

Газета для детей  
и молодежи

# ЧАДО



№ 3  
(595)

19 января  
2006 года



Символ года. Рисунок В. Жеребцовой. с. Засопка.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

**Права ребенка**  
4 стр.

**Круче гор –  
только горы!**  
8–9 стр.

**Два всадника.  
Новогодняя сказка**  
11 стр.

**Сильный пол  
на грани  
исчезновения**  
13 стр.

**Наш  
фотоальбом**  
14 стр.

С Новым годом  
поздравляю всех!  
Пусть вас ждет  
радость и успех!  
Пусть исполнятся  
заветные мечты,  
А сердце вновь  
наполнится  
приливом доброты!

Вика Жеребцова.  
с. Засопка.

Пусть принесет собака  
успех, везенье,  
Удачу, счастье,  
крепкое здоровье!  
В новом году пусть  
каждое мгновенье  
Согреется  
надеждой  
и любовью!

Аня Баранова.  
г. Балей.

Республиканская газета  
для детей и молодежи

# ЧАДО

Учредитель газеты:  
Редакция газеты  
«Земля»

Шеф-редактор:  
В.К. Родионов

Выпускающий редактор  
С.В. Гончаренко  
Художественный редактор  
А.Е. Шишкин

Дизайнер-верстальщик:  
Т.П. Чернова

Издатель газеты:  
ООО РИК «Земля»

Адрес:

672010, Чита, а/я 589

Анохина, 48 б

Теле-факс: 35-24-37

E-mail:

chado\_chita@mail.ru

Регистрация:

Газета зарегистрирована  
Министерством печати и  
информации РФ  
Регистрационный  
номер: 01109337

Расчетный счет издателя:  
40702810074000103964

в Читинском ОСБ

№8600 г. Читы

БИК 047601637,

к/с

30101810500000000637,

ИНН 7534016761,

КПП 753401001

Печать:

ООО «Палитра»

тел. 32-57-67

Выпуск издания  
осуществлен при  
финансовой поддержке  
Федерального агентства  
по печати и массовым  
коммуникациям

Заказ: № 107

Тираж: 3800 экз.

Подписано в печать

17.01.2006 г.

Индекс издания:

31832

Периодичность:

Выходит раз в неделю



2

## МЫСЛИ ВСЛУХ



Кристина  
Кива

# Гармония и ты

Однажды на уроке сольфеджио (а я учусь в музыкальной школе и там, в обязательную программу входит этот предмет) мы разбирали различные музыкальные понятия: лад, тональность, темп, гармония... Мне почему-то очень сильно врезалось в память понятие «гармонии». И я решила поразмышлять на эту тему.

Согласно толковому словарю Ожегова «Гармония – 1. Это выразительные средства музыки, связанные с объединением тонов в созвучия и с композицией созвучий, а также соответствующий раздел в музыке. 2. Согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь; например, гармония красок, душевная гармония, гармония интересов».

А вот как звучит определение гармонии согласно музыкального словаря Эмиля Финкельштейна «От А до Я»: «Гармония – это соразмерность, слаженность – в общем, порядок и согласие». Это понятие, как и многие другие в музыкальном мире, нам оставили в наследство древние греки. Перевести это слово легко, объяснить труднее. Почему-то не всякую слаженность и соразмерность хочется назвать гармонией. Уместно назвать гармонией мир и согласие в семье, коллективе, обществе. Люди ценят душевную гармонию – спокойствие и комфорт своего состояния. Древние ученые и философы любили говорить о всеобщей гармонии природы, мира и космоса. И даже иногда утверждали, что планеты на небе располагаются в гармонии, подобно звукам в музыке.

В рассказе Чехова «Ванька» слово «гармония» не встречается, но какую чудную картинку нам рисует автор: «А погода великолепная. Воздух тих, прозрачен и свеж. Ночь темна, но видно всю деревню с её белыми крышами и струйками дыма, идущими из труб, деревья, посеребренные инеем, сугробы. Всё небо усыпано весело мигающими звёздами, и Млечный путь вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и потёрли снегом...». В голосе писателя отчётливо слышится удивление и восхищение; какая же это неведомая сила свела и породила совершенно чужие, посторонние предметы – дым, сугробы, звёзды? Слово «гармония» поэтому и кажется мне загадочным и таинственным, потому что говорит о вещах не до конца понятных, неизведанных. Ведь что такое счастье? Тоже никто не даст однозначного ответа. У каждого оно своё, и каждый человек, если он побывал в этом состоянии, описывает его по-разному. Так же и гармония. Если ты получаешь удовольствие от того, что делаешь, как живёшь, если ты доволен прожитым днём и тебе не бывает стыдно перед самим собой, – знай, ты живёшь в гармонии! Если ты получаешь удовольствие от музыки и, в зависимости от настроения, ты грустишь или радуешься, а звуки музыки тебя при этом завораживают – это тоже гармония. Меня настолько захватило это, что я бы ещё долго могла рассуждать на эту тему. Но... времени нет совершенно и на данный момент о гармонии в моей жизни можно только мечтать. Прихожу из школы в 14,30–15 часов, быстро кушаю, беру свою музыкальную литературу и бегом в ДШИ. Сейчас там полным ходом идет подготовка к Новому году и к олимпиаде по теоретическим дисциплинам. Прихожу домой в 19–20 часов, а впереди – домашнее задание. Падаю спать (в прямом смысле) в 23–24 часа. Как вы думаете – это гармония? А вообще меня это всё иногда даже радует. Нет времени на глупости вроде бесполезного шатания по улице в раздумьях занять себя чем-нибудь. Порой я говорю маме: как жаль, что в сутках 24 часа, хочется многое успеть, а времени никуда не хватает... Таким образом родители приучили меня к труду, «сдав» меня в музыкальную школу в 6 лет, о чём я совсем не жалею. Всё это для того, чтобы жить потом в гармонии с собой, со своим внутренним миром. Чего и вам желаю.

