефонам Штаба студенческих отрядов Санкт-Петербурга: 271-27-65 и 271-97-27.

* * *

Новая российская филармония приглашает старшеклассников, имеющих паспорта, для работы распространителями театральных и музыкальных абонементов.

Справки по телефону 272-14-48 по будним дням.

Молодёжная биржа труда всегда может предложить печатную продукцию для продажи.

Звоните по телефону 271-66-10 или приходите по адресу Мытнинская ул., д. 11, клуб «Гренада».

* * *

Новый еженедельник «Всякая всячина», богатый материалами по истории Петербурга, театральными и спортивными новостями, приглашает распространителей.

Звоните с 10-ти до 18-ти по будним дням по телефону 554-22-18.

Интересные сведения о негосударственных школах, полезная информация для родителей и учителей в бюллетене «Педагогический клуб».

Желающих заняться его распространением просят звонить вечером по телефону 544-92-37.

* * *

Ждём новых предложений от тех, у кого есть для ребят разнообразная работа. Контактный телефон детской биржи труда — 210-80-61.

БИЗНЕСМЕНЫ ИЗ 9-а

Это раньше все хотели быть космонавтами, шофёрами, лётчиками. Нынче все в предприниматели норовят. Только не у всех это получается. Чтобы начать своё дело, надо многое знать, надо характер соответствующий иметь и определённый взгляд на жизнь. Словом, неподготовленному, не воспитавшему в себе с детства навыки делового человека незачем браться за предпринимательство.

К чему весь этот разговор? А к тому, что есть у нас в городе возможность для подростков окунуться в мир деловых людей. Вот один из адресов — Северо-Западный кадровый центр (Шпалерная ул., 47), коммерческий факультет. Здесь девятиклассники обучаются азам маркетинга, менеджмента, банковского дела. Кроме того, посещая торги главных бирж города, они знакомятся с престижной профессией брокера. Все лекции и семинары коммерческого факультета для подростков бесплатны, что немаловажно в наше время. В Клубе делового общения старшеклассники имеют возможность завести полезные знакомства — и с зарубежными «фирмачами», и с нашими бизнесменами. Кто знает, может, эти связи в будущем им пригодятся...

Т. КАМЧАТОВА

Сыграем, академики?

Строгого вида профессор математики, шахматный гроссмейстер, школьная учительница, режиссёр... Угадайте, какое дело могло их собрать в одну компанию? Не угадаете! Потому что собрало их вместе не дело, а... игра.

Все эти взрослые любят играть, изобретать собственные игры. И если они, как дети, не перессорятся между собой из-за того, какая игра главнее — шашки, шахматы, викторины или карты, то вполне возможно, что они объединятся и создадут Российскую академию интеллектуальных игр.

РЕКЛАМА

Дни открытых дверей

Центр технического творчества Московского района с 1 по 10 сентября 1992 года приглашает учащихся 1—10 классов на дни открытых дверей.

16 направлений технических кружков — от начального технического моделирования до программирования на ПЭВМ — ждут вас ежедневно с 11 до 20 часов (кроме воскресенья).

Наш адрес: ул. Ленсовета, 35. Станция метро «Московская», автобус 16, троллейбусы 27, 35, 45, трамвай 29.

Справки по телефону 108-42-26.

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ INTER COMPEX ПРЕДЛАГАЕТ

Персональный компьютер Хоббит:
процессор Z80A, 64 Кб ОЗУ, 64 Кб ПЗУ
• 4 резидентных операционных среды (Basic Logo, Forth, CP/M)
• 8 программно-переключаемых конфигураций, одна из которых полностью совместима с ZX Spectrum
• широкий выбор игрового, системного и прикладного программного обеспечения.

Поставка со склада в различной комплектации (ч/б или цветной монитор, дисковод, принтер, плоттер, джойстик).

