



ПЯТЬ УГЛОВ

№ 27 (6267)
ЧЕТВЕРГ,
24 сентября 1992 г.
Цена
договорная

Петербургская газета для детей и подростков

В Ленинграде называлась «Ленинские искры»

Выходит с 1924 года



ЛЮДИ! ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ОТВЕТИТЬ НА ЧЬЕ-ЛИБО «СТЕНА», А АДРЕСА ИЛИ ТЕЛЕФОНА В ПИСЬМЕ НЕ СООБЩАЕТСЯ, НЕ РАССТРАИВАЙТЕСЬ И НЕ ХВАТАЙТЕСЬ ЗА ТЕЛЕФОН, ЧТОБ ПОЗВОНИТЬ В РЕДАКЦИЮ. СПОКОЙНО САДИТЕСЬ, ПИШИТЕ ПИСЬМО ИНТЕРЕСУЮЩЕМУ ВАС СУБЪЕКТУ, А НА КОНВЕРТЕ УКАЖИТЕ НАШ РЕДАКЦИОННЫЙ АДРЕС. ВСЕ ВАШИ ПОСЛАНИЯ МЫ ПЕРЕДАДИМ ТЕМ, КТО ИХ ОЧЕНЬ ЖДЕТ!

В «ДЖУНГЛЯХ»
ПАНК
НЕ ПРОБЕГАЛ?

Ребята, здравствуйте! «Пять углов» опять вышли, и это хорошо. Но они (не дай, БОГ!) могут ведь опять закрыться, так что, я думаю, надо скорей находить с их помощью друзей или хотя бы знакомых. И я хочу попробовать. Пишите мне, панки, которые любят грязь, и хиппи, которые любят цветы! Пишите мне, пацифисты, металлисты и просто люди, кто хочет написать! И ещё — давным-давно мечтала переписываться с теми, кому нравится Майк Науменко, или «Джунгли», или «Адок» (честно говоря, уж и не надеюсь таких найти). Но может, всё-таки найду? Мой адрес: 193168, С.-Петербург, ул. Антонова-Овсеенко, д. 21, кв. 290.

Виктория

ГДЕ ТАЛАНТУ
ДОСТАТЬ ПУАНТЫ?

Среди девочек, читающих эту газету, наверняка есть юные балерины. Может, кто-нибудь из них подарит мне пальцевые туфли (пуанты)? Или даст адрес магазина, где можно их купить?

Анна, 14 лет

ПЯТЬКА ПО ТРУДУ —
КОНВЕРТИРУЕМАЯ
ВАЛЮТА

Я отличница по труду. Люблю делать аппликации на салфетках и просто вышивать. Шью мягкую игрушку. Желающие приобрести мою продукцию, пишите в «Пять углов», чтобы ваше письмо мне передали. Заказы высыпаются только после платы. Плата небольшая.

Наташа ХРУСТАЛЕВА

ДАМА
ПРИГЛАШАЕТ
КАВАЛЕРА

Срочно!!! Ищу себе партнёра по бальным танцам, проживающего в Колпино. Мой рост 150 см, вес 35 кг, возраст 12 лет. Занятия проходят в ДДТ (Дом детского творчества) — ул. Красная, дом 1. Пиши или приходи по адресу: Колпино, ул. Анисимова, д. 10, кв. 71. Лена

САМА НЕ СВОЯ.
КОЛЕБАЮСЬ

У меня большая проблема: я живу двойной жизнью. Одна моя сторона личности — добрая, отзывчивая, понятливая, рани-

мая, скромная. Другая — гордая, крутая. Я очень долго колеблюсь перед тем, как совершил поступок. Если я выберу честный образ жизни, мне будет очень трудно жить, я не смогу ответить на хамство и т. д. Если я буду кругой, значит, начну курить, ходить в компании и т. п., но я испорчуся, и все человеческие качества во мне будут истреблены. Помогите мне найти себя!

Олеся, 14 лет

ПОЧЁМ
ВЧЕРАШНИЙ
ДЕНЬ?

Продаю любые календарики, любых годов от 1977 до 92. Русские и иностранные, а

есть и от БМК. Цена иностранного и от БМК — 2 рубля, а русского — 1 рубль. Мой адрес: 189510, Ломоносов, ул. Федюнинского, дом 3/2, кв. 20. Саша

ТРУДНО ЖИТЬ
В ОБНИМКУ
С ЗАСТИВШИМ
ТЕЛЕФОНОМ

Ищу своё место в жизни вот уже 3 года, но остаюсь на окраине её. Может, тем лучше для меня? Потому что жизнь — это помойка, и я не признаю вновь образовавшихся нечеловеческих принципов, зато пока ещё верю в мечту, в любовь, иногда испытываю вдохновение, пишу стихи. Но

так трудно жить в обнимку с застывшим телефоном и ежесменно спускаться в пустующий почтовый ящик. Скромна, немного ленива, верна в дружбе, очень вспыльчива, своеобразна. Влюблена в музыку. Интересует психология, природа толкает на общение, но где ты, друг? Приму тебя таким, какой ты есть.

Эльвира, 16 лет

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
ШВАРЦЕНЕГГЕРА
ВСЕГДА ГОТОВ!

Поклонники Арнольда Шварценеггера! С вами хочет переписываться 14-летний парень из Петербурга! Возможен обмен фотографиями.

Дима СИДОРСКИЙ



В понедельник и пятницу к вам в квартиру могут забраться воры!
Читайте 3-ю стр.

«В моей школе нет постоянных классов. В начале года родителям выдают листок, на котором написаны все предметы. И они выбирают, естественно посоветовавшись со мной».

Читайте 2-ю стр.

«Принц собрался вдруг жениться.
Не на ком-нибудь — на мне!»

Читайте 6-ю стр.

