

# Новая Улица

НЕГАТИВ НАМНИК ЧЕМУ, ВСЕ ЧИТАЕМ ДРУЖНО "НУ"!

№ 290-291  
АПРЕЛЬ-МАЙ  
ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ  
ГАЗЕТА

• ДЛЯ ДЕТЕЙ  
И ПОДРОСТКОВ!

ИЗДАЕТСЯ  
С МАЯ 1991 Г.

В ЭТОМ МЕСЯЦЕ  
НА НОВОЙ УЛИЦЕ:



ОКНО НА УЛИЦУ

2



ЕСТЬ КОНТАКТ!

3



ПОШКОЛЬНИЧАЕМ

4



УНИВЕРСАМ

5



ОБЛАСТНОЙ  
ПРОСПЕКТ

6



ПРАЗДНИК  
НА УЛИЦЕ

7



## НИЧЕГО НЕ ПРОПУСТИ!

Всем солнечных дней!  
Свое сегодняшнее обращение  
мы начинаем с серьезного  
заявления!

Учитывая многочисленные  
комментарии читателей, мы при-  
знаём, что наш эксперимент со  
сменной логотипа «Новой улицы»  
не удался... Что ж, мы возвраща-  
ем нашей газете истинное лицо!

Узнавайте нас дальше и про-  
должайте принимать активное  
участие в создании газеты!

Эта весна принесла с собой  
много событий.

Впервые в истории отече-  
ственного футбола национальной  
сборной будет руководить ино-  
странец. Нашу футбольную команду  
теперь будет тренировать один  
из сильнейших мировых специа-  
листов, который входит в пятерку  
лучших тренеров мира, голландец  
Гуус Хиддинк!

В день космонавтики в Волго-  
граде на улице Гагарина можно  
было сфотографироваться с  
живым символом международ-  
ного праздника – космонавтом в  
полной экипировке!

Вся наша страна с нетерпением  
готовится к, пожалуй, самому  
главному для России празднику  
– Дню Победы!

А «Новая улица» отмечает свой  
пятнадцатилетний юбилей!

В жизни каждого с приходом  
весны что-то происходит. Главное,  
чтобы это «что-то» приносило ра-  
дость, а для этого дышите полной  
грудью и будьте в курсе событий,  
чтобы ничего не пропустить!

ДАША И МАКС

## «НОВОЙ УЛИЦЕ» – ПЯТНАДЦАТЬ...

«Тогда за лучший  
предложенный вариант  
названия я пообещал ребятам  
небольшое финансовое  
вознаграждение!» –  
рассказывал мне Владислав  
Ледяшов, стоявший у самых  
истоков создания «Новой  
улицы». С тех пор в газете  
сменилось не одно поколение,  
менялось и само издание вместе  
со своими читателями...

С 1991 года «ФДО» стала  
учредителем «Новой улицы»  
– газеты, которую делают сами  
дети. И жизнь в редакции за-  
кипела!

### СЛОВО РЕДАКТОРА

Моё знакомство с «НУшкой»  
произошло в «Альтаире». Тогда  
я даже не могла представить,  
что судьба свяжет меня с этой

газетой, может, только в глубине  
души я мечтала тогда увидеть  
свою подпись на заветных стра-  
ницах!

Сложилось так, что на полго-  
да вместе с родителями я уезжа-  
ла в Китай, и накануне отъезда  
в страну сказочных драконов я,  
поборов свои страхи, пришла в  
редакцию.

Продолжение на стр. 3

## НЕ МЕРКНЕТ ЗОЛОТО ПОБЕДЫ

...Голос Левитана объявил о  
начале Великой Отечественной  
войны. Слышны взрывы авиа-  
бомб, шум самолётов, слова  
песни: «Вставай, страна ог-  
ромная, вставай на смертный  
бой с фашистской силой...». Ровно  
пятнадцать минут про-  
ходит между «началом войны»  
и объявлением о капитуляции  
фашистов, когда находишься  
на Мамаевом Кургане. Здесь  
множество деталей позволяют  
представить события тех страш-  
ных для нашей страны лет. И  
охватывает чувство волнения  
за то, что ждёт нас в будущем,  
и чувство благодарности к тем,  
кто воевал тогда.

Уже прошло много лет, как  
окончилась война. Многих из  
тех, кто защитил нас тогда, уже  
нет. И, казалось бы, со временем  
многое забывается, воспомина-  
ния теряют свою остроту, но  
мы, дети, внуки и правнуки этих



людей, никогда не забудем, какой  
ценой они подарили нам свободу,  
а ведь многим было тогда столько,  
сколько нам сейчас: по 12-16 лет.  
И пусть не каждый, кто прошёл

весь ужас войны, был награждён  
медалью, не о каждом подвиге  
известно миру, всё равно каж-  
дый ветеран – для нас герой!

Ольга СТРОКОВА





## НАША ЖЕНЕЧКА



«Рвачёва, выйди, там к тебе журналист пришел!» Заглянув в раздевалку женского гандбольного клуба «Динамо», я увидел хрупкую, маленькую девушку на площадке гандбольного манежа.

Главный тренер Левон Акопян еще раз повторил: «Рвачева, выйди!» Одноклубница Евгении Рвачевой (двадцатилетней



гандболистки «Динамо») Ольга Левина тоже торопила ее: «Ну же, смелее, смелей выходи, тебя никто ждать не будет». Наконец-то Женя Рвачева вышла и, спросив, кто я и зачем, повела меня в комнату в самом конце раздевалки.

— Трудно стать профессиональным спортсменом?  
— Нет. Главное — иметь рвение. Я знаю много людей, не имеющих большого таланта, но добившихся очень многого благодаря своему напору. И, наоборот, очень талантливые, но морально слабые не нашли себя в спорте.

— Все знают, что Акопян очень классный тренер, но все-таки тренер с непростым характером. У него легко играть?

— Он нам как отец. Мы все его слушаемся. И как тренер он, наверное, лучший. Во всяком случае, я профессиональной специалистки не видела.

— Женя, как ты считаешь, с какого возраста надо начинать заниматься спортом?

— Не знаю. Каждый решает сам.

— А когда ты решила?  
— Наверное, лет в одиннадцать. Я ставила перед собой определенные цели, но, что я буду играть в основном составе клуба «Динамо», не предполагала!

— А где лучше начинать заниматься гандболом, в Волгограде или есть более перспективные города?

— Гандболом — только здесь! Почему? Да потому, что здесь самые хорошие тренеры.

— Твои пожелания читателям «Новой улицы»?

— Занимайтесь спортом! Трудитесь, и успех придет!

Филипп ЗОРИН,  
Школа № 88

## РОТОР, ДЕТИ, БУДУЩЕЕ...

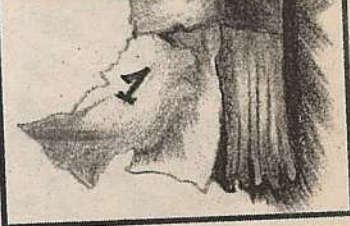
В середине апреля в Волгограде начался новый футбольный сезон. И в этом году руководство СК «РОТОР» традиционно предоставляет бесплатный вход на трибуны Центрального стадиона детям до 14 лет!

И так хочется обратиться к ребятам с просьбой — не забывать о наших футболистах. Ведь именно нашей поддержки ждут они — герои спортивных газет и журналов. Им нужны настоящие болельщики — здоровые и спортивные, а не толпы пьющих пиво и ругающихся матом. Сине-голубой флаг, гимн «РОТОРА», и вот футболисты появляются на поле — так начинается каждая игра. И именно за игрой приходим мы на стадион. А не затем, чтобы поломать кресла или подраться друг с другом. Ведь мы — болельщики, а значит, и лицо нашего города.

Сейчас много говорят о плохой игре «РОТОРА», но я уверен, что если все мы будем достойно вести себя на трибунах, то и футболисты будут достойно играть и показывать хороший футбол!

Филипп ЗОРИН,  
школа № 88

## Открываем календарь



## ДАТЫ АПРЕЛЯ

23 апреля  
Всемирный день книги  
Пасха (Воскресение Христова)

Один из самых древних праздников. Примерно 5 тысяч лет назад иудейские племена отмечали ее весной как праздник отела скота, затем Пасху связывали с началом жатвы. Христиане же вложили в этот день иной смысл и отмечают его в связи с воскресением Христа.

26 апреля  
Международный день памяти о Чернобыле

29 апреля  
Международный день танца

## ДАТЫ МАЯ

1 мая  
Праздник весны и труда  
Молодежный праздник «Майский день»

Придумал в 1991 немецкий диджей Максимилиан Ленц.

Канада — День суслика  
Корея — День рождения Будды

США — День детского здравоохранения

3 мая  
Всемирный день свободы печати

5 мая  
Япония — День детей

Или День мальчиков. Приходится на период с 29 апреля по 5 мая — «Золотую неделю». Раньше считался праздником только для мальчиков. В этот день семьи, где есть мальчики, вывешивают на улицу ветряные мельницы в виде карпов. Карп считается символом мужества, силы и успеха, потому что может плавать против течения.