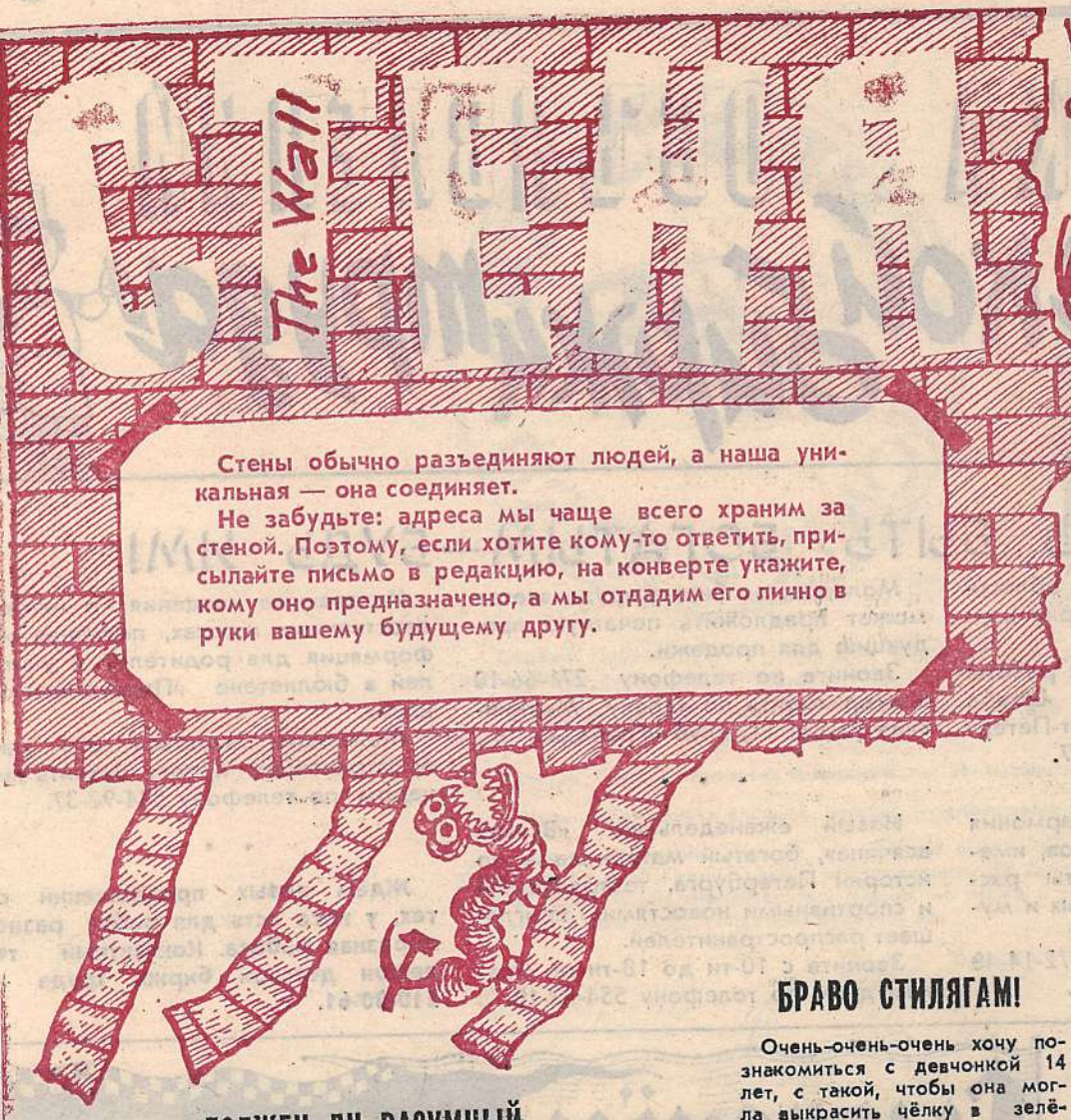
ХОББИТ

198099, Санкт-Петербург, ул.Калинина, 17
Тел. 221-75-64, 221-76-31.
Факс (812) 186-55-90

Учебные компьютерные классы:
• ПК Хоббит, объединенные в локальную сеть
• программное обеспечение по курсу информатики и вычислительной техники, физики, химии и математики.

Адаптеры локальной сети для IBM/PC-совместимых компьютеров:
• на базе INTEL82588, Sn75176AP
• 1 Мб/сек, 300 м, витая пара или коаксиал
• драйвер для работы в Novell Netware v.2.15

Программно-аппаратные комплексы на базе IBM/PC-совместимых компьютеров МК-88:
• возможность работы в локальной сети под Novell Netware
• различные прикладные пакеты.



Стены обычно разъединяют людей, а наша уникальная — она соединяет.

Не забудьте: адреса мы чаще всего храним за стеной. Поэтому, если хотите кому-то ответить, присылайте письмо в редакцию, на конверте укажите, кому оно предназначено, а мы отдадим его лично в руки вашему будущему другу.

ДОЛЖЕН ЛИ РАЗУМНЫЙ ЭГОИСТ УБЕГАТЬ ИЗ ДОМА?

По природе я бунтарь и не хочу мириться со своим никчёмным существованием. У меня в печёнках сидит наша серость и обыденность. Во мне совмещаются идеалист и практик, способный извлечь выгоду из воздуха, но я не хочу превратиться в материалиста и циника. Книги сделали из меня мечтателя, они были единственным моим другом, научившим меня всему хорошему и всему плохому. Хотя до теории разумного эгоизма Чернышевского (которой я иногда пользуюсь), теории Раскольникова и пр. разных теорий (конечно, кроме теории относительности Эйнштейна) я дошла своим умом (ума у меня хоть отбавляй, хотя учусь я неважно из-за страшной тоски и вообще, я против, чтобы мне за поведение двойки в журнал ставили). Мне противны эти вечные уроки в школе и дом. задания, мне противны эти скандалы с родителями, и я не хочу, чтобы мне стала противна сама жизнь.

Всё это я пишу к тому, что хочу уйти из дому, уйти навсегда от этого серого кошмара, и мне нужен только предлог.

Вика, 16 лет

ЖАЛЬ, ЧТО КОТЫ НЕ ЧИТАЮТ ГАЗЕТ

У меня пропал котик. Есть ли какие-нибудь гадания, чтобы обнаружить его, или заговоры на то, чтобы он вернулся?

Очень прошу, помогите мне!

Оля

К 500-летию ОТКРЫТИЯ АМЕРИКИ

Все, кто увлекается и что-нибудь знает об индейцах, звоните по телефону 150-85-23.

Кирилл

БРАВО СТИЛЯГАМ!

Очень-очень-очень хочу познакомиться с девчонкой 14 лет, с такой, чтобы она могла выкрасить чёлку в зелёный цвет, надеть мини выше некуда, включить магнитофон на всю мощь в 12 часов ночи, сбежать с урока географии, когда его ведёт директор, ну и всё в таком духе. И ещё я хочу дружить со стилягами, поклонниками группы «Браво». Ну, знаете, такими парнями «с височками» и со съехавшей куда-то набок крышей.

А всем, кто читает моё письмо и у кого плохое настроение, советую его переменить. Жизнь — отличная штука, правда!

Инка, 14 лет

Я НЕ ОДНА ТАКАЯ НЕПУТЁВАЯ?

Боюсь. Чего? А всего. Я не знаю, о чём говорить со сверстниками, даже с братом, я дико стесняюсь. Я даже когда по улице иду — всё время в землю смотрю. Вы не думайте — я хоть и очкарик, но не уродина, и фигура неплохая. Но я боюсь людей, в особенности подростков (любого пола). Мне страшно выставить себя чем-либо на посмешище. А когда на меня ещё и смотрят — так, случайно, — я с ума схожу.

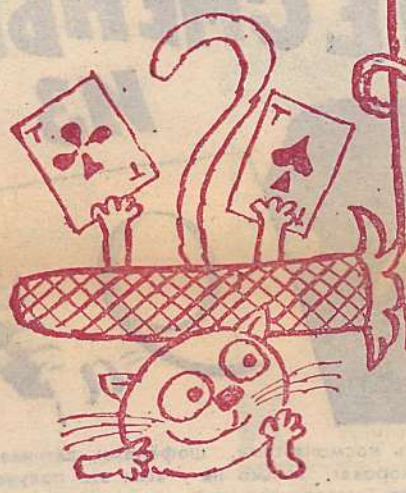
Вы не думайте, я нормальная, предки у меня отличные: мать — таких одна на миллион, отец, который, в общем, меня понимает и живёт только для меня. Я без предков ступить не могу, у меня даже в магазин сходить — и то проблема.

