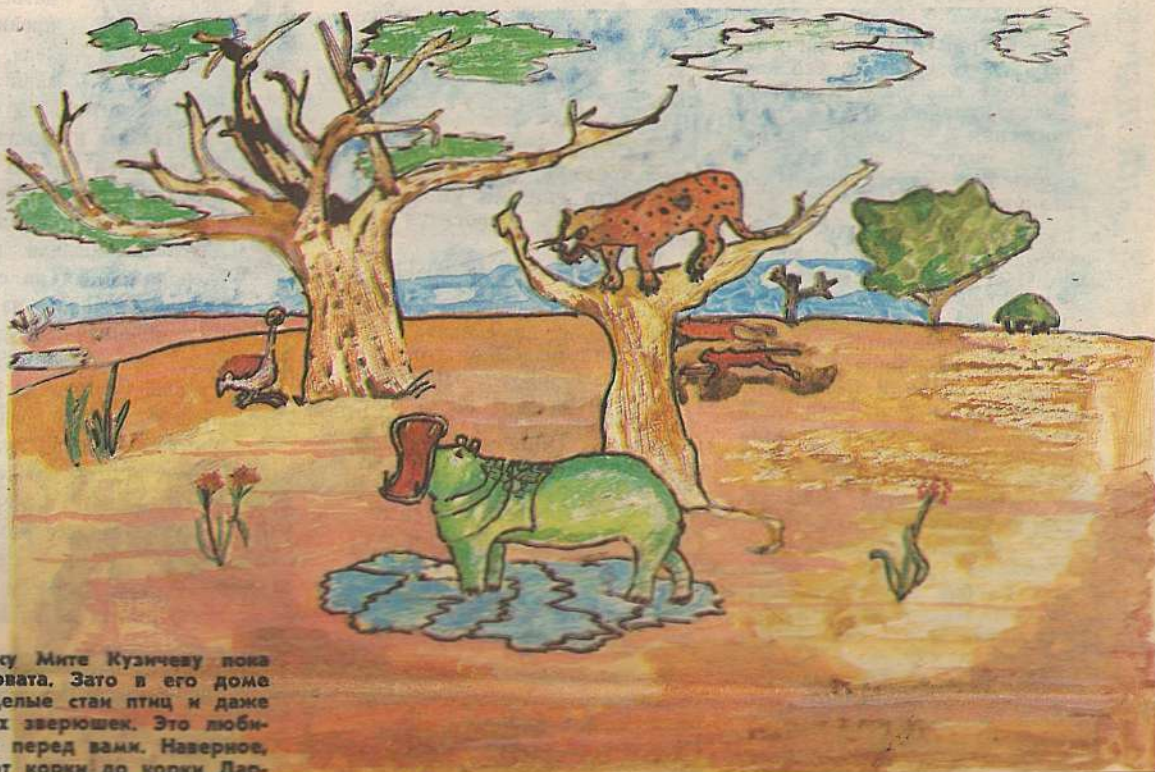


ГАЗЕТА
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ПОДРОСТКОВ

ПИОНЕРСКАЯ 29 ПРАВДА

Газета
основана
6 марта
1925 г.
19 августа
1994 г.
№ 29
(8146—8147)



Завести пушистого котёнка пятикласснику Мите Кузичеву пока не удаётся: мама говорит, квартира маловата. Зато в его доме живут панды, обитатели болот и саванн, целые стаи птиц и даже динозавры с компанией других непонятных зверюшек. Это любимые герои Митиных рисунков. Два из них перед вами. Наверное, эта симпатия к живому от прочитанного от корки до корки Даррелла. Представляете, что будет, если Митя возьмётся проиллюстрировать все его книги! Мама вздохнёт: «Может, лучше котёнка!»

Москва.



МИЛОСЕРДИЕ

ТИМУР И БОТАГОЗ — ИЗ ОДНОЙ КОМАНДЫ!

КТО-ТО, может, летом и отдыхал, но только не Ботагоз Бекмаханова. Она летом училась. Только не подумайте, что Бота такой заумный человек и не любит повеселиться во дворе. Просто весёлой была сама учёба. Уже три года подряд Бота вместе с мамой Карлыгаш ходит на курсы для учителей, где обучают основам вальдорфской педагогики. Что дело это весёлое — вы видите на снимке. Все занятия так и проходили — в танцах, да песнях, да в играх. Есть надежда, что в некоторых школах теперь так же весело, занимательно будут проходить и обычные уроки.

Ну, а что же Бота? Ей-то зачем учиться учить в десять лет? Сначала ей было просто интересно, а потом она постепенно превратилась в классного организатора — и в классе, и во дворе. Она может сговорить ребят провести не только концерт, но и субботник во дворе, не только пошить что-то, смастерить, но и отнести это — результат своего труда — бабушке-пенсионерке. Вообще во всём, что касается помощи старикам, Ботагоз — настоящая тимуров-

ка. Наверное, вы забыли, что это слово означает? Тогда прочитайте произведение Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Бота, как и Тимур, смогла организовать целую команду помощников больным и одиноким людям.

И. ЧУПРИНИНА.

(Наш корреспондент).

Республика Казахстан,
г. Алма-Ата.

Фото В. КОРЕНЧУКА.



НЕ УБЕГАЙ, АВГУСТ!

В начале лета приехала я к бабушке на Волгу в Сызрань. А потом и папа сюда приехал. А знаете, какой у меня папа? С ним всегда весело.

Просыпаемся мы часов в пять — и на рыбалку.

А ещё я помогаю бабушке на огороде. В жару приходится часто поливать огурцы. Если папа оказывается рядом, брызну на него водой, а сама как задам стрекача! Папа — за мной. Спасаясь от погони, прыгаю в реку. Папа тоже прыгает и ныряет, чтобы выудить меня. Я вижу, что он нырнул, быстро плыву к берегу, выхожу на сушу. Обманула! Но тут... кто-то льёт мне воду за шиворот. Папа! Он незаметно подкрался.

А ещё мы с папой любим путешествовать. Ездили в село Фёдорово, где начинаются степные просторы Заволжья, Хвалыньские горы и красивые Девичьи горы. Ведь папа — волжанин, всё тут знает.

Очень жаль, что уходит август...
Соня ШУСТОВА,
г. Сызрань.

ЧУДО-ШАШКИ

ЯКУТЫ, ОДНАКО, ЧЕМПИОНЫ

На берегах Невы полмесяца шли жаркие баталии на чёрно-белых полях. И в очередном первенстве России, как и в прошлом году, победили юные спортсмены Саха-Якутии. Но на сей раз не из Чурапчинской спортшколы, а из второй школы Якутска. Вот имена чемпионов: Бэргэн Никитин, кандидат в мастера спорта; Павлик Попов, тоже кандидат; самый юный двенадцатилетний перворазрядник Ваня Макаров и кандидат в мастера спорта Алина Семёнова.

Лев ЧУБАРОВ,
президент международного клуба «Чудо-шашки».

139

ПРИВЕТ! НУ КАК ДЕЛА?

О ребятах из Грузии мы не слышали давно. Трагические события гражданской войны заслонили собой всё. Но недавно в редакции вдруг зазвучал характерный грузинский акцент. К нам заглянул Юрий Вахтангович ЛУКАШВИЛИ — председатель Думы старших советников «Союза Зелёных Грузии». Это объединение детей и взрослых существует уже девять лет. О том, как живётся Союзу сегодня, гостя расспросила корреспондент Елена МИХАЙЛОВА.

