

НОВАЯ УЛИЦА

От солнца дети жмурятся - весна на Новой Улице!

№ 288-289

МАРТ-АПРЕЛЬ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ

ГАЗЕТА

• ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ!

ИЗДАЕТСЯ

С МАЯ 1991 Г.



ВСЕ НА УЛИЦУ!

Привет всем, кто радуется наступлению весны! Это снова мы – обитатели Новой улицы Даша Домашняя и Макс Переулкин.

Мы очень рады новой встрече, ведь это здорово, что ты снова к нам заглянул! Настроение сейчас по-особому солнечное: на нашей улице стало встречаться всё больше новых, интересных людей и жизнь теперь кипит по-настоящему. Хочешь поднять себе настроение? Присоединяйся! Каждый четверг в 15 часов мы собираемся в редакции (г. Волгоград, ул. Канунникова, 6, офис 441 – 443).

Если ты пишешь, рисуешь, сочиняешь стихи, выдумываешь головоломки или просто хочешь с пользой проводить свободное время – ты буквально обязан гулять только на нашей улице!

Мы хотим знать, чем ты живёшь, что происходит у тебя в школе! Напиши в газету и расскажи о своих увлечениях или проблемах, о кумирах или о том, кем хочешь стать сам!

«Новая улица» ждёт интересных предложений и советов, нам важно каждое мнение, ведь то, что мы делаем – мы делаем для тебя!

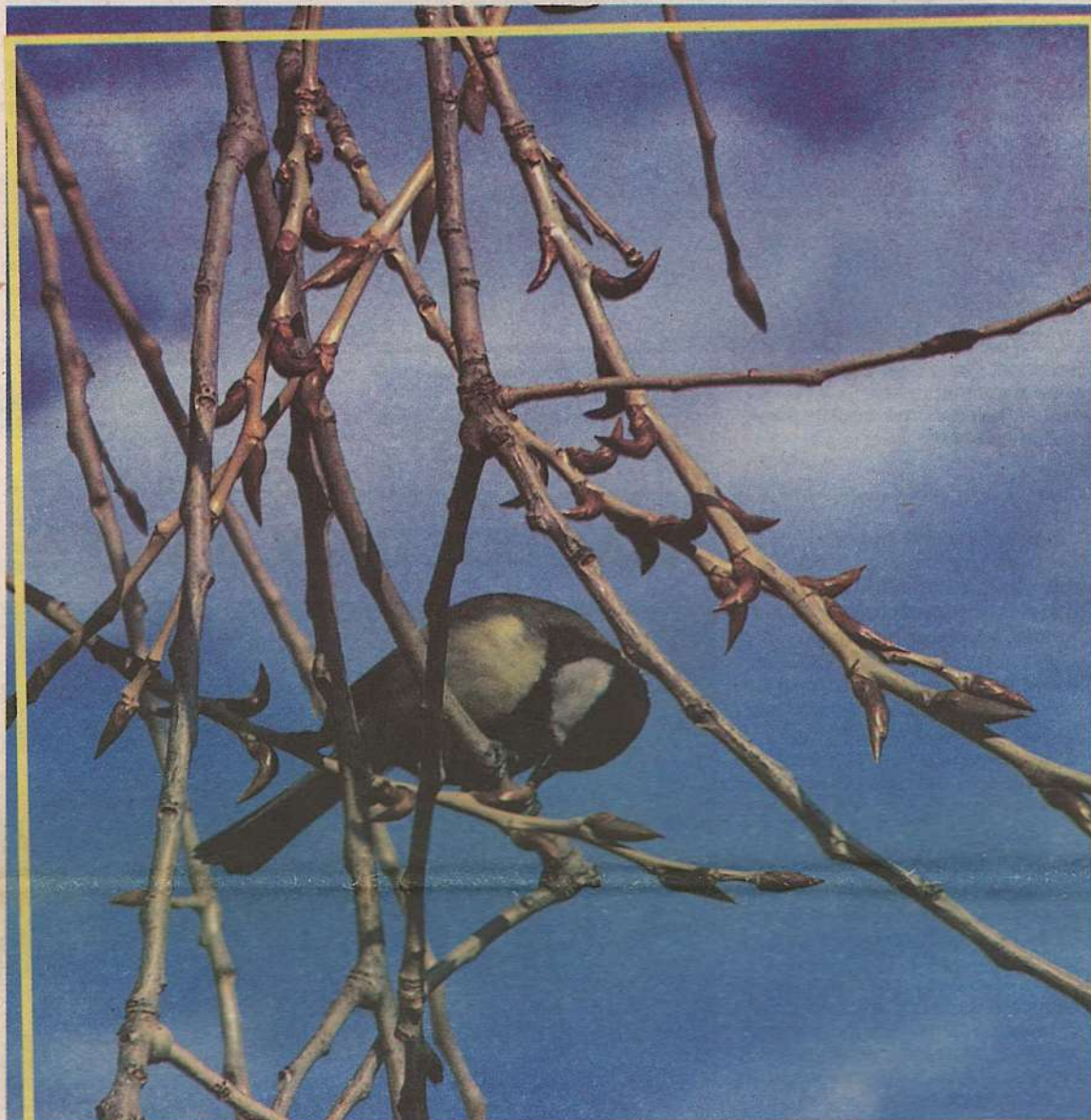
Отдельное спасибо за отзывы. У нас уже начала складываться коллекция школьных фотографий, и фотоконкурс, объявленный в прошлом месяце продолжается!

Кстати, на носу Первое апреля – самое время шутить над своими друзьями, главное, чтобы ваши шутки были добрыми и никому не навредили. Вот, например, каким может быть телефонный розыгрыш:

«Алло, здравствуйте! Это уголок Дурова? Вам нужна говорящая лошадь? Только не бросайте, пожалуйста, трубку, знаете, как трудно набирать номер копытом!»

Смейтесь и продлевайте себе жизнь! А мы желаем всем непринуждённого чтения и пусть каждый найдёт в этом номере что-то для себя!

Ваши Даша и Макс



В ПРЕДЧУВСТВИИ ВЕСНЫ

Весна... Ты чувствуешь её приход, который оживляет всё вокруг, и, наблюдая за пробуждением природы, дивисься её неисчерпаемой силе. Дышишь весенним воздухом, чистым, как никогда, радуешься каждому дню и теплу, которое вот-вот согреет город и найдёт дорогу к твоему сердцу.

Ты тешишь себя его ожиданием, живёшь предчувствием чего-то великого и как никогда близкого, Наверное – счастья. И нет ничего прекраснее этого ощущения, когда тебя словно несёт непредсказуемый поток весны. Ты теряешь голову от её наступления и просто доверяешься её течению, но несмотря ни на что веришь, что она обязательно принесёт твоей душе покой.

Ведь весна – это не только вид из окна. Не важно, лежит ли снег на земле, поют ли радостно птицы, извещая о её приближении. Потому что весна не вокруг, а в тебе, в сердце, а не на улице!

Ксения РЫЛЬЦЕВА, гимназия № 5

ТЫСЯЧИ ГЛАЗ НАБЛЮДАЛИ ЗА ДУЭТОМ СОЛНЦА И ЛУНЫ

Сажу дома, листаю журнал. За окном беззаботно щебечут ранние птицы, на трубе воют мартовские коты... Перевожу свой взгляд на часы. Время – 14:05, но спустя некоторое время за окном постепенно темнеет, больше не слышно пения птиц, утихли и надоедливые коты, деревья стали легонько качаться. Слово природа даёт нам сигнал, что вот-вот сейчас будет то невероятное и редкое событие. Я вспоминаю, что сегодня 29 марта и именно сегодня должно произойти уникальное в природе явление – солнечное затмение. Я набрасываю на себя куртку, ныряю в кроссовки, беру в руки тёмное

стекло. Выбежав на улицу, смотрю в небо, прислоняя стекло к глазам, и вижу, что... Чёрный диск закрывает Солнце. Спустя некоторое время смотрю снова и вижу, что диск постепенно нарастает. И одновременно со мной на дуэт Солнца и Луны любуются тысячи людских глаз! Насмотревшись на

эту завораживающую картину, я взяла телефон и, стремясь поделиться своими ощущениями, стала звонить подруге. К сожалению, я так и не смогла никому дозвониться, ведь все люди спешили поделиться своим восхищением, и телефонная сеть была перегружена. Но это не стало поводом для расстройства, хотя следующее полное солнечное затмение произойдёт лишь в 2062 году. И я горжусь тем, что стала свидетелем такого уникального события, которое происходит раз в полвека!

Алина ПАВЛОВА, р.п. Городище

В ЭТОМ МЕСЯЦЕ НА НОВОЙ УЛИЦЕ:

Чтобы стать спортивным комментатором, нужно смотреть телевизор без звука! Читайте о том, как известный волгоградский журналист Глеб Урьев стал известным волгоградским журналистом.

И везёт же волгоградским школьникам! Эта весна по-настоящему богата событиями. Читаешь рэп – участвуй в «Артстрит-фестивале». Видишь своё будущее в журналистике – читай, что такое «Молодые ветра». Твой брат был пионером? Ты тоже можешь им стать, вступи в пионерский штаб «Факел»!