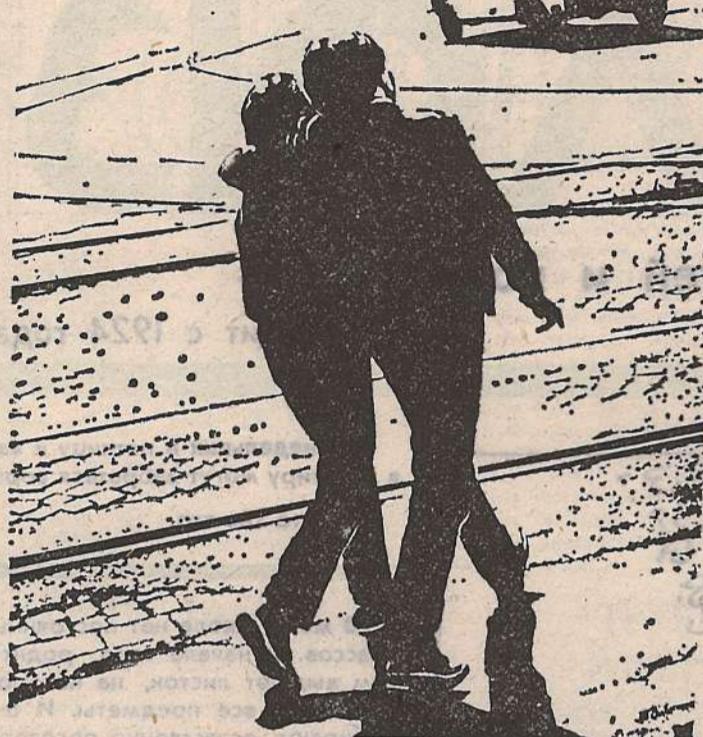
...Джона Леннона нашли в Италии, в каком-то монастыре, живущим как отшельник или священник. Он перевоплощается.

Читайте 4—5-ю стр.



Читайте 7 стр.

КАНИКУЛЫ АМЕРИКАНЦА



Никаких сомнений не было — передо мной стоял настоящий американец. В потёртой ковбойке, бейсбольной кепке и фирменных кроссовках. Словом, всё, как полагается, включая непременную жевательную резинку и в высшей степени раскованное поведение. Его чистый английский мог бы ввести в заблуждение кого угодно. Но только не меня. Потому что я знал: Илья когда-то с увлечением гонял мяч на соседнем дворе и, надо признать, забивал отменные голы. Три года назад он с родителями уехал в Америку, в небольшой городок Скоки недалеко от Чикаго. И вот теперь навестил на каникулах бабушку, которая осталась здесь.

Когда я предупредил Илью, что собираюсь взять у него интервью, он не выразил никакого удивления.

— Когда я приехал в Америку, у меня тоже брали интервью. И даже снимок поместили в газете. А теперь, наверное, я буду сниматься в рекламе. Это очень здорово, потому что за рекламу платят огромные деньги.

— Послушай, давай про деньги потом. Скажи лучше,

Хорошо живётся в Америке?

— Превосходно! Сначала было трудно. Потому что плохо говорил по английскому. Одноклассники, узнав, что я русский, дразнили. И вообще старались со мной не общаться. А потом, когда я выучил язык как следует, стало гораздо лучше. У меня появились друзья-американцы, а у моего самого лучшего друга Пата отец — очень богатый человек. И теперь мне даже многие завидуют.

— Из-за того, что у друга отец такой богатый?

— Да, это очень престижно. Хотя я, конечно, дружу с Патом не из-за денег его отца.

Как рассказывает Илья, обычно богатые дружат с богатыми, бедные с бедными. Это не закон, но так получается почти всегда.

Ты ходил в нашу школу, теперь учишься в американской. Есть разница?

— Конечно, очень большая. Например, в моей школе нет постоянных классов. В начале года родителям выдают листок, на котором написаны все предметы. И они выбирают, естественно, посоветовавшись

со мной, в какой последовательности я будуходить на уроки.

— А это имеет значение?

— Имеет. Вот меня раздражает учитель математики. Да и сама математика — тоже. И если я выберу математику первым уроком, потом весь день буду срывать на других учителях свою раздражение. А так — у меня математика последняя или перед баскетболом. И вся злость уходит в кольцо.

— А есть какие-нибудь обязательные уроки?

— Есть. Вот, например, такой урок... не знаю, как перевести название на русский... в общем, каждые шесть недель мы в этот час делаем что-нибудь новое... Первые шесть недель — работа на компьютере, потом — рисование, потом — шитьё... Да, на этом уроке мы изучаем всё, что касается секса. Это один из самых популярных уроков.

Когда ты уезжал, ты, наверное, думал, что детей находят в капусте?

— Да, почти. Теперь я так не считаю. Мы постоянно смотрим видеофильмы, и нам объясняют много таких вещей, которые надо знать. Ну, ты понимаешь, о чём я говорю. Впрочем, если хочешь, можно и погодобнее.

— Пока не надо. Аходить на этот урок обязательно?

— Нет, но все ходят. Кому же охота оставаться... белой вороной?

Илья явно доволен, что ему удалось вспомнить такое замысловатое выражение по-русски. Ведь за три года уже кое-что стало забываться, и появился едва заметный акцент.

— А этот урок проводится отдельно для девочек и мальчиков?

— Нет. И, конечно, когда учитель рассказывает что-нибудь о девчонках, парни смешаются, и наоборот. Некоторые краснеют, смущаются. Но всё равно бегут на этот урок.

Вобщем, у нас всё проще, чем здесь. Можно открыто дружить с девчонкой, и никто на тебя не будет показывать пальцем — ни учителя, ни родители. А друзья — тем более. Даже если, например, парень поцелует на перемене девчонку и мимо пройдет учитель, он ничего не скажет. Или что-нибудь вроде: «Тоже мне, нашли подходящее ме-

сто». Просто дальше пойдёт. — А у тебя есть девчонка?

— Конечно, есть. Мы обыч-

но ходим в кино или в «Мак-

дональдс». Если есть деньги,

разумеется. Деньги — это...

Ну хорошо,
давай о деньгах.

На карманные расходы
ты берёшь деньги
у родителей?

— Нет, зачем же. Я сам за-
рабатываю. Например, мою

посуду.

— В кафе, да?

— В доме.

— Понятно, у каких-нибудь

богатых...

— Да нет же, в своём доме!

— ?!

— Мама платит мне пять долларов в неделю, если я хорошо вымоя посуду. Если очень хорошо это сделано — так, что тарелки блестят, — может дать и десять долларов. А если жир остаётся, тогда ничего не получится.

— Но ведь, наверное, мама может и просто так дать тебе деньги, если ты попросишь?