7 мая  
День радио, праздник работников всех отраслей связи

В этот день в 1895 году русский физик и электротехник Александр Попов представил миру радиоприемник.

9 мая  
День Победы (с 1945)  
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов над фашистской Германией. Один из дней воинской славы России.

14-20 мая  
Фестиваль Российская студенческая весна

15 мая  
Международный день семьи

Установление этого дня призвано привлечь внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи.

18 мая  
Международный день музеев

В музеях России проходит день открытых дверей, когда все желающие могут бесплатно посетить все выставки и экспозиции. По традиции, ко Дню музеев приурочен ряд конференций.

19 мая  
День рождения газеты «Новая Улица» — 15 лет



## ЯЗЫК. ТАНЕЦ. ДРАМА

Большинство из нас знает индийскую культуру только по знаменитому индийскому кино, в котором всех удивляет необыкновенная красота танцев и песен.

Но на самом деле народам Индии присущи и другие таланты. Как поведала нам девушка на конференции, которую организовал «Клуб интересных встреч» в библиотеке имени Горького, вся ее нация разносторонне развита, кроме того, в ее стране важную роль играет образование — она сама учится медицине в нашем городе. Особенно мне запомнилось, что на вопрос «Какой самый красивый город в вашей стране?» она без колебаний ответила: «Мой город!» (как часто на этот же самый вопрос мои сверстники отвечают всё что угодно, обходя стороной свою «малую родину», Волгоград!). Также я узнала, что седьмого мая в актовом зале медицинского университета пройдет концерт, посвященный Дню индийской традиции (между прочим, этот день впервые отмечается в Волгограде), а до этого выйдет книга, в которой будет подробно рассказываться об истории индийского народа и языка, о самых интересных местах страны. Так что спешите, а то точно пропустите что-нибудь захватывающее!

Ксения РЫЛЬЦЕВА,  
гимназия № 5



## ТЕАТР МОДЫ

Многие думают, что современную моду диктуют лишь известные на весь мир или, по крайней мере, на какую-либо страну кутюрье и модельеры. Признаюсь, что до недавнего времени думала так же. Но, попав на шестой конкурс театров детской моды, я увидела, что и мои ровесники не менее талантливы и оригинальны, чем Юдашкин, Зайцев и многие другие популярные модельеры.

Здесь собрались множество девочек и мальчишек со всех районов города, представители различных кружков и школ, которые презентовали свои работы (всего было 28 коллекций и 41 индивидуальная модель) на тему «Любимый город». Хотелось бы отметить и то, что за происходящим на сцене было очень интересно наблюдать, ведь каждая команда подошла к своей работе очень творчески. Кто-то показал разнообразие прекрасных цветов, украсив свои платья великолепными букетами из скромных полевых цветов и красивых роз. Участницы из Красноармейского района отобрали русскую культуру, совсем маленькие девочка и мальчик в старинных костюмах станцевали народный танец. А школа № 56 Кировского района отобразила современные тенденции, представив такие модели, как «Модная штука», «Городская фантазия» и «Мистер городской стиль».

Но большего всего поразили своей необычностью модели девочек Краснооктябрьского ДЮОЦ, которые стали победителями в номинации «Индивидуальные модели» и заняли второе и третье места в номинации «Аксессуары».

Кроме того, этот коллектив оказался очень общительным. И вот что они рассказали о себе:

«Наш театр моды существует уже много лет, и всё это время его руководителем является Ольга Александровна Лобышева. За время наших занятий она нас многому научила, начиная с обычных выкроек и заканчивая необычными фасонами одежды. Наш руководитель успевает все: и ответить на вопросы, и поправить костюм, прическу, подсказать, где лучше приколоть брошь или заколку. Мы все очень разные, но Ольга Александровна сумела сплотить нас в один дружный коллектив. Нам всем очень хочется быть похожими на нее — всегда подтантовую, открытую, добрую, веселую. Пусть мы не станем профессиональными манекенщицами или кутюрье, но всегда будем благодарны ей за всё, что она для нас сделала. Мы её очень любим!»

Теперь не только я и все те, кто видел это замечательное шоу, но и вы, дорогие читатели, знаете, что будущее современной моды в надёжных руках!

Ольга СТРОКОВА,  
гимназия №14

## ПЕПЕЛ ЧЕРНОБЫЛЯ

26 апреля 1986 года 1 час 24 минуты 44 секунды... Чернобыль. На местной атомной электростанции ночью, когда весь город спал, прозвучали два взрыва. Несколько месяцев во всём мире строились догадки о том, что же произошло в действительности? Главная из опубликованных подробностей: первый из двух взрывов был вызван резким повышением мощности реактора — до ста раз выше нормы. Из-за этого частично разрушились урановые стержни реактора, окружающая их вода очень быстро нагрелась и взрывным образом испарилась.

О причине второго взрыва, который произошёл через 3 — 5 секунд после первого, мнения

расходятся... Согласно советским данным, это был взрыв химической природы.

В первый день аварии радиоактивное вещество было выброшено в атмосферу на высоту до 10 тысяч метров. Нижние слои атмосферы в это время медленно дрейфовали на запад, средние гораздо быстрее шли на Скандинавию, а верхние — на восток, к Китаю, Японии, США. Основная часть радиоактивных веществ находилась в средних слоях атмосферы.

На второй день воздушные массы, шедшие на северо-запад, попали в течение, направленное на юго-запад. Радиоактивность затронула ЧССР, ФРГ, затем Голландию, Бельгию и Великобританию.

Наконец, меняющиеся ветры «долетели» до Турции и Греции.

Авария реактора стала национальным бедствием для Советского Союза, волна радиации захлестнула немало других государств...

Прошло 20 лет, но трагедию не забыли. Над Чернобылем по-прежнему летает призрак радиации... Разве люди сильнее природы? Сейчас она отвечает экспериментам и достижениям человечества стихийными бедствиями, ураганами и наводнениями.

Не забывайте, человек и природа — одно целое. Будьте внимательнее к окружающему миру и друг к другу.

Роман Симачёв,  
школа № 88.





# «НОВОЙ УЛИЦЕ» – ПЯТНАДЦАТЬ...

## «НОВАЯ УЛИЦА» ОТ РАДОСТИ СВЕТИТСЯ, ВЫПУСК ГАЗЕТЫ – СЕНСАЦИЯ МЕСЯЦА!



### СЛОВО РЕДАКТОРА

Продолжение.  
Начало на стр. 1.

Так началось моё сотрудничество с «Новой улицей». Вышел ряд материалов о жизни в Китае. А спустя некоторое время Филипп (ответственный тогда за выпуск газеты) уже давал мне самой писать отдельные материалы, что было для меня не менее интересно! И вскоре предложил мне попробовать себя в роли ответственного секретаря. Потом Филипп уехал в Москву, и редактором стала Марина Лютова. А ещё через некоторое время - и я сама...

Пожалуй, «Новая улица» для меня не просто газета, а целый жизненный этап. Я благодарна ей за открытые передо мною возможности.

Наша редакция сотрудничает с Всероссийским агентством «Юнпресс», руководители которого приглашали нас для работы в пресс-центре Всероссийского детского центра «Орлёнок». В сентябре 2002 года корреспонденты «НУшки» освещали проходивший на Черноморском побережье Конгресс юных граждан России. Куратором мероприятия был Александр Школьник, ставший не только руководителем, но и хорошим другом нашего пресс-отряда. Среди гостей Конгресса были Александра Буратаева – известная телеведущая, Александр Шаганов – поэт и композитор, в неформальной обстановке мы общались с музыкальной группой «Пропаганда», а самым главным событием стал визит первой леди страны – Людмилы Александровны Путиной. Нас тогда даже в новостях по Первому показывали.

Потом было участие в Международном фестивале юношеской прессы «Волжские встречи». Там мы познакомились с уникальными людьми и убедились: журналисты – самые интересные и неординарно мыслящие люди.

На третьих Всероссийских Дельфийских играх корреспонденты «НУ» были аккредитованными журналистами и освещали это важное для нашего города событие, встречались с замечательнейшим актёром Василием Лановым...

И вот теперь наша газета – это региональное отделение Всероссийской организации «Лига юных журналистов».

«Новой улице» – пятнадцать. Мало это или много, каждый решает сам. Но за это время выросло уже не одно поколение корреспондентов, которые работают во взрослых, серьёзных изданиях... И я надеюсь, что смогла не только получить, но и внести свой вклад в развитие газеты. Ведь это так приятно – осознавать, что из пятнадцати лет жизни какая-то часть её зависела только от тебя...

С пожеланиями долгой и творческой жизни «НУ»  
Юлия ВЕСОВА



Юлия ВОЛКОВА – редактор газеты в 1998 году



Анна ЗЕНЮКОВА работала с 1999 по 2001 год



Филипп ЗАРИЯН – редактор с 2001 по 2003 г.



Марина ЛЮТОВА – редактор в 2003 – 2005 г.

