

Прекрасна природа Севера. И хрупка. Рисунки детей заставляют взрослых задуматься над тем, как ее сберечь, какой след оставляет наша деятельность на Земле. Поэтому сегодня мы предлагаем новый **МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС** рисунков

## ДЕТИ РУССКОГО СЕВЕРА И АЛЯСКИ В ЗАЩИТУ ПРИРОДЫ

Каким ты представляешь Север? Изобрази в своей работе.  
**УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

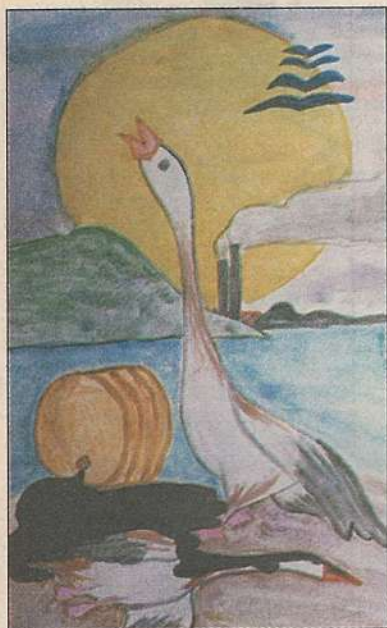
1. Участвовать в конкурсе приглашаем всех желающих девочек и мальчиков, учеников художественных школ, изостудий, общеобразовательных школ (от 5 до 18 лет, 4 возрастные группы).

2. Размер рисунков — 30 x 43 см, 60 x 43 см, в паспарту, в рамке из плотной бумаги шириной не более 8 см. Надо указать название рисунка, свой возраст, точный домашний адрес.

3. Все участники получают дипломы, и по разным категориям установлены 72 премии и поощрительные награды. Лучшие работы будут отправлены на выставку в США (штат Аляска).

4. Присылать работы нужно по адресу: 685027, г. Магадан, ул. Кольцевая, 17, Магаданоблкомприрода, **ДО 1 ИЮНЯ 1996 г.**

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА: Магадан, облкомприрода, областной совет СПО - ФДО, управление "Охотскрыбвод", управления культуры и образования администрации Магаданской области, редакция газеты "Пионерская правда".



"КРИК ПРОЦАНИЯ". Рис. Поля МЕНШЕРЯКОВОЙ, 11 лет, с. Мейеринты, Чукотский район.



"НА ПОМОЩЬ!". Рис. Леры НОВОСЕКОВОЙ, 10 лет, Пос. Эвенск, С.-Эвенский район.

### А Я НАШЕЛ СВОЮ ПАРУ!

Пришли мы классом в библиотеку за учебниками. И вдруг я увидел на столике одинокую газету. "Пионерская правда"? Что она здесь, старенькая, делает, ведь уже давно не выпускается! И вдруг читаю — номер 44, 24 ноября 1995 года! Значит, я ошибался! И очень обрадовался, что газета приходит, что родилась 6 марта, это и мой день рождения. А у меня хобби — записываю мартовские дни рождения своих знакомых и ищу им пары. Для многих знакомых нашел, а для себя нет! И вдруг для меня находится такая пара — "Пионерская правда"!

Алеша НЕКРАСОВ.  
Курганская область,  
Юргамышский район, д. Падун.

### ЛЕТАЛА ПО КЛАССУ... ПЛАНЕТА

Кончился урок. Учительница Ирина Николаевна убрала глобус и вышла. Димка приподнялся на цыпочки, достал глобус и... Мальчишки превратились в футболистов, а глобус — в мячик. Раз — и он на мелкие осколки! Через несколько минут в класс вошла учительница... Веселье кончилось. А потом я подумал: "Все-таки со своей "планетой" так обращаться нельзя".

Стасик БОГДАНОВИЧ,  
5-й класс,  
г. Саранск,  
Республика Мордовия.

А в вашем классе, ребята, такого не бывало?

### НАТЕРЕТОНКИ С ВРЕМЕНЕМ



С восьмиклассницей Натшей Харчевниковой мы вместе складываем-считаем, сколько дел и забот вмещается в ее ежедневный распорядок. Шесть уроков в школе. После них — школа музыкальная. Когда в личном расписании нет музыки, появляются дополнительные занятия английским языком. Два раза в неделю — бассейн. А еще — обязательное выгуливание спаниеля Арго, необходимые для семьи покупки в магазине, подружки, хлопоты у плиты, домашнее задание, книги, пластинки, чутчуть телевизора...

— Что же делать, если мне такая жизнь нравится?

— Если бы в сутках появились дополнительные часы, их бы ты тоже чем-то заняла?

— Забралась бы на диван и в тишине подумала бы. Учиться все время нельзя, хотя я это делаю и с удовольствием.

— А другие в это время наслаждаются гулянием по улицам...

— Пусть наслаждаются, я имнисколько не завидую. Многие из таких ребят умеют делать уроки за полчаса. Но это же полная ерунда! Не могу их понять: в нашем возрасте уже пора думать над тем, чего хочешь от жизни.

— Чего же хочешь ты?

— Если честно, то пока даже не представляю, кем буду. Врачом, как папа? Но я люблю и музыку, и литературу, и физику. Люблю ходить в театр и делать опыты по химии. Мне кажется, что сейчас у меня есть возможность столько всего впитать, узнать и попробовать! Когда вырасту, мне всего этого точно не успеть.

Е. МИХАЙЛОВА.  
Фото АВТОРА.  
Москва, школа № 1130.

ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

**ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА** 3

Газета основана 6 марта 1925 г. 19 января 1996 г. № 3 (8280—8281)

### НАШИ ЧЕМПИОНЫ!



Эти ребята были самыми быстрыми на трассе лыжных соревнований на призы газеты "Пионерская правда".

(Репортаж о соревнованиях на 5-й странице.)

5



201-159

Павел КУЛИКОВ.  
Маленький рассказ в картинках



Хорошая  
новость

Все-таки справедлива поговорка: "Под лежащий камень вода не течет"! Если очень-очень не захочешь что-то сделать, то ничего и не будет. В этом убедились сотни юных жителей Тынды и их родители.

Была в Тынде маленькая избушка, в ней — художественная школа. Очень хорошая школа. Но условия в ней — плохие. Никак она не могла вместить всех ребят, желающих научиться писать картины или просто хорошо рисовать. И почему-то никто не мог помочь.

Ходили ребята, взрослые по разным инстанциям. Но добивались одного: "Постройте нам новую школу!" Наконец их услышали, поняли в управлении Байкало-Амурской железной дороги.

Недавно школа переехала в новое двухэтажное здание. На окнах появились цветы в горшках, в комнатах — аквариумы с рыбками, даже говорящие попугаи. Ребята принесли их из дома.

В школе всегда весело, многолюдно. Более трехсот юных художников, оказывается, живут в Тынде. Да и объявляются все новые и новые таланты. Будут здесь проходить и уроки для школьников из обычных школ. И выставки состоятся. Разные конкурсы.