— Просто так?.. Нет, такое бывает очень редко. Все мои друзья получают деньги от родителей за то, что выполняют по дому разную непривычную работу. И это считается нормально.

Дальше Илья сообщил мне, что если ему надо сразу много денег, он обращается к отцу и получает их... под проценты. Взял пятьдесят долларов — отдал те же пятьдесят плюс бесплатное мытьё посуды в течение всей недели и ещё одна генеральная уборка...

— А это имеет значение?

— Имеет. Вот меня раздражает учитель математики. Да и сама математика — тоже. И если я выберу математику первым уроком, потом весь

день буду срывать на других учителях свою раздражение. А так — у меня математика последняя или перед баскетболом. И вся злость уходит в кольцо.

— А есть какие-нибудь обязательные уроки?

— Есть. Вот, например, такой урок... не знаю, как перевести название на русский... в общем, каждые шесть недель мы в этот час делаем что-нибудь новое... Первые

шесть недель — работа на компьютере, потом — рисование, потом — шитьё... Да, на этом уроке мы изучаем всё, что касается секса. Это один из самых популярных уроков.

— Ещё я могу зарабатывать деньги по другому. Даю объявление в газете, что могу посидеть с каким-нибудь ребёнком, имею в этом деле большой опыт и так далее. За это, кстати, хорошо платят.

Последний раз я получил целых семьдесят долларов за десять часов работы. Сидел с трёхлетним малышом до двух часов ночи. Вообще-то с ребёнком сидеть трудно, надо всё время играть с ним, чтобы ему не было скучно.

— Ещё я могу зарабатывать деньги по другому. Даю объявление в газете, что могу посидеть с каким-нибудь ребёнком, имею в этом деле большой опыт и так далее. За это, кстати, хорошо платят.

Последний раз я получил целых семьдесят долларов за десять часов работы. Сидел с трёхлетним малышом до двух часов ночи. Вообще-то с ребёнком сидеть трудно, надо всё время играть с ним, чтобы ему не было скучно.

— А вот зимой проще. Заходишь в дом и спрашиваешь: «Не хотите ли, чтобы я вам очистил двор от снега?». Почти все соглашаются. Правда, за это маловато платят.

— Как я понял, ты хочешь быть богатым?

— Разумеется... И мои друзья тоже. Да кто же этого не хочет? Когда ты богатый, у тебя нет никаких проблем. Вот если бы я жил в России, у меня были бы друзья, и всё. А в Америке у меня есть и друзья, и деньги. Есть свой телевизор, видеомагнитофон, компьютер, своя комната.

Когда-то они жили в пяти

— Да, почти. Теперь я так не считаю. Мы постоянно смотрим видеофильмы, и нам объясняют много таких вещей, которые надо знать. Ну, ты понимаешь, о чём я говорю. Впрочем, если хочешь, можно и погодобнее.

— Пока не надо. Аходить на этот урок обязательно?

— Нет, но все ходят. Кому же охота оставаться... белой вороной?

Илья явно доволен, что ему удалось вспомнить такое замысловатое выражение по-русски. Ведь за три года уже кое-что стало забываться, и появился едва заметный акцент.

— А этот урок проводится отдельно для девочек и мальчиков?

— Нет. И, конечно, когда учитель рассказывает что-нибудь о девчонках, парни смешаются, и наоборот. Некоторые краснеют, смущаются. Но всё равно бегут на этот урок.

Вобщем, у нас всё проще, чем здесь. Можно открыто дружить с девчонкой, и никто на тебя не будет показывать пальцем — ни учителя, ни родители. А друзья — тем более. Даже если, например, парень поцелует на перемене девчонку и мимо пройдет учитель, он ничего не скажет. Или что-нибудь вроде: «Тоже мне, нашли подходящее ме-

минутах от Невского, на улице Марата. В четвертом в пятнадцатиметровой комнате. Так что гордость при упоминании своей комнаты вполне понятна. И всё же, если он будет перечислять подряд все, что у него теперь есть...

А пистолета у тебя случайно нет?

— Пока нет. Нужно ещё подрасти. У моего отца есть отличный пистолет. А у меня — газовый баллончик. Но ведь это так, что-то наподобие игрушки. Недавно мой друг рассердился, вытащил свой баллончик и направил его на меня. Сначала я испугался немного, потому что больно глазам, но это быстро прошло.

— И что ты потом сделал?

— Прежде всего я его хорощенько отколотил. Но мы скоро помирились. Когда придёт время, я обязательно куплю себе пистолет. Я уже умею неплохо стрелять. Мы с отцом раз в неделю обязательно ходим в тир.

— А зачем пистолет?

— Странный вопрос. Если кто-нибудь нападёт, пистолет очень пригодится. Нельзя ведь рассчитывать только на свои кулаки. Даже если они очень крепкие.

Прожив три года в Америке, ты чувствуешь себя настоящим американцем или всё-таки русским?

— Американцем. Я — американец, который родился в России. Америка — моя прямая мать.

Илья произнёс эти слова неизменно. Прямо как для рекламного ролика «В Америке всё о'кей».

— Ты совсем не жалеешь, что приехал в город, в котором родился, как гость?

— Нет, не жалею.

О чём ему в самом деле грустить — человеку, который уже многое добился сам: выучил английский в совершенстве, водит машину, готовиться сниматься в рекламе (очень хорошие деньги платят!), обрёл много друзей? Он ведь с лёгкостью преодолел те препятствия, которые для других его сверстников, оказавшихся за границей, так и остались непреодолимыми. Да что там сверстников — взрослых тоже.

— Расскажи какой-нибудь американский анекдот, который у вас в школе популярян.

— Американский анекдот? С удовольствием! Шёл ёжик по лесу, забыл, как дышать, и умер. А потом вспомнил — и дальше пошёл. Всё.

— Так это же наш, русский анекдот, и очень даже старый! Я ещё в школе...

— Правда, наш? Ну, не знаю. Может, я чего-нибудь перепутал.

И вполне понятно. Ведь он целых три месяца был дома.

С американцем беседовал М. БОЛОТОВСКИЙ

Это пока ещё бесплатно

МАЛЬЧИШКИ

С ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА

И
ОТОВСЮДУ!