Я когда любой фильм про подростков посмотрю или «Стартинейджер» — вечно реву. Потому что я танцевать не умею, соображать быстро не умею, общаться не умею! Танцую я только у себя в комнате перед зеркалом. Пацаны на меня не смотрят, я очень огорчаюсь, а в то же время очень рада. Я как ребёнок, который просит достать ему солнце,— что бы он стал с ним делать? Что бы я стала делать с парнем? Мне никто не нужен и в то же время нужен. Я очень мечтательна, читаю романы, в основном.

Но мне было бы легче, знай я, что у кого-то те же проблемы, что я не одна такая непутёвая. Ну ладно, я вас, наверное, замучила своими жалобами. Ну вот, я так всегда: мне всё время кажется, что я кому-то мешаю, надоела, что все мысленно посылают меня подальше. А ведь у меня есть право на существование, раз я живу, ведь правда же?

Ну вот, стало легче. Спасибо, если прочитали.

Анна Г., 14 лет



ВАМ ПОМОЖЕТ ДЕВА МАРИЯ

Многим подросткам нужна моральная поддержка. Я сама многое пережила. Безответная любовь, ссоры с родителями, неприятности в школе. Я постараюсь помочь. Умею развеселить, поднять настроение.

Мария

ТОЛЬКО ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ КРЫС

Мы с другом желаем познакомиться с двумя девочками не старше 12 лет. Я играю на баяне, а мой друг занимается каратэ и футболом. У меня есть кот, а у друга (смотрите не испугайтесь!) крыса.

Просим выслать фото.

Саша, 12 лет

ФАН-ТАСТИКА?

Мы пишем книгу, посвящённую нашему кумиру, которая будет называться «Человек-легенда». Там будет рассказываться о роли Виктора Цоя в нашей жизни. В этой книге будут наши стихи. Фанаты, у кого есть какие-нибудь предложения, откликнитесь! Пришлите, пожалуйста, нам адрес типографии, в которой мы бы нашли отклик на наше предложение.

Заранее вам большое спасибо!

Ольга, Натали, Танюха, 13,5 лет

БИЗНЕС В СТИЛЕ РЭП

Пишут вам два простых парня диск-жокея. Недавно мы занялись небольшим бизнесом — открыли свою собственную звукозапись. Студия предлагает музыку в стиле рэп, хип-хоп. Запись качественная. Давайте, парни и девчонки, звоните! Мы ждём.

Саня: 420-22-97, Петергоф

СЛАВА БОГУ, НЁ ВСЁ ПРОДАЁТСЯ!

В шестом классе я начала собирать фотографии, снимки из газет и журналов, интервью и биографии разных эстрадных звёзд нашей страны и особенно популярных зарубежных групп и певцов.

Сейчас я имею очень много фотографий почти всех известных и даже малоизвестных исполнителей.

Я решила раздарить свою коллекцию всем, кто пожелает. Совершенно бесплатно.

Катя П.

ПУПСОВ ПРОШУ НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ

Дорогие девочки, предлагаю вам и вашим куклам выкройки кукольной одежды, а именно: трусики, маечка-блузка (без рукавов), сарафан к блузке, брюки на лямках, платье, длинная юбка, пальто, плащ-накидка из клеёнки. Выкройки делаю на любых кукол, кроме пупсов и нестандартных (с нарисованными руками, ногами) кукол. Все выкройки гарантированы, то есть я по всем шила и получилось очень красиво. Стоимость одной выкройки 2 р. 00 коп. В заявке указать объём куклы под руками, полный (от макушки до пяток) рост, а для плаща-накидки с капюшоном объём головы и полный обратный адрес. Я человек честный, но если вы мне не доверяете, то можно договориться о встрече. Срок изготовления — неделя. Заявки посылать по адресу: 198259, СПб, ул. Здоровцева, 33-1-107.

Лена КУЛЯШОВА, 14 лет

КРЫЛЬЯ НЕ ВЫРАСТУТ БЕЗ ЧЕРТЕЖА

Любому могу выслать чертёж простой модели планёра — бесплатно! Мой адрес: 188692, Ленинградская обл., Кировский р-н, пос. Синявино-1, ул. Кравченко, д. 3 кв. 29.

Максим АРХИПОВ, 5-й клас

КТО ПИШЕТ МУЗЫКУ ЗА КОСМОСОМ?

Прошу всех фанатов «космической» музыки откликнуться. И ещё меня давно очень интересует вопрос: что находится за космосом. Не мог бы кто-нибудь ответить?

Руслан, 15 лет

ДРАМА В ПЕСОЧНИЦЕ

Мы давно хотели познакомиться с весёлыми, интересными парнями. И вот однажды это случилось, а мы растерялись. Всё каверзы судьбы. Это было 29 мая. Я, моя подруга и её маленькая сестра сидели на песочнице около качелей на детской площадке, напротив продовольственного магазина № 27 по улице Лёни Голикова. К нам подошли симпатичные, весёлые парни и спросили, можно ли им посидеть с нами. А мы, две дуры в джинсах, ушли... Парни, позвоните нам! Мы ждём.

Лена, Катя, 15 лет
(телефон в редакции)

КУДА БЫ СЛИЗНУТЬ С УРОКОВ?

Начался учебный год, а с ним проснулось и моё желание слизнуть с уроков и пройтись по городу. Но чтобы это сделать, нужно разработать чёткий маршрут. На стройку лезть — грязно. Приставать к иностранцам с значкеми — пошло, околачиваться на помойках — противно, продавать «Час пик» в метро — скучно. Можно залезть на верхушку Исаакиевского собора и сбрасывать вниз на прохожих водяные бомбы, хотя бы ближайшие десять минут. Потом просто рука устанет. Можно перекрыть Невский и спрашивать пошлину за проезд, но одному с этим не справиться, создадутся пробки при подъезде к Санкт-Петербургу. Можно угнать трамвай в Финляндию, но это слишком долго и я не успею на следующий день в школу. Можно съесть рекордное количество мороженого (при наличии капитала) и попасть в книгу Гиннесса. Правда, потом в школу точно ходить не нужно будет, но это уже потом. Можно повязать пионерский галстук, пойти к Медному Всаднику и отдавать ему салют весь день. Можно, ой, ещё столько всего можно, но я пока не выбрала. И поэтому до сих пор сижу в школе. Может, чего-нибудь посоветуете?