Медведь и кенгуру, оказывается, не просто животные, это ещё и школьные олимпиады! И тем, кто хочет немножко от них отдохнуть, корреспонденты «Новой улицы» предлагают завести собаку или научиться вырезать узоры на линолеуме!

В городском универсальном магазине есть всё, что нужно для жизни! В нашем «Универсаме» вы узнаете тоже немало полезного, например, как лучше познакомиться или избежать частых ссор с родителями.

«Областной проспект» – это обзор юношеской прессы всей волгоградской области.

Внимание! На нашей улице теперь появилась «Площадь звёзд». У каждого ведь свои кумиры. В этом номере Аня Алфёрова рассказывает о Викторе Цое, ты тоже можешь рассказать о своём фаворите в мире музыки или кино (уж звёзд шоу-бизнеса на всех хватит!).



РЫЖИЙ, РЫЖИЙ ПАРЕНЬ!

«Веретенников обходит одного, другого, выходит на ударную позицию... ГОЛ!!!» Именно такие слова частенько приходится слышать из уст волгоградского журналиста Глеба Урьева, во время его теле- и радиорепортажей.

По образованию учитель русского языка и литературы, он нашёл себя в спортивной журналистике. Хотя многие знают его ещё и как шоумена, и классного рок-музыканта. Как-то во время гандбольного матча мне удалось пообщаться с волгоградским журналистом.

Услышав о газете «Новая Улица», Глеб Урьев широко улыбнулся и почти забыл о матче - мы проговорили с ним до конца игры.

— Глеб, как ты стал журналистом?

— Когда я был маленьким, выключая звук телевизора, комментировал футбольные матчи, не зная даже фамилии футболистов. Родители смеялись, а во мне,



Лица Улицы



наверное, уже тогда зарождался лучик журналистики.

— Говорят, ты ещё и рок-музыкант?

— Да! Меня часто можно увидеть в баре «Белая лошадь».

— А хотел продолжить свою карьеру в Москве?

— Ненавижу Москву.

— А почему?

— Я считаю, что и у журналистики, и у музыки, и у спорта будущее в таких городах как Волгоград.

— Глеб, стать успешным журналистом, музыкантом, спортсменом реально?

— Реально! Лично я, собиравшись поступать сначала в физкультурную академию. Я серьёзно занимался плаванием, но получил травму. Но я не отчаялся, нашёл себя в других сферах деятельности. Главное, иметь желание и цель, тогда и возможности появятся. Останавливаться перед какой-либо проблемой нельзя. Кстати, студенты журфака ВолГУ уже давно сочинили одну песню. Строки её звучат так: «Не вешать нос, мы журналисты!». Эту песню, изменяя название профессии, могут петь все — и спортсмены, и музыканты!

Филипп ЗОРИН, школа № 88

Открываем календарь



ПРАЗДНИКИ МАРТА

3 марта
Всемирный день писателя

3 марта
Отмена крепостного права в России (1861 г.)

5 марта
Прощёное воскресенье

Последний день праздника Масленица называется Прощёное воскресенье. В этот день принято просить прощения друг у друга за все обиды, причинённые в течение года, и тем самым очиститься от всего греховного, к чему человек пристрастился во время Масленицы. Это «прощение» проходит обычно таким образом: сначала самые младшие просят прощения у старших, в ответ, на что и старшие просят прощения у младших.

8 марта
Международный женский день

18 марта
Первый выход человека в космос (Алексей Леонов, 1965 г.)

21 марта
Всемирный день Земли
Отмечается ежегодно в день весеннего равноденствия. В этот день по традиции звонит Колокол Мира. С 1988 года отмечается официально в России.

21 марта
Всемирный день поэзии
Решением 30-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО 21 марта 2000 года объявлено Всемирным днем поэзии. Первый Всемирный день поэзии прошел в ПАРИЖЕ, где находится штаб-квартира ЮНЕСКО.

23 марта
Всемирный метеорологический день

В этот день в 1950 г. вступил в силу документ, подтверждающий образование Всемирной метеорологической организации, созданной в рамках ООН. Эта организация должна была создать во всем мире сеть метеостанций, которые следили за погодой и обменивались друг с другом полученной информацией.

24 марта
День планетариев



27 марта
Международный день театра

Этот праздник был учрежден в Вене на XI конгрессе Международного института театра (МИТ) при ЮНЕСКО. Отмечается ежегодно с 1962 года.

29 марта
День защиты Земли

1 апреля
День смеха



Вагон новостей

ЛУЧШИЙ ОТРЯДНЫЙ ВОЖАТЫЙ!

Недавно в Руднянском районе прошёл традиционный конкурс «Лучший отрядный вожатый». В нем приняли участие 12 вожатых в возрасте от 14 до 18 лет из разных школ района.

Начался праздник (а иначе это мероприятие не назовешь) с представления участников, а в ходе конкурса участники продемонстрировали свои творческие и организаторские способности, соревновались в остроумии и смекалке.

Особенно запомнился конкурс «Игра - дело серьезное». Он подарил радость не только детям, присутствующим в зале, но и самим вожатым.

Помимо развлекательной программы, в сценарий был включен и интеллектуальный конкурс на знание истории родного края. Юные вожатые в этой викторине показали, насколько они интересуются судьбой своей страны, своей малой родины.

Впечатление после окончания конкурса «Лучший отрядный вожатый-2006» осталось неповторимым. Я верю, что, поучаствовав в конкурсе, все вожатые открыли для себя что-то новое, узнали много интересного, многому научились сами и научили других. Мы увидели умных и талантливых вожатых, с хорошим чувством юмора, умеющих привлечь к себе внимание, повести за собой, способных многому научить.

Победителем стала вожатая из Лопуховской школы Татьяна Коробова. Все остальные участники получили сертификаты для поступления на работу в летний период и памятные подарки. С хорошим настроением мы возвратились в родную школу и долго еще вспоминали этот день.

Элина САЛТОВСКАЯ,
Лемешкинская школа
Руднянского района

«Илья Авербух породит второго Плющенко», «Фиги фигуристам больше не будет!», «Волгограду обещают новый ледовый период» — именно такими заголовками в последнее время пестрели городские издания. А причина этому — визит в наш город олимпийского чемпиона по фигурному катанию Ильи Авербуха.

Городу на Волге Илья предложил сразу два проекта. Это открытие школы фигурного катания Ирины Лобачёвой и «Ледовое шоу», которое намечено уже на май этого года.

По мнению прославленного спортсмена, шоу даст дополнительный толчок для родителей, которые поведут своих детей в секцию, чтобы в городе, когда-то славившемся своей школой этого вида спорта снова стало развиваться фигурное катание.

Кстати, для открытия школы напротив Центрального стадиона в ближайшем будущем должен быть построен манеж стоимостью около двух с половиной миллионов долларов. Именно об этом и многом другом Илья Авербух рассказал волгоградским любителям спорта на пресс-конференции, которая состоялась в день его приезда.

ЛЕДОВОЕ ШОУ. В МАЕ?!



И в этот же день он успел провести мастер-класс для юных фигуристов. Во время этой тренировки Илья показал малышам, как правильно падать, чтобы ничего себе не повредить, как правильно держать равновесие и некоторые приёмы в катании.

После всех объяснений ребята стали просто кататься, а самые прыткие пытались выполнить поставленные тренером задачи.

Кто знает, может, через несколько лет в Волгограде появятся новые звезды фигурного катания. Во всяком случае, если в город приезжают такие прославленные специалисты, как Авербух, то предпосылки к этому есть. А раз так, за остальным дело не станет.

Филипп ЗОРИН
Школа № 88

ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ — НИКОМУ НЕ ВЕРЮ!

Между прочим, эта веселая дата уходит своими корнями глубоко в историю! До второй половины XVI века европейский год начинался в конце марта.

К этому событию готовились, ходили друг к другу в гости и дарили подарки. Сама встреча Нового года происходила 1 апреля. Позднее по приказу французского короля начало года стали официально отмечать 1 января. Но многие из подданных продолжали праздновать 1 апреля и обменивались, как и прежде, друг с другом подарками. Таких людей стали называть «первоапрельскими дураками», и стало модно их высмеивать или разыгрывать.

На этот счет существует и еще несколько версий. Одни приписывают зарождение традиции Древнему Риму, где в середине февраля (а вовсе не



в начале апреля) отмечался праздник глупых. Другие переносят зарождение Дня смеха в древнюю Индию, где 31 марта отмечали праздник шуток. Есть и версия, по которой этому празднику мы обязаны неаполитанскому королю Монтерею, которому в честь праз-

дника по случаю прекращения землетрясения преподнесли рыбу. Через год царь потребовал точно такую же. Такой же не нашли, но повар приготовил другую, весьма напоминающую нужную. И хотя король распознал подмену, он не разгневался, а даже развеселился. С тех пор и вошли в обычай первоапрельские розыгрыши.

Когда и кем этот праздник был завезен на нашу землю, точно не известно, но в произведениях многих писателей и поэтов конца XVII века появлялись строчки про первоапрельские розыгрыши. Например, А.С. Пушкин написал:

«Брови царя нахмура,
Говорил вчера:

«Повалила буря
Памятник Петра».

Тот перепугался:
«Я не знал! Ужель?»

Царь расхохотался:
«Первый, брат, апрель»...