Морской отряд
странствующих
рыцарей

«ЭСПАДА»

зовёт к себе тех, кому 11, 12 или 13 лет и кто хотел бы

- стать сильным и смелым
- обрести надёжных друзей
- бороться с несправедливостью и бескорыстно помогать людям
- ходить в походы по суше и воде, искать приключения
- изучать свой край.

По понедельникам, средам и пятницам с 17-ти часов в отряде проводятся занятия по

- морскому делу и туризму
- фехтованию и физической подготовке
- экологии и краеведению
- и другим полезным вещам.

По воскресеньям — походы и операции, на каникулах — путешествия и лагерные сборы, летом — палаточный лагерь и водная экспедиция.

В отряде есть экипаж барабанщиков.

Наш адрес: В. О., Морская набережная, 15, Форт культуры (у 25-й парной, вход со двора), тел. 355-06-35.

Приходите в любой день, кроме воскресенья, с 16-ти до 20-ти

От редакции: «Эспада», чью модную фирменную одежду чуть ли не каждый день рекламируют по телевизору, требует денег, денег и денег. «Эспада» с Васильевского — абсолютно бесплатно!

ОХ,

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

27 сентября Форт культуры и его флотилия проводят праздник «День Маркизовой лужи». В программе: соревнования судов, катание на байдарках и морской бой. Ждём вас в 12 часов в устье реки Смоленки.

Считать быстрее, чем машина, научит вас «АУКЦИОН»!

Сыграв всего несколько партий в настольную игру «Аукцион», ребята научатся складывать, втроём, вчетвером — дома, в электричке, на вычислитель, умножать, делить значительно раньше переменки и с учителем на уроке.

ШКОЛА ВЪДЖИВАНИЯ

Сегодня в нашей школе разговор пойдёт о квартирных ворах и о том, как себя вести, если к тебе вдруг нагрянули непрошеные гости. Напрасно ты скептически улыбаешься — мол, это проблема взрослых и меня она не касается. Знал бы ты, сколько крови портят твоим родителям ежедневные оперативные сводки Главного управления внутренних дел по Санкт-Петербургу, сколько повествующие о всевозможных квартирных кражах! Ведь они, родители, уходят на работу, а ты после школы остаёшься один в квартире. Да ещё эти леденящие душу подробности при ограблениях, которые сообщают на ночь петербуржцам неустроимый Александр Глебович! Вот родители и начинают дёргаться! Каждое утро, как заклинание, они твердят тебе одно и то же — никому не открывай дверь, не реагируй на звонки...

В ПОНЕДЕЛЬНИК И ПЯТНИЦУ, ВОЗМОЖНО, ТЕБЯ ПОСЕТЯТ... КВАРТИРНЫЕ ВОРЫ

Факты — упрямая вещь. От них никуда не деться. Так вот факты, собранные специалистами Уголовного розыска, убедительно доказывают — большинство квартирных краж в городе происходит, как это ни странно, по понедельникам и пятницам, с восьми до пятидцати. То есть в то время, когда взрослые на работе, дети — в школах, а бабули маются в очередях за продуктами. Большинство краж, подчёркиваю, но не все. Есть ещё отдельные несознательные воры, которые пллюют на всё и лезут в квартиры добровольно. Горожан в любое время суток.

Но как же честные граждане могут противостоять дерзким ворам? Вот что советуют специалисты:

Для начала неплохо бы вспомнить добрую старую пословицу: мой дом — моя крепость. А раз крепость, значит, надо его соответственно укреплять. И начать надо с дверей. Хорошо, если у тебя «рукодельный» папа — вместе с ним укрепите дверную коробку, косяк. Позаботьтесь о надёжном замке. Как показывает опыт, вор чаще всего проникает в квартиру, откав входную дверь. Для этого он

вставляет свой воровской инструмент — фомку, монтажку или что-нибудь — в зазор между обвязкой двери и дверной коробкой и начинает отжимать дверь. Или просто-напросто вышибает её. Так что если твои родители достаточно беспечны, убеди их в необходимости укрепить дверь. Им же будет спокойнее.

Если есть возможность, поставьте вторую дверь.

Дверь надо оборудовать специальным глазком и цепочкой.

Не следует забывать о хорошем освещении на лестничной площадке перед входной дверью и в прихожей — иначе нельзя будет хорошо рассмотреть посетителя в глазок.

Ну, а теперь вообще хрестоматийные советы:

если вы живёте на первом этаже — уходя из дома, обязательно закрывайте плотно форточку, иначе она станет своеобразной дверью для вора-«форточника»;

ни в коем случае не кладите ключи от квартиры под коврик — воры перво-наперво заглядывают под него, проверяя нашу доверчивость.

Итак, ты пришёл из школы, забросил подальше, чтоб глаза не видели, рюкзак с учебниками и врубил магнитофон. И тут раздался звонок в дверь. Ты вздрагиваешь — ведь никого не ждёшь. Как поступить? Открытый? Спросить хотя бы — кто?

В Уголовном розыске Главного управления внутренних дел С.-Петербурга мне сказали, что воры на вопрос «кто?» давным-давно уже не отвечают хорошо известное не одному поколению горожан «Ленгаз» или «водопроводчик». Воры стали хитре. Вот свежие примеры из криминальной хроники:

«Около 11.00 двое под предлогом передачи телеграммы вошли в кв. дома 70 по пр. Космонавтов, где, связав хозяйку квартиры гр-ку Н., совершили хищение видеорадиоаппаратуры и носильных вещей».

Или другой случай.

«Двое неизвестных, позвонив в кв. дома 100 по Краснопутиловской улице, представились Геной и Серёжей из общества «Милосердие» и сказали, что принесли посылку с гуманитарной помощью. Войдя в квартиру связали пострадавшего супружеского пары и верёвкой находящуюся там гр-ку Б., после чего похитили старинные ювелирные изделия и деньги».

Вот тебе и «гуманитарная помощь»!