Настя УСТИНОВА, 9-й класс

БЬЁТ — ЗНАЧИТ, ЛЮБИТ?

Девчонки! Дайте совет! Я не знаю, что мне делать! Я, конечно, понимаю, он ещё маленький, но не до такой же степени. Неужели парень, который любит девчонку, станет её бить, - пусть даже в шутку? Или в самые лучшие минуты обзываться? И ещё, ответьте на вопрос: почему парни боятся говорить «люблю», даже не первые?

А., 13 лет

МОЖЕТ, КТО-ТО ВАРИТ СУП ИЗ ЧЕРЕПАХ?

В продаже совсем нет черепашек, а если и есть, то стоят очень дорого. Если у кого-нибудь есть лишняя сухопутная черепашка, подарите её мне! Буду очень благодарен!

Мой телефон: 177-73-20.

Антон

ТЬМА АРТЁМОВ

Хочу познакомиться с мальчиком по имени Артём, который родился в 1981 году с 23 августа по 22 сентября. Место проживания — город Сланцы. Пишите мне, все Артёмы, которые родились и живут рядом со мной! Отвечу всем.

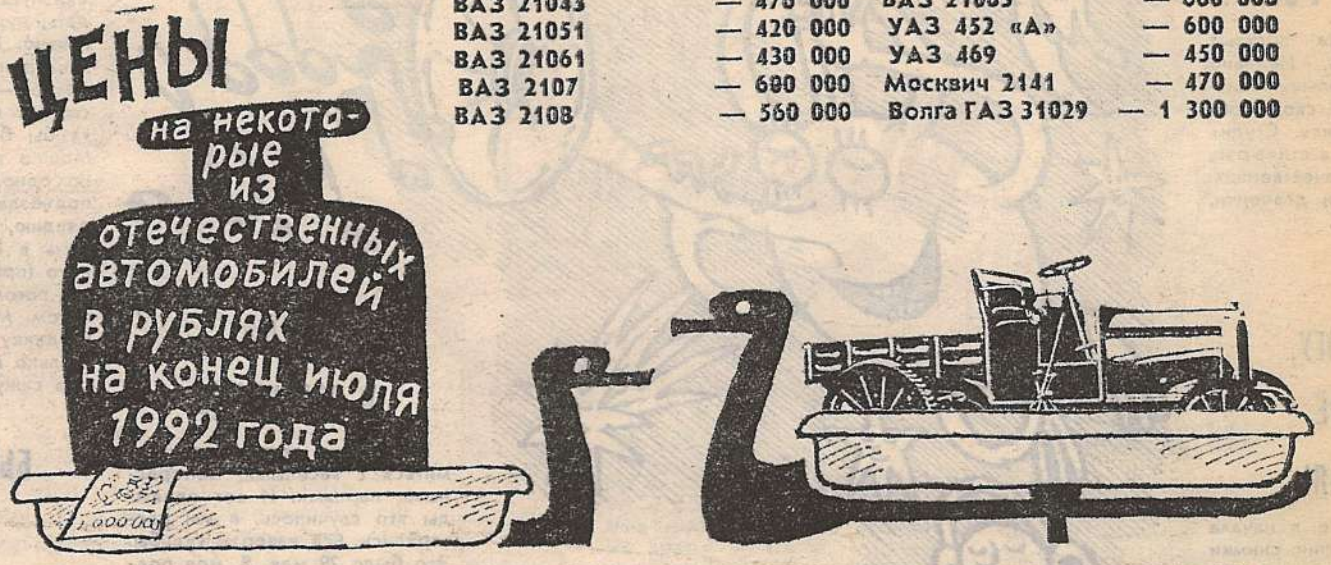
Юля, 5-й класс,
г. Сланцы

МЕСТО ВСТРЕЧИ — «ПЯТЬ УГЛОВ»

Этого мальчика я ищу уже 2 года. И вот наконец вижу его имя в вашей газете. Я надеюсь, что он тоже её читает.

Саша Мозель, 15 лет, отзовись, пожалуйста!

Катя



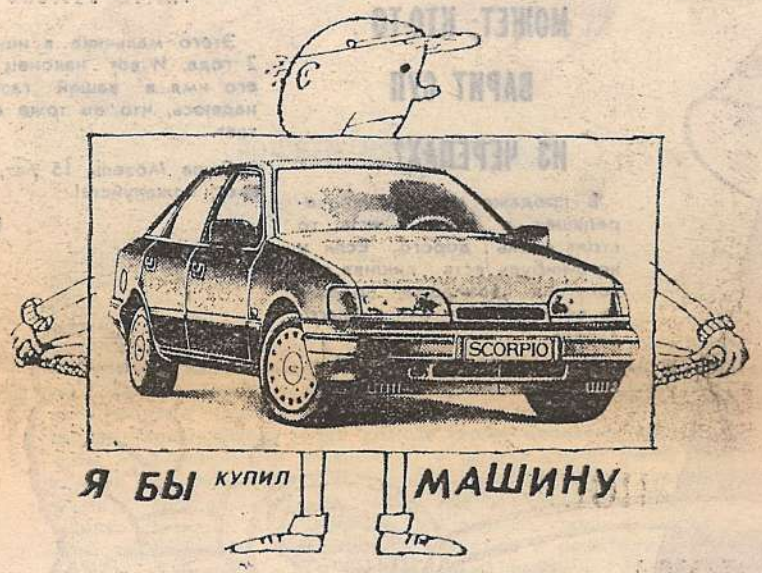
Серёже Полякову 14 лет. Вот уже второе лето он занимается бизнесом. Чаще всего его можно встретить на Невском.

— Народу за день проходит мимо много. И все у меня что-нибудь покупают, — говорит Серёжа.

Капитал Серёжа сколотил солидный — 24 тысячи!

— Куда собираешься вложить деньги? — спрашиваю его.

— Хотел бы купить машину, — отвечает он на полном серьёзе. — Сидят же за рулём своих машин мои ровесники на Западе. Я вожу почти все марки наших отечественных машин, но права, к сожалению, смогу получить только тогда, когда мне будет 18 лет.