Историю праздника изучили
ДАША И МАКС



ТРИ В ОДНОМ!



Сцена. Микрофоны. Музыка. Свет софитов и, конечно же, огромное количество ребят, собравшихся отдохнуть **АКТИВНО!**

Этой весной лагерная смена, организованная «Федерацией детских организаций», оказалась трёхмерной. На замечательной базе (название говорит само за себя) «Сказка» собрались участники сразу трёх проектов – программы «Альтаир», конкурса «Вожатый года» и областного фестиваля юношеской прессы «Молодые ветра».

Лично я, да и мои друзья (знаю наверняка!), с преболь-



шим нетерпением ждали этого фестиваля. Ждали новых встреч, интересных знакомств и, безусловно, нужных каждому из нас знаний. И вот я в эпицентре событий. Смену составляли четыре отряда – ребята, работающие по программе «Альтаир», и мы – фестивальщики! На «Молодые ветра» съеха-

лись такие же, как и я, юные журналисты – представители детских районных редакций и школьных страничек!

В день презентации программы руководитель фестиваля Марина Пакалова рассказала нам немало интересного. Тема фестиваля была обозначена так: «Репортаж – значит со-

бытие!». А событий в смене действительно хватало. На нас была возложена особая миссия – освещать деятельность всего лагеря! Важное событие – конкурс «Вожатый года» собрал самых лучших вожатых со всей Волгоградской области, и было особенно приятно следить за связанными с этим мероприятием новостями.

Вместе с «Альтаиром» мы участвовали в вечерних выступлениях, и это тоже служило поводом для наших репортажей.

Особенно полезными стали встречи с волгоградскими журналистами, которые проводили свои мастер-классы, но самым интересным событием стала поездка на Волжское телевидение «Статус-PRO».

Думаю, все ребята успели узнать много нового, «впитать» в себя огромное количество информации за эту коротенькую смену! И в этом главная заслуга наших замечательных вожатых – студентов факультета журналистики ВолГУ и просто хороших людей!

Светлана ГРОШЕВА,
г. Котельниково

САМ СЕБЕ ОРГАНИЗАТОР

Ещё наши старшие братья и сёстры носили гордое имя «пионер», а сейчас многие даже удивятся, узнав, что это движение существует и до сих пор. Просто есть люди, которые не дали пионерии исчезнуть, и сейчас в Волгоградской области число членов пионерской организации составляет около одиннадцати тысяч человек!

В нашем городе работает пионерский штаб «Факел», который объединяет подростков 12-16 лет. Руководит им Екатерина Василевская. Чем же занимается пионерский штаб? Поверьте, весьма полезными делами! Например, в конце марта пройдёт традиционная весенняя смена пионерского лагеря «Костёр». Лозунг этой смены: «Я организатор». И будет она не совсем обычной. А этот раз задумака организации такова: дети будут сами планировать и проводить мероприятия. Представляете, день самоуправления – каждый день! Например, утром нам будет объявлена тема: «День Интернета», и ребята постараются разработать программу дня, конкурсы, вечернее мероприятие.

А уже в апреле пройдёт трудовая акция «Земля – наш дом». Руководство пионерии договорится с организацией зелёного хозяйства о месте проведения мероприятия. Пионеры будут сажать деревья или очистить какой-либо участок от мусора и тем самым украсят наш замечательный город. Вот такими полезными делами занимается волгоградский пионерский штаб «Факел»!

Если вы хотите стать пионером и не тратить время впустую, звоните и приходите в Волгоградскую областную общественную пионерскую организацию.

Наш телефон: 97-58-05.

Виталик ОСТАПЕНКО,
пионерская организация

ШКОЛЬНИКИ-БИЗНЕСМЕНЫ



Когда жизнь кипит и тебе мало занятий в школе, хочется узнавать всё больше интересного и участвовать везде, где только можно! Два с половиной года назад я пришёл в общественную организацию «Достижения молодых». Её основой является не просто творчество, главное – интеллектуальное развитие молодёжи.

В течение всего времени со своими друзьями я обучался по программам «Прикладная экономика», «Информатика», «Бизнес и туризм», летом ездил в профильный лагерь. Эти направления «Достижения» развивают уже более 14 лет.

А совсем недавно «Достижения» провели организационно-деятельностную игру «Проект

своего дела». В ней принимали участие 10 команд от различных организаций и учебных заведений.

Смысл мероприятия заключался в том, чтобы команды придумали собственные варианты работы какого-либо малого бизнеса, чтобы это могло быть реализовано в учебных заведениях и заинтересовало учащихся. Главная задача, чтобы предложенный проект был успешным и приносил доход. Оценивались не только наши правильно применённые знания, но и творческий подход.

Игра проходила в несколько этапов и длилась около семи часов. Итоги подводились в различных номинациях: «За успешное исследование рынка», «Социальная значимость проекта», «За оригинальность рекламной кампании» и т.д. Одной из

важнейших являлась номинация «Наиболее реализуемый проект», в ней-то и победила наша команда – сборная школ № 61 и № 10, свою «фирму» мы назвали «Global Gizmos».

Мероприятие мне очень понравилось. Почаще бы школьникам давали возможность продемонстрировать свои знания!

И главное, что это не единственный проект, проводимый нашей организацией. На очереди научно-практическая конференция старшеклассников и студентов по вопросам экономики (в которой я обязательно приму участие!), кроме того, фестиваль «7 шагов в мир экономики» для учащихся младших классов, а также «День предпринимателя в школе»!

Никита ДРОБЫШЕВ,
«Достижения молодых»

РЭП-МАРАФОН ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ РЭПЕРОМ?



Это значит проповедовать культуру хип-хопа, жить ею и дорожить... Для этого ты должен много знать и понимать, что такое рэп и «с чем его едят». Чем больше ты знаешь – тем ты КРУЧЕ!

В Волгограде рэп-движение представлено более чем 40 группами и 20 Би-боями (из информационного банка «Артстрита»). Лидерами зарекомендовали себя команды «Нью Сайт», «ВВС», «Красная Армия», «Против фальши», «Вертикаль», «Рожденные свободными», «Девятый меридиан», «Зазеркалье», «Южный шторм», «Бичи Скрипачи», МС



–Гренд, МС Шмель, Немой МС, МС-Пчела.

О чем читает-поет новое поколение XXI века? Об этом можно судить по их текстам: «Свободные люди», «Неорди-



нарность», «Борец за свободу», «Кто мы?», «Жизнь несправедлива...», «Раскройте глаза!», «Новый век», «Два разногласия», «Смутное время». МС-парни проявляют твердость характера и жесткость в постановке проблемы, МС-девушки отличаются лиричностью и поют об отношениях и прогнозах погоды.

А как дела с новыми темами? Вы готовы к весеннему прорыву?

Мы начинаем разговор о предстоящем сезоне 13 открытого конкурса-фестиваля молодежной субкультуры «Артстрит-фестиваль».

Вновь благодаря неутомной организации «Созвездие

и Комитету по молодежной политике, физической культуре и спорту администрации Центрального района оформляются стартовые площадки участников всех молодежных творческих течений и направлений Волгограда и области в музыке, живописи, танце, визуальных технологиях (видео, компьютерной графике, фото и др.). Каждый молодой человек имеет возможность проявить своё творческое «Я». Тебя поймут, создадут условия и помогут стать организатором творческой встречи таких же увлеченных парней и девушек.

Как и обещали организаторы конкурса-фестиваля молодежной культуры, в этом году при-

ветствуются все направления молодежного неформального творчества! Ждем новых предложений и проектов до 20 мая.

В рамках программы Тринадцатого Артстритфестиваля 23 апреля пройдёт традиционный РЭП марафон!

Домашнее задание для МС (тема для текстов): «На злобу дня...». Награждение будет проходить в номинациях «Новая команда»; «Тема на бис!» (для лауреатов «Артстрита»), а также номинация «Фристайл» (по заявкам наших участников).

Не забудь оформиться в Штабе «Артстрита» на ул. Пражской, 7/33!

Телефон: 23-74-05. E-mail: stalant@mail.ru.

Так что рокеры и байкеры, ролевики и анимэшники, экстремалы и визуальщики, объединяйтесь! Пароль: «Артстрит-фестиваль» – площадка для всех!

В сентябре мы встретимся на полуфинале! В декабре – лучшие на финале! До встреч! Пресс-центр «Созвездие талантов»



САМЫЙ КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ

Недавно состоялся финал третьего городского профессионального конкурса «Самый классный классный», в котором приняли участие лучшие классные руководители из шести районов Волгограда.

Мне посчастливилось присутствовать на этом конкурсе в составе детского жюри. Я старалась судить честно и справедливо. По моему мнению, все участницы были великолепны! И каждый учитель получил свою награду! Была учреждена масса номинаций: «За радугой добрых чувств», «За обязанность воспитывать», «За милую и лучезарную улыбку», «За скромность», «За творческий порыв»... Присутствовать на этом конкурсе – значит получить массу удовольствий. Каждый классный руководитель был по-своему хорош! Но сегодняшние школьники больше всего ценят своих воспитателей за понимание и доброту. Классный руководитель – это не должность, а состояние души. Кто взял на себя обязанность воспитывать, должен жить своей



работой, иначе он не имеет права носить гордое звание Учителя!