Николай СЕМЧЕНКО.  
(Наш корреспондент.)  
Амурская область,  
п. Тында.

Мальчишки —  
девчонки

ПОД НОГАМИ  
ХЛЮПАЛА ТРЯЗЬ...

Был обыкновенный день. Я шел из школы домой и хлопал ногами по слякоти. Все было как обычно, но вдруг я почувствовал чей-то взгляд. Почему-то вспомнились герои пушкинских "Повестей Белкина": как будто взгляд был из того времени. Я обернулся и увидел девочку в черном полушубке и меховой шапке, она улыбнулась мне. Эта была добрая человеческая улыбка, улыбка души. Такая чистая, искренняя, что я просто взлетел куда-то.

Все вокруг переменялось, все стало другим. Я вдруг увидел прелесть зимнего дня. Шел, и надо мной плыли пушистые, розовые от пронизывающих их лучей солнца облака. Небо, до этого серое, стало переливаться и заблестело, как будто в нем соединилась цветущая летняя степь и океан. Я обернулся еще раз, и девочка еще раз улыбнулась. Не чувствуя под собой ни земли, ни неба, я парил в невесомости и не видел вокруг ничего, кроме этой завораживающей улыбки.

Когда я взглянул на незнакомку в третий раз, она уже сворачивала за угол, мелькнул только ее профиль. Она ушла, но настроение, которое дала мне ее улыбка, осталось.

А может, все вместе попробуем чаще улыбаться друг другу?

Артемий ДМИТРИЕВ.  
г. Москва, школа № 45.

Не "Лытышено",  
а Лотошино!

Детское информационное агентство "Дебют-Автограф"

Обидно, когда обнаруживаю, что о моем поселке Лотошино мало кто знает. Иные его называют "Лытышено", другие даже смеются и спрашивают: "У вас в лото играют или шины делают?" Шины не делают, а в лото играют не только у нас. Просто давным-давно местные крестьяне еще и лотошниками были. Идет себе лотошник с лотком на груди и предлагает проходим булки, пряники, баранки... В крепостные времена владел лотошниками князь Мещерский. Запомнился потомкам тем, что для потехи купил и привез в Лотошино липутов. При нем был разбит парк на английский лад. Он до сих пор живет и радуется



лотошinceв. Только подзапустился. Много деревьев в войну было уничтожено немцами. До революции Лотошино славилось своим винокурным заводом да льняным. Превосходное льняное масло производили наши деды.

Теперь Лотошино почти город. Только численность населения для города недостаточная.

Люда БЕЛИКОВА.  
Московская область.



Привет  
из Верхней  
Оелянки

Учусь в 7-м классе маленькой школы. В школе уютно и по-семейному тепло. Мы друг о друге все знаем, все делаем вместе. А выпускники на память школе подарки дарят.

Учусь я с удовольствием, в школу просто тянет! По понедельникам у нас линейка, на которой, бывает, от души посмеешься. О проделках за неделю рассказываем правдиво и в смешной форме. И, конечно, серьезно обсуждаем итоги учебы. Изредка и мой класс занимает первое место. Хоть и не очень удачливы в учебе, зато веселье.

В школе много вечеров. А самое удивительное — театр. Вактеры пробиться трудно, особенно на главные роли. С театром мы бывали в Нижнем Тагиле, нас снимало телевидение!

Марина ДЫЛДИНА.  
Свердловская область.

ПОРТРЕТ ПОПУТАЯ В ЗЕЛЕНОМ ИНТЕРЬЕРЕ

"Бр-р! Холодно! Но шапку все равно не надену. Чего это мне от моды отставать? Да и прическа так выглядит лучше..."

Знакомые рассуждения? Но, оказывается, у специалистов по красоте мнение совсем другое. Своим взглядом на проблему "Зима—шапка—волосы" с вами делится заведующая детским отделением Института красоты Ирина Григорьевна ГОРБУНОВА.

**ОЙ, МОРОЗ! НЕ МОРОЗЫ!**

Такая уж у волос природа — плохо переносят холод. Какое-то время кожа головы еще сопротивляется, но... Если вы долго находитесь на морозе, сосудистая система волосистой части головы дает сбой, кровообращение практически останавливается. В таких условиях многие волосы не в состоянии выжить и выпадают.

Какую погоду можно считать холодной? Минус 10° С и ниже — это холодно. Даже если температура и повыше, но дует ветер, переохлаждение волосистой части головы тоже обеспечено. В тихую погоду при -2° С можно себе позволить пройти без шапки. Но в таком случае прогулка должна быть недолгой.

**МОДА? ОНА И ЗИМОЙ МОДА**

Раньше в России всегда носили шапки, а привычка ходить зимой без головного убора, конечно, пришла из Европы, где климат помягче. Мягкий-то он мягкий, но несколько прохладных месяцев с ветрами и европейцам достаются. Когда там наметилась тенденция раннего облысения молодежи, сразу забили тревогу. Если вы сейчас посмотрите на Европу зимой, увидите, что все ходит в шапочках: кому же хочется раньше времени терять волосы? На эти зимние шапочки даже появилась мода. Вязаные, маленькие, удобные. Почему бы и вам не приобрести такие и всегда иметь их с собой?

**ВОЛОСЫ ТРЕБУЮТ ЛАСКИ**

Попробуйте делать специальные обертывания для волос, которые укрепят их, будут стимулировать рост. Растительное масло (касторовое, репейное) разведите пополам с горячей водой, хорошо взбейте, добавьте столовую ложку водки. Этот состав можно "украсить" полезными включениями — соком алоэ, желтком, медом или бальзамом "Аурон". Получившуюся массу за час до мытья головы нанесите на корни волос, оберните голову полиэтиленовым мешочком, а поверх наденьте шапочку.

**...И ДЕЛО В ШЛЯПЕ**

Всем известно, что не отставать от моды может не только тот, кто постоянно облачается

шарф пополам, сшейте половинки в затылочной части. Украсьте капюшон веселыми кисточками.

Для шапочки-мешочка подойдет, например, готовый трикотажный цилиндр (рукав от старого свитера, штанины рейтуз младших родственников). Или цилиндр-труба, связанный вами. Полуфабрикат надевается на голову, его верхняя часть собирается и стягивается шнуром.

в обновы из магазина. Обладательницы творческих голов и золотых рук тоже всегда на высоте, потому что умеют даже из устаревшей вещи сделать "конфетку". Например, вот такие удобные головные уборы.

Капюшон из шарфа или плотной ткани. Сложив



**«МИСС ОЧАРОВАНИЕ»**



**БЕЛЫЙ КОСТЮМ С МАРГАРИТКОЙ**

Вам, может быть, интересно узнать, как молодые барышни прошлого века готовились к своему первому балу? На этот счет существовали особые строгие правила, о которых рассказывает "Книга практических сведений", вышедшая более ста лет назад.