Размышляла Кристина Кива.  
г. Краснокаменск.

# «Мисс школы»

Вот уже второй год подряд в школе № 9 проводится конкурс под названием «Мисс школы». В 2004 году победительницей этого мероприятия стала Ольга Павлова, а второе место заняла Мария Слесаренко, которая ни в чем не уступала Ольге.

На этот раз в конкурсе было 3 места, чего не было в прошлом году, но самое главное для участниц – это, конечно же, завоевать титул «Мисс школы-2005». За первое место боролись девушки 9-х, 10-х и 11-х классов. В течение всего времени девушки старались быть лучше других конкурсанток, но каждая была по своему хороша, и, на мой взгляд, судьям пришлось очень нелегко. Конкурс состоял из пяти заданий: «Визитка», «Я – певица», «Любимый танец», «Хозяюшка» и «Этикет».

На протяжении всего мероприятия участницам пришлось изрядно поволноваться. Сидя в зале, мы, зрители, словно пришли на концерт, в котором участвуют звезды эстрады. Все конкурсантки были одеты в шикарные платья, кто-то репетировал, а некоторые просто сидели и обсуждали предстоящий концерт. Девушки пели современные песни, танцевали восточные, спортивные и другие танцы. Столы, за которыми сидели наши судьи,

были уставлены тортами, приготовленными руками участниц. Но всему когда-то приходит конец. И вот настал тот час, когда закончились все конкурсы и все девушки вышли на сцену в красивых нарядах и стали ждать оглашения результатов. И тут на сцену вышел Александр Сарманов (член жюри), который объявил результаты конкурса, а они были таковы: III-е место – Екатерина Малахова, II-е место – Татьяна Бочкарева, ну, и, конечно же, самое главное I-е место достается ученице 11 «В» класса Ирине Журавлевой.

После окончания мероприятия я решила побеседовать с победительницей и задать ей несколько вопросов.

– Ира, какие чувства ты испытывала после победы в этом нелегком конкурсе?

– Для меня участие в таком мероприятии было впервые. Я даже не думала, что стану победительницей, ведь главное – не победа, а участие, но после оглашения результатов я была в



шоке, это было для меня неожиданно.

– На протяжении какого времени ты готовилась?

– В течение двух месяцев.

– Что, на твой взгляд, было самым сложным?

– По-моему, это был «Этикет», так как мы не знали, какие именно вопросы будут задавать, и очень переживали, а в остальном все было нормально.

– Ира, спасибо тебе большое за то, что ты согласилась ответить на мои вопросы. Мне хочется от души поздравить тебя и пожелать удачи, так как я думаю, что после победы в этом конкурсе ты согласишься участвовать в других, наиболее трудных.

Ирина Пензова.  
г. Нерчинск.

Именно так называется объединение пятого и шестого классов.



# «Каравелла»

Наверное, не каждый из нас знает, что это такое. Каравелла – это быстрый легкий парусник, который появился в XV веке. Он подвижный и вместительный. Имел три мачты с прямыми и косыми парусами и мог двигаться в нужном направлении не только при попутном, но и при боковом и даже встречном ветре. На каравеллах можно было отправляться в далекие морские путешествия. Однажды мы собрались и сделали стенгазету, на которой виднеется знаменитый парусник. Наша редколлегия – Маша Козлова и Алена Большухина – хорошо украсили плакат. На нашей стенгазете есть девиз и эмблема. Наша эмблема – это солнце, а в нем – перо, дом, книга. Еще у нас есть своя песня «Изгиб гитары желтой...» («Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»).

Лариса Владимировна, учитель пения, помогла нам оформить первое издание. Ребята очень постарались сделать первый шаг. Уже скоро будет висеть наша стенгазета под названием «Каравелла».

Анастасия Иванова.  
с. Новокургатай.



**Семейное право.** Каждый ребенок имеет право жить в семье. Его нельзя ни по каким причинам забрать из семьи. Исключение составляет лишение родительских прав. Закон позволяет беспрепятственно получать разрешение на въезд в страну, где проживает отец или мать ребенка.

**Право на образование.** Позволяет детям бесплатно получать начальное, основное, среднее (полное) образование, а затем на конкурсной основе поступать в вуз. Можно заниматься дополнительно, изучая, например, музыку или иностранные языки.