Итак, вывод один — никому двери не открывать! Будь за дверью хоть сам Папа римский (не путать со своим!). А если звонки становятся настойчивее, если ты почувствуешь, что дверь пытаются открыть, твои действия должны быть таковы:

немедленно звони по телефону! У вас дома на видном месте должен лежать список телефонов, по которым нужно звонить в экстренном случае. Это телефон и вашего отделения милиции, и соседей



Информация для группы риска

ЛИХИЕ БРАТЬЯ



Наш город буквально захлестнула волна квартирных краж. В оперативных сводках, к сожалению, всё чаще и чаще-найду с опытными ворами, ворами «со стажем», стали упоминаться и подростки. Майор милиции, сотрудник от-

дела по предупреждению и раскрытию преступлений среди несовершеннолетних Уголовного розыска Главного управления внутренних дел Санкт-Петербурга Андрей Петрович НОВИКОВ поведал мне такую историю.

На протяжении последних двух лет с завидным постоянством прибывают в наш город «на гастроли» два брата — подростки 14 и 16 лет из суверенного теперь государства Эстонии. Прибывают не одни, а со своими командами. «Репертуар» гастрольных поездок до боли знаком питерской милиции — квартирные кражи. И почётный известен — проникновение в квартиру по ночам через форточку. Только за два месяца в начале года они совершили более 80 краж! И самое любопытное: эти воровские шайки, в которых есть и двадцатилетние парни, и парни постарше, возглавляют подростки — лихие братики. Одного из них уже «замели», второй, младший, пока скрывается. Но, как уверяют сотрудники милиции, гулять ему на свободе с друзьями осталось недолго.

Рассказывая об этом случае, Андрей Петрович заметил:

— Удивительно однообразно ведут себя подростки, попавшиеся на воровстве. Мгновенно слетает с них наглость, бравада, этакое бесстрашие. Каничат: больше не буду! Надеются, что всё сойдёт с рук. Но это не так.

Подростки с 14 лет уже несут уголовную ответственность за совершение преступления. В том числе и за воровство. До четырнадцати они подвергаются административному наказанию. А это значит, суд может их направить на воспитание в специальные и специализированные интернаты. Сами понимаете, что это за заведения...

ИЗ СВОДКИ ЦЕНТРА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ГУВД САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Группой по борьбе с квартирными кражами Петроградского РУВД задержаны и изобличены в совершении 7 краж из квартир граждан 18-летний рабочий завода им. Кулакова и учащийся 2-го класса. В числе пострадавших — преподаватель школы, работник «Ленфильма», пенсионерка и другие.

За хищение личного имущества из квартиры в доме 98 по Светлановскому проспекту задержаны ученица 5-го класса и 15-летняя девочка, которая нигде не учится и не работает.

1 сентября была совершена кража из магазина «Борей» на Литейном пр., 58. В День знаний был задержан 14-летний подросток, подозреваемый в краже. Через три дня за соучастие задержаны еще четверо подростков, учащихся 5-7 классов. Они также изобличены в кражах из магазина «Спортлакс», из газетного киоска на Литейном, гуманитарной помощи из больницы им. Куйбышева.

Задержаны трое подростков за кражу различных вещей из магазина-салоника «Невская сторона» на пр. Обуховской Обороны, 115. Разбив стекло окна, они вынесли 3 упаковки жевательной резинки, куртки, кроссовки, фотоаппарат, 43 пары колготок и продукты на общую сумму 30 тыс. рублей.

Раскрыта кража из пункта управления Кировского райвокомата на Швецова, 11, на сумму 40 тыс. рублей. Задержаны подростки 17 и 15 лет. Они же изобличены и в краже 25 тыс. рублей из квартиры дома 92 по пр. Ставк.

Раскрыто хищение в совхозе «Ручьи». Опергруппой 66-го отделения милиции задержаны пять девушек в возрасте от 13 до 17 лет с ул. Карпинского и Северного пр. и 17-летний парень с Пискарёвского пр. Закрыв сторожа в складе для корма, они похитили 4 лошадей, 8 спортивных сёдел, 15 уздечек, 90 одеял, спортивную одежду, краски. Общая стоимость похищенного оценивается в 140 тыс. рублей. Задержанные подростки нигде не учатся и не работают.

Сводку подготовил майор милиции Центра общественных связей ГУВД Н. ПОНОМАРЕНКО

Что вам снится?

Егорка Сухову однажды приснилась азбука, начинённая динамитом. А однажды — как большой грузовик гонялся за маленьким, поймал его и посадил в кузов. (Небось в преддверии школы снилось, ему как раз семь лет исполнилось).

Я лично с Егором не знакома, видела только рисунки и его фотографию на выставке «Дети и первое искусство». Там я прочла наблюдения его и других мам. Они написали, какие их дети тихие, вдумчивые, или, наоборот, непоседы — в общем, самые обычные, никакие не вундеркинды. Просто у устроителей выставки — Российского детского фонда и Центра творческого сотрудничества — возникла мысль убедить взрослых, что любой ребёнок — интереснейшая личность, даже в полтора года. (А авторам этих картин как раз от полутора до десяти лет). И ка-

кие бы «каляки-маляки» малыш ни рисовал, всё это неспроста, за всеми «каляками» — человек, который видит мир без стереотипов взрослых, и ощущения его чисты и искренни.

Яркая, весёлая выставка детской живописи и скульптуры находилась в... Некрополе, в Александро-Невской лавре. Я шла туда мимо надгробий мастеров искусства, и меня принял, как всегда, одолевать грустные мысли. А вошла в здание выставочного зала, поднялась по лестнице — и согрелась под радостной радугой.

Потом подумала: а может, в этом даже что-то есть — такое сочетание противоположностей: молчаливые надгробия и ужасно живые детские картины, Царство вечного сна и рассказы мам о смешных, разноцветных снах ребятишек.

Сейчас я не призываю вас бежать в Не-

крополь: 20-го выставка, к сожалению, уже закрылась. Но я вынесла оттуда две, по-моему, неплохие идеи и готова с вами поделиться.

Господи, да такие картины — красками, мелками, объёмные из пластилина — можно выставлять в каждом классе, от первого до одиннадцатого! В любом доме хранятся ваши трогательные детсадовские ещё рисунки и более поздние, «современные». Нужно лишь договориться и принести их всем классом. Наклеить на разноцветный картон — для фона, развесить в классе или в коридоре, ходить, смеяться, завести «книгу отзывов», как «взаправду», и становиться от всего этого совершенно непроизвольно добре и ближе друг к другу. Эта идея не для газеты, а для вас самих.

