

# ГАЗЕТА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ Пестрый Мир

ИЗДАЕТСЯ С 18 АПРЕЛЯ 1991 ГОДА.

№3

1998 Год

## Новости одной строкой

- 08.03. «Антиспид». Так называлась акция, проведённая в рамках программы клубного объединения «Новая волна»
- 10.03 Мэр города С.А.Меденков в торжественной обстановке вручил школьникам 14 - 16 лет новые паспорта.
- 10,12,13,26.03. В ашинском детско-юношеском центре для учащихся города прошла театрализованная программа «Маслёна», подготовленная объединением «Мастера хорошего настроения».
- 12.03 В миньярской четвёртой школе под девизом «Они станут такими, какими сумеем мы их воспитать», прошла конференция матерей.
- 15.03. Скауты города Аши совершили лыжное восхождение на гору Аджигардак.
- 18.03.В городе Симе между учащимися первой школы, механического техникума и ПТУ прошёл КВН, посвящённый 80 - летию пожарной охраны.
- 19.03.В ашинском ДЮЦ состоялась встреча школьников с поэтами литературного объединения «Радуга».
- 21.03. Учащиеся начальной школы №8 города Аши в день весеннего равноденствия по народной традиции встречали жаворонков.
- 21.03. Состоялась седьмая по счёту «Реалина», подготовленная и проведённая учителями и учащимися школы №9 города Аши.
- 21-22.03. В миньярском дворце культуры прошёл районный конкурс вокалистов « Волшебный микрофон»
- С 22-29.03. В Миньярской четвёртой школе прошла неделя детской книги «Мой Пушкин».

## Почему бродяжки ловят бродячих собак?

Собаки, находящиеся на улице и в иных общественных местах без сопровождающих лиц (кроме оставленных владельцем на привязи у магазинов, аптек и т.д.), подлежат отлову.

Постановление Челябинской областной думы.

В Аше существует бригада по отлову собак, которую возглавляет Литвинов Александр Николаевич. Необходимость отлова собак возникла из-за постоянных жалоб жителей. Ночью бродячие животные устраивают «концерты» под окнами, бывали случаи укусов.

Отлов начался с первого марта и продлится до конца апреля. Почему? Потому что в это время у животных брачный сезон. Отлов производят опытные собаководы. За одну пойманную собаку им платят 20 рублей. На двадцатое марта, когда писалась заметка, было поймано 24 собаки. Затем животные содержатся три дня в приёмнике. Если за это время не найдутся хозяева, собак отвозят в ветеринарную службу, где их усыпляют.

Испытывают ли люди, отлавливающие собак, жалость? Безусловно, да! Но что поделать. Ведь в большинстве случаев в том, что собаки становятся бродячими, виноваты мы сами.

Альмира ИСАНОВА.



## ПРИВЕТ!

Итак, сегодня на обед у нас газета «Пестрый мир». На вид - очень аппетитный номер. Еще бы! Ведь столько рисунков и столько всего интересного.

А знаете ли вы, как сделать, чтобы очередной номер вам понравился? Не такое уж это легкое дело! Для начала всем юнкорам надо собраться в уютном кабинете, чтобы обсудить план следующего номера или, другими словами, устроить мозговой штурм: высказать самые интересные идеи, отобрать лучшие темы. Затем каждому надо уединиться, чтобы обдумать все возможные варианты своей будущей публикации. Ну, а потом - вперед! Кто в школу - делать соц. опрос, кто в какое-нибудь серьезное заведение - брать интервью, а кто на концерты, на мероприятия. Вот и сейчас, пока я пишу «Привет!», два наших юнкора отправились на горнолыжную базу «Аджигардак» делать репортаж о соревнованиях «Солнечные зайчики».

Когда все заметки, интервью, репортажи, рассказы будут написаны, они обсуждаются в том же уютном кабинете. Самые удачные тут же набираются на компьютер, художник рисует к ним картинку, ну а менее актуальные или требующие доработки (выражаясь образным языком, вкусных приправ) откладываются в деревянный ящик.

Теперь, когда все материалы в сборе, редактор делает макет, относит его в редакцию «Стальной искры». Там газета верстается. Сверстаный номер отпосылается в типографию для печати. А затем в назначенное время приезжает машина, которая увозит семь с лишним тысяч экземпляров «Пестрого мира» на почту.