"Девушка начинает выезжать в свет в возрасте от 16 до 20 лет... Выражение "начинает выезжать в свет" не означает собою того, что девушка до сих пор сидела взаперти, вдали от общества; она появлялась в гостиную, когда ее звали туда, бывала на концертах, детских вечерах; но делая визиты со своею матерью, она не сидела со взрослыми, а входила в комнаты своих сверстниц. Короче, до сих пор ее считали ребенком... Теперь она начинает ездить в теат-

ры, на рауты, балы и обеды, делать с матерью все визиты и вместе с нею принимать гостей у себя дома.

Для первого бала принято одевать молодую девушку в легкий простой белый костюм, с маргариткой или розовым бутоном в волосах и голубым или розовым поясом из ленты. Драгоценностей никаких, кроме разве нитки жемчуга. Прическа должна быть простая, без взбитых локонов и в особенности без фальшивых волос... Если у девушки есть отец, то он под руку вводит ее в залу, представляет своим старым друзьям, и ему же представляются кавалеры, желающие танцевать с его дочерью.

Молодая девушка, являющаяся на первый бал в розовом платье, отделанном цветами и лентами, с золотыми колье и браслетами, произвела бы крайне неприятное впечатление".

Много воды утекло с тех пор. И ваши балы, конечно, отличаются от тех, на которых танцевали Наташа Ростова и чеховская Анюта. Не сравнить костюмы, обычаи. Но, наверное, будет не так уж плохо, если и на свои вечера вы возьмете романтический настрой, красоту, наполнявшие балы прошедших времен.

**КУЛОН, УЛЫБНИСЬ!**

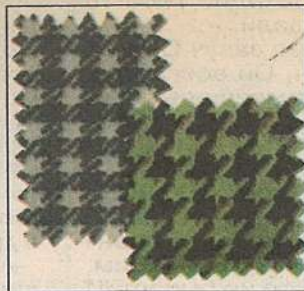


Прежде чем мастерить такое украшение, постарайтесь придумать симпатичный образ человека или зверушки, нарисуйте его на бумаге. А теперь — за работу. Вам понадобятся картон, немного кожи или замши (например, от старых перчаток или сумки), ткань велюр, клей.

На картонную основу (в нашем случае — это овал-лицо) для объемности положите тонкий слой ватина или синтепона. Обтяните основу замшей (велюром) подходящего цвета и с изнанки стяните ее нитками. По общему контуру (у нас — головка с прической) вырежьте деталь из кусочка кожи и приклейте к ней обтянутую деталь. Глазки, рот, волосы и другие части рожицы вырежьте из кожи и наклейте согласно рисунку. Если не окажется подходящего материала, рот, носик, брови можно и прописать. Глазки сделать из плоских пуговиц.

На самом верху рожицы сделайте петельку и закрепите красивый тонкий шнурочек, который тоже можно сделать самим.

Н. ВЕТРОВА.



**МИСС ЗАГАДКА**

Подходящий материал для брюк. Не правда ли? Многие птицы и звери "оспаривают" свое первенство в изобретении названия для этой клетчатой ткани. Может быть, вспомните, что же они придумали?

На загадку, опубликованную в прошлом выпуске "Мисс Очарование", к сожалению, никто не ответил. А названия фиалки, в которых упоминаются девичьи имена, такие: анютины глазки, иван-да-марья. Иваном-да-марьей называют и другое растение — марьянник дубравный.

"Мисс Очарование" ждет и ваши вопросы с хитринкой. Постарайтесь, чтобы они соответствовали темам нашей рубрики для девочек. Самые интересные опубликуем.

Материалы  
страницы подготовила  
Елена МИХАЙЛОВА.  
Фото Е. ЛИТВИНОВА.

Наш юнкор Денис Лобков в этом учебном году стал студентом первого курса факультета журналистики МГУ. Первые лекции, первые семинары, первая экзаменационная сессия, первые публикации во "взрослых" газетах... Но и в этой серьезной студенческой жизни не забывает Денис свою первую газету — "Пионерку". И о школьных годах вспоминает. Часто с улыбкой.

## ТРОЕ В ОДНОМ ЛИФТЕ, НЕ СЧИТАЯ ЗАВУЧА

В класс, постучавшись, вошел Саша П. С начала урока прошло минут двадцать, и Саше пришлось оправдываться:

— Я, — начал рассказывать он, — в лифте застрял...

— Садись, — разрешила учительница.

Через минуту в дверь снова постучали. Появился Женя Д. Его оправдание звучало менее убедительно:

— Я... это... лифт испортился.

— Да? — улыбнулась учительница. — Вместе с Сашей застряли?

— Каким? — растерялся Женя. Но быстро сообразил:

— Да, да! Мы вместе! Стали спускаться и застряли.

— Ладно, садись.

Но самое интересное произошло потом. Как вы думаете, что? Правильно. В дверь снова постучали. Окинув строгим взглядом класс, учительница поняла, что в этой веселой компании любителей опаздывать не хватает еще одного — Димы Е. Уверенная в том, что пришел Дима, учительница каким-то ехидным тоном сказала:

— Заходи, заходи. Тебя-то мы только и ждали.

В класс вошел завуч Сергей Владимирович. Он всегда так вежливо, постучавшись, входит. А Дима в тот день ко второму уроку пришел. Наверное, крепко в лифте застрял.

**Вспоминал Денис ЛОБКОВ.**

А эту троицу увидел в одной школе наш фотокорреспондент Лев МАКАРОВ. Верим, что с вами такого не бывает. И все-таки... Какую причину придумали бы вы, если бы опоздали на урок? Объявляем конкурс на самое интересное и веселое оправдание.



ИНОГДА Маше снился сон: разноцветные снежинки летят по небу, голубые, розовые, точно новогодние бабочки с елки. И она, Маша, тоже такая снежинка, сияющая, легкая, всемогущая: она делает рукой широкий взмах, а в другой руке у нее кисточка, и из-под этой кисточки вылетают снежинки и парят вместе с Машей. В воздухе пахнет елкой...

Сколько себя Маша помнит, она всегда рисовала. Рисовала, когда хотелось плакать, рисовала, когда хотелось смеяться. Маша так разговаривала. В доме у них всегда полно было кистей, краски валялись где попало: Машин папа художник. Он все время предлагал Маше: "Давай, я тебя нарисую. Хочешь?" "Хочу", — отвечала Маша. Но папа всякий раз куда-то торопился и откладывал этот ненаписанный портрет. А потом исчез. Мама говорит, теперь он рисует в другом месте.

А мальчишки из Машиного класса называют это круговорот воды в природе. Почти у всего класса такой круговорот в семьях. И ничего, живут. Смеются и даже пятерки получают. А Маша не может. Она все хочет понять: как же так, ведь они с ма-

мой не куклы, не мышки какие-нибудь, чтобы бросить и забыть. Ведь у людей память должна быть. А когда помнят, они мучаются, а когда мучаются, видятся должны. Портрет-то ее и не написан!.. А она все папе подсказать хотела: ты нарисуй меня снежинкой!