А для газеты предлагаю завести новую рубрику: «Под настроение». Оно часто меняется, особенно у подростков: то грустное, то мрачное, то весёлое, то ехидное. «Что с тобой? — изумляются окружаю-



щие. — Тебя словно подменили! А ты и сам себя не узнаёшь. И вдруг начинаешь что-то петь! Или сочинять стихи! Или даришь цветы первой встречной девчонке...

Присылайте нам своё настроение!

Л. ЗАЛОЗИНА

Под настроение



ВСЁ — ОШИБКА

Всё — ошибка. Всё опять не так,
Не пройдёт, не порастёт травою.
Солнца неизменного пятак
Вьётся над моей головою.
Нет, не Гамлет — маленький Пьеро,
Глупый шут из сказочных трагедий.
Тривиально, серо и старо.
Непонятно ни отцам, ни детям,
Знаешь, только мучает меня
Слишком резкая судьбы немилость.
Для меня сегодня нету дня.
Потому что ты не появилась.

Сергей ПАВЛОВ,
17 лет

ПРИНЦ СОБРАЛСЯ ВДРУГ ЖЕНИТЬСЯ

Так бывает лишь во сне:
Замок. Сказка. Белый снег.
Принц собрался вдруг жениться.
Не на ком-нибудь — на мне!
Глупый принц, остановись,
Коронованный повеса,
Я-то, слышишь, не принцесса,
Придержи коня, не снись.
...Знаю! Будет наяву!
Кто-то вздумает жениться!
Я на свадьбу позову
Опечаленного принца.

Алена ТУМАНОВА,
15 лет



ВОДОВОРОТ

Кручусь. Попала я в водоворот.
Захлебываюсь. А над головою
Плыёт по-рыбьи небо и плывёт,
Высокое. Беспечно голубое.
И я его к себе тяну, тяну.
И чувствую, что становлюсь сильнее,
И небо ослепительно синеет.
И знаю — выплыву, не утону!

Алена ТУМАНОВА,
16 лет



КОГДА ТЫ ЗАСЫПАЕШЬ

Когда ты засыпаешь,
К тебе приходят сны.
Они сюда слетают
С серебряной луны.
Когда ты засыпаешь,
Летит душа туда,
Где тополи седые
И ясная вода.
Где ты во сне летаешь,
Клоня к земле камыш...
Уж сны подходят: ш-ш-ш...
Когда ты засыпаешь.

Даша СМИРНОВА,
7-а класс, 20-я школа

Российский
Детский фонд



НЕ СПИ, МОЙ БЭБИ...

Одни из самых тяжёлых аварий случаются потому, что водители засыпают за рулём. Как вовремя разбудить водителя и тем самым предотвратить аварию? Существуют ли какие-либо устройства для этого? Оказывается, такие устройства есть.

В комплект автомобилей «Вольво», например, входят специальные повязки, пропитанные легко испаряющейся жидкостью. Повязка охлаждает лоб водителя за 20—30 минут. И сна — как не бывало.

Во Львове придумали более эффективное устройство, содержащее две термобатареи, но из-за большого веса — 350 граммов — устройство широкого применения не нашло. Японцы смогли сделать батареи весом менее 150 г, но их превзошли специалисты из Луганска. Их прибор весит 70 граммов, а потребление электроэнергии (от бортовой сети) в три раза меньше, чем у японцев — всего 1,5 Вт.

Прибор, как показали испытания в Нижегородском институте гигиены труда, предотвращает сонливость на 4—5 часов.

НА «КАВАСАКИ» Сяду и поеду

У Кости Моисеева столько моделей автомобилей — легковых и грузовых, автобусов, мотоциклов, — что если их выставить все сразу, не хватило бы места в маленькой квартирке, где живёт он с мамой, папой и бабушкой.

— Вот эту модель я покупал во Франции, эту в Бельгии, — показывает Костя. — А эту в Финляндии.

— Не в Финляндии, а в Швеции, — поправляет мама.

Вместе с мамой Костя ездил за границу на соревнования, в которых участвовал его отец — знаменитый мотогонщик, трёхкратный чемпион мира Геннадий Моисеев.

— Однажды в Австрии мы пришли на завод, где делают КТМ, — рассказывает мне Костя и показывает модель этой марки мотоцикла.

Кстати, КТМ прославил Геннадий Моисеев на весь мир, и маленький заводишко благодаря ему стал процветающей фирмой.

— Так вот, на этом заводе, — продолжает Костя, — я увидел папин портрет, его лавровый венок, и там же мне подарили велосипед КТМ.

— А на мотоцикле ты катайся?

— У меня японский «кавасаки», тренируюсь с папой, когда он бывает свободен. Если буду подавать надежды, то папа обещал купить мне «хонду».

Костя можно позавидовать, а можно и пожалеть его. Если он захочет стать таким же мотогонщиком, как его отец, то это значит — всю свою жизнь посвятить спорту. А это нагрузки, нагрузки, нагрузки... и мало свободного времени. А пока Костя Моисеев играет с моделями. Один и с одноклассниками, а также с соседями по двору.

Кстати, о коллекционных моделях отечественного производства. Если кому интересно, называем их цены на август 1992 года (Москва).

ВАЗ-2108 • 250 руб.
«Москвич»-2141 • 250 руб.
ИЖ-1500 «Комби» • 200-300 руб.
«Москвич»-403 • 700-1500 руб.

ГАЗ-24 • 200 руб.
ГАЗ-14 «Чайка» • 200-250 руб.
АМО Ф-15 • 150-200 руб.
МАЗ-503 • 200-250 руб.
КамАЗ-5320 • 200-250 руб.

Выпуск подготовили В. ПОПОВА и М. ФОРШТАТ



отсюда взойдёт звезда



MERCEDES BENZ

BENZ

Иду недавно в редакцию мимо Маринского театра и вижу группу мальчишек. Стояли возле грузовика, на платформе которого в два ряда блестят свежей красочкой новенькие автомобили.

— Что за марка? — интересуюсь.

— Не видите?

Как же я не заметила — на бампере в круге сияет звезда. А чуточку ниже написано «Мерседес-Бенц». Почему «мерседесы» называются «мерседесами», мальчишки не знали, зато с удовольствием рассказали о новой, недавно открывшейся в Питере автостанции по обслуживанию «мерседесов». Итак, «мерседес» — одна из надёжных марок современных автомобилей. Как она родилась?