Юрий ЛУКАШВИЛИ:

«НАШЕЙ БЛАГОСЛОВЕННОЙ ЗЕМЛЕ НУЖЕН МИР»

— Юрий Вахтангович, теперь уже все знают, что «зелёными» называют экологов. Значит, главная цель вашего движения — помочь природе и людям, живущим в сложной экологической обстановке?

— Да, добровольцы, которые приходят к нам, берут на себя ответственность за реки, озёра, леса, окружающие их. Но, может быть, ещё более важной для члена нашего движения является любовь к Богу, умение жить по десяти его заповедям. Пропаганда идей христианства — это тоже наша работа.

— Расскажите, пожалуйста, о делах зелёных.

— Вся деятельность строится на работе отдельных клубов. А эти клубы сами знают, что для них, для их местности сейчас важнее. Например, боль тбилисских ребят — лес вокруг городской зоны отдыха. Жители горных сёл стали вырубать его на дрова. Мальчишки лес отстояли. Ещё одна проблема — скапливающийся повсюду мусор. Зелёные городов и сёл сами разведывают места экологических загрязнений. С помощью самодельных фильмов, листовок, плакатов информируют об этом людей, поддерживают связь с газетами и радио. Проводим мы и экологические субботники. Стараемся помогать старикам и бедным,

на средства нескольких клубов построили две церкви.

— Откуда же у зелёных средства? Кто вам помогает?

— Стараемся заработать сами. На своих агрофермах выращиваем овощи. Занимаемся разведением кроликов, аквариумных рыбок. Некоторые ребята умеют делать бесподобную глиняную посуду, девочки шьют красивые тапочки. Всё это можно продать. А в моём клубе ребята увлекаются фотографией. Фотографировали детей в садах и школах и заработали себе на поездку в Санкт-Петербург.

— Сейчас в Грузии непростые времена, эхо военного конфликта ещё не умолкло. Как зелёные относятся к войне?

— Мы — миротворческая организация. А отношение к страшным событиям ребята попробовали высказать в своём фильме «Экология совести». Почему взрослые поссорились? Получается, что причина в бездуховности. Наверное, многим тбилисцам запомнилась и наша акция «Долой оружие». В здание воюющим ребята на главной площади сожгли военные игрушки.

Нашей благословенной земле нужен мир.

— С кем дружат зелёные Грузии?

У нас хорошие отношения с детским экологическим движением Харькова, Днепропетровска, Москвы. Поддерживаем деловые связи с родственными организациями в странах Прибалтики, в Германии и США. От друзей получаем очень много писем. Может быть, и читатели «Пионерки» захотят нам написать? Адрес такой: 380014, Грузия, г. Тбилиси, пр. Руставели, д. 6, Дворец молодёжи, «Союз Зелёных Грузии». Наши ребята с удовольствием ответят вам.

«БЛАГОВЕСТ» ПОДАРИЛ УЛЫБКИ



Всё это можно было бы делать и у нас: улыбаться солнцу, играть в футбол, мчаться на микроавтомobile, играть на трубе... Но в том-то и дело, что ребятам, живущим в зоне чернобыльской катастрофы, да ещё не обогретых семейным очагом, совсем не до улыбок, футбола, музыки... Эти снимки сделаны в Дании. Около тысячи мальчишек и девчонок из 18 областей России и Казахстана отдохнули и поправили здоровье в Датском Королевстве.

Центр Народной помощи «Благовест» и его деловой партнёр Датская народная помощь расселили ребят в 33 коммунах, расположенных на сказочно красивых островах.

Юля Гребнева из школы-интерната № 3 Сыктывкара чуть было не получила звание «Мисс Дания-94». Правда, она красива?

Саша Сергеев из подмосковного лицея и Алёша Кузнецов из Шеремешовской средней школы Рязанской области стали в Дании футбольными кумирами.

Бургомистра Ньюкинга господина Вента российские ребята за его доброту и щедрость прозвали Папой Датским.

Духовой оркестр агрошколы-интерната Сыктывкара всегда собирал очень много слушателей.

Грустно прощаться со сказкой. Но нашему фотокорреспонденту ребята не могли не улыбнуться...



Фоторепортаж
нашего специального
корреспондента
Михаила ХАРЛАМПИЕВА.

Звездолёт стартует из мыльницы

ФАНТАЗЕРЫ

Вася Крючков и Серёжа Хабаров увидели раму от мотороллера на улице.

— Валяется никому не нужная, — удивился Сергей. — А ведь в магазине автозапчастей больших денег стоит! — Давай её с собой заберём, — предложил Вася. — Пригодится!

Притащили раму в свой кружок моторостроения при стадионе «Нефтяник». Посмотрели на неё другие ребята и разублались:

— Ну, братцы, вам самая малость осталась: найти руль, колёса, двигатель, педали...

И, представляете, мальчишки нашли детали от велосипеда «Восход», глушитель от «Минска», выпросили у знакомых слесарей старую печку от ГАЗ-53. Её приспособили как нагнетатель воздуха. Так и собрали мотороллер собст-

венной конструкции. Назвали его «Турист». На нём даже по самым разбитым просёлочным дорогам можно проехать!

Не только в этом кружке, но и в других хабаровских клубах детского технического творчества ребята буквально из ничего делают такие вещи, что только ахаешь! Даже в сложных электронных играх, ракетах и хитроумных установках цветомузыки используются колпачки от красивых

импортных бутылочек, пластмассовые мыльницы и зубные щётки, баночная жёсть, спичечные коробки и много чего другого, что выбрасываем как мусор. Конечно, это не от хорошей жизни. Клубы технического творчества нынче живут бедно, спонсоров у них чаще всего нет. Вот мальчишки и фантазируют!

Николай СЕМЧЕНКО.
(Наш корреспондент).
г. Хабаровск.





ПОЮЩАЯ КОСТОЧКА

Мальчишки прозвали Наташу Боровую незлобиво — Косточка. За то что она худенькая и быстро растущая, — как деревце. Сначала называли просто Косточка, потом добавили — Поющая. А это потому, что девочка вдруг начала сочинять песни. Они, по её словам, сами ей в голову лезут.

Когда девочка была маленькой, отец-тракторист посадил на день её рождения ореховое дерево в саду. Наташа стояла рядом, когда он копал ямку, возился с саженцем. Она с готовностью принесла воды, чтобы полить его.

— А орехи скоро будут? — спросила она.

— Через несколько лет, — ответил отец.

Наташа огорчилась этим словам. Она была ещё маленькая девочка и думала, что деревья дают плоды сразу. Но так не бывает. Ни у деревьев, ни у людей.

С этого дня она всё время думала об орехе. Он стал для неё незаменимым другом. Подходила к нему, рассказывала обо всём, что

с ней случалось. Спрашивала совета, как поступить в тех или иных трудных ситуациях. И так получалось, что когда она стояла возле любимого ореха, ответ сам собой складывался в её голове.

Готовя уроки за столом, она глядела на орех и улыбалась ему. В распахнутое окно ветер доносил до неё шелест зелёных листьев. Это было похоже на грустные песни. Или ей это только казалось?

Но зима в ту пору выдалась суровой. Многие деревья замёрзли. И ореховый друг Наташи тоже выглядел сражённым. Больно было смотреть на его поникшие ветви.

Чем могла девочка помочь ореху? Тем, что постоянно думала о нём, жалела его. Добрые мысли

человеческие сильнее любого лекарства и неотложной помощи.

Пригрело солнышко. И орех неожиданно расцвёл и дал плоды. Да ещё какие! Крупные, вкусные. Вся семья орехами лакомилась. Ещё и других угощали.

Вот тогда Наташа и запела.