## НАРИСУЙ МЕНЯ СНЕЖИНКОЙ

Теперь Маша про папу думать перестала. Она словно сказала себе: "Закрой эту книжку и никогда не открывай". И закрыла. Все внутри у Маши словно замолчало и выключилось. Маша не хочет больше рисовать. А когда в школе "изо", говорит: "Я не умею и не буду". Николай Евдокимович сердится: "Да я же тебе двойку поставлю!" "Ставьте, — говорит Маша. — Мне все равно".

Мир словно поблек. Да и улицы теперь будто стали из писателя Диккенса — серые и бедные. Нищие на каждом углу милостыню просят, в метро дети, кто на скрипке играет, кто поет жалостным голосом. Видно, их тоже бросили... Если бы Маша могла петь, ей бы легче стало...

Мама Машина все что-нибудь да выдумает. Ни с того ни с сего вдруг Машу в художественную школу записала на последние деньги.

— Не пойду, — уперлась Маша.

— Пойдешь, — закусила губу мама.

Взгляд у мамы как сталь, но Маше маму жалко, она знает: сталь не гнется, она только ломается при нечеловеческом напряжении. И потом деньги-то уже заплачены, деньги эти на сапожки маме были отложены...

В художественной школе учительница странная. Совсем не похожа на учительницу. То варежки потеряла, то в метро у нее кошелек вытащили. Приходит и плачет. Такую обидеть страшно. Маша смотрит на нее и думает: "Ну и взрослые пошли. И защитить их некому"...

А учительница Наталья Михайловна вытирает слезы, подходит к Маше и говорит:

— Ничего, переживем. Знаешь, девочка, жизнь больше горя. Небо ведь больше тучи. Когда настроение плохое, надо свой сон-рисовать. Любимый. У тебя есть такой?

Неожиданно для себя Маша сказала:

— ЕСТЬ!

— Ну так давай, что ж ты стоишь.

И забыла на Машином столе свой карандаш. Слово протянула Маше соломинку над бездонной речкой...

Маша карандаш взяла, повертела...

Снежинки на Машином листе ватмана были совсем как новогодние бабочки. Они будто колдовали. И Маша расколдовалась от своей немоты. Широкими мазками, широкими движениями, будто летела — не рисовала. Будто она, Маша, тоже снежинка, а не девочка — легкая, сияющая, всемогущая...

Ой, елкой запахло! Машина мама в дверях стоит, рукой машет, она в "художку" елку пригласила. Увидела, что Маша рисует, и остолбенела.

— Хочешь, я твой портрет сделаю? — спросила Маша. — Ну что ты, мам, а?

Т. КУДРЯВЦЕВА.  
(Наш корреспондент.)  
г. Санкт-Петербург.

## ВАЛЕС ДЛЯ ЛЯГУШОНКА ДЖОННИ

Этого лягушонка я принесла с огорода, когда было еще тепло, и назвала его Джонни. Он был очень маленький. Я взяла аквариум, залила немного водой, насыпала туда камней, сделала островок и принесла с улицы пучки травы.

За Джонни очень интересно наблюдать. Я с удивлением узнала, что лягушки видят только то, что движется. Когда Джонни что-нибудь

не нравится, он громко квакает. Однажды я выпустила его на пол, а в другой комнате поставила на пол магнитофон, включила. И лягушонок прискакал в ту комнату. Он у меня очень любит слушать музыку.

Джонни однажды запрыгнул ко мне на кровать, однажды повис на шторе. И хотя он очень любит баловаться и хулиганить, я его все равно люблю и не променяю ни на кого другого.

Сейчас у Джонни зимняя спячка. Может, ему что-то и снится? А когда он проснется, я очень, очень обрадуюсь и включу для него музыку.

Катя БУКИНА, юнкор.  
Московская область, г. Щелково.

# САМЫЕ БЫСТРЫЕ ЛЫЖИ У САМЫХ КРЕПКИХ МАЛЬЧИШЕК

...Таких соревнований Крылатские холмы еще не видели. На лыжах новой конструкции, коротких, кажется, почти без креплений, между красными флажками неслись юные лыжники. Опытные слаломисты резко тормозили у старта наших соревнований и сначала с усмешкой, а потом с интересом наблюдали за состязаниями ребят. Из ближайших школ пришли и юные спортсмены, и юные болельщики. Правда, последние тоже рвались в бой. Ну что ж, наши соревнования для всех желающих. Бери лыжи — пробуй... Удивительно, но факт — встретили трех друзей, которые впервые встали на лыжи. А живут рядом с Холмами. Потом вспомнил разговор с учителями физкультуры в нескольких школах: "Соревнования? А зачем

они нам нужны? Кто платить будет..." Да уж, действительно, купить можно многое, кроме здоровья...

Жаль ребят, у которых такие учителя. Зато нашим соревнованиям помогли

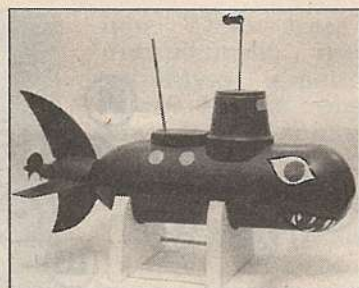


правда" пятиклассник Витя Акимов (школа № 1127) — золотая медаль. Антон Богдарин и Слава Черкасов — серебро. Алексей Алексеев, Ренат Самиулин и Дима Иткис — бронзовые медали. А Кубки "Пионерской правды" достались командам школ №№ 1127 и 1663.

Мы искренне поздравляем победителей и надеемся, что такие соревнования отныне будут традиционными.

А вообще на новых минилыжах вы можете даже в школу ездить. Берете, пристегиваете свои обычные ботинки к лыжам и спокойно едете получать знания. А если на пути есть горка, то вы отстегиваете от лыж крепления — "кошки", на которых есть специальные зубчики, и — вперед, к вершинам!

В. НОСОВ,  
И. МОСТОВИЧ.  
Ю. РИДЯКИН (фото).



Изобретательные люди придумали уже не один способ использования пустой пластиковой бутылки. Модель подводной лодки, сделанная на Станции юных техников № 1 г. Пензы Антоном ВАНИФАТОВЫМ, — еще один вариант. И так, быстро и допивайте "Херши" или "Веру" и за работу.

Понадобятся: миллиметровая фанера, рейка 3 x 3 мм, стальная проволока диаметром 2 — 3 мм, пластмассовый стаканчик (из-под мороженого), пластмассовый флакон из-под чернил, клей "Момент", нитрокраска или гуашь.

Стаканчик из-под мороженого обрежьте так, чтобы он вплотную подходил к бутылке. Приклейте. Это рубка подводной лодки. От флакона из-под чернил понадобится нижняя часть. Обрежьте ее, подгоните к бутылке и приклейте.

С помощью шаблонов из фанеры вырежьте рули. В передней части лодки (перед рубкой) шилом сделайте отверстия, куда вставляются предварительно обработанная наждачной бумагой рейка. На ее концах сделайте пропилы, куда вставляются рули. Вместо пробки наденьте на бутылку вырезанный из пенопласта усеченный конус. В его прорези вставьте вертикальные и горизонтальные рули из фанеры.