Как хорошо, что такой конкурс есть в нашем городе. Надеюсь, что с каждым годом будет все больше и больше самых классных классных! Теперь я очень мечтаю второй раз оказаться в жюри. Несмотря на то,

что со своей будущей профессией я еще не определилась, когда-нибудь обязательно хотела бы выступить в качестве участницы конкурса «Самый классный классный». А почему бы и нет?!

Дарья КУЗНЕЦОВА,
школа № 24

«КЕНГУРУ» И «РУССКИЙ МЕДВЕЖОНОК»

Для современных школьников эти понятия стали давно вполне привычными, а вот тем, кто уже давно не учится в школе, это может показаться несколько странным или, по крайней мере, смешным! «Кенгуру» – это Всероссийская школьная олимпиада по математике (5-11 классов), а «Русский медвежонок» – по литературе и русскому языку.

В такого рода олимпиадах может участвовать каждый, независимо

от того, какая оценка стоит по этим предметам. Таким образом можно лишний раз проверить себя и убедиться в своих умственных способностях (почти как тест на IQ). Стоимость олимпиады 30 рублей. Важно и то, что заинтересованность и активная жизненная позиция учащихся не останется без внимания, каждый попробовавший себя в олимпиаде получит «Сертификат участника», в котором будет ука-

зано, сколько баллов вы набрали и какое место заняли. Одним словом, держайте и побеждайте!

А самых одаренных школьников учащихся 5-7 классов центр дополнительного образования приглашает в Международную заочную школу развития (МЗШР). Здесь учат важнейшим навыкам мышления и исследования.

Маша МОРОЗ,
гимназия №5



...И ГАЗЕТА БУДЕТ!

«Ну, вы прямо как в офисе», – говорит завуч, заходя в кабинет информатики в школе № 88, где находится импровизированная редакция газеты «Новые Молодые ветра».

В прошлом году в данном учебном заведении был организован и теперь действует школьный парламент, со своим премьер-министром и его помощниками. Парламент принимает практически полезные для школы решения. Так, в школе была утверждена тридцатиминутная перемена. Также важным достижением стало появление школьного радио, вещающего как раз на этой перемене. А ещё парламент решил возродить школьную газету. Несколько лет тому назад издание «Молодые ветра» уже существовало на базе восьмидесяти восьмой школы. Но по разным причинам его выпуск прекратился. И вот теперь, добавив к названию слово «Новые», газету снова начали выпускать. На её «производстве» трудятся семь человек, пятеро из них – члены редколлегии. Организаторы газеты почему-то решили обойтись без главного редактора. Каждый в редакции выполняет свои обязанности. Кто-то делает вёрстку, другой отвечает за фотографию, третий

собирает новости. Главное, чтобы газета, тираж которой составит (как говорят её создатели) 2000 экземпляров, пришлась по вкусу и ученикам и учителям. Ещё было решено, что газета будет распространяться не только по школе, но и по всей Спартановке. А значит, ответственность повышается, ведь теперь газету будут читать люди, которые, может быть, ничего не знают об этом учебном заведении. Так что теперь «Новые молодые ветра» – это лицо школы.

Технология же работы проста. Определённую часть обязанности ребята выполняют в кабинете информатики, какие-то задания берут домой. Выходит газета будет ежемесячно на четырёх полосах, которые будут наполнять новости, информация о деятельности школьного Парламента – «Парламентский час», события школьной жизни, особой рубрикой станет «Перемена», предназначенная для отдыха школьников.

Может быть, ребята, делающие эту газету, и не станут в будущем журналистами, но этот опыт им пригодится. А главное, занимаясь общим делом, они научатся ответственно относиться к своим обязанностям!

Филипп ЗОРИН,
школа № 88



ОТДЫШКА

ЛЁХА, ЛЁХА, МНЕ

БЕЗ ТЕБЯ ТАК ПЛОХО!

Если вас спросить, кто друг человека, то вы, конечно же, без промедления выдадите – собака! Так уж повелось, что человек много тысяч лет назад назвал собаку другом и сделал своим верным соратником. Но сейчас человек забыл, что друзей надо уважать и любить. И то, как люди порою обращаются со своими питомцами, не говоря уж о бездомных, наводит не тоску, а просто ужас!

Есть в Волгограде фонд защиты животных «Покровитель». Там оказываются животные – собаки, кошки, есть даже голубь и кролик, – потерянные, брошенные, или те, у которых вообще никогда не было хозяев. Их надо кормить и лечить, а финансирования нет как нет. И спонсоры-меценаты тоже отсутствуют. «Мы здесь, как на пороховой бочке, – жалуется заместитель председателя фонда. – Если уж о детях и пенсионерах никто не заботится, то кому мы с нашим зверьем нужны?» Вопрос, увы, риторический.

И вот, в питомник попадают собаки, кошки, птицы... Разумеется, не сами приходят с просьбой о помощи – их приводят, приносят с перебитыми лапами, а порою и совсем убоженными, явно хозяйских. Стоит хоть раз посмотреть на огромные собачьи глаза, глядящие с такой надеждой и тоской сквозь решетку – и, кажется, ты не сможешь уйти, ничего для них не сделав. Нужна собака, верный друг, хорошая компания? Чувс-



твуете, что сможете нести ответственность за своего питомца? Приходите! Если вы не можете взять собаку, то можете помочь своим посильным участием.

Вот, например, веселая собачка Мотыка уже полгода живет в центре и даже помогает воспитывать вновь поступающих сюда щенков. «Нянькой работает», – улыбаются работники «Покровителя». Среднеазиатскую овчарку Леху привели в питомник после того, как его хозяйка попала в реанимацию. Вообще, в фонде работают очень чуткие люди. И они очень хорошо «чувствуют» новых подопечных. Был случай, когда в «Покровителе» появился пес – и назвали его Волчок. А потом нашлись хозяева, и оказалось, что его кличка

– действительно Волчок.

А еще вы не представляете себе, какая радость охватывает работников фонда после звонков: «Ищу свою собачку...» или «Хочу взять ваших котят...» Радость вдвойне они испытывают, когда звонившие действительно приходят и забирают питомцев «Покровителя». Ведь работники фонда знают: они причастны к этой встрече, к этому бурному восторгу хозяев и собаки, когда они зацеловывают друг друга, визжат, обнимаются и смеются. В отличие от людей, собаки умеют платить за любовь любовью, чему их «старшие братья» научиться даже не хотят.

Инесса ТРОПИНА,
Воскресная школа
журналистики ВИМПИС

ПОРЕЖЬ ЛИНОЛЕУМ... РАДИ ИСКУССТВА!

«Окровавленный» нож вонзается в линолеум. Друг кричит: «Режь дальше...»

А я-то знаю, что мне ещё влетит от преподавателя, который несколько раз повторял: «Краска наносится, после того как вы завершите все подготовительные работы с линолеумом». Но ведь преподаватель попросту не понимает, что вырезать на линолеуме, на который уже нанесена краска, гораздо интереснее. Хотя красная краска и похожа на кровь только в кино, когда вырезаем по ней, дух захватывает и от ожидания результата дрожь пробегает с головы до пяток...

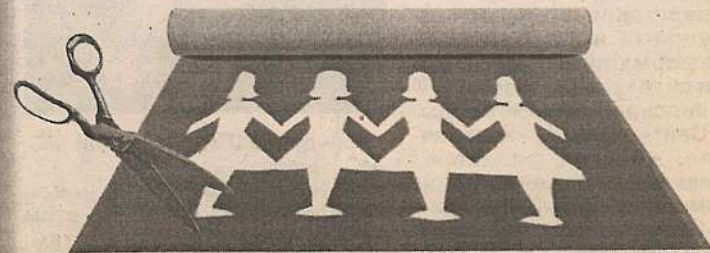
Но не стоит пугаться, всё не так страшно. Так проходит каждое занятие в обычном с виду кабинете ДЮЦа, на Спартановке, и занимаются в этом кабинете не чем иным как линогравюрой. Ученики средней школы уделяют изобразительному творчеству лишь 40 минут в неделю и по звонку напрочь забывают о высоком искусстве до следующего урока. Многие поколения не вынесли даже из школы ничего,

кроме равнодушия к творческим занятиям. Но занятия, подобные нашим, помогают изменить это.

Берём кусок линолеума, кстати, не каждый тип подойдет, лучше всего мягкий и гибкий, острый нож, краску... и творим. Вырезаем какой-нибудь рисунок в линолеуме и ретушируем его краской, затем кладем в офортный печатный станок и происходит чудо печати. Процесс гравирования и печатания оттисков содержит элемент непредвиденности, так как заранее трудно определить, что получится в результате. Поэтому у детей возникает потребность всегда доводить работу до конца, чтобы увидеть конечный результат своего творческого труда. Гравирование – это работа в материале, что особенно привлекает детей. С первых занятий у учеников возникает заинтересованность, желание выполнить работу хорошо.

Теперь и ты знаешь, что такое линогравюра! Хочешь творить сам? – Присоединяйся!