Конечно, не одним орехом живёт Наташа. Она часто ходит в лес, общается с другими деревьями, растениями. Любит клубнику, землянику, малину. Знаете, как она поделила первую созревшую в их огороде клубничку? Отец был на работе, и Наташа сначала разрешила ягодину на три части — для себя, младшего брата и мамы. Уже хотела отправить свою долю в рот, но передумала. Взяла и аккуратно разделила свою часть на две половинки. Отец хоть и поздно приходил с работы, но ему будет приятно увидеть, что о нём думают. Вот такая она, наша Наташа!

Михаил НАЗАРЕНКО.
(Наш корреспондент).
Украина, Житомирская область,
Лугинский район, с. Литки.

Дело было ровно 35 лет назад в Голливуде. Стенографистка и мама двух детей Рут Хендлер, наблюдая за играми своих Барбары и Кена (улавливаете?), совершила открытие! Она заметила, что дети всегда любят играть во взрослых. Это привело её к мысли создать такую куклу, чтобы она была похожа на маму или в крайнем случае на взрослую сестру. О кукле Рут подумала не случайно. Её муж был совладельцем маленькой фирмы по производству пластмассовых изделий, которая делала и кукольную мебель. В 1959 году был приобретён патент на «бабушку» Барби — немецкую куклу Лилли, прообразом которой послужила героиня комикса из газеты «Бильд». Вскоре фирма «Маттел» выпустила и первую Барби.

Продавцы кукол отнеслись к ней с недоверием. Зато маленькие американки повисли на шеях своих мам с возгласом: «Купи!». Девочек привлекало то, что Барби была «совсем как взрослая», и к тому же она так модно одевалась! У неё были супермодные автомобили, большой дом и красивая мебель. Раз в год выходили новые модели Барби. Сначала она была яркой блондинкой с «конским хвостом» на голове, позже появились Барби брюнетки, Барби с короткой причёской. Фирма стала выпускать

«СОВСЕМ ВЗРОСЛАЯ» БАРБИ

и всевозможные «довески» к кукле вроде специального шампуня для волос, жидкости с блёстками или маленького фена на батарейках. Когда «Маттел» провела опрос среди своих маленьких покупательниц, оказалось, что всем им больше всего хочется, чтобы у Барби появился друг. И через два года после первой Барби родился Кен.

За несколько лет Барби сменила много профессий — она была врачом, певицей, стюардессой. А совсем недавно вышла Барби-военная. Не думайте, что Барби — это американка. В разных странах работают филиалы концерна «Маттел», поэтому в Индии Барби — индианка, в Голландии — голландка. Когда-то выпускалась и Барби-русская. Барби всякий раз новая. Каждый год выпускается до тридцати её моделей. А всего за 35 лет существования более 600 миллионов кукол в ста странах мира были названы именами Барби и её кукол-друзей.

Ю. ПОГОРЕЛЫЙ.
(По материалам
зарубежной прессы).



НОВАЯ КНИГА

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕГУМИЮ



■ Хочешь, сразу прочитаем выдержку из книги, которая только-только вышла в свет? Вот слушай:

«Руки могут быть разные: ленивые боятся пошевелиться — всё им подай, принеси; глупые — портят хорошие вещи; злые — дерутся, мучают кошек; добрые — помогут и приласкают.

Самые главные, они же добрые и умные, — волшебные руки. Благодаря им взлетают в небо самолёты, вырастают новые города, открываются школы, плывут по морям корабли, зацветают сады, поспевают урожаи. И делают руки волшебными труд».



Правда, замечательно сказано? Ты хочешь узнать, кто это сказал и что это за книга?

Называется книга «Вокруг света по стране Легумии». Написала её Надежда Надеждина, которая много лет работала в «Пионерской правде», замечательные очерки которой читали твои родители, а может быть, и бабушка с дедушкой. «Пионерская правда» ведь уже в солидном возрасте, в марте 1995 года ей исполнится 70 лет. А может быть, и ты читал её книги «Полное лукошко», «Моревзор уходит в плавание», «Каждой былинке брат» или «Партизанка Лара»?

Но что же это за страна Легумия? Представь себе, ну не поверишь, это всего-навсего огород. Овощ по-французски — легум, по-испански — легумус. Вот и получается — место, где растут овощи, — Легумия, а по-нашему — огород.

Подожди, подожди. Ты что думаешь, всегда в огородах у нас росли картошка и капуста, помидоры и кабачки, салат и

огурцы? Ошибаешься. Раньше всех появилась на Руси капуста. Она была основной пищей в крестьянских семьях. Отсюда и поговорка: «Щи да каша — пища наша». Плохо было, когда весной кончались запасы капусты и нельзя было сварить даже кислых щей. Приходилось потуже затягивать пояса.

Но откуда взялась у нас капуста? Родина её — побережье Средиземного моря. Римляне называли кочан капициум, а предки наши, переняв это латинское слово, стали называть кочан капустой.

Ну, а картошка? Ты слышал о картофельных бунтах? Да, да. Эту «иностранку» пытались силой у нас внедрить, а народ бунтовал, не зная, что это растение будет у нас вторым хлебом.

Всё, всё. Больше не буду рассказывать о тайнах появления у нас новых видов овощей, об их замечательных, а порой и целебных свойствах, об их путешествии из далёких стран и о самоотверженных людях, принёсших нам эти замечательные плоды.

Постарайся найти эту книгу и прочесть её. Сколько там советов для начинающих огородников! Эти советы помогут тебе трудиться с пользой для родных и для тебя самого.

Ты узнаешь, как определять, готова ли почва для посева, в какие сроки какие овощи надо сажать, как ускорить созревание огурцов и как увеличить урожай помидоров, как удобрять почву и чем защищать овощи от заморозков. Словом, ты будешь становиться опытным хозяином, а руки твои постепенно станут умелыми, добрыми — волшебными.

В. ЛАРИНА.



СЛОВО РОВЕСНИКА

ЧЕРДАК НА ДНЕ

ВЗРОСЛЫЕ ГОВОРЯТ, что 14—16 лет — это очень беспокойный возраст, когда ребята, считая себя взрослыми, часто обжигаются, калечат свою жизнь, попадают в беду. А они, ребята, уверены, что охраняют свою свободу слова и действия. Они уходят в подвалы и на чердаки. Там никто тебя не одёрнет, потому что ты уже «большой», ты сам всё знаешь. Совершаются сумасшедшие поступки, когда юные романтики спускаются с крыш и выходят из подвалов на землю — на улицу. Может быть, у них странные причёски, например: «а-ля ирокез», «а-ля швабра»... Это они, по мнению взрослых, бьют стёкла в подъездах, жгут кнопки в лифтах. Взрослые панически боятся мест, где они собираются. Я слышала об этом много раз, но решила сама удостовериться.

Мой бывший одноклассник согласился показать мне чердак, на котором собирается его компания. Мы доехали до 16-го этажа и вышли на лестницу. Она была закрыта металлической решетчатой дверью. Одно ребро было приварено к перилам, а другое вбито в стену. В середине двери — огромная дыра, через которую мы пролезли. Сверху доносились визги и смех. Мой проводник рассказал, что когда все расходится по домам, то затягивают дыру в двери проволокой, измазанной машинным маслом. Мы прошли несколько лестничных пролётов и оказались в тёплом и сухом помещении с двумя дверями. Левая вела в лифтовую, а правая — на крышу. Обе двери были железные. На полу лежали ковровые дорожки — кто-то привёз с дачи, у стены стояли кресло и стол, сделанные кем-то из ребят. На противоположной стене я увидела две полки, большие и широкие, как в поездах. На полках лежало по матрацу. На нижней полке ребята играли в карты и пели под гитару песни группы «ГР. ОБ» («Гражданская оборона»). Стены были испещрены надписями известного содержания и названиями групп. Здесь слушают группы «Metallica», «Queen», «Sex Pistols».