Из проволоки сделайте перископ и флагшток. На конец перископа наденьте пластмассовую трубочку, например от пузырька из-под лекарств. Подводная лодка почти готова. Осталось ее покрасить и сделать отделку из цветной бумаги.



замечательные педагоги Лариса Алексеева из школы № 1663, Елена Павловна Демьянова (школа № 815), Игорь Михайлович Юдин из школы № 1127.

Победили в соревнованиях на призовой газете "Пионерская



КАТАЮСЬ на лыжах уже без малого лет семьдесят. Перед войной был даже чемпионом среди школ Костромской области. А став врачом, занялся изучением лечебного значения лыжных прогулок. Они оказались лучшей процедурой среди десятков лечебных процедур, которые могут помочь при сердечно-сосудистых и нервных болезнях. И самое, пожалуй, ценное, что дают вылазки на лыжах, — это чудесное общение с природой.

Бывать в ее чертогах, как установили японские ученые, для поддержания здоровья надо не меньше 200 часов в год. Большинство же людей "не дотягивает" даже до половины этого минимума. Вот почему важно почаще выходить на лыжах, не ища отговорок.

Восхищение заснеженными куполами елей и сосен, белизной снежного покрывала, чистотой воздуха, тесное общение с природой-матушкой несут

## Советы Доктора Неболита



## НА ЛЫЖНЮ!

нам чувство радости.

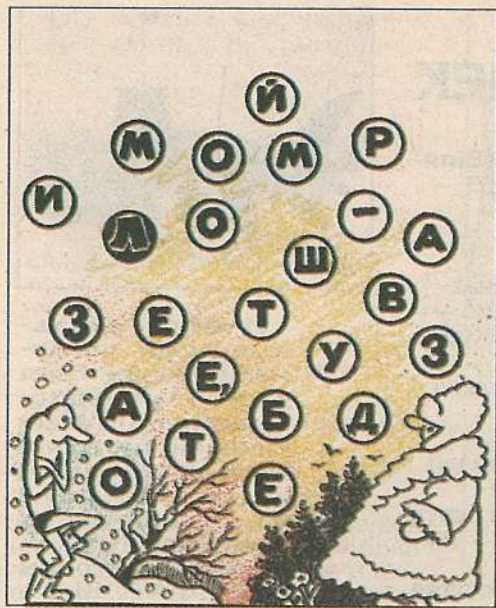
Первые вылазки на лыжах можно провести и в ближайшем парке, за околицей, начиная лыжный сезон в неторопливом темпе. Новичкам надо стараться не шагать, а скользить на лыжах,

отталкиваясь палками. Не стоит начинать и с конькового хода. Вставшим на лыжно важно поддерживать и оптимальный (не холодно и не жарко) пододежный микроклимат. Одевайтесь по погоде и в зависимости от физической нагрузки. Становится жарко — с поля, где гуляет ветер, зашли в лес, начался подъем — расстегнем или снимем куртку, поехали с горы — наоборот застегнемся.

Для первой прогулки достаточно часа и даже 30 минут, для чего не надо ждать и выходного. И вообще лучше выходить на лыжах почаще, хотя бы два раза в неделю. Не забудьте перед этим привести лыжи в порядок: смажьте мазью "Темп" или "Виста", чтобы не прилипал сырой снег, тормозя движение. Для оздоровительных прогулок не имеет особого значения и длина лыж, и то, деревянные они или пластиковые. Главное — начать прогулки пораньше и проводить их почаще. И зима будет для нас сезоном радости, здоровья, душевного благополучия.

Врач В. СЕРГЕЕВ.

"МОРСКОЙ ВОЛК", В ПРОШЛОМ — ГАЗИРОВКА



ЗАГАДКА  
Сумей прочитать загадку и разгадай ее.

## КОМАР! КОМАР! КАК СЛЫШИШЬ?

6

Недавно мне довелось стать участницей игры под названием "Ноев ковчег". Настроение она поднимает великолепно и, конечно, поможет и вам провести время нескучно.

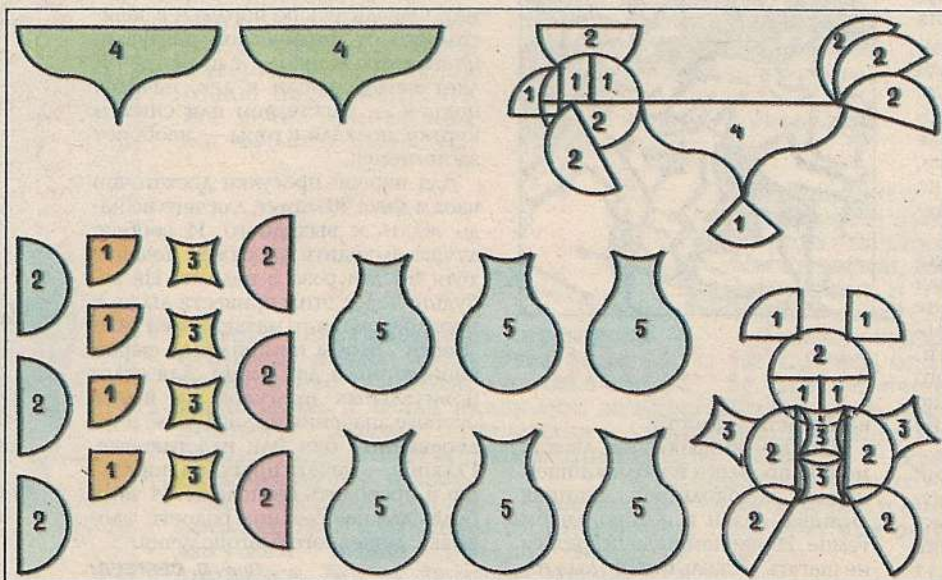
Участники делятся на две равные команды (можно на мальчиков и девочек), и каждый получает записку с названием какого-нибудь животного. Гасится свет. В темноте вам надо не только "озвучить" своего зверя, но и по слуху найти такого же из другой команды. Представляете, что творится в комнате, когда все вдруг начинают пищать, визжать, чирикать или похрюкивать? Ужас! Но весело. Конечно, поиск сородича идет быстрее, если зверь "говорит" на очень узнаваемом языке. Корову или кукушку трудно не узнать. Но как быть тигру и пантере, если оба рычат? А какой голос придумать для хомячка, пиявки или, скажем, ископаемого археоптерикса? Вот уж где простор для творчества!

Лично мне достался жираф. Я сначала жутко растерялась, но потом поняла, как полезно читать "Пионерскую правду". Она как раз рассказывала, что жирафы издают звуки, похожие на сопение или бление. Увы, другой длинношей был менее образован и "нашел" почему-то зебру.

Е. МИХАЙЛОВА.