Роман СИМАЧЁВ,
школа № 88





ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

Девочки+
Мальчики

**КТО ЗНАЕТ, СКОЛЬКО НА СВЕТЕ ЛЮДЕЙ,
КОТОРЫЕ ВЛЮБЛЕНЫ ЛИШЬ В СЕБЯ?...**

К несчастью, одна из банальных историй начинается так: тебе понравилась «яркая» личность, «душа компании», весёлый, симпатичный человек.

Ты знакомишься и с разочарованием понимаешь, что у него нет серьёзных чувств, одни игры и увлечения. Хотя нет, искренние чувства у него обязательно будут – восхищение собой, а кроме этого, уверенность в том, что Солнце, Марс, Сатурн, Юпитер, ... (и так далее по длинному

-предлинному списку) крутятся вокруг него, а вместе с ними и люди, включая Машу, Дашу, Любу и... тебя. Ведь он «центр», без него жизнь увянет и перестанет существовать. И как бы тебе ни хотелось избежать его перечня, ты всё-таки как-то незаметно начинаешь почитать его за основу, без которой уже не получается существовать. Со временем зависимость проходит, не остаётся даже симпатии, но как же это долго и болезненно! Скорее всего, тебе поможет то, что он редко будет рядом (наверное, он всё время

где-нибудь будет пополнять свой ужасный список). Однако бывает так, что достаточно тебе его снова увидеть, и ты по инерции продолжаешь кружиться вокруг него, думая: «Именно я смогу его изменить». Но... я с уверенностью сообщаю, что эта болезнь души гораздо сложнее многих болезней тела (хотя бы тем, что лекарство от неё ещё не придумали).

Кто знает, сколько на свете настоящей любви? Берегите её, если встретите!

Ксюша РЫЛЬЦЕВА,
гимназия № 5



А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...

- **ЛЬДИНЫ**, плавающие вокруг полюсов, оказываются, могут быть величиной с небольшую страну? Так, в 1997 году рядом с Арктикой обнаружили такой дрейфующий айсберг, величиной с Бельгию (30 тыс. кв. км.). Вот вам и льдинка...

- **УСТАНОВЛЕНО**, что первые цветковые растения появились 120 млн. лет назад, то есть ещё при динозаврах. Кто бы подумал... Они, наверное, ещё и нас переживут...

- **САМАЯ БОЛЬШАЯ РЫБА** – это китовая акула, достигающая в длину аж 18 метров! К счастью, рыбка эта безвредна и питается лишь маленькими рыбками и растениями.

- **САМАЯ БОЛЬШАЯ ЛЯГУШКА-ГОЛИАФ** обитает в глубоких лесных водоёмах Африки? Длина её 80 см, а глаза такие же большие, как и у человека. А кушает она мышек, крысок и ящериц.

- **ЛЯГУШКИ** могут жить в цветках? Так вот, живут такие квакалки, к радости всех босящихся земноводных, только в лилиях аронии. Ну а едят они насекомых, покушающихся на нектар.

- **«КРОКОДИЛОВЫ СЛЕЗЫ»** не просто красивое выражение. Крокодилы, оказывается, тоже плачут, но не от избытка грусти, а для прочищения и предохранения глаз. А вот морская черепаха лёт слезы от того, ... что слишком часто заглатывает солёную воду. Нам бы их проблемы...

- **ЦЕЛЫЕ СТАИ ДЕЛЬФИНОВ** иногда выбрасываются на берег? Вероятнее всего, причиной является инфекционное заболевание, которое выводит из строя эхолокатор дельфинов. А с помощью этого локатора они ориентируются во время плавания.

- **САМЫЕ БОЛЬШИЕ СЕМЕНА** у гигантской веерной пальмы, растущей на Сейшельских островах. Они представляют собой кокосовые орехи, которые весят до 20 кг. Представляете, если такое семечко на голову свалится...

- **ВОЛОСЫ НА ГОЛОВЕ** обычно за месяц вырастают на 1,25 см? У взрослого человека насчитывается 120 000 волос. Бесполезные сведения, но будем надеяться, что они вам когда-нибудь пригодятся...

- **В НИГЕРИИ** (запад Африки) проводится праздник рыболовов. Он приурочен к началу рыбного сезона в этом регионе. В этот день все мужчины достают с антресолей сети и удочки и пускаются на ловлю рыбы. Интересно, что же останется в реках Западной Африки после этого стихийного нашествия уймы рыболовов...

- **САМЫЕ КРУПНЫЕ МЕДВЕДИ** в мире (ростом более 3 м) водятся на острове Кадьяк и на других островах у побережья Аляски. Не хотела бы я встретить такого мишку...

- **САМЫЙ БОЛЬШОЙ В МИРЕ ОСТРОВ** – это Гренландия (площадь 2 млн. кв. км). Остров принадлежит Дании, но пользуется самоуправлением. Живут там 55500 человек.

Энциклопедию дала
Аня АЛФЕРОВА,
лицей № 10

СЕКРЕТЫ УДАЧНОГО ЗНАКОМСТВА

НА УЛИЦЕ

Молодые люди, если вы думаете, что девушке будет приятен ваш банальный комплимент: «У вас такие красивые ноги» или «У вас такие очаровательные глаза», вы глубоко заблуждаетесь.

Возникнет ряд вопросов, например, как же вы сумели разглядеть глаза, если она просто проходила мимо, да и пол-лица спрятано шарфом от ещё прохладного ветра.

Стоит лучше удивить или рассмешить её, сказав, что, не смотря на слякоть или даже мелкий дождь, она выглядит великолепно и восхититься её манерой ходить на высоких каблуках. Также можно предложить выпить чай в ближайшем кафе, предварительно, конечно, представившись.

В КИНО

Не стоит на самом страшном моменте фильма шептать девушке: «Вы такая симпатичная, можно с вами познакомиться?» Так же, если вы видите, что она проявила свои эмоции на плаксивой сцене, не надо её успокаивать и протягивать платок. Некоторые особы женского рода не любят, чтобы кто-то видел их плачущими.



Вероятность познакомиться после сеанса более велика. Но найдёте ли вы ту самую?

Лучше предложить девушке попкорн или посмеяться с ней вместе над каким-нибудь забавным моментом.

В КАФЕ

Просто подсядьте к ней за столик. Будьте уверены в себе, но не слишком. Нахалов девушки терпеть не могут. Но не нужно, не отводя взгляда смотреть на девушку, сидя за столиком рядом. Может, поначалу ей и будет это приятно, но позже она вряд ли оценит ваш притягательный взгляд, а вот разозлите вы её запросто.

В ТРАНСПОРТЕ

В троллейбусе или трамвае, особенно если полно народа, не стоит вообще предпринимать какие-либо действия. Можно легко дотронуться до её плеча, спросив, доедете ли вы до интересующей вас остановки. А вот в маршрутке вы вряд ли успеете завести разговор. Но если уж и решились на это, сделайте девушке комплимент, касающийся её индивидуальности. Вам повезёт, если, заходя в маршрутку, при резком толчке, девушка упадёт на вас! Можно сказать: «Ничего страшного, вы очень лёгкая». Так как большинство девушек следит за своей фи-

гурой, каждой будет приятно услышать такие слова.

В ЛИФТЕ

Редко случаются знакомства. Но вот если вы застряли там, продолжительное общение вам обеспечено.

НА НАБЕРЕЖНОЙ

Обычно на всяких тусовках довольно просто завести знакомство. Самый необычный и проверенный способ – подарите девушке цветы или воздушный шарик. Она сразу же растает. Даже если цветок будет сорван с поля, это ещё более приятно для неё, особенно весной. И скажите, что она выглядит так же чудесно, как и он.

В ШКОЛЕ

Пожалуй, самый лёгкий способ просто подойти и о чём-нибудь заговорить с предметом вашего обожания. Тем более, что в школе вы видите каждый день, и это не вызовет никаких подозрений. Вы можете выяснить её мнение о какой-нибудь учительнице или спросить о намечающемся событии и предложить сходить туда вместе.

Женя ЗАЙЦЕВА,
гимназия № 14

ПРОБЛЕМЫ БЫВАЮТ НЕ ТОЛЬКО У ВЗРОСЛЫХ!

Есть ли у подростков проблемы? Этот вопрос взрослые игнорируют, раз за разом повторяя: «Ну какие в вашем возрасте могут быть проблемы? Разве это проблема – несколько номеров по алгебре, ссора с соседом по парте или очередная влюблённость? На самом деле у каждого живого человека могут быть проблемы, тем более подростковый возраст – это время волнительное и эмоциональное.

Кто-то любит ходить на дискотеки или до двенадцати часов вместе с друзьями петь во дворе под гитару, болтать с подружкой или гулять с любимым человеком. А в то время, пока милое чадо где-то находится, беспокойные мамочки волнуются и переживают, проглатывая очередную порцию валерьянки. Хотя прекрасно знают, где их ребёнок и с кем.

И многие ребятам родители запрещают общаться с друзьями, объясняя такое поведение словами: «Твоя подруга слишком часто ездит в лагерь. А там ничему хорошему не научат!» И как обидно становится от такого непонимания. Как же трудно



объяснить, что в нашем городе так много хороших лагерей (например, «Альтаир»), где каждого учат чему-то полезному.