Да, пролетели 15 лет. Это сейчас мы привыкли отдыхать с так нами любимой «НУшкой», а тогда, в далеком 1991 году, было немало проблем, ведь наша газета только начинала свой жизненный путь. В то время юным корреспондентам помогал Владислав Ледяшов – сейчас главный редактор журнала «Зона риска». Он и до сих пор помогает советами и делами нам – начинающим журналистам.

Выбранное для газеты название ни у кого не вызвало лишних вопросов, 90-ые, перестройка – свобода слова и действий, всем хотелось чего-то нового и необычного! С самого начала существования «Новой улицы» привлекало много интересных ребят, которые и трудились над её созданием. Ребята сразу заявили о себе, участвовали во многих пресс-конференциях, встречались со звёздами. Газета всегда была в поиске, появлялись новые рубрики, менялось оформление, цвет логотипа...

Первым редактором «НУ» была Вера РИММЕР вместе с Еленой

КАМЕНСКОЙ, кстати, самый первый выпуск «НУшки» оценили не только ребята, но и...собака Веры Николаевны, которая съела новую газету!

Интересные люди создавали нашу любимую газету. Юлия ВОЛКОВА, например, сейчас в Москве, работала на радиостанции «Европа Плюс», а теперь она участница съёмочной группы популярных реалити-шоу, сейчас она трудится над созданием «Фабрики звёзд». Ольга МОНАСТЫРСКАЯ – директор одного из московских кадровых агентств.

Филипп ЗАРИЯН – маркетолог крупной компании по недвижимости в Москве. Анна БЕЛОУСОВА (ЗЕНЮКОВА) – руководитель школы социального успеха в Волгограде. Марина ЛЮТОВА – консультант международного туристического агентства, а Вера Риммер давно живёт за границей.

Одним словом, девятнадцатого мая сего года нашей с вами «Новой улице» исполняется 15 лет. А значит, нам предстоит приятная процедура принятия поздравлений...

Главный редактор газеты «Молодой. Свежее решение» Светлана Озерова.

– Я работала в «Новой улице» с 1991 по 1999 годы. И, конечно, я очень хочу вас поздравить с юбилеем. Желаю, чтобы в вашей газете появлялось все больше и больше талантливых ребят и творческих идей не становилось меньше. А еще чтобы «НУшка» продолжала оставаться кузницей талантов журналистики, и не только ее.

Главный редактор журнала «Зона риска» Владислав Ледяшов:

– Удачи вашей газете! Чтобы у вас было больше полос, и все они пусть будут в цвете, для чего вам еще и хорошего художника, без которого в такой газете не обойтись. В общем, трудитесь!

Экс-редактор «НУ» Марина Лютова:

– Что можно пожелать газете в День рождения? Роста тиражей и читателей? Талантливых корреспондентов и справедливых редакторов? Интересных материалов и новых наград? Оставим эти пожелания для официальных лиц. А, как бывший редактор этой газеты, я хочу пожелать НУшке не терять того единственного и сокровенного, ради чего юнжуры

стремятся занять место в редакции. Это не гонорары и аккредитации. Надеюсь, вы поняли, что я имею в виду!

Алексей Петров (олимпийский чемпион по штанге, чемпион Европы):

– Несмотря на то, что газета сейчас предназначена для детишек с 10 до 14 лет, ее по-прежнему читают все. Лично мне в «НУшке» больше всего нравится... да все мне у вас нравится! А желаю я вам самого большого количества читателей.

Наталья Полякова (корреспондент газеты «Молодой. Свежее решение»):

– Чтобы ваша газета оставалась хулиганской, в хорошем смысле слова, а коллектив таким же дружным! И боевого духа вам, журналисты!

Егор Королев (корреспондент газеты «Волгоградская правда»):

– Я желаю, чтобы «Новая улица» не становилась бульваром и даже шумным переулком, а оставалась той самой классной улицей, которую мы все любим!

## А НА СЛАДКОЕ БЫЛА ИГРА...



...Возбуждённая толпа молодёжи буквально осаждала здание театра, в котором вот-вот должна была начаться вторая полуфинальная игра КВН. В зале волна за волной «накатывались» на сцену возгласы поддержки и всеобщего ликования! Под музыку всем известной мелодии КВН вышел ведущий Тимофей, и «Сладкая игра» началась!

Согласно классической форме, игра состояла из трёх номинаций: приветствия «А мы тут плюшками балуемся», разминки «Мы делили апельсин» и музыкального домашнего задания «Шоколадная фабрика».

Смех «сотрясал» зал постоянно. Ещё бы, когда «АСП» зарядили шутку, что самое лучшее средство для носа – палец, «добрая» половина зала попрыгала руки в карманы! А как вам эта шуточка «Горячей десятка»: «Фирма ОКА выпустила новую модель автомобиля, теперь и в Киндере сюрпризах!»

В общем, игра показала, что есть у нас и сильные команды, и новые шутки, и зажигающие душу мелодии. Полуфинал состоялся! Молодёжь победила на творческом Олимпе! В этот раз в четвёрку финалистов попала «Горячая десятка», набравшая 71 балл!

Буквально на следующий день состоялся ещё один соревнование полуфинала, но на этот раз не «Сладкая», а «Подарочная игра»!

Опять страсти, овалы, слёзы!

С самого начала своего «приветствия» «Магнит» притягивал зрителей к себе. Участники изобрели новый «Ferry» с клубникой, чтобы вылизывать посуду было очень вкусно! То-то жители Вилларобы обрадуются!

В «Разминке» же отличились «Майские чайники». И кто теперь поверит в то, что дети из «Чайников» – не профессионалы?! Своими легкими и пикантными шутками они приводили жюри, и не только их, в восторг. Во время музыкального задания звезда «Двух Татушек» померкла, ведь на сцену впервые вышли «Три-татушки», которые удивили зрителей историей из жизни Пушкина, а ещё очаровали зал своими голосами и артистичностью! Все замерли, когда на сцену вышла «Чертова дюжина» в своих черно-красных костюмах с цифрой 13... «Черти» прыгали по сцене как заведённые!

– Ну, и как тебе костюмчик Саши?

– Не знаю, там темно было! Но на ощупь хорошо!

Вот такая вот игра. Победу, несомненно, одержали «Майские чайники» с оценкой 74 балла!

Нам же с вами остаётся ждать финала, который состоится в декабре. В нем примут участие: «Майские чайники», «Горячая десятка», «Дежа Вю» и «Новое ковчег».

Мария ЦАРЁВА,  
РСМ

### ЮНЫМ ГЕРОЯМ

Здравствуй, юные читатели этой замечательной газеты. С вами вновь пионер Виталик. На этот раз я расскажу вам о знаменательном событии в пионерской организации. 19 мая состоится открытие мемориальной доски

Изучая историю защиты Сталинграда в годы войны, Мария Егоровна Чулкова, бывший председатель пионерской организации, узнала много имён юных защитников нашего края, которые в дни обороны города подносили снаряды в артиллерийских, миномётных и зенитных частях. После этого мало кто вспоминал имена этих ребят... Необходимо исправить историческую ошибку, установив мемориальную доску и увековечив имена ребят: Саши Филиппова, Вити Громова, Вани Фёдорова и многих других...

Своим замыслом Мария Егоровна поделилась со многими водителями, пионерами и членами совета «Гори, костёр», идея была принята. Но тут возникла проблема, на изготовление доски требовались немалые деньги. Этот вопрос решил Комитет по делам молодёжи Волгоградской области, и им за это огромное спасибо! Открытие будет проводиться в вестибюле станции скоростного трамвая «Пионерская». Так что приходите отдать честь юным защитникам земли Сталинграда!

Виталик ОСТАПЕНКО,  
Пионерская организация





## УЧИТЕЛЯ, ЖАЛЕЙТЕ УЧЕНИКОВ!

Национальный проект «Образование» на сегодняшний день не сходит с уст политиков и чиновников всех рангов и, конечно, педагогов. Многие учителя, имеющие немалый стаж работы в школе, также не остаются равнодушными к этому проекту.

Кажется, благими были намерения поднять наше образование на новый виток или ступень, чтобы работать в школу «бежали» молодые. Ведь не секрет, что, заканчивая педагогический университет, будущие учителя не идут работать в школу (и не только сельскую, но даже в престижную городскую). А на пороге школы часто встречаешь не молодых, энергичных и инициативных учителей, а степенных и опытных педагогов-пенсионеров.

Почему же так происходит? Ответ очень прост. Все менее престижна профессия учителя. Все заметнее стало нашему населению, как живет учитель, во что одевается, что покупает, как часто выезжает путешествовать, посетить театр, как сводит он концы с концами со своей заработной платы. Кажется, что раньше (в 70-80 годы 20 века) зарплата учителя приравнивалась к оплате труда среднего рабочего. А сейчас?

Зачем же нужно столько учиться, зачем отдавать знания, полу-



ченные в вузе, душу, любящую детей, своё здоровье (нервы постоянно на пределе, если нет достойной оценки труда, материального стимула? Не спасут здесь учителей ни гранты, ни призы. Побегут из школы ещё больше молодые учителя, ведь, чтобы получить грант, нужны годы, нужно наработать научные труды, надо, надо... надо!