Перед вами детали разной формы, обозначенные номерами. Всего их — 22 (№ 1 — 4 детали, № 2 — 6 деталей, № 3 — 4 детали, № 4 — 2 детали, № 5 — 6 деталей). Каждый из ребят, усевшихся за столом, должен иметь полный комплект деталей, а поэтому надо их вырезать из плотной бумаги или картона как можно больше. Что вам удастся сложить из них? Собранные фигуры могут напоминать архитектурные постройки, окружающие предметы, людей, животных, из всех деталей можно сложить интересную симметричную фигуру, мозаичное панно. Сравните свои творческие находки и решите вместе, кому удалось создать самую любопытную. Две фигуры здесь показаны.

Юрий АЛЕНКОВ.



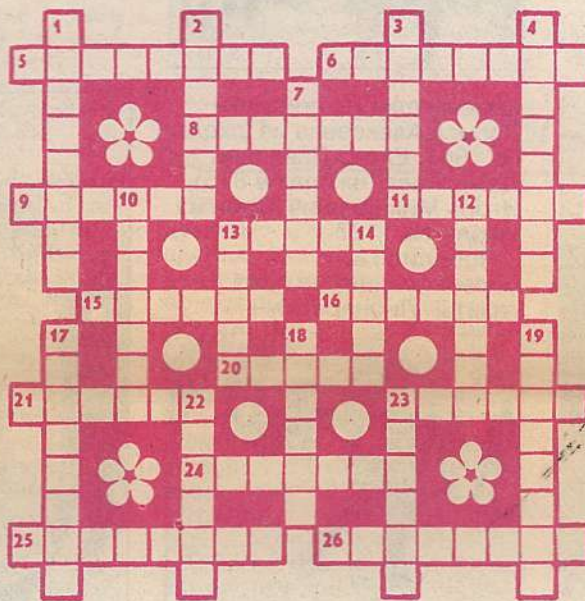
## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ

## КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Арифметическое действие. 6. Применение и закрепление на деле знаний, полученных теоретическим путем. 8. Словарный состав языка. 9. Мастерская художника. 11. Река, вытекающая из озера Байкал. 13. Сильная буря на море. 15. Временное освобождение от работы для отдыха. 16. Спортивный гимнастический снаряд. 20. Река в Казахстане, правый приток Тургая. 21. Планета. 23. Часть речи. 24. Уверенность в осуществлении чего-то радостного. 25. Полный набор учебников. 26. Выделение слога, слова силой голоса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сооружение для хранения зерна. 2. Административно-политическая часть Великобритании. 3. Летняя широкополая шляпа. 4. Морская промысловая рыба. 7. Род религиозного песнопения. 10. Вид школьной письменной работы. 12. Линия раздела между государствами. 13. Взлетно-посадочное устройство самолета. 14. Без рук, без ног, а рисовать умеет. 17. Русский электротехник, изобретатель электрической свечи. 18. На грядке — зеленый, в бочке — соленый. 19. Наука о животном мире. 22. Норвежский исследователь Арктики. 23. Южное плодородное дерево.

Составил Казимир ЧЕРНЯТЕВИЧ.



Уголок  
коллекционера

## ЕСЛИ ТЫ СОБИРАЕШЬ МОНЕТЫ

Готов поспорить — наверняка был хоть один случай, когда тебе, дорогой читатель, попадала в руки какая-то неизвестная монета — иностранная или старая российская. Очень может быть, что тебе удалось определить, в какой стране или каким царем она была выпущена. Показалась монетка интересной или взрослые подсказали, что ценная, она осталась у тебя или у твоего товарища, который был ей очень рад.

Так вот, коллекционирование монет называется нумизматикой. А твой товарищ, у которого их много, это нумизмат. С 1989 года существует и действует Международное объединение нумизматов, штаб-квартира его находится в обычной городской квартире маленького курортного городка Зеленоградска Калининградской области, на берегу моря. Отсюда распространяются по России альбомы для хранения монет, книги и газета коллекционеров "Миниатюра", а самое главное — все новые памятные монеты, которые выпускает Центральный Банк России.

Собирая коллекцию монет, ты обязательно узнаешь что-то новое из истории или географии. Можно пофантазировать: а вдруг этот серебряный гривенник когда-то лежал в кошельке Пушкина?

Евгений ДВОРЕЦКИЙ,  
председатель Совета  
Международного объединения нумизматов.

## ОТВЕТЫ

(Смотрите "Пионерскую правду" № 43.)

КРОССВОРД "ВОДА, ВОДА — КРУГОМ ВОДА!"  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Микроб. 5. Боцман. 6. Якорь. 9. Аэрон. 10. Гроза. 11. Весло. 13. Шторм. 15. Мотор. 16. Страна. 17. Альбом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Минута. 2. Палуба. 4. Бакен. 5. Берег. 7. Крыса. 8. Порог. 11. Ворота. 12. Опора. 13. Школа. 14. Матрос. "ВОПРОСИКИ-ШУТКИ". 1. Панама. 2. Ямайка. 3. Воронеж.

"ТЕЧЕТ РЕКА... КАКАЯ?" Ручка (рукав) — Р, дом (год) — Д, корова (ворона) — Н, лопата (палата) — Л, трактор (реактор) — Е. ДНЕПР.



## КНЯЖЕСКИЕ МАРКИ

Презентация пяти почтовых марок из цикла "История Российского государства" прошла в Российской Государственной детской библиотеке.

К СОЖАЛЕНИЮ, сейчас мало кто собирает марки, а ведь они расширяют кругозор человека, увеличивают нашу эрудицию. Важнейшие события русской истории отразились в сюжетах почтовых марок. Новая серия марок посвящена пяти великим князьям, сыгравшим важную роль в становлении Русского государства, — Юрию Долгорукому, Александру Невскому, Михаилу Тверскому, Дмитрию Донскому и Ивану III Васильевичу. В разные периоды истории Руси они старались объединить разрозненные славянские княжества.

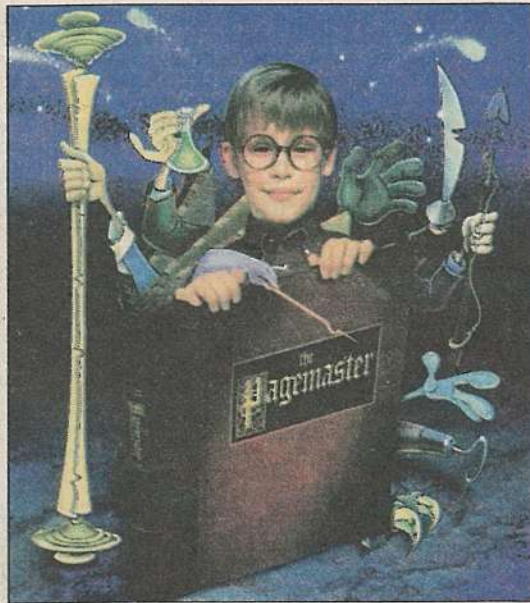


Изображены на марках начало строительства Москвы, битва с ливонскими рыцарями на льду Чудского озера и татаро-монгольскими полчищами, сцена венчания Ивана III с Софьей Палеолог — племянницей византийского императора, древний город Тверь — в прошлом соперник Москвы, а на одной марке изображен белокаменный Московский Кремль XIV века.