**Социальные права.** Государство обязано всесторонне поддерживать детство. В нашей стране

*В прошлом году я сдавала интереснейший предмет – обществознание. Вопрос, который мне больше всего понравился, это «Права ребенка», и поэтому я хочу рассказать вам о них, дорогие читатели «Чадо».*

ежегодно отмечается Всемирный праздник – День защиты детей (1 июня), разработаны всевозможные программы помощи детям из малообеспеченных семей. На всех детей ежемесячно выплачиваются пособия.

**Жилищное право.** Ребенок, как и взрослый, имеет право на жилище. Когда ребенка вселяют в квартиру, где прописаны родители, не требуется согласия других членов семьи. Ребенок сохраняет право пользоваться квартирой родителей, лишенных родительских прав.

**Трудовое право.** В свободное от учебы время можно работать, если, конечно, хочется иметь какой-то доход. С 16 лет можно заниматься предпринимательской деятельностью, которая не запрещена законом. Если по исполнению молодому человеку 16-летнего возраста он не нашел работы, в такой ситуации право разрешает признать его безработным, предоставляя возможность получать пособия.

**Общегражданские и политические права.** Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение и требовать уважения к себе. С 10 лет мнению ребенка придается юридический смысл. Закон не запрещает участвовать в мирных собраниях и демонстрациях, детских и молодежных организациях. Дети могут самостоятельно обращаться за помощью в органы опеки и попечительства, если считают, что их права нарушаются. С 14 лет можно обратиться в суд. Ребенок, как и взрослый, имеет право на свободу совести. Он может исповедовать любую религию, либо не исповедовать никакой.

*Катя Нарышкина.  
с. Зюльзикан.*

## «Молодежь – наше будущее!»

Как сейчас любят выражаться взрослые: «Молодежь – наше будущее». Только вот для этого будущего мало что у нас делается. Большинство соглашается с финансовыми трудностями, некоторые просто-напросто равнодушны!

Проблем у современной молодежи много, и виноваты во всем, по мнению опять же взрослых, только мы сами. С одной-то стороны, оно, может быть, и так. Нас никто не заставляет «пить» и заниматься, чем не положено. А если посмотреть на такую ситуацию: ребенок не ходит в школу, потому что караулит дом, т. к. «любящий» папаша может вынести из дома

последние вещи. Мама этого ребенка лежит в больнице с сердечным приступом, и поэтому ребенком совершенно никто не занимается! Уходит он в школу со страхом, что придет однажды в пустой дом. Это не выдуманная история. Это реальная обстановка одной из семей нашего города, и это, к сожалению, не единственный случай. Разве это нормально? Ребенка лишили детства! Лишили самого дорогого, счастливого, беззаботного времени!

У нас ведь есть организации, которые должны заниматься подобными делами. Почему же они сидят и отдают предпочтение «жес-

там», а не результатам? Да потому, что мы уже привыкли к такому. Родители пьют, а их чада страдают, мучаются, замыкаются в себе, деградируют, убегают из дома, заканчивают жизнь самоубийством. А милиция не имеет достаточных прав, чтобы осудить этих людей, которые не воспитывают, не занимаются детьми, напрочь забывают об их существовании.

Наступил Новый год. Я очень хочу, чтобы с его приходом в таких неблагополучных семьях все наладилось, чтобы родители, наконец-то, одумались.

Молодежь – наше будущее, и я надеюсь, это будущее будет светлым, не таким, как сейчас.

*Маша Слесаренко.  
г. Нерчинск.*

# История моего класса

Я хочу рассказать о своей второй семье. Это мой шестой класс. В нашем классе двадцать человек. В первом классе нас было девятнадцать человек, потом некоторые разъехались. В пятом классе к нам приехали ребята из другого села – Усть-Курилье. Наш класс очень дружный, мы хорошо учимся, а если кто-нибудь не понял учебный материал, то все помогаем. Мы все активно участвуем в школьных мероприятиях, в дежурстве по школе, выпускаем классный уголок. Классный уголок мы делаем для своего класса. Там мы пишем свое название, речевку, девиз, песню, график дежурства, наши дела. В начале октября мы защищали свое отрядное имя. В этом году наш отряд называется «Дружба». Мы заняли второе место. Но в этом году на защиту отрядного имени пришло только пять человек. У каждого нашились свои причины: кто-то не захотел, кто-то был сильно занят. На следующий праздник обещали прийти все. В нашем классе шесть мальчиков и четырнадцать девочек. Но никто никого не обижает.

Мне нравится мой класс, потому что он у нас самый дружный, хороший класс.

*Галина Вагина.  
с. Усть-Наринзор.*

# Опять пятерка, или Участь отличника

**Кто такие отличники и где они живут?** Действительно, отличники в последнее время переводятся. Почему? Наверное, условия существования у них изменились. То, о чем я буду писать, отличники очень хорошо поймут, а у «простых смертных» наверняка еще останутся вопросы и загадки. На самом деле нести эту нелегкую ношу не так-то и просто. Болезнь «тяги к знаниям» наступает тогда, когда ученик осознает, что он рожден не для «обывательского дела», а для того, чтобы значить что-то в жизни. Появляется потребность быть лучше, получать наивысший балл, являться объектом похвалы учителя и гордостью класса и школы. Иногда это бывает настолько серьезно, что вы становитесь зависимым от этой самой пятерки, а несправедливо поставленная четверка вам покажется трагедией, а тройка и вовсе «концом

☺ света». Но даже это послужит стимулом для ☺ корения вами вершин знаний. Все свободное ☺ время отличник посвящает наукам.