На кресле я разглядела надпись: «Чего смотришь? Садись». Познакомилась с ребятами. Моим собеседником стал Кощей. Он рассказал, что ребята на этом чердаке не случайные гости с улицы. Здесь



кто-то кого-то знает, кто-то кого-то привёл. Незнакомых просто спускают с лестницы. Здесь весело, ведь запрещать веселиться некому. От сигаретного дыма нечем дышать, и на расстоянии двух шагов трудно разглядеть предмет. Ещё бы, ведь здесь курят все, и 12-летний мальчишка с сигаретой никого не удивляет. Каждый прожитый день, а праздники тем более, отмечают выпивкой. Бывают здесь и наркоманы, и токсикоманы. Кощей показал мне парня, у которого проблемы из-за наркотиков. Он несколько дней не ночевал дома, потому что ребята из другой тусовки изрезали ему грудь и живот лезвиями. На верхней полке лежали 14-летние парень и девушка, а рядом 12-летний мальчишка. Они целовались. А когда ребята пьяные, то дело одними поцелуями не ограничивается. Кощей сам уже несколько дней не был дома, потому что... «дома мама, у неё отпуск».

Зато сюда можно прийти со своими проблемами, когда всё плохо. Какой бы ни была погода, на чердаке всегда тепло и сухо. Ну чем не рай? На этом чердаке объясняются на блатном жаргоне, да звучит что-то, отдалённо напоминающее музыку. Тулая серость разрушает твоё сознание, опустошает глаза и сковывает мозг. Ребята на чердаке не маленькие, им по 14 и 16 лет, но они не понимают, что отсюда надо бежать, надо бежать из этого болота, пока трясина не засосала тебя. Если бы я попыталась им это объяснить, они бы меня не поняли, хотя мы и ровесники. Я просто повернулась и ушла, дав себе слово больше никогда сюда не возвращаться.

Умные взрослые, если вы не хотите, чтобы волна подростковой преступности накрыла ваш мир, создайте ребятам такие условия, в которых они могли бы найти себя, открыть свои способности! Стройте дома молодёжи, клубы, вводите ребят с чердаков и подвалов. Не говорите, что у вас нет средств. Посмотрите — и вы увидите, что подвалы и чердаки рождают армию зомби, способных на что угодно. Ведь мы, по-вашему, цветы жизни, не так ли? Так дайте же нам условия, чтобы мы нормально росли. Поверьте, мы не забудем ваших забот.

Ольга РАЩУПКИНА,
ученица 10-го класса.



Как ни прекрасна летняя пора, связано с ней и немало грустного. Ушибы, синяки, царапины... Да только ли эти «ЧП» подстерегают нас летом! Тот, кто знает, как действовать в сложной ситуации, безусловно победит и испуг, и растерянность, сумеет отвести беду.

СОЛНЦЕ ДЕРЁТСЯ

Свои удары солнышко наносит не всем. Панамы, кепки, косынки, головной убор из газеты или лопуха, конечно, защитят вас. Но как помочь тем, кого поразил солнечный удар! Первые его признаки: у человека начинается болеть голова, краснеет лицо, подступает рвота. Подстелив что-нибудь на землю, уложите по-



страдавшего в тени, приподнимите ему голову, расстегните ворот рубашки. Холодной водой опрыскивайте его грудь и лицо. Хорошо бы дать пострадавшему чай или воду.

ОПАСНЫЙ ПАУКОБРАЗНЫЙ

Бродя по лесу, ничего не подозревающий турист часто становится «добычей» маленького паукообразного существа — клеща. Он совершенно незаметно может свалиться на человека с дерева или куста. Тут же вливается в кожу, начинает сосать кровь. Этот паразит опасен тем, что являет-

ся переносчиком возбудителей болезней человека.

Отправляясь в лес, лучше всего надевать кепку или панаму, одежду с плотно прилегающими манжетами на руках и на ногах. Если всё же обнаружите влившегося клеща, не срывайте его резко: головка может оторваться и остаться в вашем теле. Смажьте брюшко клеща любым маслом, и через некоторое время он сам отпадёт. Место укуса смажьте йодом.



УКАЧАЛО

Многим путешественникам знакома морская болезнь — укачивание. Тем, кто знает за собой склонность к таким симптомам, стоит специально подготовиться к путешествию. Перед поездкой отдохните и умеренно поешьте (очень кстати будет мороженое, соки, что-нибудь кислое). Вы путешествуете в автобусе! Тогда лучше занять место поближе к водителю. В самолётах и на теплоходах качка менее

ощутима в середине. Не стоит пристально смотреть на волны, на транспорт, проезжающий мимо. Не стоит и читать. А что же делать!

Неприятные ощущения, связанные с качкой, слабеют, если переживать их лёжа, с запрокинутой головой и закрытыми глазами. Сон тоже не помешает.

НОГУ СВЕЛО

Это не название музыкальной группы, а вполне возможная ситуация во время купания. В икроножной мышце вдруг возникает судорожное напряжение и резкая боль. Не надо паники! Прекратите движения ногами. С помощью здоровой ноги постарайтесь разогнуть стопу другой. Выбравшись на сушу, сразу разотрите ногу: одной рукой сгибайте стопу, другой — разомните мышцы голени движением вверх-вниз.

НЕ ПРИСТАВАЙ К ПЧЕЛЕ

Пчёлы, осы, шершни... «Кусая», они вонзают своё жало в кожу. Вот и вам не повезло. Чистыми руками осторожно вытащите жало, на больное место наложите одеколонный компресс. Есть и такой способ — смазать место укуса на-

шатырным спиртом, а потом прикладывать холод (например, тряпочку, смоченную в воде). Если укусов много — это дело серьёзное. Постарайтесь скорее обратиться к врачу.



ПРОПИСАНА СМЕТАНА

Врачи не устают повторять: загорать надо умеренно и в утренние часы, загар высушивает кожу, вызывает воспаление. Но любители погорячиться будто и не слышат этого. И вот результат — покрасневшие спины, болезненные волдыри...

Это настоящие ожоги разных степеней. Помочь себе и другим можно таким способом. Покрасневшие участки кожи обработайте спиртосодержащим лосьоном. Для смягчения несколько раз в день смазывайте кожу сметаной или кефиром. А на солнце — ни-ни! Лечитесь.

Странички «Домашней энциклопедии» подготовила
Е. МИХАЙЛОВА.

ПРИШЛИ К НАМ ЖИРАФЫ

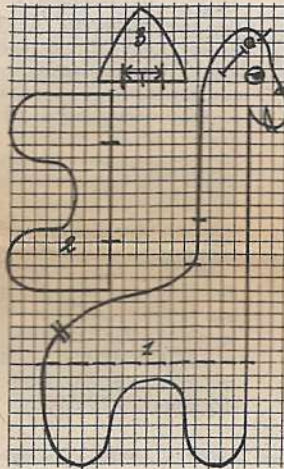


Если вы захотели сшить себе такого милого жирафа или даже целую семью, то подыщите кусочки плотной ткани или трикотаж, цвет может быть любой.

Сначала увеличьте выкройку, перерисовав её на клетчатую бумагу, где размер каждой клетки будет 5×5 см или 10×10 см. [В зависимости от размера жирафа]. Когда будете выкраивать детали, не забудьте сделать припуски на шов по 1 см.
1-я — туловище, 2 детали;
2-я — брюшко, 2 детали;
3-я — ухо, 2 детали.