Один мальчишка из Бельгии рассказывал, что за границей считают: чем раньше ребёнок будет досконально знать правила дорожного движения, тем лучше для него и для окружающих. А если он к 14 годам сядет за руль — так в этом нет ничего особенного.

В раннем возрасте дети ещё более осторожны и внимательны.

В Бельгии, например, чтобы получить права, подростку достаточно прийти в полицейское управление и сдать экзамен. С тестами, которые дают на нём, запросто могли бы справиться такие, как Серёжа, с детства серьёзно интересующиеся всем тем, что относится к машинам.

Конечно, Серёжа заработал серьёзную сумму. Но хватит ли ему денег для покупки машины!

он никогда не подъезжает к бензоколонке

Интересно, а какая машина самая быстрая?

Компания Токио Электрик Пауэр (сокращённо ТЕРСО) сама, без какой-либо помощи со стороны автомобилестроительных фирм, разрабатывает электромобиль, который, по-видимому, будет самым быстрым в мире.

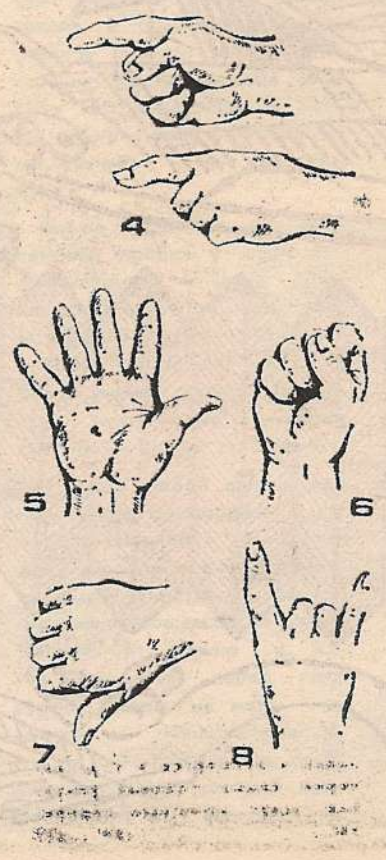
При создании машины не использовалось никаких автомобильных деталей или узлов, ибо конструкция её принципиально несовместима с современными серийными легковыми авто — каждому из колёс придан свой индивидуальный электродвигатель, причём колесо насажено прямо на его ось.

Кузов у машины пластмассовый, в качестве источника питания применены мощные кадмиево-никелевые аккумуляторы. Между зарядками машина будет проходить около 500 километров с приличной скоростью до 180 км в час.

ДОРОЖНЫЙ РАЗГОВОРНИК

Для безопасности движения нужна информация, которую водитель может получить при помощи светофоров и дорожных знаков. Информацию также можно получить от других участников движения. Такой информацией могут служить и служат жесты рук. Правда, они не узаконены правилами дорожного движения, как узаконены жесты регулировщика, но тем не менее использование их не запрещено и знать их полезно.

1. «Возьмите на буксир».
2. «У вашей машины спущена шина».
3. «У вашей машины открыта дверь или багажник».
4. «Укажите дорогу, не знаю, как проехать».
5. «Помогите консультацией, не пойму, что с машиной».
6. «Будьте внимательны. Не нарушайте правила».
7. «Дайте немного бензина».
8. «Ваша машина неисправна».



Из жизни звёзд

Я слышал, что у всем известного актёра Олега Янковского сгорела машина. Так ли это?

* * *

Саша К., 13 лет,
г. Кировск

Нет, Саша, у актёра Олега Янковского машина не сгорела. Сгорела «семёрка» у популярного композитора и певца Михаила Муромова. Это случилось в два часа ночи на Осеннем бульваре возле дома Муромова. Пожарные приехали быстро, но от прежней красавицы осталось то, что представляло ужасное зрелище. Причина возгорания — поджог. Кто это сделал — поклонницы или злоумышленники? Михаилу от этого не легче.

А белую «семёрку» 1988 года выпуска Олега Янковского увели от здания театра «Ленком» вечером, когда драматург Дмитрий Липскеров, пользовавшийся машиной по доверенности Янковского, смотрел спектакль по своей пьесе «Школа для иммигрантов». Почему по доверенности? Да потому, что Янковский работает по контракту в Париже и разрешил ездить на «семёрке» своему другу.

Автостоянка у «Ленкома» притягивает внимание грабителей. Автомобиль Абдулова пытались угнать дважды, но не угнали, а «выпотрошили» салон.

Неоднократно «раздевали» лимузин Семёна Фарады. То же самое делали в салоне машины актёра Андрея Леонова — сына знаменитого Евгения Леонова.

Не повезло артисту Малого театра Виктору Павлову — помните, он играл Левченко в телефильме «Место встречи изменить нельзя»? Его сбила машина, принадлежавшая французской фирме.

Число дорожно-транспортных происшествий в Москве неуклонно растёт. Опасность нависла над всеми сколько-нибудь известными людьми — их средства передвижения «пасут» любители лёгкой наживы.

Мэрия принимает меры. В московском небе появился первый милицейский вертолёт, изготовленный в США.

При подготовке полосы использованы факты из еженедельника «Авто-Ревю» и журнала «Вираж»

Фан не профан

КРИТИКОВ ТРЯСЛО ОТ ОТВРАЩЕНИЯ, А ДЕВУШЕК ОТ ВОСТОРГА

Привет, «Пять углов»! Я нашла в № за 12 марта (пересматривая старые газеты) просьбу одного парня, «Джо», рассказать о группе «Нью кидз он зе блок». Хоть и с опозданием, я напишу ему всё, что мне известно.

Группу «Нью кидз он зе блок» откопал умный музыкальный менеджер. Морис Старр в 1984 г. рассорился со своей группой черокожих тинейджеров «Нью эдашн» и задумал заменить их белыми. С этой целью он послал человека в бедняцкие и рабочие кварталы Бостона, чтобы найти рэпперов — уличных танцоров и певцов, которым должно было быть меньше 18 лет. В квартале Дорчестер ему отыскали 14-летнего Донни Уолберга, одного из девяти детей работницы и водителя автобуса. Донни уговорил своих друзей Джонатана и Джорджана Найтов и Дэнни Вуда тоже принять участие, позже Морис Старр нашёл ещё и 12-летнего мальчика — Джо Макинтайра, потому что ему недоставало голубоглазого малыша, в которого должны были влюбляться девочки. Он организовал для детей занятия танцев, нанял авторов текстов, учителей пения и костюмеров. Ни один из мальчиков не играл ни на одном инструменте. И ничего не изменилось до сегодняшнего дня.