☺ **О «липовых».** Случается так, что отличники ☺ не настоящие, а «липовые», т. е. учатся на пятерки ☺ они только ради родителей. Я считаю, что у ☺ таких деток ничего доброго и полезного для ☺ дальнейшей жизни в их голове не останется, а ☺ стоит родителям ослабить вожжи, отличник ☺ моментально превращается в троечника.

☺ **Об отношении.** Не утешает то, что к ☺ отличнику отношение учителей и одноклассников ☺ особое. О том, что все мы равны, кажется, ☺ забыли. Поэтому учителя, понимая, что ☺ отличник знает больше, выбирают вопросик или ☺ задачку потрудней, пытаются «подловить», ☺ оценку ставят соответственно.

☺ Одноклассники же отличников ☺ недолюбливают, особенно мальчиков. ☺ Могут с лестницы спустить за то, что получил «5» ☺ за контрольную по геометрии. ☺ Друзей у них мало. В основном, ☺ их ищут из своего круга – из тех, ☺ кто чем-то увлечен, интересен. ☺ Уединяясь с книжками, отличник ☺ растет духовно, поэтому в старших ☺ классах из серой мышки он ☺ всегда превращается в лидера, с ☺ которым легко общаться, он знает ☺ ответы на многие вопросы и ☺ интересен как личность.

☺ Имея огромный потенциал и ☺ преимущество перед окружающими, ☺ отличник всегда выходит вперед, ☺ ему открываются пути, покоряются ☺ Олимпы.

☺ **Отличники-тинейджеры.** Это ☺ никакие не монстры, они так же ☺ ходят на дискотеки, собираются ☺ с друзьями, путешествуют. ☺ Почему у них все получается? ☺ Они рационально проводят ☺ время. Вот и весь секрет ☺ успеха!

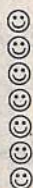
☺ **И о самом главном.** ☺ Различают отличников по ☺ жизни и по учебе. Каким из ☺ них быть лучше, легко понять. ☺ Но вдвойне лучше совмещать ☺ качества и того, и другого. ☺ Путь к гордому званию ☺ отличника тернист и труден, ☺ кроме лавров и похвал ☺ порой проходишь через ☺ самые нелегкие испытания. ☺ А те, кому не под силу, ☺ возвращаются в свое ☺ начальное положение.

☺ Прежде чем подложить ☺ кнопку или измазать ☺ мелом стул отличника, ☺ подумайте: а действительно ☺ ли это вам

☺ нужно, заслужил ли он это?

☺ В общем, не плюй в колодец! ☺ Расти нравственно!

*Ксения Будина.  
с. Размахнино.*



## Где живет Дед Мороз?

Обычно принято считать, что Дед Мороз живет где-то на Крайнем Севере, например, в Лапландии. Там всегда лежит снег и никогда не бывает лета. Каждый год Дед Мороз садится в свою оленью упряжку и отправляется в далекий путь, чтобы привезти детям подарки, а людям – Новый год.

Понятно, что после долгого пути Дед Мороз очень устает и потом целый год отдыхает. Вот почему ему так нужен уютный дом.

Любопытно, что в Америке у родственника Деда Мороза, Санта Клауса, не один, а целых два дома. В маленьком городке Торрингтон в штате Коннектикут специально построена рождественская деревня, где Санта-Клаус вместе со своими помощниками – эльфами делает детям подарки.

В Уилмингтоне, расположенном около горы Уайтфейс в штате Нью-Йорк, также построена деревня для Деда Мороза. Ее создателем стал Арто Монако – предприимчивый человек, решивший подарить сказку детям и взрослым. Кроме уютного дома, он построил для дедушки Мороза кузницу, чтобы ковать снежинки, и даже церковь и, конечно, почтовое отделение. Каждый год туда приезжают больше ста тысяч туристов, и приходит огромное количество писем.

Есть в Америке и город под названием Санта-Клаус. На каждое Рождество туда приходит более трех миллионов писем. О нем напоминает лишь статуя высотой с трехэтажный дом, стоящая в городском парке.

*Даша Лапердина.  
г. Борзя.*



## Новогодняя ель

Нарядная ель – символ и душа новогодней ночи. Кто же первым на земле внес ее в дом, украсил, зажег свечи? Кто этот выдумщик?

Существуют весьма приблизительные сведения о том, что еще в XVI веке в Центральной Европе в рождественскую ночь было принято ставить на середину стола маленькое деревце бука, украшенное сваренными в меду мелкими яблочками, сливами, грушами и лесными орехами. Во второй половине XVII столетия в немецких и швейцарских домах уже был распространен обычай дополнять украшения рождественской трапезы не только листовым, но и хвойным деревцем. Главное, чтобы оно было «игрушечной» величины.