Рисунки выполнены художником Леонидом Зайцевым на основе летописей и частично сохранившихся документов, относящихся к XI — XV векам. На презентации выступили видные филателисты России, была проведена филателистическая лотерея и даже показан художественный фильм "Александр Невский".

Антон МИРОНОВ.

Пестрая лента



НАВЕРНОЕ, среди вас не найдется ни одного человека, который бы не видел в кинотеатрах или по видео фильмов "Один дома" или "Один дома-2", главную роль в котором исполнил Маколи Калкин.

Карьера Калкина как актера началась, когда ему исполнилось четыре года. Тогда он впервые выступил на сцене зала "Симфони" своего родного Нью-Йорка в пьесе "Одинокие детки". Два года спустя он появился в труппе театра "Студио" в роли "Сэмми" в спектакле "Особое дело после школы" и выиграл с этой ролью звание "От-

## С КАЛКИНЫМ В МИР КНИГ

крытие года". После этого юный артист работал во многих театрах Нью-Йорка, появился в "Щелкунчике" с городским балетом в Центре Линкольна.

На киноэкране Маколи дебютировал в 1987 году, с Бертом Ланкастером снялся в фильме "Ракета через Гибралтар". Затем были роли в фильмах "До встречи утром", "Карьера Джэкоба", "Дядюшка Бак", "Моя девочка" и, нако-

нец, "Один дома", принесший ему мировую известность. Кроме того, Мак на телевидении вел программу "В субботу вечером".

В фильме "Повелитель сердец" Маколи Калкин исполняет роль самого осторожного мальчика на свете — Ричарда Тайлера. Укрывшись от непогоды в пустой библиотеке, он встречается с Повелителем страниц (актер Кристофер Ллойд), который отправляет его в удивительное приключение по миру книг. Став мультипликационным персонажем, Ричард совершает путешествие в фантастический мир со страшными чудовищами и зарытыми сокровищами. По ходу фильма Тайлер превращается из испуганного мальчугана в человека, который преодолел свой страх.

"Если тебе плохо — обратись к книгам!" — советует Повелитель страниц герою Калкина и разрешает ему прикоснуться к сокровищам печатного слова, открывающего истину жизни.

Дмитрий ТКАЧЕНКО.

СЫРА и слякотна московская зима. От "крещенских морозов" остались одни воспоминания. Почему это происходит? На этот вопрос отвечает директор Института физики атмосферы РАН академик Георгий Сергеевич ГОЛИЦЫН.

— На Земле, действительно стало теплее. За последние 100 лет глобальная среднегодовая температура увеличилась на полградуса. В обычной жизни как-то и не заметишь. Тем не менее это проявляется в усилении осадков, подъема уровня Мирового океана — за последние 100 лет примерно 15 см. Не много, но некоторые государства, например Мальдивские острова, расположены всего в двух метрах над океаном. И когда жителям этих островов говорят, что через 100 лет уровень Мирового океана поднимется на метр, они бьют тревогу.

В нашей стране потепле-



ние приводит к значительному таянию вечной мерзлоты, которая составляет почти 60 процентов территории России. Это очень заметно в Сибири: трескаются стены построенных домов, стены наклоняются, проваливаются дороги...

Изменения климата ведут к усилению осадков. Реки становятся более полноводными. Главная проблема в нашей стране — подъем Каспийского моря. С 1977 года его уровень поднялся на 2,5 м, и этот процесс продолжается. Море подступает к домам...

— Но почему это все происходит?

— Виноват "парниковый эффект". Температура поверхности определяется тем, сколько к нам прохо-

дит солнечного излучения, сколько теплового излучения самой поверхности задерживает атмосфера и какую его часть высвечивает обратно к Земле. А задерживают эту теплоту так называемые "парниковые газы": водяной пар, углекислый газ, метан и некоторые другие. За последние 300 лет вследствие человеческой деятельности их содержание в атмосфере увеличилось. Метана — в три раза, углекислоты — почти на 30 процентов. Соответственно усилился и парниковый эффект.

Климат — это взаимодействие океана, атмосферы, ледовых щитов... Чем теплее климат, тем быстрее тают льды, расширяется вода в океане и его уро-

вень поднимается.

— Можно ли как-то это предотвратить?

— Сейчас вырисовывается несколько путей. Три года назад в Рио-де-Жанейро прошла конференция, организованная ООН и посвященная разработке программы "устойчивого развития", с тем чтобы последующим поколениям было где и на что жить. В смысле климата и природных ресурсов. Была принята конвенция, которую подписала и Россия. Одно из требований конвенции — ограничение выброса "парниковых газов". Для этого надо меньше сжигать угля, нефти, газа, искать другие источники энергии. Они нам давно известны — солнце, ветер и вода. Основным же на ближайшее десятилетие является экономное и разумное использование энергии. И это касается всех сфер жизни и каждого человека.

Аня СЕРГЕЕВА.

С этими мыслями Алиса помчалась к обрыву, надеясь, что там она отыщет Пашку, который, конечно же, топает в том же направлении.

Алиса подлетела к гигантскому обрыву.

Верх его скрывался порой в облаках, а иногда они расступались, и тогда на его краю были видны игрушечные на вид ящеры, драконы, чудо-жабы и иные обитатели этой планеты.

Чуть в стороне от обрыва Алиса увидела большое озеро,

зря поспешила обрадоваться, Алиса. Вон идет еще один Пашка, а вон там — еще один. Несколько чудовищ мирно брели по берегу, не обращая внимания на добычу. Они сошли к воде и стали долго и шумно пить. Они втягивали воду так сильно, что она вспучивалась возле их морд. Затем ящеры отошли к убитому кем-то громадному травоядному динозавру и начали рвать зубами его мясо. Нет, подумала Алиса, даже если Пашка захо-

друга.

И тут увидела его. Без всякого сомнения. Случилось вот что.

Недалеко от озера паслась семья. Мама-ящерница и детеныш-ящеренок. Это была довольно крупная ящерница, ростом с корову, только втрое длиннее, а детеныш, пожалуй, не уступил бы ростом среднему крокодилу. Детеныш был в игривом настроении, он поднимался на задние лапы и потешно молотил передними по боку своей мамы, а та увертывалась от него и улыбалась ящеричным ртом.

И тут на поляне появился ящер, настолько тяжело вооруженный, словно он был не ящером, а старинным морским крейсером. Вместо пушек у него во все стороны торчали рога и бивни. В пасти мог бы уместиться автомобиль.

Увидев ящеричное семейство, чудовище взвыло и побе-

ленной чешуе ползли желтые и белые полосы, из шкуры ползли новые рога и бивни, словно мало было старых. Крейсерозавр поднялся на задние лапы, став ростом с шестизэтажный дом, и, забыв о ящерницах, помчался на Пашку.

Сейчас, поняла Алиса, все окончательно выяснится. Это будет зависеть от того, как поведет себя безрассудный хищник, вставший на защиту ящерки. Ведь если это просто ящер, он будет сражаться как тупое существо, а если в нем заключен человек, то он обязательно что-то придумает.