Самый простой способ решения многих школьных проблем — сделать достойной заработную плату. И через несколько лет все увидят положительные результаты по обучению, воспитанию и досугу детей, развитию их творческого потенциала. Тогда не потребуется столько тратить денег государству на бездомных и беспризорных детей, не надо

будет увеличивать расходы на лечение наркоманов, малолетних алкоголиков и курильщиков.

Образование в 21 веке будет даваться легче. Меньше учителя будут задавать домашних заданий, а больше будет внеклассных мероприятий и познавательных кружков, чтобы мы могли узнать об искусстве, культуре, истории. Учителя будут образованнее, добрее и мягче относиться к детям. Выдержка для учителя — самое золотое правило. Преподаватель должен быть психологически совместим со всеми своими учениками. Ученики не должны выслушивать личные проблемы своих преподавателей. Учителя, жалейте учеников!

Николай БАГРОВ,  
Светлоярский район

## ЧТО ТАКОЕ ДЕЖАВЮ?

Каждый знает, что КВН — это очень смешно и весело. Мы все его очень любим и часто смотрим по телевизору. У любого из нас есть самая любимая команда, выступления которой ждешь с огромным нетерпением и о которой можешь говорить часами. Но мало кто знает, что школьники тоже играют в КВН, и это не менее интересно!

Так, самыми настоящими звездочками в Волгограде стали ребята из команды «Дежавю» (гимназия № 14). Они дважды чемпионы Краснооктябрьского района, чемпионы городской юниор лиги КДМ в 2005 году, и, чтобы побольше о них узнать, я задала несколько вопросов Максиму Ткаченко.

— Кем ты являешься в команде?

— Раньше, пока учился в школе, был капитаном, а сейчас я руководитель. Занимаюсь постановкой, пишу сценарии, подбираю музыкальное оформление.

— Тебе нравится твоё занятие?

— Да! А то иначе и не занимался бы. Мне очень интересно, ведь в КВН я самореализуюсь творчески.

— А ты сам давно в команде «Дежавю»?

— Уже 4 года.  
— И многое изменилось за столь продолжительное время?

— Ребята выросли профессионально. Нас стали считать достойными соперниками, у нас большие достижения.

— Как ты оцениваешь последние выступления своей команды?

— Этот сезон для нас был более удачен, чем остальные. Ребята стали показывать хорошую актёрскую игру, желание выступать не убывает. Я уверен в том, что в ближайшие несколько лет мы выйдем на ещё более высокий уровень.

— И, наверное, самый частый вопрос: детский КВН от взрослого отличается?

— Конечно же, между высшей и юниор лигами есть большие различия. Детский юмор проще, он понятен всем, кто приходит смотреть и болеть за нас!

Теперь мы все знаем, что «Дежавю» — это не только мираж, но ещё и самая настоящая команда КВН из юниор лиги. А мне остаётся только пожелать ребятам удачи. Надеюсь на то, что вскоре увижу их «в телевизоре» по первому каналу.

Ольга СТРОКАТОВА  
гимназия № 14



## ШКОЛЬНЫЕ СУББОТНИКИ! ПОНЕДЕЛЬНИКИ И ВТОРНИКИ...

При входе на наш школьный двор в глаза сразу бросается пыль столбом, за которой едва разглядишь первоклассников с вениками.

«Весна идёт, весне чистую дорогу!» — таков девиз работ по уборке школьной территории. После того, как растаял снег,

всех учеников нашей школы с первого по одиннадцатый класс «выводят» на так называемые субботники, которые продолжаются целую неделю! Но мы не унываем, так как выполняем общественный долг перед нашей школой!!! Да и убирать во время урока гораздо полезнее, чем сидеть в душном классе!

Единственное, что омрачает нашу радость — пропуск уроков в самом конце четверти, когда так необходимо приложить все силы для исправления годовых оценок! А, впрочем, «Весна идёт — весне дорогу!»

Роман СИМАЧЁВ  
школа № 88  
фото автора



## ОТДЫШКА В ЧУЖОЙ ШКУРЕ

Воскресный день. Несмотря на выходной, уставшая и измученная, я бреду по магазину в поисках своей соотрядницы из лагеря «Альтаир». Настроения никакого, и, казалось бы, уже ничто не сможет его поднять. Но тут из толпы стал показываться огромный розовый силуэт.

Когда я увидела этого гигантского плюшевого зайца, на моём лице появилась счастливая улыбка (в общем, как и у всех прохожих). Мне стало интересно — кто скрывается в этом костюме, и я решила задать «зайцу» несколько вопросов.

— Привет! Расскажи о себе: как зовут? где учишься?

— Привет! Вообще-то мне нельзя отвлекаться во время работы, но я думаю, что наш супервайзер не заметит. Меня зовут Дима, мне 18 лет, учусь в Волгоградском технологическом колледже на программиста.

— Сколько ты здесь работаешь?

— Работаю уже 2 года.

— А не жарко ходить в костюме четыре часа?



— Очень жарко. Иногда хочется бросить всё, снять его и уехать домой. Но строгий взгляд моего начальника Александра Ерёменко отбивает всю охоту отлынивать от работы.

— А твои родные и друзья знают, что ты «зайцем» работаешь?

— Знают, конечно, но все к этому нормально относятся, ведь

все по-разному деньги зарабатывают. Тем более сейчас они всем студентам сильно нужны.

— Кто больше радуется твоему появлению: дети или взрослые?

— Конечно, дети, хотя и взрослые тоже подходят, улыбаются, фотографируются со мной. Однажды я подошёл к ребёнку, а он как заплачет и побежал за маму прятаться.

— Наверное, у тебя самого настроение поднимается, когда ты в «зайца» переодеваешься?

Это точно! Я вижу, как вокруг меня люди улыбаются, и мне самому улыбаться хочется. Это классно, когда чувствуешь, что несёшь людям добро и хорошее настроение. А тебе ещё за это и деньги платят!

Вот такое весёлое интервью я взяла у розового зайца Димы. Так интересно общаться с человеком, который работает в таком необычном образе, и эта работа приносит ему только счастье и радость. А ведь это сейчас встречается так редко!

Виктория ДОРОФЕЕВА,  
школа № 14, встречала  
подружку Катю МАКСИМОВУ,  
школа № 32 (г. Волжский)



## И КАЖДЫЙ С НАДЕЖДОЙ ГЛЯДИТ В ПОТОЛОК!

Идешь после школы домой веселый или грустный (в зависимости от оценок!), думаешь: «Приду, поем, сделаю уроки, «подуюсь» в компьютер, а что дальше?» А дальше ничего, нагуливать жирок?!

Нет, в наше время есть масса вещей, которыми можно занять свободное время! Одно из них — легкая атлетика. В голове крутятся мысли: «Бегать и прыгать? Нет, это не для меня!». Ну уж нет! Ведь атлетика — это огромное разнообразие различных занятий: толкание ядра, бег с барьерами, прыжки в длину и многое другое. Перед каждой тренировкой идешь и не знаешь, что тебя ожидает.

Это как перед прыжком в воду. Приходишь, выкладываешься как никогда. Особенно когда внутри злость или досада, и её выплескиваешь в бешеном беге и чувствуешь, как ветер свистит в ушах! Ты ускоряешься, а он, как желе, все гуще и гуще. Но прибегаешь — сил нет, злости нет, а только мысль, что ты это сделал, и никто не оспорит этого. Перед соревнованиями не знаешь, кто больше волнуется, ты или твой тренер. Но всегда знаешь, что ты сможешь добиться большего, чем в прошлый раз. Ведь так намного интересней и полезней проводить своё свободное время, чем сидеть и бесцельно смотреть в потолок...

Пригорий ЗАВЬЯЛОВ,  
школа № 33





## ПИСЬМО ТЕБЕ



Девочки + Мальчики

Была обычная ноябрьская суббота. Я только вернулась домой, даже ничего сделать не успела — зазвонил телефон. Взяла трубку и очень удивилась: это был ты. До этого дня

мы общались очень редко и то: постольку поскольку. Ведь у нас было мало общего, кроме того, ты живёшь не в Волгограде и редко приезжаешь. Но этот разговор изменил всё.

Через час мы встретились, гуляли по центру и говорили обо всём и ни о чём. Я не знала твоих мыслей, но мне было очень смешно из-за твоей самоуверенности. Именно поэтому в моём голосе звучало некое пренебрежение к тебе.

Время летело очень быстро или времени на встречу было мало — неважно, просто вскоре мы сели на трамвай и поехали до моей остановки, где и попрощались на неопределённый период продолжительности кусочек жизни. Но и он длился недолго. Вечером ты мне снова позвонил.

Сначала я тебя слушала потому, что тебе нужно было высказаться, потом мне стало интересно. И даже когда воскресенье сменило субботу, на часах было давно за двенадцать ночи, мой интерес не пропал, просто он стал другим.