И лишь XVIII век выбрал ель королевой праздника. В конце того же столетия она попадает в Россию и превращается – хоть и медленно – в неизменный атрибут городской культуры. Холодный, глубокий аромат ели, густо-зеленый бархатистый тон ветвей стали не столько иностранной новинкой, сколько органичной частью русской зимней природы, попавшей в освещенные свечами комнаты.

*Катя Шаронова.  
с. Ингода.*



## Мои подруги

Я хочу написать о своих подругах: Насте Ивановой, Людмиле Харитоновой и Виктории Литвиновой. Они мои самые лучшие подруги. С Настей мы познакомилась в школе в первом классе. А с Людой мы познакомилась, когда она переехала на Колхозную улицу. С Викой мы познакомилась раньше всех, когда нам было по 5 лет. Моя мама пошла к ним в гости и взяла меня с собой. Мы начали с Викой ездить на стульях. Потом Вика упала в подполье вместе со стулом прямо к своей бабушке на спину.

Сейчас мы учимся в 6-м классе. Настя – на отлично, ну, а мы – помаленечку. И до сих пор у нас крепкая дружба. Мы не разлучаемся ни на один час. Бывают и ссоры, но мы в ту же минуту миримся.

*Маша Козлова.  
с. Новокургатай.*

## Дружба

Доверие и понимание друзей – вот в чем нуждается каждый человек. Все имеют настоящего, верного друга. Впрочем, как и я. У меня есть самый лучший друг, который очень хорошо меня понимает и поддерживает в трудную минуту. Это Юлия Золотухина. Я горжусь таким другом.

Мы дружим со второго класса. И уже стали не просто подругами, а сестрами.

Дружба – это хорошо, предательство – это плохо. Два слова, подобных человеку. Но в моем жизненном опыте, хотя и небольшом, предательства не было.

*Виктория Калинина.  
г. Чита.*

## Моя лучшая подруга

Подруга – это второй человек после семьи, которому можно доверить самые сокровенные мечты и тайны, но, к сожалению, не все их дер-



жат в секрете. Подруга никогда не оставит в беде, поможет решить какие-либо проблемы. Так вот, моя лучшая подруга – это Анастасия Бакшеева. Вообще, у меня много друзей, но не все преданные. Настя всегда выручит из беды, поможет, утешит. Она общительный, добрый и веселый человек. Лучше ее я не встречала! Мы дружим не так уж долго, но одно я знаю точно – она никогда не предаст, не оставит в беде. И вообще она чистой души человек. Я хочу пожелать ей счастья, здоровья и всего самого клевого!

*Оксана Пешеходова.  
г. Чита.*

На фото: Настя Бакшеева, Оксана Пешеходова.



## «Мамочка»

Мой класс очень дружный. Отношения в нем основаны на взаимопомощи и понимании. Среди одноклассниц я имею много подруг, с которыми общаюсь как в школьных стенах, так и за их пределами. Но рассказать бы я хотела о Екатерине Жеребцовой, известной в девичьем кругу как «Мамочка». И такое прозвище не случайно, ведь Екатерина является старостой класса, улаживает все проблемы и неудачи нашего коллектива. Катю я знаю как очень трудолюбивого, целеустремленного человека, умеющего находить выход из любой неловкой ситуации. Также она известна как победитель многих школьных (и не только) мероприятий, конкурсов. Ранее, до знакомства с этой интересной девушкой, она казалась мне скучной, заученной девчонкой. Позже я узнала Екатерину лучше, после чего поменяла о ней мнение. С ней всегда весело, она знает, как с пользой провести время, чтобы все остались довольны.

Я очень люблю Екатерину Жеребцову и горжусь ею!

*Ирина Верещагина.  
г. Чита.*



Фото Романа Нуштаева.

## Край красоты и радости

Каждый человек любит то место, где он родился, вырос, где в первый раз произнес слово мама. Я тоже люблю свой край, Забайкалье, за его суровую, величественную и неповторимую красоту.

Реки в Забайкалье самые красивые. Катят они свои буйные воды через шумные пороги и перекаты. Врываются в узкие проходы между горами, встречая на своем пути живописные утесы и горные перевалы. Но, конечно, самое красивое место, воспетое многими забайкальскими поэтами, – это тайга. Величавая, необозримая, обступила она со всех сторон поселки, деревеньки, поля, дороги. Посмотришь вдаль – все стоит лес, вздымая к небу свои мохнатые вершины. Шумят, качаемые ветром, вековые сосны и кедры. Особняком стоят белоснежные красавицы-березки. Чуть подует ветерок, тронет ветки березы, и зашелестят, зашепчутся между собою листья. Кажется, что с тобой разговаривают. Красивы в Забайкалье и луга. Летом, как ковер, цветы: колокольчики, ирисы, саранки. С цветка на цветок порхают бабочки. Стоит такая сонная тишина. Где-то в синем, безоблачном небе парит ястреб, высматривая себе добычу. Красивы у нас и озера. Вода в них, в этих тихих лесных озерах, чистая, как слеза. Посмотришь в это озеро и увидишь свое отражение. А вдруг подует ветерок, зарябит гладкую синеву озера, а через некоторое время снова оно тихое.