И вот однажды, ничего не подозревающий о такой большой проделанной работе, читатель «Пестрого мира», да, да ты, наш дорогой читатель, получает свеженький номер и наслаждается приятным чтением.

Ну, что ж, наслаждайся и сейчас!

ОБИТАТЕЛЬ «ПМ»

## К НАМ ПИСЬМО

Здравствуй, «Пестрый мир»!

Пишет тебе «хозяйка Абдулки», так зовут меня жители поселка. А на самом деле я - Фаткулина Катя. Учусь я в точильненской школе. Школа у нас хорошая: тепло, светло, всегда уютно и чисто. Все учителя у нас добрые и дают хорошие знания. Правда, я не отличница, но учиться стараюсь. А это делать довольно тяжело. Пять дней в неделю я езжу на автобусе в школу вместе с детьми из деревни Красный Яр. Выхожу в 8.15 из дома, жду автобус. Остановку, которая была одной из немногочисленных достопримечательностей нашего поселка, снесли еще осенью. Приехали какие-то

новые русские на камазе с крапом и увезли остановку в некоем направлении. Теперь стоим, ждем автобус мы под чистым небом и в дождь, и в снег. Нередко автобус то ломается, то бензина нет. Так что вывод: мы очень мерзнем, пока доберемся до школы.

Дома у нас большое хозяйство, даже рыба в своем пруду водится. Потому что в зеркальной Ашинке скоро ловить будет нечего. Третий год оттуда вывозят гравий и речка обмелела. Я ее перехожу спокойно, и вода мне по колено. Прекратится ли это варварство, я не знаю, но надеюсь на лучшее.

Я с вами пока не прощаюсь. Катя.





к 7-летию «Пёстрого мира»

## Хотим о себе все знать

### Разговор с редактором

Булушевым Юрием Валентиновичем.

Корр: Каким вы видели «Пёстрый мир» семь лет назад и каким вы видите его сейчас?

Ю.В.: Я думаю, что произошёл, может быть, незамысловатый переход от детской газеты к газете более серьёзной, рассчитанной на взрослых ребят. Сами материалы стали более качественными, чувствуется, что и теорию узнали ребята, и на практике всё отработали.

Корр: Если бы вы редактировали «ПМ», то чтобы вы внесли нового и от чего бы отказались?

Ю.В.: Отказался бы от некоторых поверхностных тем, можно сказать «игрушек». Газета, будь она взрослая или детская, это дело серьёзное, а такие важные проблемы, как наркомания и тахикардия остаются за бортом.

Корр: Кого из юнжоров вы могли бы отметить? В ком видно настоящее журналистское дарование?

Ю.В.: Трудно, конечно, судить об этом. Когда мы решали с А.Н. Крыловым, первым редактором «ПМ», сделать детскую газету, я рассчитывал, что «ПМ» будет кузницей кадров для местных средств массовой информации. Но этого, увы, не получилось! Конечно, не все, кто пишет в «ПМ» обязательно должны стать журналистами. Но за тот период времени, который существует «ПМ», могли бы быть хотя бы один-два профессиональных журналиста. Ну, а кого отметить? Я не хотел бы называть фамилии. Думаю, все девочки достойны похвалы.

Корр: Каким вы видите будущее «ПМ»?

Ю.В.: Я не Глоба, не Нострадамус... Каким бы хотел видеть?.. Я хотел бы, чтобы и «Пёстрый мир», и «Стальная искра», и «Арамир» входили в Издательский дом. Чтобы все газеты были

цветными, с хорошими снимками, рисунками и, разумеется, с хорошими текстами.

Корр: Что характерно для стиля «ПМ»?

Ю.В.: Если говорить о стиле, не надо забывать о задаче газеты - вести за собой, подталкивать, прививать культурные ценности. Стиль «ПМ» нормальный.

Корр: Кого из сотрудников «Стальной искры» мы могли бы поблагодарить за выпуск «Пёстрого мира»?

Ю.В.: Прежде всего людей компьютерного центра: Максимова О.В., Мурзафазылова Р.



### Читает ли «Пёстрый мир» мэр города Меденков Сергей Алексеевич?

С.А.: Газету я читаю не постоянно. Думаю, что ваша газета - это одно из направлений развития детского творчества, освещение жизни молодёжи на уровне тех интересов, которыми они живут. В вашей газете каждый может высказать свою точку зрения. Мне выгодно то, что она есть. Я узнаю из неё интересы и проблемы молодёжи.