Алисе не пришлось долго ждать.

Когда крейсерозавр наступал на Пашку (если это был Пашка), тот не стал сражаться с ним морда к морде, а ждал его неподвижно, делая вид, что вовсе не боится противника, который был втрое больше его размером. Но в самый последний момент он сделал прыжок в сторону, и крейсерозавр всей своей многотонной массой врезался в болото, подняв столб грязи до самых облаков. Если бы вокруг были зрители, они, конечно бы, стали хлопать в ладоши, но зрители разбежались — никто не хочет попасть под танк.

Нелепо размазывая по морде грязь, чтобы протереть глаза своими короткими когтистыми передними лапами, крейсерозавр вылез на сухое место и стал крутить головой, стараясь понять, сбежал ли его противник или ждет, когда его добьют.

Оказалось, что противник ждет, отойдя к куче деревьев, похожих на укроп, только в двадцать метров высотой.

Крейсерозавр взревел так, что вода в озере заволновалась и все обитатели его, что издали наблюдали за схваткой, попрятались в тростники или ушли в глубину.

Потопав задними лапками и помахав передними, крейсерозавр помчался к своему противнику. И тут противник, без всякого сомнения, доказал, что он не ящер, а самый обыкновенный Пашка Гераскин.

Потому что он успел подобрать с земли бревно и когда крейсерозавр подбежал к нему, отступил в сторону и изо всех сил стукнул бревном по затылку чудовища.

Разумеется, если бы по чудовищу ударил человек или даже горилла, тот бы и не заметил удара, но не забудьте, что Пашка тоже был довольно крупным пятиметровым ящером, боевой машиной первобытного мира. И удар получился таким, что голова его противника сплюснулась, и, пробежав еще метров сто, крейсерозавр потерял равновесие и грохнулся на траву, пропахав носом канаву почти до самого леса.

А Пашка отбросил бревно и захопал в ладоши. Ладоши у него были как большие подушки, из которых вырастали когти, каждый как бычий рог.

Алиса уже спокойно, не таясь, подлетела к ящеру, который хлопал в ладоши, празднуя победу над чудовищем, в несколько раз более сильным, чем он сам, и спустилась ему на переносицу между выпученных, как у жабы, глаз.

Продолжение следует.  
Рис. Е. МЕДВЕДЕВА.

## СОВЕТ ДИНОЗАВРОВ

Кир  
БУЛЫЧЕВ

в которой впадала река. Алиса проследила реку взглядом и увидела, что она берет начало наверху и срывается с обрыва водопадом, такого водопада Алисе в жизни видеть не приходилось. Наверное, он падал с километровой высоты.

Возле озера бродили многочисленные группы животных. Алиса рассудила, что именно там она сможет что-то узнать и отыщет своего Пашку.

Стараясь не обращать внимания на вкусных бабочек и жуков и думая о бананах, Алиса снизилась к озеру. Она внимательно поглядывала по сторонам, понимая, что если ей хочется съесть жука, то среди местных жителей нетрудно найти таких, кто рад бы полакомиться Алисой.

К счастью, никто не обратил на Алису внимания, и она смогла затаиться в листе большого дерева, стоявшего на берегу озера, откуда открывался отличный вид на долину и пещеры.

Среди животных, которые паслись или отдыхали вокруг нее, Алиса почти не нашла млекопитающих. Значит, они на этой планете не успели появиться. А может быть, подумала она, жизнь на Стеговии развивалась иначе, чем на Земле, и тут динозавры не вымерли, когда они вымерли на Земле. А значит, они не освободили места для маленьких предков млекопитающих, то есть теплокровных животных, которые могли заботиться о своих детенышах и выкармливать их. Поэтому их дети чаще достигали до взрослого возраста и могли учиться у своих родителей всему, что те умели. А это очень способствует эволюции, то есть прогрессу.

В озере Алиса увидела гигантских водяных ящеров с длинными шеями и маленькими головами, которые были приспособлены для жизни в воде. Они резвились, хлопая по воде широкими лапами и переплетая длинные шеи. В тростниках по низкому берегу озера медленно бродили грузные, защищенные броней травоядные ящеры, которые разгребали ил и грязь ножищами и мордами, выскивая пищу. Похожие на них гиганты паслись и на траве вокруг озера.

А вот и Пашка... Впрочем, ты

Продолжение.  
Начало см. «Пионерскую правду» №№ 42 — 47 за 1995 г. и № 1 — 2 за 1996 г.



тел бы скрыться в этой стае, он никогда бы не стал питаться падалью...

Алиса сделала усилие, чтобы не схватить пробежавшего по суку жука, и подумала, что надо скорее придумать, как помочь местным чудовищам, и быстро бежать отсюда. Так недолго привыкнуть — будешь потом по Земле гоняться за бабочками... Это еще ничего, только бы Пашка не пристрастился кдохлым динозаврам.

Тут Алиса увидела бегущего в одиночестве хищного ящера. Вот это уже больше похоже на Пашку.

Алиса вылетела из листьев и полетела над берегом озера к этому одинокому ящеру.

Алиса осторожно подлетела к нему и опустилась на загривок, между торчащих вверх роговых пластин. Ей хотелось подслушать мысли динозавра.

И ей это удалось. Мясо, думало чудовище, мягкое мясо. Много мяса. Никому не дам... «Неужели это Пашка?» — подумала Алиса. Но ее не услышали.

Тогда она перелетела поближе к уху динозавра и спросила вслух:

— Пашка, это ты?

Туша чудовища содрогнулась — он постарался мочуей лапой ударить себя по уху:

«Надо прихлопнуть... — услышала Алиса мысль. — Летают здесь всеякие... Еще укуси!».

Нет, это был не Пашка.

Алиса взлетела в воздух и стала высматривать своего

жало к ним, высоко подбрасывая рогатый зад, словно радовалось встрече со старыми приятелями. Но все понимали, что на самом деле оно бежало, чтобы сожрать молодую маму и ее ящеренка.

Те замерли в ужасе и слишком поздно кинулись в воду.

Чудовищу оставалось прыгнуть до них метров двадцать, как от группы динозавров-хищников отделился крупный ящер и в два прыжка оказался между крейсерозавром (так Алиса для себя назвала рогатое чудовище) и семейством ящерницы.

Этот поступок был совершенно непонятен с точки зрения законов этой планеты. Если кто-то решил пообедать своими соседями, никто ему не мешает. У каждого своя столовая и свои жертвы. Понятно еще было, если бы ящер сам набросился на ящерницу, чтобы проглотить ее раньше соперника. Но нет — он защищал ее!

— Пашка! — закричала Алиса.

Только человек, и в первую очередь Пашка Гераскин, мог кинуться защищать незнакомых ящеров на далекой планете, рискуя жизнью. У Пашки есть недостатки. Но благородства ему не занимать.

О благородстве крейсерозавра не имел никакого представления, но когда свой брат хищник встал у него на пути, ящер очень рассердился. Он даже стал менять цвет — по зе-