Я думаю, что красивее этого края нет. Ну, где еще увидишь такие реки, луга, леса, озера, если не в Забайкалье.

Люда Климова.

Край ты мой родимый,  
Люблю тебя я всем сердцем и душой.  
Люблю смотреть в зеленые леса,  
Как ручей бежит у проталинки,  
Как солнце светит ясное,  
Птицы в небе летают,  
Звезды сияют.

Вот за что люблю

я тебя,

Край ты мой родимый.

Маша Козлова,  
с. Новокургатай.

## Зимние «цветы леса»

Как странно ощущать таким безмолвным зимний лес. Раздается стук топора, где-то лает собака. Но это все не те звуки. Только на опушке можно услышать голоса птиц. Из молодого сосняка раздался негромкий свист, и вдруг вылетели красавица-снегири. Представьте себе, если бы они сели на белый снег, то эти птички были бы похожи на цветы.

В их окраске сочетаются черный, белый, серый и густо-розовый цвета. Грудь самца такая, что кажется, будто солнце его осветило, и теперь он носит на себе этот сияющий блик зари. Снегирь – это гнездящаяся, оседлая птица, способная совершать значительные кочевки. Летом они улетают в северные места. Яйца у снегирей голубого цвета с коричневыми пятнышками.

Самка окрашена скромнее, потому что она малозаметна среди ветвей. Самое поразительное у птенцов снегиря – это внутренняя окраска клюва: ярко-малиновая, с каким-то перламутровым блеском.

Из других удивительных качеств этой редкой для нашей полосы птицы следует отметить, что поют у них не только самцы, но и самки.

Настенька,  
с. Новокургатай.



Со второго по седьмое ноября мы, члены ЗККК, совершили поход первой категории. Нас было 16 человек. Поход в неизвестность, поход, в котором всё было против нас. Степи, луга, лес, вода – всё это предстояло нам пройти за шесть дней.

День первый, 2 ноября.

Первый из шести дней. Утром в 11 часов мы высадились по дороге в Бургень. Ещё никто не знал, где мы будем вечером, но по плану вечером мы должны были быть у подножия гольца Саранакан. Первая часть этого дня была самая скучная. Мы шли по полю, и картина не менялась примерно часа три. Но самым страшным было то, что никто не знал, где мы найдём воду, и когда будем обедать. На МЕСТЕ, где планировался обед, воды не оказалось, и мы потеряли надежду.



Но на наше счастье примерно в десяти минутах ходьбы оказалось болото. Вода в нём оказалась замёрзшая, и нам пришлось её растопить, чтобы сварить обед. После обеда мы вспоминали поход, который был год назад. Тогда было тепло, да и препятствий было меньше. К вечеру пошёл снег. Идти стало ещё сложнее. В этот день мы выполнили план – стояли у самого подножия Саранакана.

День второй, 3 ноября.

Утром мы проснулись оттого, что на нас капала вода. Оказалось, что ветер сдул плёнку, и палатка вымокла из-за снега. Мы не слишком расстроились, нас вдохновлял подъём на Саранакан. Мы, чтобы не терять времени, быстро поели и двинулись в путь. При подъёме нас снова ждал сюрприз: мы



День третий, 4 ноября.

В это день мы вышли к воинской части в посёлке «Красный Яр» и впервые за весь поход увидели чистую, текущую воду – это была река Читинка. В Красном Яре мы позвонили домой и предупредили родителей о том, что можем задержаться на один день, и чтобы они не волновались за нас. От воинской части мы ушли на 18 километров и остановились на ночлег, думая о том, что завтра будем на реке Никишихе.

День четвёртый, 5 ноября.

Наутро нас опять застал снег, палатка намочила, и нести её было очень тяжело. Мы быстро отыскивали под снегом дрова и сварили завтрак, после которого отправились покорять хребет Черского. Снег шёл не переставая. Мы шли медленно, но верно.

После половины пути мы разделились на две группы, чтобы было легче идти. В обед мы были у подножия и любовались сквозь снег хребтом. Переход выдался сложным, шагать было скользко, многие падали, вставали и снова шли. Но всё-таки мы перевалили Хребет, съели по кусочку шоколада для восстановления сил и двинулись дальше в обратном направлении, так как шёл сильный снег. Вечером мы, уставшие, легли спать, и даже на разговоры не хватило сил.

День пятый, 6 ноября.

Наутро снег прекратился, и после завтрака мы с лёгкостью пошли дальше. По пути любовались речкой, местами замёрзшей, местами протекающей. По дороге встречались камни, овраги, ямы, но их мы преодолевали с лёгкостью, а вечером попали на Смоленские скалы.

Последний день, 7 ноября.

Последний из шести дней – самый радостный. Вечером мы будем дома!!! Утром после завтрака в последний раз взглянули на нетронутую природу и двинулись дальше. Мы шли самым обычным шагом, но нам казалось, что мы летим, так как хотелось поскорее добраться до дома. Мы шли без привалов, не думая ни о чём.

Только вперёд, только домой к родным, к близким!