### С любовью к газете

● В этой газете мне нравятся рассказы, стихи ребят. Из газеты «Пёстрый мир» я узнаю детские новости. Ещё мне всегда нравилось её оформление и смешные рисунки. Эта газета сама по себе маленькая, а информации в ней много. Бывало, сядешь почитать «Пёстрый мир», и так увлечёшься, что забываешь обо всём. Раньше я делал подшивку газеты. У меня были все номера за 1996 и 1997 года. На днях двоюродный брат Максим сделал из неё коллекцию самолётиков. Теперь я на него сердит за это.

Владик НОВОЖИЛОВ,  
10 лет.

● Мне давно уже не 16 лет, но в душе я по-прежнему остаюсь ребёнком. И мне нравится, что в нашем городе выпускают такую газету. В моей семье подрастают два малыша. Надеюсь, что скоро и они полюбят «Пёстрый мир».

Ксения С.

### Что думает о газете начальник управления образования Манушин Вячеслав Васильевич

Корр: Каким вы видели «ПМ» семь лет назад и каким вы видите его сейчас?

В.В.: Ваша газета стала более откровенна. Мне кажется сейчас у газеты налажен контакт между сверстниками по тем вопросам, которые их интересуют.

Корр: Если бы вы редактировали «ПМ», что бы вы внесли в него нового и от чего бы отказались?

В.В.: Я бы сделал её ещё откровенней. Сейчас на первое место выходит существование молодёжи вообще, вопросы наркомании, алкоголизма, бродяжничества, сиротства при живых родителях, несчастного детства. Об этом нужно говорить громко. Сейчас дети знают по этим вопросам больше взрослых.

Корр.: Какая рубрика вам больше всего нравится?

В.В.: Новости одной строкой - это такая всеобъемлющая работа, охва-



тывающая весь район. Убедительный телеграфный язык, т.е. не то, что когда-то произойдёт, а то, что уже произошло.

Корр: Каким вы видите будущее «ПМ»?

В.В.: Детская газета должна быть счастливой, ведь сейчас мало детского счастья. Я надеюсь, что вновь появятся статьи о путешествиях ребят по родной стране. Наши ребята отрезаны от России, от её памятников культуры. Если бы они путешествовали, это был бы толчок к творчеству.

Страничку подготовила Елена ЕСИНА.

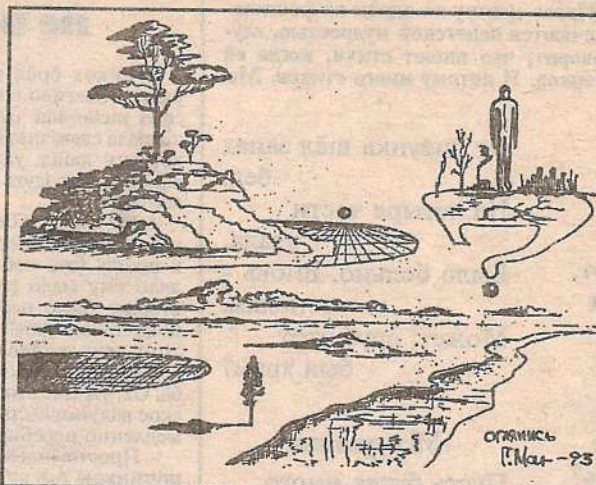


## 100 - ЛЕТИЮ ГАШИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

### Встречаем вековой юбилей

Вторая Ашинская школа готовится встречать вековой юбилей родного города. Ребята изучают историю города Аши: проводят классные часы на эту тему, конкурсы рисунков, посещают школьный музей, пишут сочинения, рефераты, составляют кроссворды, разучивают песни об Аше, стихи ашинских поэтов, а некоторые пробуют писать собственные о красоте родного края, его людях.

В нашем 5 «А» классе прошёл очень интересный классный час «Аша-сторонка милая». Мы узнали много нового о своём городе, его окрестностях. Все ученики принимали участие: одни рассказывали об основании завода, города, его улицах, другие о природе: цветах, животных, горах, пещерах. Читали свои сочинения, стихи, пели песню об Аше на слова школьниц Кати Филипповой и Ирины Хаврониной, а музыку к ней подобрала учитель музыки Галина Викторовна Спиридонова. А ещё подвели итоги конкурса «Моя Аша». Посылаем в «Пёстрый мир» некоторые сочинения.