Или ещё: «Не нужно встречаться с Женей! Для такого возраста это ещё очень рано. Да и наверняка в этом парне нет ничего хорошего!» Но только мама, говоря это своей дочке, даже и не представляет то, что у Жени в душе. Может, он искренний и добрый человек, готовый всегда помочь и выслушать? Может, он любящий и преданный друг? Многие родители не дают возмож-

ности своим детям одеваться так, как они этого хотят, мотивируя это тем, что их сын в этих широких штанах похож на «нечто», а про дочь в такой одежде соседи вообще не правильно подумают. Но мамы и папы, задумайтесь, стоят ли ваши хорошие отношения с вашим чадом и его личность, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ каких-то глупых и необоснованных соседских сплетен?

Я по себе знаю, как важна нам поддержка родителей. Случается так, что маленькая пустяковая ссора надолго выбивает из обыч-

ного ритма. Не хочется ни есть, ни пить... Всё становится безразлично.

Ведь любая мама чувствует за километр, если вдруг у её ребенка что-то случилось. И не лучше ли в этом случае поговорить и постараться помочь, а не кричать из-за невмытой чашки или брошенных брюк. Ведь столько на свете мелочей, к которым можно относиться по-разному. Кому-то родители говорят: «Выкинь все эти письма!», называя их мусором и макулатурой, а у кого-то вдруг после очередной маминной уборки обнаруживается маленький камешек, который позпрошлым летом был привезён из лагеря как бесценная память...

Когда родители постоянно ругают нас, желая, чтобы мы были самыми лучшими, это только портит отношения. Мы, конечно, тоже бываем неправы, обижаемся и дуемся на родителей. Просто возраст у нас такой, когда всё всерьёз и очень близко к сердцу.

А вы сами подумайте: сколько бы можно было избежать обид на родителей и ссор с ними, если бы дети были чуть поспокойнее, а взрослые немного отзывчивее!

Ольга СТРОКОВА,
гимназия № 14



КНИГА В МОЕЙ ЖИЗНИ

Новоанненский район.
«Школьная газета» (№ 2,
февраль 2006)

Чтение занимает важную часть моей жизни. Книга для меня это и машина времени, и друг, и советчик и собеседник. Тело не может без пищи, а душа болеет без книг.

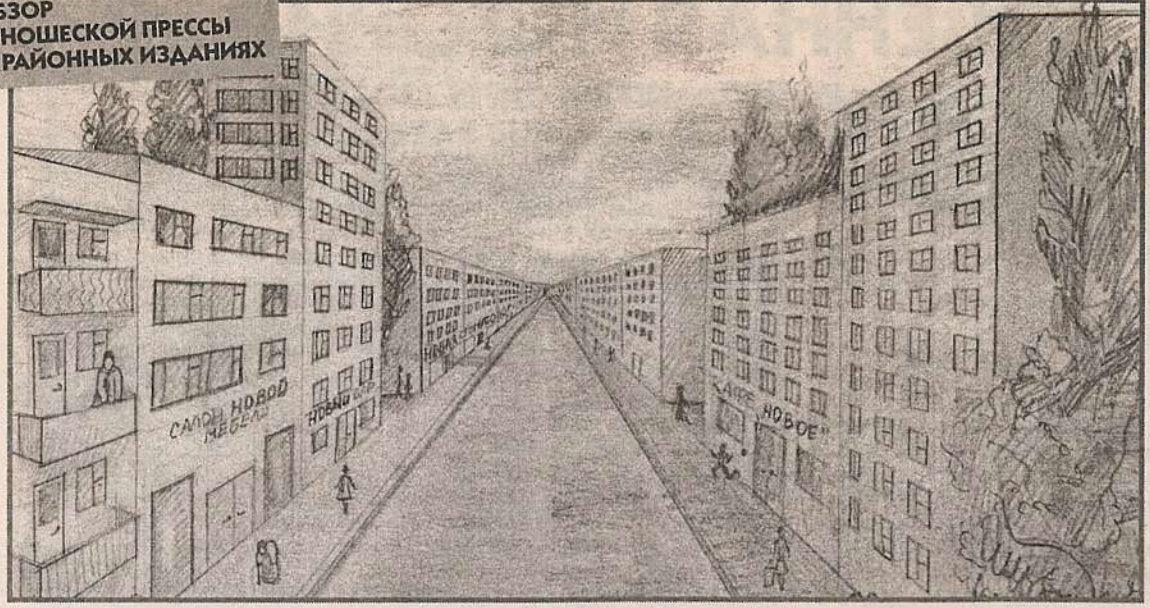
Какие прекрасные образы подарили нам Тургенев, Лермонтов, Есенин. При чтении «Мцыри», становится больно от невозможной красоты поэмы. А Есенин! Как пронзительно начинаешь любить не только всю Россию, но и каждую берёзку. Литература не просто учит уму-разуму, она учит чувствовать, и это, по-моему, очень важно – понимать красоту, понимать людей и сострадать им. Мерзость войны осознаешь, знакомясь с героями Хемингуэя и Шолохова. Их произведения, в отличие от фильмов-боевиков, показывают не возможность отличиться и стать героем, а весь ужас смерти и человекоубийства. В произведениях А. Н. Толстого, А. И. Куприна не только люди, но и животные чрезвычайно чувствующие, страдающие. Просто не возможно обидеть лошадь, если ты «видел», как умирает Холстомер.

Книги помогут не только узнать историю, но и окупиться в то время: «услышать», как люди говорили, «увидеть», чем был наполнен их день. С книгой ты побываешь и на паруснике, и в кабине пилота, и в шахте. Можно поиграть с Томом Сойером, но можно и мучительно размышлять и не находить ответов с Иваном Карамазовым.

Вот спрашиваю себя и понимаю, что не смог бы жить без моих любимых книг. Без старых верных друзей, без советов самых мудрых людей всех времён, без лёгких, как кружево, стихов А. С. Пушкина. Это была бы ну очень бедная и пустая жизнь! Так и хочется сказать словами поэта И. Никитина: «Ах, если бы сутки состояли из сорока восьми часов, – сколько можно было прочитать хорошего!»

Егор РУСАКОВ

ОБЗОР ЮНОШЕСКОЙ ПРЕССЫ В РАЙОННЫХ ИЗДАНИЯХ



ДОВОЛЬНЫЕ БЛАГОПОЛУЧИЕМ НЕ ЗАМЕЧАЮТ ЧУЖОГО ГОРЯ

Информационный вестник
Красноармейского района
«Недетский разговор»
(февраль 2006 г.)

Этот мальчик жил когда-то в нашем дворе. Мальчик как мальчик. Симпатичный, неглупый. Ходил в школу, после уроков гонял мяч или сидел с пацанами на лавочке у подъезда. Потом он исчез.

Переехал, наверное, подумала я, мало ли что в жизни бывает... А недавно я встретила его недалеко от рынка. Он сильно изменился. Только волосы были все те же: черные-черные и кудрявые. Он меня тоже узнал, и поэтому мы разговорились.

Оказалось, что он давно не учится, живет где попало, ест что придется. На что он живет и почему так все случилось, я спрашивать не стала: неудобно как-то – тем более поняла, что все равно он об этом говорить не станет. Мы распрощались... Он уходил в никуда. Я домой.

И вдруг мне стало как-то неудобно за свое благополучие, за то, у меня есть все, а у него – нет того, на что каждый ребенок имеет право: дома и семьи.



Ппульсирующей болью возник вопрос: когда он последний раз нормально ел, помнит ли он, как пахнут домашние пироги. И еще: почему я не предложила ему помощь? Или «сытость сытых» никак не стыкуется с «голодом голодных»?

И я подумала о том, что в этом самом «голоде голодных» виноваты и мы, их сверстники. Не знаю, насколько, но виноваты.

Хотя бы потому, что, довольные своим благополучием, не замечаем чужого горя.

И не смотрим ли мы иногда с полупрезрением, а порой и страхом, на «не таких», как мы. Не шарахаемся ли мы от них в сторону? А что если помочь? Понять? Как? Да как угодно! Главное, чтоб от души!

Настя ТРИФОНЕНКО

г. Калач-на-Дону.
Газета для подростков и молодежи «Донской прибор»
(18 марта 2006 г.)

МЫ ЧУВСТВОВАЛИ СЕБЯ ПРОФЕССИОНАЛАМИ!

Как замечательно встретиться с ровесниками, поделиться своими начинаниями и небольшим опытом! Интересное мероприятие прошло в начале марта в библиотеке Дома культуры города Калач-на-Дону. Работники библиотеки и учителя русского языка и литературы организовали встречу корреспондентов «Донского прибора» с учениками школы № 1. Ребятам было предложено некоторое время побыть в роли журналистов.

Наверное, самым трудным в подготовке статьи является поиск оригинального заголовка. Ведь, если название не заинтересует читателя, то материал вряд ли будет им прочитан. Журналисты очень большое значение придать именно заголовкам, и мы как корреспонденты подростковой газеты знаем об этом хорошо, а вот у наших сверстников с этим заданием возникли небольшие затруднения.

Следующее задание было не менее интересным. Ребятам и девочкам было предложено придумать интервью с прохожим. Класс разделили на две группы. Первой группе предлагалось «взять» интервью у пожилой женщины, а второй – у молодого человека. Обе группы решили поговорить с прохожими на тему кино. К сожалению, выдуманное интервью не получилось – было слишком мало вопросов. А вот разговор с женщиной для первого раза получился очень даже неплохой.