Вот мы вышли к населённому пункту, увидели людей, которые очень странно смотрели на нас и нашу одежду... Нам предложили сесть в автобус и поехать домой, но все отказались – очень хотелось пройти пешком до конца. И мы это сделали! Вечером мы дошли до Дворца детского (юношеского) творчества и оттуда разошлись по домам, все живые и здоровые.

В этот поход мы решили пойти с целью самоутвердиться. Мы поняли, что среди нас стойкие и мужественные люди. Несмотря на то, что мы выстояли и перенесли большие испытания, пообещав себе, что летом пойдём в поход более интересный и сложный.

Роман Нуштаев,  
г. Чита.  
Фото автора.



# Мир аниме



Сколько я ни читала «Чадо», ни разу не видела ни одного слова об аниме. Аниме – те самые японские мультики, в которых фигурируют большеглазые персонажи с разноцветными волосами. А ведь это не просто сочиненные истории. У каждого из героев свой

характер, своя судьба, свои, такие человеческие проблемы. Это особый мир, где еще не разучились бороться, верить, мечтать и любить. Конечно, кто-то скажет: «Фу, мультики! Может, и в куклы играешь?». Но только те, кто хочет сделать мир лучше, способен понять аниме. Пусть считают это «безумным» увлечением! Это помогает стать лучше, сильнее, справедливее. И никто не вправе осуждать нас, анимэшников, за это!

К примеру, аниме «Босоногий Ген» о том, как американцы сбросили атомную бомбу на Хиросиму. Это война, увиденная глазами ребенка. Увидев это, люди, может быть, и поняли бы, какое зло причиняют войны, и война в Ираке стала бы последней... Мечты, мечты.

Я хотела бы сказать всем поклонникам аниме – оставьте

сами собой и не обращайтесь внимания на насмешки (кстати, директор Первого канала – отаку, т.е. поклонник аниме).

*Sailor Moon.*  
с. Зюльзя.  
Рисунки автора.



## Анкета Бенджамин Рохас (Пабло из сериала «Мятежный дух»)

**Ф.И.** Бенджамин Рохас.

**Родился:** 16.04.1995 г. в городе Ла Плата (Аргентина).

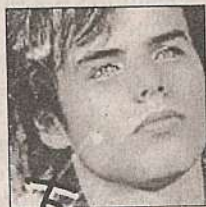
**Рост:** 1,73 м.

**Цвет волос:** русые.

**Цвет глаз:** голубые.

**Семья:** отец, Хуан Карлос, – инженер, мать, Росалина, – секретарь. У Бенжи также есть два старших брата – Хуан Луис и Карлос Мария и сестра Милагрес.

**Карьера:** дебютировал на TV в сериале. Снимался в сериалах «Детвора», «Мятежный дух», «Флорисиента», «4 пути».



Фелиппе Коломбо (Мануэль)  
Бенджамин Рохас (Пабло)



Составила Екатерина Макарова.  
с. Ундино-Поселье.



**Наташа  
Гусарова**

\*\*\*  
Этот праздник отмечен годами,  
Необычен улыбкой в мечтах.  
В этот день загадаем желанья,  
Чтоб он лучшим был только  
у нас.

Каждый хочет казаться  
счастливым  
И красивым в негаданный час.  
Так давайте все сделаем сами,  
И удача достигнет нас!

\*\*\*  
Новый год – чудесный праздник,  
Вокруг свет и огоньки.  
Посредине стоит елка,  
Словно сказка – посмотри!  
Вся блестит и вся сверкает,  
На верху горит звезда.  
Она всех нас приглашает,  
Говорит: «Пойди сюда!».  
Дед Мороз придет с гитарой,  
Будет всех нас развлекать.  
Его внучка тоже рада,  
Что такой чудесный пляс.  
Она встанет возле деда,  
Будет петь и танцевать.  
А потом все дружно скажут:  
«С Новым годом вас, друзья!».  
Будьте все довольны, рады,  
Ведь на улице зима.

*Поздравления от Чудика.  
п. Антипиха.*

# Два всадника

## Новогодняя сказка

Новогоднее празднество было в самом разгаре. Стучали вилки о тарелки, все разговаривали и смеялись. Неожиданно Витька прислушался и выглянул в окно.

– Пойдемте на улицу! Там уже всю гремит!

Его родители моментально собрались, а он тем временем достал фейерверки, и все спустились во двор. Там уже в небе цвел чудесный райский сад! Десятки огненных цветков распускали свои лепестки и превращались в мириады радужных пылинок.

Витька сразу же взорвал свои фейерверки и начал скучать. Случайно его взгляд заметил, что одна из ракет, не взорвавшись, стала падать в сторону его огорода.

Он добежал до места ее падения, и тут его постигло разочарование: она исчезла. Витька со злости пнул банку и, нечаянно поскользнувшись, упал в какую-то большую коробку. Он хотел уже выбраться, но услышал незнакомые звуки: «Цок, цок, цок!»

– Это что такое? – спросил сам себя Витька.

Внезапно он увидел невероятное: из ниоткуда появился всадник на лошади. Хоть она неслась очень быстро, паренек детально рассмотрел ее и седока.

Она была белая с ног до головы, на шее висели мелодично звеневшие бубенцы.