«Отсюда взойдёт звезда, и я

надеюсь, что она принесёт нам и нашим клиентам благословение», — такую надпись сделал в 1873 году Готлиб Даймлер на фотографии дома в Кельне, в котором он работал техническим директором завода газовых моторов фирмы «Дойтц». На здании он закрепил Библейскую утреннюю звезду.

Спустя 36 лет по инициативе сыновей Готлиба Даймлера фирма «Даймлер Моторен-Гезельшафт» зарегистрировала эту трёхконечную звезду как марку (символ) фирмы. Выпускающиеся фирмой автомобили с 1902 года начали снабжаться этой звездой и называться «мерседес». Почему так?

У Готлиба был клиент — Эмиль Еллинек, он был заядлым автогонщиком. В 1899 году Еллинек на автомобиле

«Даймлер», который в честь своей дочери назвал «Мерседес», одержал победу в соревнованиях по маршруту Гота — Ницца. Он побеждал и в других гонках и сделал «даймлеры» знаменитыми. С 1902 года эти автомобили стали называться «мерседесами».

Первый же автомобиль с двигателем внутреннего горения построил в 1885 году Карл Бенц. До 1924 года автомобили Бенца конкурировали с «даймлерами», а позже фирмы слились и стали выпускать автомобили марки «Мерседес-Бенц». Утренняя звезда привнесла благословение всем, кто прибрёл эти автомобили, ставшие синонимом высокого качества и надёжности.

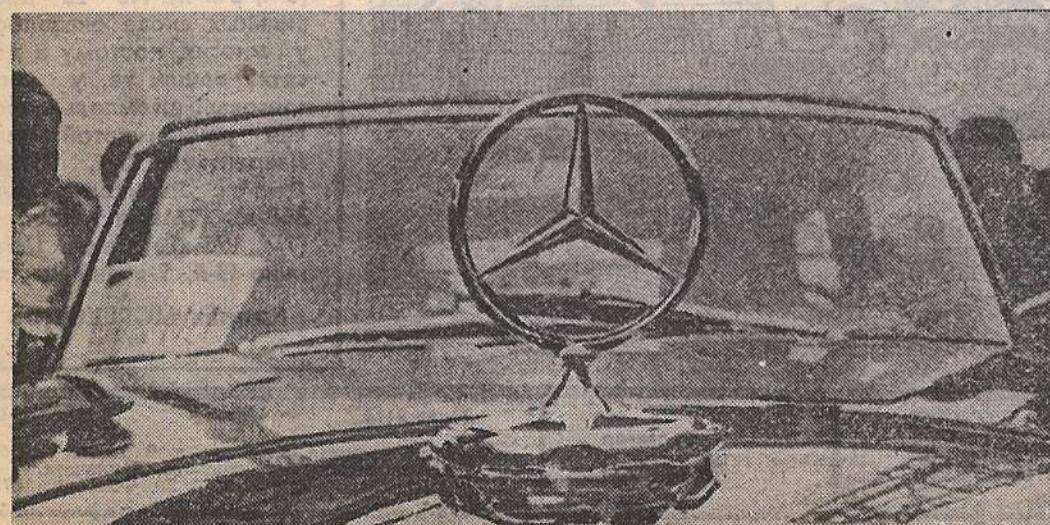
(На фото Мерседес Еллинек и Берта Бенц)

ГОВОРИТЬ В МАШИНЕ ОПАСНО!

Телефон в автомобиле — как это удобно. Рулишь себе по дороге и вдруг вспоминаешь — надо другу позвонить. Набираешь номер телефона и...

Оказывается, говорить в машине опасно. К такому заключению пришли специалисты по безопасности движения Института транспорта в Стокгольме. Результаты соответствующего исследования свидетельствуют: говорящий по телефону водитель обладает замедленной (на 40 процентов) реакцией. В ходе исследований сравнивали реакции водителей в автомобилях с телефоном и без телефона, причём действовали телефоны самых совершенных моделей, позволявших пользоваться ими одной рукой.

Выяснилось, что при скорости 90 километров в час из-за замедления реакции тормозной путь на 10 метров длиннее, чем у водителей без телефона. Кроме того, при разговоре водителю труднее ехать прямо.



ЭТО ПОКА ЕЩЁ БЕСПЛАТНО!

С ЕЖОМ ПОД МЫШКОЙ

У меня живёт ёж, но родителям это не нравится, что делать?

Саша СЕРГЕЕВА,

12 лет

Саша, вот если бы ты жила на Выборгской стороне, мы посоветовали бы взять ёжа и прийти с ним во Дворец детского и юношеского творчества. Там есть натуралистический кружок. Юные зоологи приносят в живой уголок разную живность. Живут в углке морские мышки, ёжи, хорьки. Какие там аквариумы! А в террариуме водятся даже змеевидные ящерицы.

Тем ребятам, кто интересуется животными дикими, можно записаться в палеонтологи. На занятия они выезжают в Лодейное Поле, в Выборг. Для тех же, кто мечтает о морских путешествиях, во Дворце работает кружок «Юный моряк». В помещениях этого кружка всё как на настоящем корабле. На стенах нарисованы маяки всех морей и океанов, а поднимиши голову — увидишь звёздное небо!

ПРИШЛА ЗОЛУШКОЙ, УШЛА ПРИНЦЕССОЙ

— Когда они в своих элегантных нарядах, такие модные и современные, вышли на подиум кино-концертного зала «Октябрьский», раздался такой гром аплодисментов, словно перед зрителями представили манекенщицы знаменитого Славы Зайцева.

[Из беседы с методистом Левобережного Дома творчества юных Еленой Олеговой КОЗЛОВОЙ].

Они — это девочки из кружка «Юные модельеры», красиво одетые, умеющие выглядеть женственно и непринужденно держаться и на сцене, и дома, и в классе. Может, они такими родились? Да ничего подобного. Приходят в кружок записываться, посмотрят руководитель Тамара Николаевна, вздохнёт — много придётся поработать, чтобы Золушка в принцессу превратилась. И руки-то не знают куда деть, и одеть не по моде.