На этом наше заседание не закончилось, началась пресс-конференция с корреспондентами и редакторами газеты «Донской прибор» – Еленой Ломакиной и Натальей Никоненко.

В итоге самым активным участникам – Людмиле Великановой и Дарье Червяковой были вручены небольшие сувениры с автографами и пожеланиями от редакторов «Донского прибора». А всем «Прибойцам» были презентованы самые необходимые для начинающих журналистов вещи – блокнот и ручка.

Полина ПИМОНОВА

«ТИТАН» И ЮНЫЕ ТИТАНЫ

г. Котово.
Подростковая газета «Маяк»
(март 2006 г.)

Уже достаточно давно я посещаю подростковый спортклуб «Титан». Мне много известно о его истории, тренере, и парнях, которые там воспитываются...

Где-то в середине мая 1995 года в г. Котово был открыт спортклуб, тренером его стал Виктор Иванович Гнездилов, в то время это имя еще не было известно в спортивном мире.

«Когда я сюда вошел, – вспоминает он сейчас, – были одни голые стены. Начинать всё с нуля: клеили обои, заказывали помосты, лавочки. Тогда же стали приходить первые ребята».

Виктор Иванович всегда занимался спортом: борьбой, бегал на лыжах, играл в футбол. Службу в армии он прошел в Москве в спорте, там он и заинтересовался гирями. После армии была учеба в техникуме физического спорта Новосибирска, потом работа.

«Когда я начал работать, главной целью было – помогать ребятам, сделать из них настоящих мастеров – вспоминает тренер, – даже свою Аню тоже записал в гиревой спорт».



Кстати, двенадцатилетняя Аня в 2002 г. заняла 3-е место на Всероссийских соревнованиях в Рыбинске!

Мы часто выезжаем на соревнования: в Белоруссию, на Украину, ездим по всей России. В нашей коллекции немало по-

бед: на чемпионате в Запорожье, чемпионатах России в Йошкар-Оле и Чебоксарах, на чемпионате Северного Кавказа...

В «Титане» выросли три мастера гиревого спорта: Армен Мукелян, Станислав Бычков, Владимир Ковалев. Немало

сейчас и кандидатов в мастера спорта.

Очень много парней ходит в клуб. Виктор Иванович отличает и ставит в пример другим ребят, которые своим усердием добиваются лучших результатов. Например, Владимир Ковалев, по словам тренера, все успеваает: учится на четверки и пятерки и без пропусков ходит в «Титан». У него безупречная техника подъема гирь, и отличный спортивный характер.

Женя Буянов – очень способный парень, на чемпионате «Юность России» он удивил всех судей, никто от него не ожидал такого результата, а он вошел в пятерку сильнейших. А вот недавно стал еще серебряным и бронзовым медалистом на первенстве федеральных округов. У него большое будущее.

Другой воспитанник – Павел Кин в 2005 г. на турнире по гиревому спорту «Кубок Полесья» вошел в восьмерку лучших, на том же первенстве федеральных округов занял шестое место.

Все воспитанники клуба ведут здоровый образ жизни: не курят, не пьют и получают существенные результаты. С 2002 г. мы стали по-

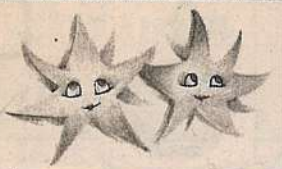
бедителями Сельских спортивных игр, в 2004 и в 2005 годах – чемпионами области. Мы занимаем призовые места на мировых и всероссийских соревнованиях, обходим Волгоград и Волжский, хотя там гораздо более оснащенная и приспособленная для полноценных занятий база.

И этот рассказ не случаен. Бывает просто обидно за наш клуб... У тренера и у многих ребят нет даже специальной одежды для поездок на соревнования, а есть лишь одна мечта... Виктор Иванович хотел бы сделать капитальный ремонт. Но эти планы только своими силами осуществить невозможно...

Но Виктор Иванович не жалеет о том, что посвятил жизнь гирям. Он любит свою работу и добьется еще немалых результатов, и из «Титана» выйдет еще не один мастер гиревого спорта.

Спасибо нашему неутомимому руководителю, побольше бы таких целеустремленных педагогов, тогда бы точно снизилась подростковая преступность, и жизнь молодежи стала гораздо интереснее и ярче.

Сергей ИШАНОВ



ЦАРАПИНА НА СЕРДЦЕ...

Именно такими словами начинается третья глава книги о Викторе Робертовиче Цое, легендарном поэте и музыканте.

Да, именно легендарном, не побоюсь этого громкого слова. А как по-другому назвать человека, который внезапно ворвался в жизни людей со своими песнями, проповедующими правду и только правду, и так же внезапно ушёл из этой жизни, оставив в душах каждого частичку себя. Думаю, он был такой же человек, как и мы, ничего сверх. Но песни его актуальны и сейчас, хотя группы не существует уже 16 лет? И по сей день дворовые компании играют Цоя и «ДДТ», а не «городской шансон» или «экранную попсу». Почему?

Наверное, «загадка» Цоя заключается в том, что он пел, что думал, не считаясь ни с чьим мнением. Цой поднимал острые, «больные» и от этого неудобные проблемы молодежи, а не напевал сладенькие и от этого



банальные песенки про любовь. Он пел то, что было на душе у него и еще тысяч его сверстников-ровесников. Описывая, что творится внутри него самого, он тем самым находил слова для описания чувств смятения и ожи-

дания, которые жили в сердцах его слушателей.

Ярко-желтый цвет был любимым цветом Виктора. На востоке этот цвет символизирует вечность. Но, несмотря на это, он погиб молодым в аварии под Ри-

гой. В протоколе написано, что певец заснул за рулем. Так ли это? Цой унес эту тайну с собой. Говорят, в день смерти Виктора Ленинград рыдал в самом прямом значении этого слова.

Злые языки поговаривают, что Виктор Цой ушел вовремя. Якобы, творческий рост его постепенно уменьшался, и Цой удачно «вписался» в века легендой, звездой по имени Солнце...

Виктор шел по жизни маршем и ушел красиво. Но почему небо забирает самых лучших, самых молодых, самых нужных!? Почему? Ответа нет...

Я выросла на Цоевских песнях, мне пели их как колыбельные. И что бы я ни слушала, какой музыкой ни увлекалась, «Кино» навсегда останется царапиной на моем сердце.

Вон, слышите, под окнами опять кто-то ломающимся юношеским баском выводит: «Группа крови на рукаве...»

Анна АЛФЕРОВА,
Лицей № 10

ПОСЛАНИЕ

Раскрой шторы, протри стекло, распахни окно. Я близко, я рядом, в шуме прибора; прими меня, какая я есть. Пусть с ветром прилетит весть обо мне, вдохнёт в тебя силу, расправит крылья бризу. Потому что я — море, спокойное, упорное и непоколебимое. Почувствуй на своём лице капельки влаги, которые на самом деле — мои слёзы. Мои слёзы, полные горечи. Я хочу меняться, но не хочу измен. Запомни, ничего в мире не вечно. Пройдут столетия, потухнет солнце, «рассыплется пылью гранит». Забудется наша любовь, не узнаются слова поэта и творения гениев. Но дороги всполохи нашей безмерной признательности. Пойми это, полюби, сохрани, не забудь. Потому что я — туман. Оставлю трепетные капли на ветвях плачущей ивы и испарюсь. Ибо ничто не длится бесконечно. Наступит и нашему чувству черёд раствориться в небе, а может и покрыться пылью истории.

Ты просто живи,
Не смотри никогда
Как тают в любви
Минуты, года.

Ты просто живи,
Ты заметишь иногда
Что пусто несчастье,
Что слёзы — вода.

Ты просто живи.
Слава Богу, что жив.
Живи и надейся,
Что сон твой не лжив,

Что небо светлеет
И солнце горит,
И не потемнеет
Вся жизнь от обид;

Что всё совершенно,
Не нужно поправок,
Что сон наяву
Очень долгод и ярки!
Ксюша РЫЛЬЦЕВА,
гимназия № 5

Монолог вещи



ИЗ ЖИЗНИ ОДНОГО СТУЛА

Э-эх, тяжело жить на этом свете! Особенно, если ты стул.

Каждый день однообразен и скучен. Вчера, например, я случайно увидел фильм ужасов, который называется... «Двенадцать стульев». Я никогда не думал, что люди настолько жестоки, что готовы на такое ради каких-то нелепых денег!

Но, в общем, на жизнь я не часто жалуясь, даже на то, что на меня садятся, в конце концов, я для того и сделан. Но когда на меня встают ногами — это ужасно!

По-моему, самый отвратительный праздник — Новый год. Знаете, почему? Потому что приходит какой-то с виду нормальный пожилой человек, а потом оказывается, что у него борода из ваты! Но это ещё не самое печальное. Спустя некоторое время после визита этот не вполне нормальный человек предлагает весёлым голосом: «Вика, расскажи Деду Морозу стишок!», после чего меня выволакивают на середину комнаты, и на сидение ВСТАЁТ Вика, одна из моих хозяек. Хуже всего то, что с каждым годом девочка всё быстрее растёт, и я всё острее замечая.