Стачать две детали брюшка по верхнему краю, оставляя отверстие для набивки. Затем

сшить две детали туловища, вставив брюшко. Чтобы у жирафа получилась красивая грива, в заднюю часть головы и шеи проложите полоску плотной не сыпучей ткани от насечки на голове до насечки на спинке. Вставьте хвостик из тесьмы. После того как вы вывернете игрушку на лицевую сторону, проложите в шею и ноги жирафа толстую проволоку для каркаса и набейте игрушку ватой или синтепоном. Зашейте отверстие для набивки потайными стежками. Полоску ткани для гривы надрежьте ножницами, чтобы получилась «щёточка». На ушках заложите складки и пришейте их к голове. Из плотного шнура или провода сделайте жирафу рожки. Для глаз можно использовать пуговицы или кусочки кожи. Затем вышейте толстой ниткой рот, и вам будет улыбаться симпатичный жираф.



Девочки из студии «Рукодельница» Центра творчества детей и подростков «Останкино» и их руководитель Наталья Михайловна МЕНЬШИКОВА.

г. Москва.

ИСПЕКЛИ МЫ... СУВЕНИР

Вкусная выпечка из песочного, слоёного или дрожжевого теста знакома, думаю, всем. А вот как насчёт изделий из теста керамического? Его используют для приготовления... Нет, не пирожков и булочек. Это тесто для игрушек.

Смешайте в равных количествах муку и соль, добавьте воды для образования пластической массы — тесто готово. Из него можно, как из глины, слепить множество самых разных фигурок. Чтобы фигурки стали прочнее, их подсушивают в духовке. Теперь зарисовывайте, покрывайте лаком.

В моём домашнем зоопарке «живут» кошки и мышки, крокодил и черепашки из керамического теста. Интересно, каких невиданных зверей испечёте вы?

Е. МИХАЙЛОВА.



ВОТ ТАКАЯ ИСТОРИЯ

Однажды Игорь шёл из школы и увидел на дороге зелёную Кошку. Если чёрная кошка перебежит дорогу, то будет несчастье, а как насчёт зелёной? Мальчик остановился в раздумье. Кошка тоже.

«Интересно, — подумал Игорь, — откуда она взялась? Может, её кто-нибудь покрасил?»

«Интересно, — подумала Кошка, — у них на Земле все такие рыжие или его кто-нибудь укусил?»

Мальчик стоял на улице очень долго. Он не хотел уступать дорогу Кошке и уже начинал мёрзнуть.

Пальцы рук и ног ооченели, а уши покраснели от холода, как вдруг его кто-то окликнул. Этот «кто-то» на самом деле был Мишкой-Молотком, известным хулиганом и задирой.

— Ты чего тут стоишь?! — заорал Молоток.

Игорь зажмурился. Он уже ждал тяжёлой Мишкиной оплеухи. Но оплеухи не было. Игорь потихоньку открыл глаза. Молоток стоял как вкопанный и с восхищением смотрел на зелёную Кошку. Потом он шёпотом спросил:

— Твоя?

— Да нет, — вздохнул Игорь.

Вечерело. На улицах зажглись фонари, а мальчики всё стояли и смотрели на зверька.

«Странно. Очень странно. И сами не уйдут, и дороги не уступят». Похоже, Кошка была довольно воспитанной. Но, к сожалению, она не знала, какие правила поведения есть на Земле. И поэтому уходить не собиралась.

...Эта история закончилась бы довольно плачевно, если бы не подошла Галка-Метёлка. Недолго думая, она наклонилась и погладила Кошку по бархатной шерстке. Та благодарно мурлыкнула и, отметив про себя, что такие девочки встречаются на многих планетах, ушла.

На следующий день в школе Игорь сел рядом с Галкой. И больше никогда не дергал её за косички.

Антонина АГЕЕВА,
13 лет.

«ЗЕЛЁНЫЙ БЕГЕМОТ»

Наша детская редакция трудится, несмотря на каникулы. Два энергичных человека — Алёша ТИТОВ и Антонина АГЕЕВА вдохновились и выпустили собственный журнал. Назвали его «Зелёный бегемот». Получилось шикарно. А вот рассказик из нового журнала. Также зелёный.



Сегодня в рубрике — стихи Александры СТЕЧКИНОЙ. Саша живёт в Москве, учится в математической школе № 863, закончила девятый класс. В июле вместе с папой, доктором математических наук, уехала на Урал, где будут встречаться молодые учёные «в математической школе отца». И в Сашиней тетрадке в клеточку появляются не только формулы, но и новые стихи.



МАЛЬЧИШКЕ ПО КЛИЧКЕ «КАРОЙ»

Мальчишка, зачем Ты ушёл от родных!
Зачем тебе мрак
В подворотнях пустых!
Зачем тебе танцы
На крышах квартала!
Мальчишка, зачем
Тебе голос металла!
Зачем тебе травки
Дымок голубой!
Мальчишка, скажи,
Что мне делать с тобой!
Что делать с тобой,
Карой!

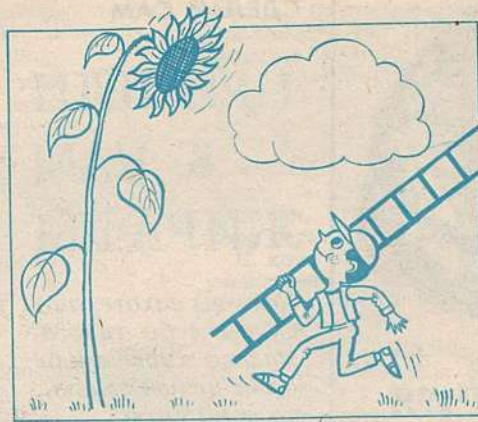
Что будет с тобой,
Если бросят друзья!
Мальчишка, ты знаешь:
Не вечно весна...
На крышах квартала
Кровавый туман.
Мальчишка, ты знал,
Что всё это обман!
Во тьму подворотни
Лучам не пройти.
Другого такого, как ты,
Не найти!
Разбито сердце.
Над городом боль...
Мальчишка, скажи,
Что ты сделал с собой!
Что сделал с собой,
Карой!

ХОЛОДНОЕ ЛЕТО

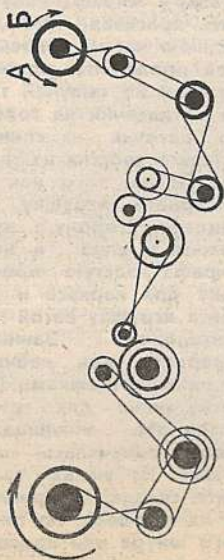
Холодное лето — и пуст старый двор,
Лишь дуб свои ветви к дорожке простёр,
Лишь ясень и верба в тумане дождей
У мокрой скамьи ждут ушедших людей,
Черёмуха в платье из мокрых ветвей
У мокрых качелей ждёт солнечных дней.
Стоят там деревья, вершины склона,
И всё покрывает завеса дождя.
Я сяду за книгу. Все горести — прочь.
За окнами день превращается в ночь...



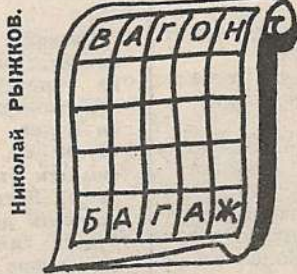
ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ



Из летнего альбома художника Александра ШЕСТАКОВА.



Здесь надо сверху вниз написать в клетки 8 слова, меняя каждый раз 2 буквы, и превратить слово «ВАГОН» в «БАГАЖ».