Я тебе за столь продолжительный разговор понравилась, и ты этого не скрывал, что меня очень забавляло. Ты пытался достучаться до моего сердца, моих чувств, только мало что получалось, пока ты не сказал те слова, что действительно меня поразили. Наверное, они были волшебными. И те девять часов, пока мы разговаривали, тоже необычные, ведь они стали началом нашей сказки.

Утром, не выспавшись, но всё же с радостной улыбкой, ты шёл мне навстречу именно на той остановке, где мы попрощались вчера. Ты

снова рядом, но только не так, как раньше, теперь мы были вместе. Мы гуляли по парку и снова говорили, и снова безумное время куда-то безоглядно летело. Тебе пора...

Ты уехал к себе домой, а я осталась здесь, в Волгограде. Нам и в наши чувства никто не верил, говорили, что так не бывает, что такие отношения невозможны. Не спорю, было сложно, да и сейчас не легче, но ведь мы научились ждать. А значит, всё не впустую, не просто так.

Скоро будет полгода, как мы вместе. И знаешь, самое лучшее — это понимать, что где-то далеко есть человек, который помнит меня, скучает, ждёт встречи и, главное, любит! Спасибо тебе за всё. Я тебя тоже очень сильно люблю!

Ольга СТРОКАТОВА,  
гимназия №14

## А ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...

**ОЗЕРО** Титикака лежит в Андах на высоте аж 384 метра! На лишенном растительности, мрачном плато вокруг озера люди живут уже более 10000 лет. Низкий им мой поклон.

**ДАЖЕ В АНТАРКТИДЕ** есть вулканы. Гора Росса на полуострове этому пример. Высота вулкана, причем действующего, равна 3794 метра! При извержении выбрасываются лавовые бомбы.

**АРКТИЧЕСКИЕ КРАЧКИ** выводят птенцов в Арктике, а затем летят в Антарктиду. Таким образом, эти неутомимые странницы летают от одного полюса к другому и за год совершают кругосветное путешествие в 36000 км.

**САМАЯ ГЛУБОКАЯ ШАХТА** (3581 м) — это золотая шахта в Южной Африке? Хотя обычно шахты делают глубиной не более чем 1000 м.

**САМЫЙ КРУПНЫЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ** - США? Там выпускают более 8 млн. автомобилей в год и в основном для внутреннего рынка.

**САМЫЙ ДОРОГОЙ АВТОМОБИЛЬ** в мире «Макларен - Н 6.1» стоит 634500 фунтов стерлингов. Признаться, не знаю, сколько это в рублях, но, кажется, очень много.

**СУЩЕСТВУЮТ** самолеты-невидимки? На самом деле все не так романтично, как звучит. Просто некоторые истребители покрыты веществом, поглощающими лучи радара. Благодаря этому самолет незаметен врагу.

**КТО ЖИВЕТ** на далеком океанском дне? Поверьте, лучше не знать.... Там ползают гигантские черви длиной аж 27 м. А также огромные слепые рыбы и рыба-удильщик, которая для привлечения добычи выбрасывает свои светящиеся щупальца, и много прочей гадости. В общем, жуть...

Энциклопедию листала  
Аня АЛФЕРОВА, лицей № 10

**КНИГА РЕКОРДОВ ГИННЕССА:**  
Феномены тела:

**САМОЕ ВЫСОКОЕ ПЛЕМЯ**  
Самое высокое племя — это тутси из Руанды и Бурунди (Центральная Африка). Молодые взрослые мужчины племени в среднем имеют рост 1,83 м.

**САМОЕ НИЗКОЕ ПЛЕМЯ**  
Самые мелкие пигмеи — это мбути из Конго. У мужчин средний рост составляет 1,37 м., а у женщин — 1,35 м. Рост детей пигмеев практически не отличается от роста обычных детей, но в подростковом возрасте они не растут, потому что в их организме вырабатывается очень мало гормона, называемого «инсулиноподобным фактором роста».

**САМАЯ ВЫСОКАЯ АКТРИСА И САМЫЙ НИЗКОРОСЛЫЙ ВЗРОСЛЫЙ АКТЁР**

Американская актриса Сигурни Уивер («Чужие») имеет рост 1м. 83 см. Рост Данни Де Вито («Близнецы») составляет 1 м. 54 см.

**САМЫЙ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМЫЙ АКТЁР-РЕБЁНОК**

Маклею Калкину было 11 лет, когда он получил 1 млн. долларов за роль, сыгранную в фильме «Моя девочка» (США, 1991 г.). Затем ему заплатили 5 млн. плюс 5% премии за роль в «Один дома-2: Заблудившийся в Нью-Йорке» (США, 1992 г.). Он получил 8 млн. долларов за картину «Богач Ричи».

## ЧУДЕСА РЕКЛАМЫ



Некоторые люди любят рекламу, некоторые к ней равнодушны, а кто-то просто не переваривает подобный способ использования эфирного времени. И всё-таки, если поразмышлять, ведь не такое это простое дело — реклама.

Бедные рекламщики не спят днями и ночами, придумывают — как же привлечь внимание масс к тому или иному товару. На что только не идут они: в рекламах моющих средств, например, если верить рекламе, стоит только махнуть губкой, и всё идеально чисто! И это ещё не самый главный парадокс.

Бывают и смешные ролики, например, «шедевр рекламного бизнеса»: мужчина таскает на руках сосиску и поет ей песню «Baby, I love...». Или старая добрая реклама про неожиданного подключившегося Вадика... Или реклама «а-ля Анастасия Заворотнюк»: «Витамины необходимы для духовного роста...». Подобных реклам достаточно, впрочем, как и вышеупомянутых, которые можно отнести в категорию «тупое надувательство».

И лишь самое незначительное место в рекламном времени отводится красивым рекламам. Одна из них, например, — симпатичная девушка играет на пляже в футбол с двумя парнями, а на фоне их, так сказать, дружеского матча поет Шакира вполне приятную песню. Хотя, чем менее надоедлива и неприятна реклама, тем больше шансов не запомнить рекламируемый продукт. Один запомнил девушку, а другой «шедевральный» песню, но все же такое намного приятнее посмотреть и послушать.

Так что, товарищи, будьте терпимее к рекламе, ведь всё-таки это тоже искусство, и кто-то на этом искусстве деньги зарабатывает!

Телевизор смотрела КУЗЯ,  
лицей № 9

## «ЦВЕТНАЯ» СУДЬБА...

Пусть «на вкус и цвет товарищей нет», но, несмотря на это, по цвету можно узнать много интересного о себе и о близких людях. Если ты, уважаемый читатель, любишь пофилософствовать и порассуждать, то вот перед тобой трактовка десяти цветов. Узнай себя...

### БЕЛЫЙ:

Этот цвет выбирают люди, легко впадающие в состояние экстаза, с сильно развитым воображением. Их характер крайне противоречив... А каков характер, такова и судьба, получается...

### ЧЕРНЫЙ:

Любители-почитатели этого цвета — люди, всегда готовые вступить в борьбу. Их не покидает огонь страсти, и поэтому часто в оценке реальной ситуации они допускают досадные ошибки и просчеты, от которых сами же и страдают. Так что осторожнее...

### КРАСНЫЙ:

Этот цвет предпочитают те, кто любит быть лидером абсолютно во всем. В своем большинстве, это страстные люди, зачастую увлекающиеся спортом и ведущие активный образ жизни. Они взрываются по мелочам, но и отходят на удивление быстро. Судьба их балует массой поворотных моментов.

### РОЗОВЫЙ:

Те, кто любят этот цвет, мечтательны, слабы и очень нежны. Эти люди предпочитают домашний образ жизни. Ценят комфорт и тишину, однако крайне тяжело



переносит столкновения с реальностью. Полагаться на них в сложной ситуации опасно, ведь они весьма и весьма безответственны. Вот и течет их судьба ровно и довольно скучно.

### ФИОЛЕТОВЫЙ:

Если кто и обладает судьбой-зигзагом, то в первую очередь люди, отдающие предпочтение этому цвету. Да и еще бы! Их жизнь балует сюрпризами, в том числе и самыми неприятными. Натуры они неординарные: периоды полусонного спокойствия сменяются эмоциональными порывами. Люди коммуникабельные, предпочитающие духовное общение, с высоким интеллектом. Их, как ни странно, тянет ко всему мистическому и таинственному. Обожают скорость и напрочь лишены чувства опасности. Ой, кому как не мне это знать...

### ГОЛУБОЙ:

Люди, отдающие предпочтение именно этому цвету, отличаются религиозностью и непосредственной склонностью к мистике: По словам ученых, от природы многие из них обладают экстрасенсорными способностями. Натуры это весьма артистичные, а судьба их настолько хаотична, что не помогут никакие экстрасенсы. Как ни удивительно, самый близкий для них человек — мать, которой они преданы и которую безгранично почитают.

### ЗЕЛЁНЫЙ:

Если кто-то из твоих знакомых-приятелей предпочитает этот цвет всем остальным, то можешь не сомневаться, что это натура скрытная, настырная и до жути упрямая. Ввиду этого личная жизнь их зачастую складывается неудачно. Ну и еще бы, ведь эти люди обожают творчество и полностью ему отдаются. Где тут времени взяться?