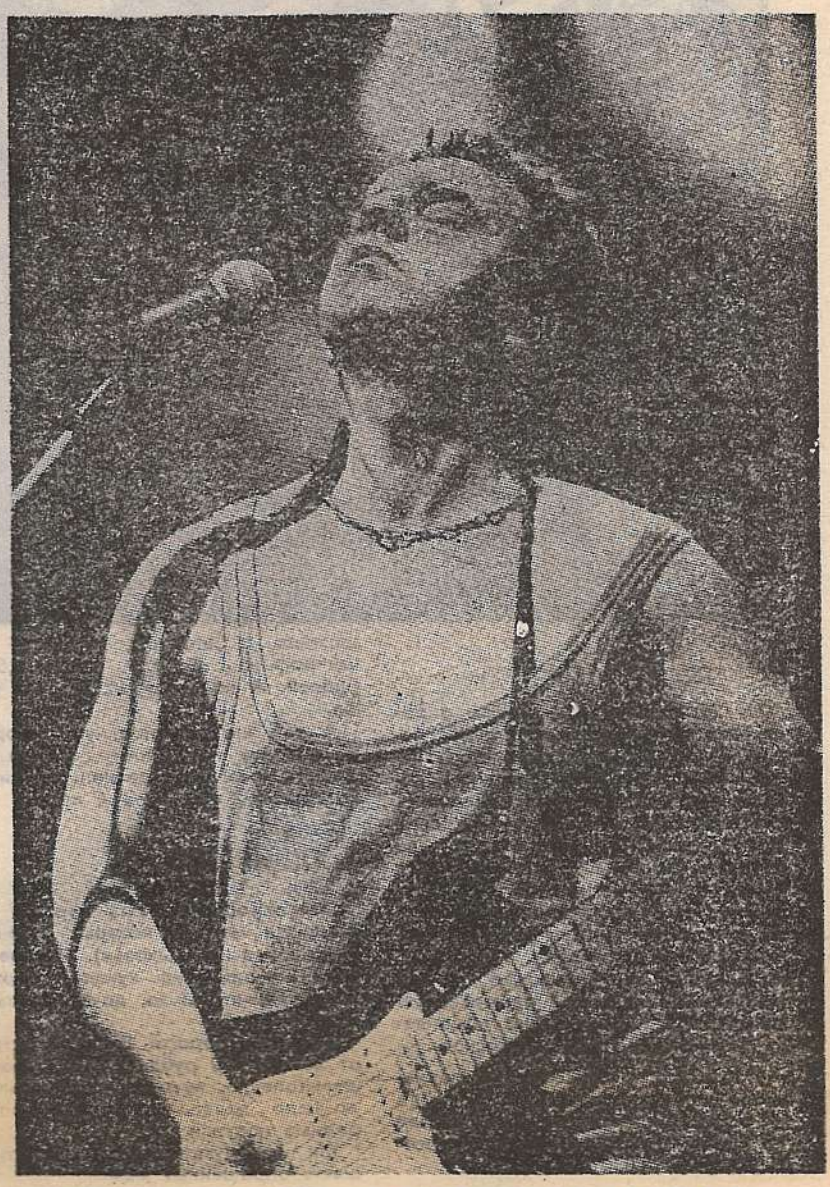
Первая пластинка разошлась скромным тиражом в 20 тысяч. Лишь в 1988 г., когда одна из песенок была исполнена по радио, их заметили. Морис Старр заполнил пробел на музыкальном рынке. Не было ещё ни одной группы, которая пела бы только для подростков. Их второй альбом был полон любовной слащавости. Критиков трясло от отвращения, а девушек — от восторга. Пластинка разошлась в 11 млн. экземпляров. Сейчас «Нью кидз» живут в комиксах, в виде кукол, на майках и в компьютерных играх, видео. Их многочисленными биографиями заполнен рынок. Уже через 2 года после прорыва в 1990 г. оборот группы, очевидно, превысил миллиард долларов. Матери «Кидз» организовали клуб поклонников в Бостоне. Каждый день приходит по 9 тысяч писем. Словом, это классные ребята: весёлые, все любят петь и также свою группу, всегда пьют «колу» или какао, обожают слушать и танцевать рэп, а Джонатан не может жить без пиццы.

Вот и всё, что я знаю об этой группе. Говорю вам заранее спасибо, если вы напечатаете.

Виктория

Фото из личного архива Ирины Певцовой, 9-й класс, 209-я школа.

·ФАН·ПОДВАЛ·



«ПОПЛАЧЬ В РОК-Н-РОЛЛЕ, ПОКА ОН ЖИВОЙ...»

(Интервью с Владимиром Шахриным, лидером группы «ЧАЙФ»)

— Володя, сейчас говорят, что рок-н-ролл в упадке...

— Мне кажется, последние полгода идёт новый виток интереса к этой музыке, появилось много совсем молодых новых слушателей. Я вначале очень настороженно отнёсся к такому омоложению аудитории, но сейчас я понимаю, что это классные и правильные ребята, которым эта музыка стала нужна не потому, что она модная, как в 86—87 годах, когда об этом все газеты писали, когда это было престижно. Сейчас все говорят, что рок-н-ролл в упадке, что он кончился, а они его слушают потому, что любят.

— А что вы думаете о противостоянии поп-тусовки и рок-тусовки!

— Я, честно говоря, никогда сам в открытую конфронтацию не вступал в этой войне. Естественно, я точно определяю, на какой стороне я нахожусь. Я не против поп-музыки, но хочется, чтобы это было как-то по-честному, и мне нравятся многие поп-музыканты работяги.

— Кто, если не секрет!

— Ну, тот же Пресняков, например. Он заслуженная «звезда», я могу понять, за что его любят, и с большим уважением к нему отношусь. А какой-нибудь Жома Руков или «Фристайлы», все эти девицы вульгарные кабацкого типа — по-моему, они ужасны. Они не вызывают у меня никаких эмоций, а просто отрыжку.