Николай РЫЖКОВ.

В КАКУЮ СТОРОНУ?

Посмотрите внимательно на рисунок и определите: в какую сторону движется шкив — в сторону А или в сторону В?

Составил Александр НИКОЛАЕНКО.

ВОТ ЧЕМ МЫ УВЛЕКАЕМСЯ!

● Всегда читала «Пионерскую правду». Но сейчас, к сожалению, это невозможно. В России и в Украине разные деньги. Подписка стоит очень дорого. Наверное, лишь дети миллионеров смогут выписывать газету. Но несмотря на все границы, я хотела бы дружить с российскими мальчишками и девочками. Так приятно знакомиться с новыми людьми. Я поклонница Виктора Цоя, очень люблю его песни. Собираю его фотографии, записи песен. Хотя на Украине очень трудно достать. Мечтаю научиться играть на гитаре. 287478, Украина, Винницкая область, Липовецкий район, с. Соболевна, ул. Коцюбинского, 10, Светлана СУЛИМЕ.

● Я живу в посёлке, мне 13 лет. Люблю природу, увлекаюсь географией. Мне нравятся компьютеры. В будущем хочу выбрать себе профессию, с ними связанную. Отвечу всем, кто напишет мне. А ещё я сочинила такие строчки:

«Пионерку» знают все,
Взрослые и дети.
«Пионерка» лучше всех,
Лучше всех на свете.

663625, Красноярский край, Канский район, п. Ашкаул, Наташе КОЗЛОВОЙ.

● Выписываю тебя, «Пионерочка», несколько лет. Жаль, что теперь выходишь так редко. Хотелось бы познакомиться с ребятами, у которых такая же фамилия, как и у меня. Давайте вместе узнавать о происхождении той или иной фамилии. Это ведь так любопытно. 141800, Московская область, г. Дмитров, 4-й микрорайон, д. 14, кв. 177, Вере БРЕНИНОЙ.

● Хочу познакомиться с новыми друзьями через тебя, любимая газета. Мне 13 лет. Собираю разные рецепты блюд, готовлю неплохо. Есть у меня и любимая собака. Конечно, люблю музыку, танцы. 153000, г. Иваново, пр. Ф. Энгельса, 18-а, кв. 16, Симе НАЗАРОВОЙ.

СКОЛЬКО ЛЕТ ФУТБОЛИСТУ?

Хитрая задача

Средний возраст 11 футболистов команды «Каспер» равен 22 годам. Во время игры одного из них — играющего тренера — так «подковали», что пришлось унести его на носилках. Врач, увлекавшийся математикой куда больше, чем медициной (а таких много: Розенбаум — песней, Горин — юмором и т. д.), моментально сосчитал, что теперь средний возраст оставшихся футболистов вместе с пришедшим на замену футболистом стал равен 19 годам.

Но самое интересное, что пришедший в себя после травмы футболист увидел, что врач совершенно точно записал в медицинской карте его возраст: ... года.

Сколько лет было этому играющему тренеру? Сумеете узнать?

Я. БЕГЕМОТОВ.



ГОСТИНАЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА



ДАЧНАЯ ИСТОРИЯ

ЛЕОПОЛЬД! Пишет тебе кошка Василиса из деревни Перхушково.

Наша маленькая кошачья семья жила очень дружно. У меня были мама и два брата. Мы играли в уютном домике на даче, а чаще на траве. Бегали, баловались до вечера. Когда уж слишком шалили, мама призывала нас к порядку: каждого шлёпала лапкой. Прекрасное было время!

Потом пришёл день, когда меня подарили Зое. И стала я жить у неё. Вокруг были чужие люди. Сперва я боялась и пряталась. А во сне видела родных и мой прежний дом. Но скоро я привыкла к новому дому. Особенно подружи-

лась с Зоей. Мы стали неразлучны: вместе играли и гуляли. Только на речку она ходила без меня — не люблю купаться.

Но однажды словно гром среди ясного неба грянул. Зоя с мамой вернулись в город. Дачу закрыли, я осталась одна на улице.

«Кис, кис, кис...» Когда я слышу эти слова, у меня начинает быстрее биться сердце. А вдруг это меня зовут! Нет, это соседские ребята зовут своих кошек. В домах зажигается свет. А я сижу под окном. Вижу, как там пьют чай. Думаю о своём прежнем доме и братьях. Где они сейчас? Как у них сложилась жизнь? Я хочу, чтобы у них всё было хорошо и чтобы им никогда не пришлось жить на улице бездомными.

Бездомная ВАСИЛИСА.

А вы, ребята, не забудьте на даче своих Барси.ов и Мурок!



ЦАПЦАРАПЫЧИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ...

Вот и кончаются каникулы. Домой, домой! Жучкам и Цапцарапычам тоже пора возвращаться с дачи в город. А как перевезти их?

У впечатлительных кошек, молоденьких щенков и пожилых собак могут быть нервные срывы, если не подготовить их к переезду вовремя.

Для кошачьего путешествия подойдёт корзинка или коробка. Приучите кошку к ней заранее, а не в день переезда. Если путешествие длится больше двух часов, захватите миску и питьевую воду. Маленькую собачку можно держать на руках или в корзинке, как и кошку. А большую — на коротком поводке. У овчарок, догов, у солидных собак должен быть намордник.

Вы переехали. И тут подстерегают недавних дачников опасности. Кошку тянет на балкон. Кошачьих падений больше после дачи. Собака боится лифта, отвыкла. Первое время поднимайтесь с нею пешком. Если вы будете соблюдать эти очень простые правила, у кошки и собаки не случится стресса.

● У МЕНЯ ДОМА ЖИВЁТ КОТ по имени Тимофей Африканский. Он чёрно-тигровой окраски. Очень хочу, чтобы мне кто-нибудь написал. Я занимаюсь в юннатском кружке. Когда вырасту, хотела бы стать ветеринаром. Ира ЛИНКИНА, 12 лет. 656906, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Зоотехническая, 59—67.

ВОТ ОНА, МУРЫСЯ! Очень весёлая, жизнерадостная. Когда её хозяйка Аня идёт в магазин, Мурсыя всегда провожает и громко мяукает. Наверное, говорит: «Возвращайся поскорее». А ещё Мурсыя очень любит гостей. Всегда встречает их у порога, хотя и не попрошайка. Вот и сейчас ждёт...

Фото Ани ЕРЕМЧЕНКО (Киргизия, г. Чолпон-Ата). В гостиную дежурила Н. АКИМОВА.



ИГРАЕМ!

СТУПЕНЬКИ

По сигналу водящего: «Раз, два, три!» и одновременно с ним играющие впрыгивают на ступеньки (только с разных сторон: он — снизу, остальные — с верхней кромки ступенек). Все на секунду замирают на местах и смотрят: не остановился ли кто на тех же ступеньках, что и водящий, — такой меняется с ним ролью.

И снова: «Раз, два, три!» — расставив ноги на разные ступени или остановившись на одной... Простая, но весёлая игра и очень удобная, чтобы переждать под козырьком подъезда короткий летний дождь.



ВЫСШИЙ КЛАСС

Как и в любом спортивном «королевстве», в чемпионате «Рингс» ведётся бескомпромиссное сражение за корону победителя. Но привлекает зрителя, что в лиге важен не сам по себе результат, а то, каким образом он достигнут. Ценится прежде всего, как говорят сами борцы, красивая работа — виртуозная техника, филигранные приёмы, остроумные решения... Болельщик не пойдёт на спортсмена, который весь поединок упирается лбом в соперника, вымучивая победу. Или хитрит, «уползая» из любой критической ситуации. Таких в «Рингс-Токио» просто не возьмут. Из сотен претендентов только единицы проскальзывают сквозь игольное ушко жёстких требований руководства лиги.