### КОРИЧНЕВЫЙ:

Это очень разумные, осмотри-тельные и уравновешенные люди, в большинстве своем предпочитающие одиночество. Они крайне бережливы (порою до скупости), властолюбивы и надежны. На такого друга всегда можно положиться. Несмотря на внешнюю сдержанность, эти натуры большое значение придают любви. А судьбы их основательные и прямые. Скука, короче говоря...

### ЖЕЛТЫЙ:

Тем, кто любит этот цвет, подходит такая характеристика: властные, сильны, целеустремленны. Их огромный плюс в умении концентрировать и направлять свою (да впрочем, и не только свою) волю. Это творческие личности. Их судьба изобилует яркими моментами, и поэтому с ними никогда не соскучишься. Натуры чувствительные, щедрые и, как правило, счастливые. Поэтому часто являются объектами зависти...

### СЕРЫЙ:

Думаю, цвет говорит сам за себя.... Тех, кто его любит, отличает удивительное логическое мышление и умение решать самые сложные проблемы. Натуры коммуникабельные, интеллигентные и целеустремленные. До крайности педантичны. Однако единственный их недостаток — некоторая холодность, хотя, как правило, внешняя. Ну что ж, ищите к ним ключи...

Разбиралась в цветах  
Аня АЛФЕРОВА  
лицей № 10

P.S. Хотя... каждый имеет право на собственную трактовку, так что вполне можете с этим не соглашаться!





## НАДО ПОМНИТЬ О ПРОШЛОМ

Объединение «Юный корреспондент» Кировского района, г. Волгоград.

Накануне празднования Дня Победы стоит вспомнить о тех, кто отдал за неё жизни и здоровье, хотя лучше просто не забывать...

Мою бабушку зовут Клавдия Александровна. Мне всегда интересно проводить время с ней. Она дает мне советы, полезные и необходимые в жизни. А еще она рассказывает мне о своем детстве много интересного.

Детство моей бабушки прошло в военном Сталинграде. Будучи детьми, они трудились в тылу для фронта. Шили военную форму, пекли хлеб, летом работали на плантациях. Бабушка рассказывала, что Волга горела, немцы с самолетов бомбили наш город. Фашисты сожгли многие заводы и фабрики, театры и кинотеатры, музеи и библиотеки, школы и детские сады. Они уничтожили все. «Если посмотреть в те времена на город с высоты птичьего полета, — рассказывала бабушка, — то можно было увидеть только руины, развалины и дым еще горевших зданий. Но в то время и птиц не было». Вспоминает бабушка и о том, как 2 февраля 1943 года по уличному радио сообщили, что Сталинградская битва закончена победой советских войск. Люди собирались группками, плакали от радости, обнимались друг с другом.

Многим пришлось пережить и голод, и холод. Когда наступило мирное время, бабушка со своими ровесниками помогла в восстановлении нашего города.

Ведь именно тогда Александра Максимовна Черкасова сразу же после освобождения Сталинграда организовала и возглавила женскую строительную бригаду. На ее призыв откликнулись многие девушки. Они разбирали заводы, ремонтировали, приводили в порядок разрушенные здания. Одним из первых жилых домов был восстановлен на площади Ленина, названный, как известно, Домом Павлова.

Бабушка говорила, что жизнь в разрушенном городе была чрезвычайно тяжелой. За водой ходили на Волгу, жили в подвалах разрушенных домов, землянках, на лестничных площадках. Но сталинградцы не унывали.

Люди разного возраста, и молодые, и старые, и подростки принимали участие в санитарной очистке города. «Нам, детям, приходилось убирать вражеские трупы, хоронить павших в боях советских воинов», — рассказывала бабушка и тяжело вздыхала.

Она пенсионерка. Бабушка выглядит хорошо, моложе своих лет. Она очень добрая и заботливая, я ее люблю. После войны бабушка училась и работала. Она разрабатывала красивые модели женской одежды. Даже сейчас бабушка одевается современно и со вкусом.

Мне есть с кого брать пример. Моя бабушка, как и многие другие, теперь уже пожилые люди, всю свою жизнь посвящала тому, чтобы мы жили счастливо и под мирным небом. Спасибо вам, дорогие ветераны!

Катя НИКОЛАЕВА

ОБЗОР  
ЮНОШЕСКОЙ ПРЕССЫ  
В РАЙОННЫХ ИЗДАНИЯХ



рис. Тамары БРЯНИНОЙ

## ТАНЦУЙ НА ЗДОРОВЬЕ!

г.Калач-на-Дону,  
газета «Донской прибор»  
(апрель, 2006 г.)

Когда ты танцуешь, ты передаешь свои чувства и эмоции движением рук, ног, тела. Ты можешь просто двигаться или выполнять сложные па, но это — танец! И когда ты это понимаешь, то все, чем ты хочешь заниматься — это подниматься на новые высоты, связывая жизнь с хореографией... Всех с Международным днем танца!

Во всемирный день здоровья в Калаче-на-Дону состоялся сольный концерт танцевальной группы «Степ» под лозунгом «Танцуй на здоровье!» Концерт продолжался всего полтора часа, но за это время было показано одиннадцать самых лучших номеров. Ребята на протяжении месяца интенсивно готовились к этому концерту, считая каждый день, приближающий их к заветной дате. И действительно, концерт выдался на славу! На мероприятии присутствовали ученики разных школ, а также их родители. Хореографом группы является Наталья Валерьевна Ивлева, у которой я решила взять интервью.

— Сколько лет вы учитесь эстрадным танцам?  
— Я занимаюсь этим уже на протяжении четырех лет.



— Расскажите, об истории создания «Степа».

— Первоначально группа была сформирована в 2002 году под руководством социально-молодежного комплекса «Лидер» и называлась «Импульс». В 2005 году, когда я сменила место работы, занятия стали проходить на базе школы № 2 по согласию ее директора. С этого времени бывший состав танцевальной группы «Импульс» стал новым составом Степа.

— Произошли ли какие-нибудь изменения в составе группы за последнее время?

— Да. За это время он обновился и вырос. Всего насчитывается 23

человека, есть младший и старший составы.

— Чем вас привлекает работа хореографа?

— У всех у нас один диагноз. Мои ребята так же, как и я, влюблены в искусство танца. А вообще быть хореографом — это очень тяжелый, кропотливый труд, зато получаешь огромное удовольствие, когда видишь плоды своих трудов. Я считаю себя требовательным хореографом, девочки это испытали на себе.

А мне хотелось бы пожелать группе «Степ» дальнейших успехов! А её хореографу творческих идей и задумок.

Дарья ВИФЛЯНЦЕВА

«Школьная газета»  
Новоаннинского района  
(апрель 2006 г.)

## ВОЙНА

Война — это жуткое слово, Страдания многих людей, Которые гибли всё снова и снова,

В глазах их немало было смертей. Которые бились за нашу Отчизну,

Которые гибли с надеждою жить, Которые даже не видели жизни.

Они не успели ни жить, ни любить. По правилам жёстким играли они, На бой, как на плаху, они выходили,

Но с верой в победу на бой они шли. Россию свою они гордо любили.

Катя КУЛАГИНА

## УЧАСТНИКАМ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

Минули долгие годы, И раны затянулись у бойцов. Но живы в памяти народа Воспоминанья подвигов отцов.

Они стояли не на жизнь, а на смерть, Обороняя славный Сталинград,

Спасибо им за то, что каждый из нас счастлив. Они прошли через кромешный ад.

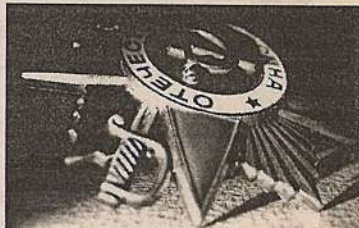
И каждый метр на земле на Сталинградской Пропитан кровью русских удалцов.

Они стояли не на жизнь, а на смерть, Отчизну защищая от врагов.

И, отстояв заветные 100 метров, Врага разбили, Родину спасли.

И мы должны быть вечно благодарны За небо мирное, что дали нам они.

Валерия САМАРСКАЯ



## КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ



р.п. Городище «Междуречье»  
— Островок для молодых»  
(апрель, 2006г.)

В кружке искусств «Палитра» Центра детского творчества р.п. Городище прошла необычная выставка. Выставка-подарок, выставка-поздравление, выставка-юбилей. Это первая персональная выставка Александра Калугина, которая приурочена к его пятнадцатилетию.

«Широка страна моя...» — так называется экспозиция юного художника. На картинах пейзажи всех уголков нашей Родины. Но пейзажи не совсем обычные: на переднем плане везде машины — грузовики, бульдозеры, тракторы, все остальное — фон. Зато какой фон! Выписана каждая деталь и подмечен каждый нюанс. И в этом заслуга преподавателя Анны Михайловны Мордовцевой. Мама Саша рассказывает: «Саша в детстве посещал кружок рисования. Но ему там было

не интересно. Его учили там рисовать листок, кувшин, а он хотел рисовать машины. А Анна Михайловна эту страсть направила в нужное русло: не внося запретов в творчество, позволила ему рисовать то, что он хочет, одновременно давая ему основы художественного мастерства».