— Володя, а какие фильмы вы любите!

— Мне нравится энергичное интеллектуальное кино. Занудных фильмов не люблю, и откровенные боевики мне не очень нравятся. А вообще у меня есть любимая передача — «Спокойной ночи, малыши», мой самый большой кумир — это Хрюша.

— А какому виду спорта отдаёте предпочтение!

— ...Ну, это, наверное, какое-нибудь запускание самолётиков с балкона. Чтоб он летел, летел...

— Да-а, романтика... А какая у вас любимая марка автомобиля!

— «Москвич»-401. Я вообще старые автомобили очень люблю.

По слухам, у Володи машина именно этой марки жёлто-розового цвета, с мятыми боками, отсутствующими фарами и сдутыми шинами. Она ему досталась от дедушки, и, как любит говорить сам Шахрин, «на ней ещё Штирлиц ездил».

— Володя, вас сейчас поклонницы не одолевают!

— Наверное, это логичней спросить у моей жены. Пока она спокойно к этому относится, значит, не одолевают.

— Костя Кинчев попросил у меня за 10 минут интервью тысячу рублей. Рок-н-ролл становится всё более коммерческим!

— Видимо, он считает, что газета больше нуждается в его интервью, чем он сам. Я думаю, это не есть коммерциализация рок-н-ролла. Если мы так и будем всё для всех делать бесплатно, вряд ли сможем существовать.

Володя дал мне это интервью бесплатно...

Ирина ЕВСЕЕВА

ПИСЬМО КУМИРУ

Я без «ФОРУМА» не я

Год назад я первый раз заметила «Форум» на фестивале «Шлягер-91» и полюбила его. Я как будто снова начала жить и увидела окружающий мир в каком-то новом, удивительном свете. Именно тогда я поняла, что «Форум» — это то, чего мне так долго не хватало. А теперь я не представляю своего существования без «Форума». И вдруг читаю в вашей газете, что можно позвонить в редакцию и задать вопрос Сергею Рогожину. Беру трубку, дрожащими руками набираю ваш номер. А потом я узнала, что мои вопросы были заданы Сергею! Спасибо! А сейчас я написала письмо Сергею... Не знаю, зачем. А рисунок... К сожалению, я не очень хорошо рисую и надеюсь, что Сергей не обиделся бы, если бы его увидел.

Несколько слов Сергею Рогожину (которые он никогда не прочитает)

Сергей, большое спасибо Вам за Ваши песни. Они помогают мне, когда бывает трудно. В них столько доброты и тепла, что, слушая их, я сама как будто становлюсь лучше. Они никогда не обманывают, и я им верю.

Хочу поздравить Вас с победой на фестивале «Шлягер-92» (не только от себя, но и от других поклонниц). Я очень переживала за Вас.

Ирина Л., 16 лет

ИДЕЯ!

А что! Это идея! Давайте публиковать в газете портретную галерею ваших кумиров. Присылайте в редакцию свои творения: парадные портреты, дружеские шаржи, зарисовки с концертов и т. д. Авторов самых удачных рисунков ждут приятные сюрпризы...

Блиц-опрос

Из 20 девочек 11—14 лет, опрошенных на Невском проспекте, десять вздохнули и сказали, что только мечтают о Барби или кукле, похожей на неё. Шестеро поделились счастьем: такая кукла у них есть. Две заявили, что уже вышли из возраста, чтобы интересоваться Барби (одной из них 12 лет, другой — 14). Одна девочка решительно сказала, что играет только с отечественными пупсиками, а ещё одна опрошенная намекнула, что любую Барби, даже привезённую из Америки, она охотно обменяет на фотоаппарат или микроскоп.

После этого малюсенького социологического исследования и ещё — перебрав ваши письма о любви к Барби, мы открываем наш газетный Барби-клуб.

Барби и ты

Ты можешь стать сменной ведущей Барби-фан-клуба, и вовсе не обязательно, чтобы у тебя была кукла Барби. Главное — прийти к нам со своей интересной темой.

А если у тебя всё-таки есть Барби или её подруга и ты хочешь переписываться и встретиться с такими же обладательницами этих кукол, пришли свой адрес в новый клуб.

Этот значок (рисунок с названием нашего клуба) приклей на конверт (разумеется, не туда, где марка)... Мы заведём картотеку Барби-клуба и подыщем тебе приятельницу по интересам.

На фотографии — одна из обладательниц куклы Барби и куклы-мальчика Лесли — тринадцатилетняя Саша Артёмова.

— Некоторые девочки думают, что все куклы, которые продаются у нас в кооперативных ларьках, — Барби. Я, к сожалению, видела настоящих Барби только в окошке шопа для интуристов, за доллары. А в киосках куклы другие. Есть с похожими личиками, но туловища у всех — из пластмассы. Всё это «подруги Барби»: Венди, Сусанна, Тина, Катерина. Конечно, это не важно, настоящая Барби у вас или нет, лишь бы нравилась вам.

Летом у нас в киосках появились жвачки «Чабел» с изображением красивой куколки. Их вкладыши — наклейки, фотографии кукол. Спортсмены, модницы, принцессы, в шляпках, с зонтиком, на сцене у микрофона... «Чабел» стоит 6,5—7 рублей. А по вкусу, кстати, так себе.

А той читательнице, у которой пока вовсе нет куклы, советую не вешать носа! В конце концов, жизнь интереснее, чем игра в куклы!

Блиц-опрос

Мы опросили десять первых попавшихся мам (у которых дочки, конечно, а не сыновья). Интересуются ли они сами куклой Барби? Хотят ли, чтобы их дочь играла в такую куклу?

— Очень дорого! Кукла стоит от 240 до 600 рублей, а то и больше. Конечно, куколка хорошенькая, но надо делать другие, первоочередные покупки

Так или чуть иначе ответили шесть опрошенных мам.

— Я в восторге от Барби! Обязательно куплю на день рождения дочке!

Так сказала одна мама.

А трое оставшихся поделились радостью:

— У нас уже есть. Мы вместе шьём и вяжем для Барби.

Причём одна из мам шепнула:

— А правда, моя дочь чем-то похожа сама на Барби?

Это была чистая правда! Более того! По нашим наблюдениям, очень многие девчонки в 12—16 лет становятся сами как Барби, — длинноногие, с тонкой талией и звёздочками в глазах.