Начинаются занятия с просмотра журналов мод, с выбора платья или костюма. Потом учатся девочки конструированию, шитью. А уж потом демонстрируют свою одежду на празднике «Ритмы и моды».

Если кто-то захочет быть модно одетым и стильно выглядеть, ещё не поздно прийти на улицу Бабушкина. Найдется Дом творчества юных в одном из прекрасных уголков нашего города — на месте бывшей Куракиной дачи.

ПОСМОТРИ НАЛЕВО, ПОСМОТРИ НАПРАВО

— Большой проспект Васильевского острова пока непривлекательно выглядит, ничего не поделаешь — ремонт. Зато Стрелка Васильевского острова, Румянцевский садик, здания старинной постройки... Больше полувека хожу и не могу налюбоваться.

[Из разговора с жителем Петербурга, родившимся на Васильевском острове].

Учредители — журналистский коллектива редакции «Шесть углов» и ТОО «Шанс»

Ребята из кружка знатоков города муниципального предприятия Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров» тоже любят свой район. Но они считают — мало любить, надо ещё и знать его. Где жили художники-передвижники? Кто построил Академию художеств? Когда появились сфинксы на набережной? Вопросов сотни.

В этом году кружок начнёт готовить экскурсоводов. Хочешь быть экскурсоводом — приходи. Хочешь быть знатоком города — тоже приходи. Адрес муниципального предприятия — улица Шевченко, дом 26. Одно условие — записываются в кружок знатоков города ребят, начиная с пятого класса.

ТРУБА ЗОВЁТ!

Духовому оркестру Дома пионеров и школьников Фрунзенского района исполнилось 50 лет. Поздравляем!

Один знакомый рассказывал, как в блокаду он пошёл записываться в оркестр во Дворец пионеров. До Невского идти было далеко, и пока он шёл, запись уже закончилась — ни одного музыкального инструмента не оказалось свободным. Он было уже расстроился и хотел уходить, тогда руководитель оркестра достал соевую лепёшку и протянул ему. Этую соевую лепёшку мой знакомый помнит до сих пор. А на музыкальных инструментах он всё-таки научился играть.

Мы не знаем, успеете ли вы записаться в духовой оркестр и что ждёт вас — радость или разочарование, но поспешите. В духовом оркестре есть свободны альт, труба и тромбон.

Кстати, юношай, играющих в духовом оркестре, в армии берут в музикальный взвод. Итак, труба зовёт!

И ГИМНЫ ЧИТАЛИ...

Я не выговариваю буквы «р» и «с», и поэтому, когда читаю стихи, все смеются. Тогда я плачу.

Таня СЕРОВА,

10 лет

Танечка, не плачь. В студию художественного слова Дома творчества юных Куйбышевского района принимают всех, кто любит поэзию и прозу. Кто хочет научиться читать стихи, кто хочет развить свою память, да и просто кто желает чувствовать себя в жизни увереннее.

— А нужно ребятам читать стихи или отрывки из литературных произведений в



тот день, когда они впервые переступают порог студии — спросили мы руководителя студии Галину Александровну Ткачук.

— Конечно, — ответила она. — Надо же проверить дикцию. А знаете, что ещё несколько лет назад чаще всего читали ребята, записываясь в студию? — спросила вдруг Галина Александровна. — Гимн Советского Союза.

Поскольку Союза нет и гимна, соответственно, тоже, советуем выучить одну из базен Крылова. Дедушка Крылов не подведёт!

ГЛАВНОЕ — ВООБРАЖЕНИЕ!

Мама считает, что я — дальтоник, но папа не согласен. Я не знаю, кто я — просто беру краски и рисую.

Саша Р., с проспекта Майорова

Для непосвящённых объясняем: дальтоники — это люди, путающие цвета. Их не так-то и много.

Дальтоников в изостудию Дома творчества юных Октябрьского района официально не записывают, но говорят — пусть приходят к нам желающие учиться рисовать и лепить, там постепенно разберёмся.

Изостудия открылась в помещении, недавно отремонтированном в Рабочем переулке, 4/8. Там есть всё: краски, бумага, мольберты, материал для изделий из керамики.

Юные художники вместе со своими руководителями выезжают «на пленэр» в Павловск, в Пушкин, а также ходят на занятия в парки и скверы.

Ну, а всё-таки одно условие для записи в изостудию есть — наличие воображения. Есть оно — иди и записывайся. Нет его — тоже иди и записывайся. Может, ты просто не знаешь себя. Может, у тебя только на это и не хватает воображения?

Выпуск подготовила В. ПОПОВА



Конкурс

«Чья возьмёт?»

Задание 4-е

КРИПТОГРАММА

Даны три слова:

**ПЕРЕЦ,
ДОТ,
РОВ**

ИЗ ВСЕХ одиннадцати букв составьте название знаменитой достопримечательности нашего города (2 очка).

СРОК — 10 ДНЕЙ.

КТО ПЕРВЫЙ?

На внеконкурсное задание по букве «М» пришло всего 217 ответов. Правильными я признал следующие 30 слов: майка, макияж, макушка, малолитражка, малыш (малышка, малявка), мальчик (мальчуган), мама (мать), манжета, маникюр, марка (духов), масть (собаки), материал (материя), матрёшка, машина, мебель, межбровье, междуглазье, месяцы (на календаре), металл, мизинец, мини, миска, млекопитающее, модница, морда (мордочка), москва, моток, мочка, мускул (мышца), мяч.

Абсолютным лидером стала семиклассница 489-й школы Аня Кондратьева. У неё в списке 28 правильных слов. Она и получит книгу. А вот девять читателей, которым выслал книжечку со своим автографом: Сергей Бородин (3-й, 486-я). У него 26 слов. По 24 слова у Никиты Зотова (5-я, 180-я), Кати Ершовой (11-я, 127-я), Жени Поповой (2-я, 574-я) и у Вани Старкова (3-й, 311-я). По 23 правильных слова оказалось у многих, поэтому в десятку вошли те, у кого почтовый штемпель с более ранней датой: Катя Лаврентьева (5-й, 109-я), Денис Лариков (6-й, 368-я), Маша Костина (7-я, 198-я) и Саша Штанько (3-й, 9-я аннинская).

Капитан МОРЕХОДОВ