В неё входят 22 борца из разных стран. Это — элитная группа бывших чемпионов и призёров мировых первенств, закончивших выступления в большом спорте. Именно эти опытные, достигшие вершин мастерства асы способны показать зрителю то, чего он ждёт, — высший класс.

САМБО ПРОТИВ КАРАТЭ

Помню, как в детстве мы до хрипоты спорили, кто кого «побьёт» в очной схватке: герой популярнейшего тогда японского фильма «Гений дзюдо» или знаменитый чемпион мира по боксу в тяжёлом весе Мохамед Али? Да и сегодня вопрос «кто сильнее!» волнует и юных фанов, и седовласых болельщиков. Так вот «Рингс-Токио» предоставляет всем им уникальный шанс разрешить эти споры. Потому что помост, на который выходят участники боёв, — это одновременно и ринг, и татами, и борцовский ковёр. Лицом к лицу на нём сходятся боксёры, каратисты, самбисты, кикбоксёры, дзюдоисты, борцы вольного стиля...

ЛЕЖАЧЕГО НЕ БЬЮТ

Участники выступают в привычной для них форме, единственное условие — го-

грандиозное спортивное зрелище состоится в конце лета в Екатеринбургском Дворце спорта. Не только в России, но и нигде в мире — за пределами Японии, родины «Рингс», не проводились ещё соревнования этого элитарного борцовского клуба.



лыми по пояс. Как вести поединок, определяют сами спортсмены. Он может состоять из пяти раундов либо из одного, но получасового. Если, конечно, не завершится досрочной победой — нокаутом, болевым или удушающим приёмом. На лопатки положить можно, но в «Рингс» это не засчитывается. В остальных случаях победитель определяется по баллам, могут быть и ничьи.

Основные правила ведения боя: нельзя бить в голову голым кулаком, только ладонью (ногами можно). Нельзя бить лежащего. Палочка-выручалочка попавших в безвыходную ситуацию борцов — нижний красный цвет канат ринга. Если спортсмен схватился за него — соперников возвращают в стойку. Но дотронуться до спасительного каната можно только девять раз, на десятый засчитывается чистое поражение.

Раз в год японские острова начинают основательно трясти. Нет, это не землетрясение, не цунами и не тайфун... Это день ежегодного чемпионата «Рингс-Токио». К утру трон гигантской спортивной шоу-империи пустеет. К закату на него возводят, а вернее, возносят на руках нового «императора» — чемпиона «Рингс».

МЕДВЕДЯ — НАПОВАЛ

Назвать спортсменов лиги гладиаторами, «идущими на смерть», было бы, наверное, слишком уж громко. А вот гвардейцами ринга, рыцарями без страха и упрека, я думаю, можно. Кто же они, эти из-



бранные! И кто из них придет в Екатеринбург!

Акира Маеда, сильнейший профессиональный борец Японии, чемпион «Рингс-Токио-94». Чемпион Азии по профессиональной борьбе Нарусе Масаяки. Чемпион Европы по дзюдо болгарин Тодор Тодоров. Чемпион Европы по кикбоксингу голландец Ханс Нойман. Чемпион Европы по вольной борьбе из Грузии Заза Тхакалшвили... Пока под вопросом участие знаменитого американского кикбоксёра Вилли Вильямсона. Известен он тем, что на спор одним ударом сразил наповал здорового медведя. Между прочим, тренирует не менее известного американского актёра Сильвестра Сталлоне.

ПОСТОРОНИСЬ, НЬЮ-ЙОРК!

А почему для своего первого визита за пределы Японии лига выбрала именно Екатеринбург! Ведь не меньший, а, возможно, и больший ажиотаж вызвал бы её турнир в Нью-Йорке, Амстердаме или Москве!

«Это было велением души», — так ответил на пресс-конференции менеджер лиги господин Кагурэ-сан.

А подразумевал он то, что в «Рингс-Токио» выступают сразу четыре екатеринбургских спортсмена. Обладатель Кубка мира по самбо Николай Зуев, победитель многих международных турниров самбист Андрей Копылов, чемпион Европы по каратэ киокушинкай Юрий Бекишев и один из сильнейших российских каратистов Владимир Климентьев.

Имел в виду Кагурэ-сан и тот неоспоримый факт, что с приходом уральских самбистов значительно повысилась зрелищность борьбы «Рингс», возросло число её поклонников. Коронные броски, эффектные комбинации, болевые приёмы самбо в исполнении наших первоклассных мастеров спорта придали лиге как бы дополнительное дыхание. И Копылов, и Зуев входят теперь в первую десятку сильнейших борцов «Рингс».

АВТОГРАФ НА... СПИНЕ

У себя на родине Николай Зуев широко известен разве что только в спортивных кругах. А в Японии его сразу узнают на улице, и болельщики, если нет под рукой открытки, готовы пожертвовать белоснежной рубашкой, подставляя для автографа спину. Как же, ведь расписался сам Зуев-сан! Такова популярность «Рингс» и его героев.

Визитная карточка: Николай Зуев, 1958 года рождения, рост 185 сантиметров, вес —

100 килограммов. Мастер спорта международного класса. Обладатель Кубка мира, Кубка СССР, победитель многих международных турниров. В рейтинге «Рингс-Токио» занимает четвёртое место, провёл 7 боёв, в 5 одержал победу.

...Не быть бы сейчас Николаю звездой профессиональной борьбы, если бы не его характер. Ещё с детства было у него «хобби» придумывать себе всякие трудности, а потом преодолевать их.

И вот представьте, вам уже 20 лет, борьбой всерьёз вы никогда не занимались и ходите на тренировки по самбо, как говорится, для себя. И вдруг впервые сталкиваетесь в зале с живым чемпионом мира, видите, какие он творит на ковре чудеса. А потом подходите к нему и говорите: «Я тоже хочу быть чемпионом и уметь всё, что умеете вы».

Тем чемпионом был знаменитый екатеринбургский самбист Александр Фёдоров. Он сразу оценил характер дерзкого парня и стал его тренером. По сути — вторым отцом.

Себя тогдашнего Николай в шутку называет «сухостоем» — длинный, а веса всего килограммов семьдесят. Чтобы побеждать, нужно было найти свой неповторимый почерк. И они его нашли, изобрели приёмы и комбинации специально под Зуева, и Ни-



колай довёл их выполнение до совершенства.

Цели своей Николай достиг, повторил чемпионский путь Фёдорова. Выиграл Кубок мира, шесть лет был членом сборной страны. А затем блестяще продолжил свою спортивную карьеру в мировой профессиональной лиге. Здесь его ценят не только за непревзойдённое мастерство, но и за организаторский талант. Первым за пределами Японии он создал своеобразный филиал лиги — екатеринбургскую спортивно-коммерческую фирму «Рингс». Мечтает о том, чтобы эта борьба стала такой же популярной и у нас в стране. Поддерживает детский спортивный клуб по самбо и дзюдо при Орджоникидзевском районе.

О том, как завершится екатеринбургский тур мировой профессиональной лиги «Рингс», наша газета обязательно расскажет своим читателям.

Сергей АНИСИМОВ.
(Наш корреспондент).
г. Екатеринбург.

НА СНИМКАХ: звёзды мировой профессиональной борцовской лиги «РИНГС» Николай ЗУЕВ и Андрей КОПЫЛОВ.