Поэтому для всех открываем в клубе такую рубрику:

Ты—как Барби

А ты-то сама хочешь быть всегда такой же чудесной и модной? Прислушивайся к советам, которые постараемся давать в каждом выпуске Барби-клуба.

Сегодня задаём вопросы заместителю директора Высшей Санкт-Петербургской школы моды и прикладного творчества НИНЕ СТЕПАНОВНЕ БОРИСОВОЙ:

— Нина Степановна, сейчас многие школы перешли на свободную форму одежды, точнее, девочки и мальчики, начиная с 5-го класса, совсем без формы ходят, кто в чём. Ну, про мальчиков пока помолчим, а вот у девочек, как ни странно, теперь проблема. Вместо скучной и надоевшей формы — что носить!

— Мне кажется, одежда должна быть такая, чтобы в ней было удобно и можно быстро постирать. Достаточно иметь пару юбок и пару блузок на смену, дополнять свой наряд галстуками, бабочками, кто как хочет и придумает. Можно скомбинировать ансамбль из старых маминых нарядов, что-то перешить, совсем не обязательно покупать новое.

— Да, если в семье умеют шить... Ника Степановна, а юбки можно очень коротенькие, как сейчас носят!

— В школу — короткие в меру.

— Конечно, ведь иногда приходится тянуться на самый верх доски или географической карты... Может, лучше юбку-брюки носить!

— Мне они очень нравятся. Хороши прямые, до колена, и со складками. Очень удобная одежда, не стесняет движений.

— А если коро-о-тенькую юбочку, но с лосинами, тогда ничего, да!

— Вы знаете, недавно мне друзья из Парижа удивлённо сказали: у вас кругом все в лосинах. А у нас их никто не носит.

(Милые Барби, слышите! Вам мамы не покупают лосины — и не надо!)

— А что за цвет нынче в моде!

— Я бы сказала: модон тот цвет, какой тебе к лицу. Это очень индивидуально, пусть девочки сами для себя его определяют. Только хочу напомнить, с возрастом всё меняется!

— Ну, за год вырастем, тогда посмотрим! Спасибо!

НАШ АНОНС

В сентябре на Гатчинской, 35, открывается детский экспериментальный театр моды при участии Петроградского Дома детского творчества и Высшей Санкт-Петербургской школы моды и прикладного творчества. Планы у устроителей большие и ужасно интересные. Конечно же, наш Барби-клуб не останется в стороне, и именно благодаря детскому театру моды мы будем одевать ваших Барби и вас самих во всё модное и замечательное. Подробности о новоиспеченном театре моды в ближайших номерах!

Выпуск подготовила Л. ЗАЛОЗИНА

Фото О. Миронца

ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ

К СОЖАЛЕНИЮ, конкурс «Лето-92» не удалось довести до конца. Однако все, кто попал в десятку первых по пяти опубликованным заданиям, получат от меня книжечки с автографом.

Участникам конкурса «Корвет», дошедшим до финала, выслал фирменные открытки с указанием количества начисленных очков. Многих пригласил на «Очный тур-92». Когда он состоится, сообщу позднее.

А сегодня начинаю новый конкурс.

ЧЬЯ ВОЗЬМЁТ?

ВСЕ желающие участвовать в нём должны прислать (ОБЯЗАТЕЛЬНО В КОНВЕРТЕ) заявку **(«прошу принять в конкурс «Чья возьмёт!»)**, указав своё полное имя, фамилию, класс, школу, домашний адрес с почтовым индексом и номер домашнего телефона, если он есть.

Каждый участник конкурса должен составить свой личный клубный номер, который надо указывать в каждом письме. Номер состоит из начальных букв фамилии и полного имени, цифр класса и школы. К примеру, у восьмиклассницы 3-й тосненской школы Лены Гусевой будет такой личный клубный номер: ГЕ—8. 3—Т. Буква «Т» после цифр указывает название населённого пункта, где живёт Лена. Букву ставят только те, кто живёт в области. Если школа не имеет номера, то вместо него надо указывать первую букву названия школы или населённого пункта.

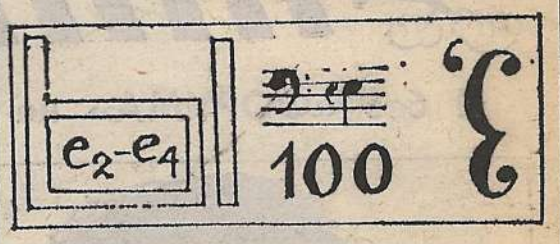
На конверте с заявкой не делайте никаких посторонних надписей, потому что он является учётной карточкой, на которой я делаю свои пометки.

ОДНОВРЕМЕННО с заявкой каждый участник конкурса должен прислать ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС: собственную головоломку, рисунок, снимок, свою фотографию, рассказ о своём увлечении (коллекционирование, кружок, спорт и т. д.). За каждый вступительный взнос начисляю 5 очков — независимо от его объёма и содержания.

От заявки и вступительного взноса освобождаю тех, кто уже прислал их для летнего конкурса.

Задание 1-е

МИКРОРЕБУС



За решение — 2 ОЧКА.

СРОК 10 ДНЕЙ. Ответы на головоломки присылайте только на почтовых карточках, любых открытках или на задней стороне предварительно заклеенного конверта.

Попавшие в десятку первых получат книжечку с моим автографом.

ЖЕЛАЮ УСПЕХА!

СПАСИБО!

С 20 мая по 5 июня я находился в Центре микрохирургии глаза, где мне сделали операцию по поводу глаукомы. Выражаю сердечную благодарность хирургу Елене Николаевне Шухаевой, бригаде хирургов № 6 и внимательным медсёстрам!

Капитан МОРЕХОДОВ

Учредители — журналистский коллектив редакции «Пять углов» и ТОО «Шанс»

Адрес редакции 191023. Санкт-Петербург, Д 23. Фонтанка, 59. Телефоны редактор 310 41 11; отдел писем и массовой работы — 210 80 46.

Редактор Э. ЛИСОК

Заказ 9414 Индекс 55002

Печать высокая. Усл. печ. л. 2. Типография им. Володарского Лениздата 191023. Санкт-Петербург, Д 23, Фонтанка, 57.