Но, несмотря ни на что, я уверен, что люди скоро всё же изменятся в лучшую сторону. Я уже слышал о том, что у них есть Общество охраны животных. Им остаётся только заметить, что мебель — тоже в какой-то мере друг человека.

Ксения РЫЛЬЦЕВА,
Гимназия № 5

ИРА, ТЫ ЛУЧШАЯ!

Ещё свежи в памяти недавно закончившиеся Двадцатые олимпийские игры, проходившие в итальянском городе Турин. Наша сборная по общему зачёту не заняла ни одного из трёх призовых мест, но в глазах болельщиков всё равно осталась победительницей.

Я болела за каждого спортсмена, но больше всего пере-

живала за наших фигуристов, и они оправдали не только мои надежды, но и надежды миллионов людей.

Ирине Слуцкой тяжелее всех далась победа, хотя победой это вряд ли можно назвать. Сама она, конечно же, хотела стать золотым призёром Олимпиады, но что-то с самого начала не сложилось, и она оказалась на третьем месте.

Мне очень симпатична эта девушка, особенно завораживает её лучезарная улыбка.

Её стремление к победе было так сильно, что никто не сомневался в том, что она её одержит, но спорт — очень сложная штука, и не каждый становится в нём лучшим.

Но в моих глазах Ирина осталась победительницей, и мне хочется верить, что она обязательно будет участвовать в следующих олимпийских играх в Ванкувере и там завоюет золотую медаль!

Лена МИХАЙЛОВА,
Городищенский р-н



ДОМ ТВОРЧЕСТВА

ВЕСНЕ ДОРОГУ!

Весна... Весна идет, люди! Она шлепает по лужам и призывает нас всех забыть хоть на миг о проблемах и улыбаться солнцу, небу, миру...

«Ну как улыбаться? — скажете вы. — На носу конец четверти, надо исправлять оценки, зубрить — проблемы на каждом шагу, да, вообще, вокруг лужи, слякоть, хоть из дома не выходи!». Разве не так? Конечно, чего ж тут улыбаться-то, когда плакать в пору? Но нельзя так, ведь весна же!

Вот я бегу от киоска с газетой под мышкой и судорожно прикидываю, как бы успеть сбежать в парикмахерскую до спортивной тренировки и, окидывая взглядом дорогу, понимаю, что буквально в метре от меня находится «симпатичная» лужа, к которой мчитесь... машина (не менее симпатичная).

Секунда — и... пол этой лужи стекает по мне... Куртка насквозь мокрая, в пакете вода, газета вся в разводах...



Весна, блин! Хотя... Посмотрим на ситуацию немного по-другому: куртка? — все равно весеннюю пора доставать! Намокли волосы? — лишний повод вымыть их перед парикмахерской! Подумаешь! Все ведь хорошо, весна! А водитель даже

не остановился, пролетел мимо. И пусть! И вместо того, чтобы возмущаться вслед, я почему-то улыбнулась. И удивленные прохожие всё шире улыбались...

Аня АЛФЕРОВА,
Лицей № 10

ДОРОГА ЖИЗНИ

Дорога не кончается. Уже темно. Густой лес, затем овраг, а ещё дальше свирепствующий водопад и река, которая кажется бесконечной. Идешь, идешь... уже становится страшно. Неужели этот длинный путь никогда не кончится? Но вот снова день, темный лес сменяет берёзовая роща. Отдохнув в тени, ты понимаешь, что вполне можешь и даже хочешь идти дальше. Теперь ты уже не хочешь, чтобы дорога кончалась, понимаешь, что в этом смысл твоего существования. Но жизнь не вечна. И уже не важно, хочешь ты того или нет — но, рано или поздно, уступишь эту дорогу другому...

Весна



Аллея Знакомств



А на нашей Аллее знакомств продолжают появляться новые лица! Этим ребятам есть, что рассказать о себе, а чем похвастаешься ты? Присылай письма с интересными фактами из своей жизни и ищи новых друзей. Удачи!

Даша и Макс

МЕНЯ ЗОВУТ...



СЕРГЕЙ

Меня зовут Сергей Шумилин. Мне 12 лет. Я увлекаюсь игрой на баяне, обучаюсь работе на компьютере, посещаю кружок активистов! Я хочу найти новых друзей, потому что считаю, что друзья – это самые близкие люди!

Волгоградская обл., п. Средняя Ахтуба, ул. Козловская, д. 9.
Тел. 8-904-411-62-72



НАСТЯ

Приветик! Меня зовут Настя, мне 13 лет. Я люблю группу «Фактор-2» и «Блестящие» и другие. Мне очень нравится телепередача «Дом-2» и особенно её участница Ольга Бузова. Сама я увлекаюсь баскетболом. Хочу найти друзей по переписке. Отвечу на все 100%! Мой адрес:

403091, Волгоградская обл., Иловлинский р-н, х. Авилов, ул. Дзержинская – 1.
тел. 8-917-728-20-98.
Девчонки и мальчишки, пишите!



ИЛЬЯ

Здравствуй, зовут меня Илья Ковалевский. Живу в Красноармейском районе города Волгограда, учусь в школе № 134 в 9 «В» классе. Я состою в редакции школьной газеты «Алые паруса». В свободное от учёбы время пишу статьи о жизни школы и нашего района. А между делом – играю в компьютерные игры и слушаю рок-музыку.

Пишите мне: г. Волгоград, ул. Панфёрова, 2, кв. 56.
тел. 68-11-63

ИННА



Привет всем! Хочу найти новых друзей.

Меня зовут Инна Тихонова, мне 13 лет. Я очень люблю готовить, и мои друзья ценят меня за мои кулинарные умения! Особенно хорошо у меня получаются пирожки! Так что пишите, могу поделиться своими рецептами!

403091, Волгоградская обл., Иловлинский р-н, х. Авилов, ул. Школьная, 1.
Отвечу всем.
Звоните: 8-960-888-01-36

ПЕРЕУЛОК РАЗВЛЕЧЕНИЙ



«ДА... ТЯЖЕЛО ОДНОМУ СРЕДИ ДЕВЧОНОК!»

Вот так проходят уроки в школе № 134 Красноармейского района. Фотосюжет от Ольги Ермиловой, Маргариты Колотилиной, Оксаны Грякаловой и Ильи Ковалевского.



«А Я ХОЧУ УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И ЕЩЁ РАЗ УЧИТЬСЯ!»
Фото от Светланы Прошевой и Ко. г. Котельниково

ФОТОКОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

В прошлом месяце «Новая улица» объявила конкурс на лучшую фотографию школьного урока. У нас уже начала собираться замечательная галерея интересных сюжетов! Членами жюри будут рассмотрены только забавные эпизоды, которые вы сможете уловить или срежиссировать. Фотографии должны быть цветными, формат – любой.

Итоги будут подведены 1 стунз, hz 2006 года.

Свои фотоработы направляйте на адрес редакции.

Докажи, что в твоём классе проходят самые весёлые уроки!

P.S: Ребята, обязательно присылайте свои мнения по поводу фотографий! В завершении конкурса будет учреждён приз зрительских симпатий, а победителя выберете вы сами!

КИНЕМАТОГРАФ

В прошлом месяце нашим читателям предлагалось угадать фильм. Похвали себя, если ты дал верный ответ. На снимке был изображён актёр Марат Башаров в роли Гриднева. Картина «Турецкий гамбит».

Сегодня в переулке развлечений в рубрике «Кинематограф» новый сюжет! Сможешь угадать фильм по одному кадру?!



РАЗГАДАЙ-КА РЕБУС

Если ты хотя бы смотрел на ребусы прошлого номера, то обязательно их отгадал.

Ответы:

№ 1 – «Информация»

№ 2 – «Программирование»

А вот на этот раз задание посложнее! Здесь зашифрована целая фраза. Подсказать? – Это целая поговорка!



МУЛЬТИЛЮДИ!

А мы продолжаем искать сходства между мультяшными героями и настоящими знаменитостями! О внутренних качествах ренаты Литвиновой мы знаем мало... Но вот внешнее сходство с Шапокляк, согласитесь, присутствует!

Газета выходит при поддержке Комитета по делам молодежи администрации Волгоградской области.

Областная газета для детей и подростков «Новая улица». Авторы публикуемых материалов – школьники города и области.

Концепция газеты: Юлия ВЕСОВА Редизайн: Валерий ЕВЕНКОВ

Редактор: Юлия ВЕСОВА vesovajul@list.ru

Дизайн и верстка: Валерий ЕВЕНКОВ universia@mail.ru

Арт-дизайнер: Ольга ТОЛКАПИНА

Учредитель и издатель: Волгоградская областная общественная организация «Федерация детских организаций» 400001 Волгоград, ул. Канунникова, 6, тел. 97-82-52

Адрес редакции: 400001 Волгоград, ул. Канунникова, 6, тел. 97-82-52, E-mail: nivolg@mail.ru. Газета зарегистрирована Северо-Кавказским региональным управлением Государственного Комитета

РФ по печати, рег. свидетельство № Р 3079.

Тираж: 2000 экз.

Подписной индекс: 73664 Выходит 1 раз в месяц.

Время подписания в печать: 15.00.

Заказ № 455/06.

Отпечатано в типографии ООО «Вести-Пресс». тел. 33-22-90