#### Шаяхметов Руслан «Уральский город».

Край родной мой, любимый,  
Мой Урал золотой,  
Ты прекрасен и летом,  
И холодной зимой.

Здесь серебряны реки  
И богаты леса.  
Никогда не увянет  
Гор зелёных краса.

Никогда не устану  
Любоваться тобой,  
Город милый и скромный,  
Уголок мой родной.

#### Лена Акубикова «Моя улица»

Раньше мы жили в Сургуте. Но захотелось жить рядом с родными. И вот мы

приехали в Ашу. Мне сразу здесь всё понравилось: лес, река и сам город, такой уютный и зелёный. Мы купили большой дом на улице Коммуны, где и живём сейчас. Я просто влюблена в свою улочку. Дома здесь небольшие, но такие ухоженные, чистенькие, аккуратные. И люди в них живут добрые, приветливые. Все друг друга знают, все общаются.

Нас приняли хорошо. У меня появилось много друзей. У детей отличное место для игр среди высоких деревьев, с качелями, «Тарзанкой».

Вот такая моя улица - самое любимое место на земле, мой родной уголок. Я никогда не уеду отсюда ни в другой город, ни в другую страну!

#### Наташа Гагина, «Сказка про реку

Ашинку и ворону»  
Захотела ворона пить и  
прилетела к речке Ашинке.

Речка, речка можно попить твоей водички?

- Попей, если хочешь, попей!  
Попила ворона и подумала: «Ах, какая вкусная вода!»

Спрашивает ворона у речки:  
- Почему такая вкусная твоя вода? Наверное, в тебя отходы не бросают?

- Всякие люди бывают. Кто с добром приходит, а кто и засоряет меня отходами.

- Спасибо тебе речка, за воду твою! - сказала ворона и улетела.  
Летела она и думала: «Не надо загрязнять Ашинку, пригодится воды напиться!»

Материал подготовили  
Катя и Наташа СОЛОНИЦЫНЫ,  
5 «А» класс, школа № 2.

### Уголок меломана

## С гитарой в руках он уже 15 лет!

Чем ближе конец вечера гитарной музыки, тем больше нарастает волнение. Пьесы для юных гитаристов, этюды для более зрелых, «Времена года», «Рок-н-ролл для тех кому за тридцать»... Шёпот девиц с соседнего ряда по поводу того, что я всё время что-то записываю в свою тетрадь. Им невдомёк, что я юная корреспондентка, которая делает своё первое интервью. Впрочем, не обращаю внимания на них, некогда. Но вот концерт закончился, и мне пора за кулисы.

Корр: Олег Николаевич, что привело вас на сцену?

О.Н.: Думаю, что я для этого рождён, это судьба. На сцене я с тринадцати лет-концерты, смотри.

Корр: Сейчас такое время, когда многие стараются попасть в шоу-бизнес...

О.Н.: Правильно делают!

Корр: А вас это не привлекает?

О.Н.: Я с детства не люблю толкаться локтями. Если музыка чего-то стоит, она сама пробьёт себе дорогу. Музыкантов я уважаю и считаю, что каждый зарабатывает, как может. Музыка - это такой же товар.

Корр: Что для вас музыка?

О.Н.: Это большая часть моей жизни. Это не только игра на гитаре, но



и умение слушать, понимать музыку, сопереживать ей.

Корр: В каком стиле вы пишете?

О.Н.: Мой стиль - эклектика. Это смешение всех стилей: модерна, джаза, импрессионизма. Чтобы работать в одном стиле, надо быть гениальным. Я пишу то, что мне нравится, что мне близко.

Корр: С кем из музыкантов вы общаетесь?

О.Н.: Я переписываюсь с музыкантами из России и других стран... Все мои друзья музыканты. ...Интересно общение с Джоном Дюартом. Это английский композитор, он входит в число лучших гитарных композиторов мира. Джон объяснил мне многие вещи: механизм работы студий звукозаписи, нотных издательств, особенности отношений между исполнителями и композиторами. Он прислал мне много своей музыки в записях. Это действительно гениальные произведения.

Вот такой интересный человек - Олег Николаевич Киселёв. За кулисами он оказался таким же ироничным и лаконичным, как и на сцене.

На сегодняшний день у композитора-гитариста 30 учеников. Сам педагог говорит, что не хотел бы видеть их профессионалами, так как желает своим ученикам только добра.

Марина ПРОХОРОВА