Саша рисует два года, и у него явно заметен прогресс. Если на первых картинах мы видим робкие копии журнальных иллюстраций, то в последующих работах чувствуется индивидуальность художника. Любимая техника — акварель, но есть и графика, гуашь. А ведь он попал в «Палитру» случайно. «Шли с Семеном, другом, из школы, встретили Анну Михайловну. Она рассказала про свой кружок и пригласила к себе. Семену мама велела ходить, а я за компанию пошел», — вот так Саша описывает свое появление в Центре детского творчества. А сейчас он ходит сюда на занятия и просто

когда есть свободное время, что и приносит свои плоды.

Вне слышали про писателей, которые творят ночью. А художников таких вы встречали? Художнику нужен свет, чтобы видеть каждую деталь. Саша рисует свои картины, в основном, ночью, но это ничуть не влияет на качество его работ. «У него очень тонкая линия», — так о нем отзываются педагог. Это видно, когда смотришь на нарисованные его рукой машины, которые присутствуют везде, даже в Сашиных мечтах. Он хочет быть техническим дизайнером или дальноточником.

А вот на мой вопрос, к какой книге он нарисовал бы иллюстрацию, Саша ответил: «К Илье Муромцу...». Странно, но там же нет автомобилей...

Сейчас его картина «Хлеб идет» отправлена на московскую выставку. А мы желаем Саше успеха в его прекрасных начинаниях.

Анастасия ФРАНТАСОВА





## ПАСХАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Из года в год мы отмечаем праздник Пасхи. И каждому с самого раннего детства известно, что наступлению праздника предшествует семинедельный пост, а во время самого торжества пекутся очень вкусные куличи и пасхи, красятся яйца в самые разные и яркие цвета, родственники ходят друг к другу в гости. Но мало кто знает, что в старину наши прабабушки и прадедушки, когда были детьми, в этот день ещё и играли!



Собиравшиеся на Пасху дети очень любили искать яйца в доме или в саду. Кто-нибудь из старших заранее прятал картон-

ные, бумажные яички с сюрпризами. Чтобы получить сюрприз, надо было отыскать яйцо. Если детей было много, они делились

на «команды», и каждая команда старалась выиграть, найдя как можно больше яиц в отведенное для этого время.

Веками любимой пасхальной игрой на Руси было катанье яиц. Устраивали эту игру так: устанавливали деревянный или картонный «каток» и вокруг него освобождали ровное место, на котором раскладывали крашенные яйца, игрушечки, незамысловатые сувениры. Играющие дети подходили по очереди к «катку» и катили каждый свое яйцо. Выигрышем становился тот предмет, которого яичко коснулось.

Вот так вот весело и интересно проходило празднование Пасхи раньше: много интересных игр с подарками в конце. Не знаю, как вам, но мне очень обидно, что в наши дни такие замечательные традиции стали утеряны.

Ольга СТРОКАТОВА  
гимназия №14

## ПОТРАЧЕННЫЕ МИНУТЫ СЧАСТЬЯ

Счастье — это то, чего желает любой человек. Это — цель, к которой мы стремимся в течение всей жизни.

Большинство предпочитает «бороться и искать», но всё чаще себя оправдывает поговорка «за что боролся, на то и напоролся». Человек выбрал себе путь, старался следовать за своим сердцем, а получилось... в лучшем случае — ничего, в худшем — ничего хорошего. А всё потому, что при достижении счастья он пренебрег совестью и шёл по людским головам, как по ковровой дорожке, ведущей к славе. Да, он добился успеха, у него была видимость счастья. Но всё же в какой-то момент он понимает, что вся жизнь — наперекосяк, и нет чего-то самого главного в его фальшивом счастье.

К сожалению, некоторые из нас так и живут в своём выдуманном мире, не замечая ошибок и наслаждаясь сладостным самообманом, а другие всю жизнь мучаются, не находя себе места и не находя в себе места для светлых чувств — радости, доброты. Многие не могут понять себя, но всё-таки человек без счастья — это парадокс. Человек, не замечающий счастья, — это обычный случай для нашего времени.

Мы часто принимаем какие-то повседневные радости за приближение к мечте, в чём жестоко обманываемся, а потом явно ощущаем, как ускользает это «счастье», оставляя горький отпечаток ошибки, которая слишком много стоит.

Иван Бунин около века назад написал в своём стихотворении «Вечер»:

... Мы мало видим, знаем,  
А счастье только  
знающим дано.

Почему же почти никто за столько лет так и не почувствовал эти бессмертные строки?..

Ксения Рыльцева,  
гимназия № 5

## Я УЗНАЛ, ЧТО У МЕНЯ ЕСТЬ ОГРОМНАЯ СЕМЬЯ

ПРАЗДНИКУ ДЕНЬ СЕМЬИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...



В голове каждого из нас с самого детства заложена следующая формула: **МАМА + ПАПА + СЕСТРА (БРАТ) + ТЁТА + ... + Я = СЕМЬЯ.**

Но всё же, что такое семья для каждого, если не приживаться давно устоявшихся понятий и учебника по обществознанию, в котором написано: «Семья — это основанная

на браке или кровном родстве группа, связанная общностью быта... и т.д.»?

Конечно же, многие удивятся моему мнению, но всё же вспомните фильм «Брат». В нём есть эпизод, когда Сергей Бодров, поднимаясь по высокой лестнице, читает стих, который слышал когда-то в исполнении маленького мальчика: «Я узнал, что у меня есть огромная семья! И травинка, и лесок, в поле каждый колосок...».

То есть семья — это всё, что нас всех окружает, всё то, среди чего мы живём: каждое дерево, каждый цветок, простые городские парки.

Ведь когда нам очень плохо, мы стараемся найти спокойное место и чаще всего пытаемся оказаться поближе к природе.

Я уверена, что у вас множество хороших воспоминаний о минутах, проведённых с родными вам людьми именно среди аллей парков. И хочется возвращаться на эти аллеи вновь и вновь, ведь именно здесь тебе так хорошо.

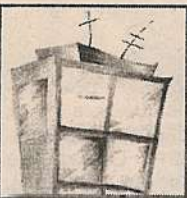
Семья — это те люди, которые рядом с нами, которые нас всегда поддержат и нам помогут. И не обязательно они для нас тёти и дяди, ведь не каждый родной бывает родственником!

Да и посудите сами: человек, который для тебя всегда и в огонь и в воду — уже не простой попугайчик в жизни.

Проще говоря, семья — это все те и всё то, что дорого душе и сердцу. И, конечно же, это мама и папа, домашний очаг.

Ольга СТРОКАТОВА  
гимназия №14

Монолог вещи



## ДОМ ТВОРЧЕСТВА

### АНЯ, НЕ ПЛАЧЬ... ВЕСНА!

Она чудом не растворилась в тишине. Ведь тишина стала Её вторым «я». Она привыкла к одиночеству. А что ещё оставалось делать?

Сидеть в пустой гулкой комнате, смотреть в потолок и наизусть твердить любимые строки Есенина? Впрочем, можно было ещё смотреть в окно. Смотреть на веселых, чем-то озабоченных людей, куда-то бегущих, несущихся. Ну неужели они не могут просто поднять глаза, просто кинуть на Неё хоть беглый взгляд? Ей бы хватило... От таких «смотрений» легче отнюдь не становилось, даже наоборот. И опять в гулкой тишине раздавалось: «Не жалею, не зову, не плачу...». Жалеть, да впрочем, и звать Она давно перестала. А зачем? Ведь никто не услышит. А слезы... слезы кончились... Зимой еще можно было терпеть. Куда ни глянь, всюду белым-бело. Пусто не только внутри, но и на улице. Да и гитара была. Но порвалась струна, ... вторая. Порвалась, пронзив наугую тишину, порвалась, и в воздухе застыл крик. Но лопнула не только струна,



лопнула нить Её терпения. И кончились холодные пустые дни, сонно зевая, проснулась и тихо улынулась долгожданная весна. Сколько можно так жить, сколько можно упиваться, захлебываться тишиной? А за окном счастливые люди спешат куда-то с охапками цветов. О, как Она завидовала им! Когда Ей в последний раз дарили цветы? Кажется, вечность назад... Нет, так жить больше нельзя. Она, зажмурившись, распахнула окно. Свет ворвался в комнату и сделал все чище. Она даже не заметила, как оказалась на подоконнике... Весна... Очередная весна, что она

несет? Ровно год назад, тоже сонной весной, Ей подарили ландыши. Он подарил... А потом куда-то исчез... Исчез навсегда. Слезы застилали Ей глаза, скатывались по щекам, падали на подоконник, а потом капали на улицу, за окно. Она не видела, что под окном стоял Он с охапкой ландышей в руках. Слезы капали прямо на ландыши, как капель... Ещё секунда, и гулкую тишину пронзил крик: «Аня, не плачь... Весна!»