Фото Владимира СТЕПАНОВА.

Рис. В. ПРИЧАЛОВА.

— Твоё время ещё настало бы, — сказал Утекар. — Их главная цель — Сьюзен. Благодаря тебе они хотели заманить её сюда. И заманили. Правда, не совсем так, как им представлялось.

— Но почему Целис не забрал меня вместо Колина? — поинтересовалась Сьюзен.

— Он не знал до конца, как может проявиться заключённая в тебе сила. Не мог же он рассчитывать привести тебя к Морриган с помощью только одного своего меча.

— А зачем он всем этим занимается? — спросил Колин. — Мы-то ведь не задумываясь поверили ему!

— Хо! Поищи причину, когда дело касается гнома! — сказал Утекар. — А я здесь зачем? А не за чем. Просто напарываюсь на беду. Это в характере гномов — искать на свою голову приключений. Их приводит в восторг вовсе не результат, а сам процесс!

Но прежде чем он смог хоть что-нибудь добавить, тьма за окном начала вибрировать, появился неясный свет, вскоре уплотнившийся и ставший светом от горящих костров, вместе со светом появились и звуки: конский топот и бряцание оружием.

Утекар выставил меч перед собой и прыгнул в окно, ребята последовали за ним, и все трое приземлились на дорожку между домом и лугом. Утекар присел на корточки, загорюндившись щитом, чтобы оглядеться и сориентироваться.

Эльфы держали оборону против бодаков и кошек. Если кто-нибудь из них пытался прорвать их оцепление, то его не преследовали, а просто в него летела стрела эльфа, и тот падал замертво. Количество тел на земле говорило о том, что битва началась не сию минуту.

Число эльфов уменьшилось примерно два к одному. Палугов было несметное количество, они терзали лошадей и тут же набрасывались на эльфа, если копьё бодака выбивало его из седла.

Сьюзен не могла не восхищаться мужеством эльфов и искусством вести бой. Они были быстры, как ястребы, стремительны, но не суетливы, и они сражались молча.

«У них и на затылке, что ли, есть глаза?» — с изумлением подумала Сьюзен.

— Я не вижу Альбанана, — сказал Утекар. — Давайте разыщем его.

Они забежали за угол дома и нашли там Альбанана, охранявшего дверь.

— Ну, что происходит? — спросил Утекар.

— Они стали наступать, как только появилась луна, — сказал Альбанак. — Но нам пока удаётся их сдерживать. А как вы?

— Колин с нами, он не пострадал, — сказал Уте-

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 13—28.

АЛАН ГАРНЕР ЛУНЫ В КЯНУН ГОМРЯТЯ

кар. — И в доме находится Броллачан. Их надо не допустить туда любой ценой.

— Броллачан?!
— Заперт в комнате с помощью чёрной магии.

— Потом расскажешь мне поподробнее, — сказал Альбанак. — Сейчас надо позаботиться, чтобы по крайней мере остаться в живых.

И хотя Альбанак не преувеличивал грозившей им опасности, битва начала несколько стихать.

Запас выносливости у палугов стал иссякать, бодаки поняли, что у них не получилось быстрым натиском прорваться к дому. Теперь они только попусту теряли своих.

Они стали отступать, рассчитывая, что лайос-эльфы кинутся за ними в погону. Но никто не двинулся с места.

— Это затишье долго не продлится, — заметил Альбанак. — Колин, тебе тоже надо вооружиться.

Он пересек лужайку и прошёл между кострами. Когда он вернулся, в руках у него были меч и щит в точности такие, какие у Сьюзен.

Колин примерился к щиту и взвесил в руках меч.

— Запомни, это против палугов. Не имей никакого дела с бодаками.

— Мы бы лучше управились, если бы у нас были ружья, — сказал Колин.

— Ты так думаешь? — сказал Утекар. — Вот в этом мы расходимся с людьми. Конечно, ты видишь нас сейчас ведущими кровавый бой. Но мы знаем цену каждой смерти, потому что видим глаза того, кого мы отправляем в вечную тьму. Мы видим кровь на собственных руках и убиваем каждый раз, как в первый раз. Тогда жизнь ощущается как нечто действительно существующее, и ясно выступает её цена. Убивать на расстоянии — значит не знать цены жизни. Так убивают люди.

Последние слова Утекара смешались с шумом, внезапно возникшим возле поворота дороги. Вместо того чтобы набрасываться с разных сторон, палуги и бодаки сгруппировались в единый отряд, и, пока все сообразили, что происходит, они прорвали цепь и оказались на полпути к дому. Но эльфы среагировали мгновенно и вновь сомкнули цепь у самой стены дома.

Положение было отчаянным, потому что эльфам не оставалось места для манёвра, и они держали цепь, действуя только мечами.

Утекар и Альбанак охраняли дверь. Ребята были рядом с ними. Инструкцию сражаться только с палугами выполнить было совершенно невозможно, потому что и бодаки, и кошки перемешались, и было погibelно разбираться где кто.

Самый ужасный момент для Сьюзен и Колина настал тогда, когда им ничего не оставалось, как взмах-

нуть мечами и опустить их на живые существа. Но когда Колин увидел близко перед собой зубы и когти, он нанёс удар — сработал инстинкт самосохранения.

Врагам пришлось отступить, а эльфы восстановили цепь на прежнем расстоянии от дома.

Альбанак удерживал ребята возле двери. Они опустились на землю в полном изнеможении. Утекар не покидал поля боя, он даже ри-

и я разбросаю ваши кости по холмам!

И он рванул туда, куда не доходил свет костров, где раздавались крики и звенело оружие.

— Он безумен! — воскликнул Альбанак. — Когда его кровь немного поостынет, он пожалеет, да будет поздно!

Шум был сильнее, чем во время осады дома: вопли, ад кромешный!

Альбанак сел на Мелин-



сковал приблизиться к кострам, отбрасывая свой щит, перегруженный воткнувшимися в него копьями, он хватал новый из тех, что грудями лежали на земле.

Через некоторое время показалось, что он как будто бы поостыл и собирается вернуться к ребятам и Альбанану, как вдруг, взглянув на дорогу, он издал отчаянный вопль.

— Как, ты ещё жив и цел? — кричал он. — Я вижу тебя! Мой меч от нетерпения дрожит от кончика до самой рукоятки!

И он ринулся вперёд.

— Вернись! — крикнул Альбанак. — Духи гор свели тебя с ума! Неужели ты думаешь, что останешься жив, если сделаешь ещё хоть шаг!

Но Утекар уже вращал мечом над головой, готовясь к нападению.

— Расступитесь, бодаки! Пропустите меня! Если вы мне даже случайно попадёте на пути, то ваших срубленных голов окажется столько же, сколько травинок на лугу и звёзд в небе,

ласа и доскакал до самого конца цепи.

— Утекар!
— Да!

Его голос удалось услышать с трудом.

— Как ты там?

— Копья летят... и ломаются вокруг. Я не знаю... Может... мне придётся отступить...

— Я иду к тебе! — крикнул Альбанак.

— Не будь дураком, — ответил гном.

Но Альбанак поскакал назад к дому, развернул Мелинласа и галопом понёсся по дороге. Там, где кончался свет костров, бодаки с поднятыми копьями выстроились в линию. Но Мелинлас смёл их с пути, их копыта воткнулись в гравий, а конь перелетел через головы и в свете луны, который из-за горящих костров не был виден ни эльфам, ни ребятам, скрылся из виду. О дальнейшем ребята могли судить только по доносившимся из темноты звукам.

(Продолжение следует).
Перевела с английского Ирина ТОКМАКОВА.