Фиолета ЗНОЙНАЯ

## ВЕРЬТЕ В СТИХИ!

... Все на свете уже исплевали, надо всем, чем можно было, надругались...

Остались нетронутыми лишь любовь да стихи. Остаись, потому что СВЯТОЕ. Берегите, люди, любовь и верьте в стихи, ведь в них — душа... Весна, люди!.. Весна... Живите, любите, пишите и УЛЫБАЙТЕСЬ! Ждите солнца...

\*\*\*

Глупо ждать от неба власти, Глупо верить в чистоту. Не отнять у солнца счастья. Не найти свою мечту...

Не узнать в толпе родную Ненормальных глаз чету. Не прочесть в глазах слепую И наугую прямоу...

Глупо лить напрасно слезы, Глупо думать о судьбе. Ни в жару и ни в морозы Не забыть мне о тебе...

Не пройись по тем дорогам, Где единожды бывал. Впереди ушелый ного, За спиной опять обвал...

Фиолета ЗНОЙНАЯ

## Я — ЛИШЬ ОТРАЖЕНИЕ

Я — зеркало. Как невыносимо грустно мне осознавать, что постоянство не для меня, что никогда я не смогу обрести собственное лицо.

Каждый день мимо меня проходят сотни людей — сотни моих масок. За день я множество раз меняю выражение лица, меняю роли. Ещё печальнее думать о том, что я — лишь изображение обложки, внешнего вида, двойник мира... И никогда мне не быть чем-то настоящим, со своими мыслями, чувствами, переживаниями. Я — зеркало...

ЖУЛЯ,  
Гимназия № 5







### Аллея Знакомств



**Знакомьтесь! Эти ребята – корреспонденты «НУ». Все очень разные и интересные, каждый со своими мыслями и идеями... Ты тоже можешь стать одним из них! Наша газета открыта каждому!**

«НОВАЯ УЛИЦА» открылась для меня на областном фестивале юношеской прессы «Молодые ветра». В нашем городе нет других газет, которые создавались бы детьми для детей. Здесь я впервые почувствовала себя настоящей корреспондентом! На пути к «Новой улице» у меня стоит одна проблема – час езды из Волжского в Волгоград, но это не становится поводом бросить любимое занятие! Ведь нас много таких, и пишем мы для вас!

**Виктория ДОРОФЕЕВА**



**Я ЖЕЛАЮ ТЕБЕ,** моя любимая газета, самых хороших материалов, самых хороших журналистов, а самое главное – большого количества читателей. А на вопрос о том, что для меня «Новая улица», отвечу кратко: это настоящий печатный друг! И я очень хочу, чтобы все впоследствии помнили, что первой нашей газетой была «НУшка»!

**Филипп ЗОРИН**

«НОВАЯ УЛИЦА» – это действительно новое в моей жизни, а новое – всегда лучше!

**Женя МОРОЗОВА**

**НА НОВОЙ УЛИЦЕ** можно найти всё, что тебе нужно: одинокий найдёт друзей, грустный – развлечения, а журналисты и те ребята, которые хотят рассказать о важном, поделятся мыслями со своими сверстниками. А ещё здесь ребята из общественных объединений области могут обменяться опытом. Прочитав газету, кто-то из ребят, возможно, поймёт: если не я, то кто?

**Аля СЕЛЕЗНЁВА**

«НОВАЯ УЛИЦА» даёт мне шанс заинтересовать моих сверстников проблемами, которые так часто возникают в нашей жизни, а значит, открыть глаза и увидеть, что мир прекрасен, но порой его нужно менять. А если нужно, то почему бы не нам с вами?!

**Ксения РЫЛЬЦЕВА**

**ЭТА ГАЗЕТА** действительно изменила мою жизнь, стала моей новой улицей. Теперь я могу писать не только для себя, но и делиться своими мыслями с другими. Спасибо всем, кто нас читает!

**Ольга СТРОКАТОВА**

«НОВАЯ УЛИЦА» стала моим домом! Здесь ты можешь высказаться, поделиться своим мнением с другими. «Новая улица» – лучшее, что появилось в моей жизни!

**Катя МАКСИМОВА**

«НОВАЯ УЛИЦА»... Для многих – это просто газета, а для меня – это шанс проявить себя в своём любимом деле. «НУшка» – просто здоровая газета! Спасибо всем, кто читает наши «творения»!

**Роман СИМАЧЁВ**

**ДЛЯ МЕНЯ** «Новая улица» всегда ассоциируется только с хорошим! Эта газета всегда поднимает мне настроение. Особенно интересна «НУшка» своим новым дизайном. Я рад, что у меня есть возможность писать свои материалы. «НУ» – классная газета!

**Виталик ОСТАПЕНКО**

### РАЗГАДАЙ-КА РЕБУС

Как ты уже понял, ребус – это шифровка, которая имеет познавательный и одновременно развлекательный характер. Однако наверняка не каждый знает, как их разгадывать. Сегодня мы предлагаем вам правила расшифровки ребусов. Смотрите и учитесь!



– Запятые до или после слова (или заменяющего его изображения) означают удаление соответствующего числа букв.

Получается «вор» (убрали три буквы у слова «ворона»).



– Для ликвидации букв внутри слова их записывают над изображением и перечеркивают.

Получается «мотор» (убрали «ни» у слова «монитор»).



– Для замены буквы используют равенство: «2=п» означает, что вторая буква в слове будет «п»; «р=п» означает, что каждую букву «р» в слове нужно заменить на «п».

Получается «липа» (заменяли «с» на «п» в слове «лиса»).

**А ответ на ребус в прошлом номере «НУ» – «Не рой яму другому – сам в нее упадешь»**

41235



– Для изменения порядка букв в слове над ним ставят цифры, которые определяют новый порядок следования.

Получается «роза» (заменяли порядок следования букв в слове «гроза»).



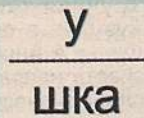
– Перевернутое вверх ногами изображение означает, что слово следует читать справа налево.

Получается «ток» (читаем справа налево слово «кот»).



– При шифровании предлогов часто используют структуру начертания изображения.

Получается «вода» (в букве «о» находится «да»).



Получается «подушка» (под буквой «у» находится «шка»).

**Теперь ты можешь с легкостью применять свои знания на практике! Ищи новые ребусы в следующих выпусках «Новой улицы»! Удачи!**

## ПЕРЕУЛОК РАЗВЛЕЧЕНИЙ

### КИНЕМАТОГРАФ



В прошлом месяце нашим читателям предлагалось угадать фильм. Конечно, это было совсем нетрудно. И кто же не узнает любимых героев – Свету и Антона Городецкого из нашумевшего кинофильма. В рубрике «Кинематограф» за март-апрель вашему вниманию был представлен фильм «Дневной дозор». Мел судьбы сделал своё дело, и герои на судимке счастливы. А вот что ты скажешь о новом сюжете? О чём так напряжённо рассуждают эти люди? Угадай фильм по одному кадру!

### УЧАСТВУЙ В ФОТОКОНКУРСЕ!

А мы по-прежнему приглашаем всех желающих к участию в фотоконкурсе! Тема неизменна – самый необычный школьный урок. Мы ждём цветные фотографии любого формата, а итоги подведём 1 сентября 2006 года. **Ловите момент и присылайте «его» в редакцию. Докажи, что в твоём классе проходят самые весёлые уроки!**



Свой сюжет автор Роман Симачёв назвал так: «Русский – я! Математика – Я! Физика – Я...»



### МУЛЬТИЛЮДИ!

Дмитрий Певцов, несомненно, актёр обаятельный! Ну чем не любимый многими с самого детства сказочный персонаж... Чебурашка! Вы только присмотритесь! Если и ты видишь сходство между известными личностями и мультяшками – не стесняйся, делись своими наблюдениями!

Газета выходит при поддержке Комитета по делам молодежи администрации Волгоградской области.

Областная газета для детей и подростков «Новая улица». Авторы публикуемых материалов – школьники города и области.  
**Концепция газеты:** Юлия ВЕСОВА **Редизайн:** Валерий ЕВЕНКОВ  
**Редактор:** Юлия ВЕСОВА vesovajul@list.ru  
**Дизайн и верстка:** Валерий ЕВЕНКОВ universia@mail.ru  
**Арт-дизайнер:** Ольга ТОЛКАЛИНА

**Учредитель и издатель:** Волгоградская областная общественная организация «Федерация детских организаций» 400001 Волгоград, ул. Канунникова, 6, тел. 97-82-52  
**Адрес редакции:** 400001 Волгоград, ул. Канунникова, 6, тел. 97-82-52, **E-mail:** nuvolg@mail.ru. Газета зарегистрирована Северо-Кавказским региональным управлением Государственного Комитета

РФ по печати, рег. свидетельство № Р 3079.  
**Тираж:** 2000 экз.  
**Подписной индекс:** 73664 Выходит 1 раз в месяц.  
Время подписания в печать: 15.00.  
**Заказ № 586**  
Отпечатано в типографии ООО «Вести-Пресс» тел. 33-22-90.