Всадник был старик в шубе до пят, в валенках. Его длинные седые волосы и белоснежная борода развевались по ветру. Густые, будто клоки ваты, брови стояли над глазами, заостренный старостью нос, тонкие губы были крепко сжаты. Но необыкновеннее всего были глаза: в них Витька увидел тоску, горечь расставания с чем-то любимым, родным.

Неожиданно напротив седовласого старца появился еще один всадник. Его лошадь, нет, не лошадь, пони, нет, не пони – мини-пони! И эта малютка тоже была белее снега от хвоста до кончика носа. Но самое главное: на ней сидел наездник ростом с младенца! В малюсенькой шубке и валенках, в малюсенькой шапочке, из-под которой выбивались каштановые волосики.

– Здравствуй, Старый, – сказал малыш.

А Витька чуть сознание не потерял – такой детский голосок у него был! И паренек понял, что маленький всадник – младенец!

– Здравствуй, Новичок, – отозвался старик и слез с лошади.

– Что-то ты был какой-то невезучий, – продолжал малыш.

– Знаю... А ты каким хочешь быть?

– Ну... счастливым, удачливым, здоровым, благоприятным.

– Дай Судьба тебе удачи!

Тут Витька не выдержал. Старик на чудесной лошади, мини-пони, разговаривающий младенец!

– Кто вы такие? – взял быка за рога он, вылезая из коробки.

– Это он нам? – спросил маленький, оглядываясь назад.

– Ага, – ответил старик.

– Что будем делать?

– Придется сказать. Он почему-то нас увидел. Мы... года. Да, да! Мы года, я Старый 2005 год, а мой сосед – это Новый 2006 год. В 12 часов ночи с 31 декабря на 1 января мы встречаемся и уходим каждый на свое место. Новый – в свои владения, Старый – ... Тебе лучше не знать. А сейчас прощай, и сохрани в секрете сказанное мной тебе.

С этими словами он вскочил на лошадь, а потом перескочил через Новый Год и поскакал вперед. От него шло серебряное сияние, будто от луны. Витька провожал его взглядом, пока тот не скрылся во тьме ночи.

Когда подросток оглянулся – младенца на пони уже не было, вместо него на земле лежала звезда. Он поднял ее и прочитал на ней надпись: «С приветом от Старого Года и от Нового Года. Счастья тебе, Витя, да побольше».

Витька крепко сжал в кулаке звезду и заспешил домой.



*Александр Карасев.  
п. Кручина.*

# Любовь к учителям

В любой школе учителя делятся на хороших, которые пятерочку ни за что поставят, и на самых злых, в присутствии которых слова не скажи. Но так считать было бы неверно, ведь за пределами школы наши учителя – такие же люди, со своими интересами и со своей жизнью.

Наша преподаватель по химии очень строга и постоянно нас критикует. Объясняет она, конечно, хорошо, но если уж кто-нибудь хоть слово сказал, то морали – на пол-урока. А потом плохие оценки и, соответственно, успеваемость. Я всегда считала ее плохой, но, познакомившись поближе, поняла, что желает она нам только самого лучшего, просто работа у нее такая – учить нас, непослушных деток. Ну, а на самом деле учитель – это очень тонкая натура. Светлана Вадимовна (в недавнем прошлом учительница английского языка) говорит, что для нее все дети, которых она учила, – родные, и она постоянно всех вспоминает. Душу согревают знакомые лица. Мы учителей тоже, конечно, любим, может, и не очень это показываем. Все мы сверху с колючками, а внутри пушистые. «Любовь к учителю» – для всех эта фраза звучит по-разному, и понимает ее каждый по-своему.

Мнений, конечно, много, вот некоторые из них.

**Марина:** Учителя можно любить при условии, что он будет входить в ситуацию, проявлять внимание к ученику, участвовать в важных школьных проблемах и ситуациях в жизни учеников.

**Елена:** Любовь к учителю – уважение к его профессии.

**Даша:** С первого класса учителя учат нас, можно даже сказать, что они нас «выращивают», ве-

дут к цели, хотят, чтобы мы стали людьми. За это мы им многим обязаны, и они ждут от нас хотя бы уважения, которое не всегда получают. Почти у каждого есть свой любимый учитель, к которому относишься с большим уважением, даришь подарки, оказываешь какую-то помощь.

Для меня же учитель – прежде всего человек, а не робот. Любовь к учителю, да и вообще любовь, – это, конечно же, уважение, особенно к человеку, который старше тебя. Если ты любишь и уважаешь профессию учителя, то не стоит говорить обидные слова (особенно для учителя) и хлопать дверью. Подумать только, сколько учеников в школе, а если каждый станет так поступать, то учителя исчезнут, как редкие виды.

У нас в школе прекрасный преподаватель математики: добрый, отзывчивый. Но однажды, зайдя в кабинет, увидела необъяснимую для меня картину. Учительница, почти бьющаяся в истерику, что-то объясняла ученицам, ну, а наши умницы не то чтобы послушали, а еще и нагрубили. Очень долго в классе была напряженная атмосфера. На следующем уроке девушки уже смеялись, а учителю такой настрой на весь день. А ведь они были не правы, просто из уважения могли бы промолчать, но у них сейчас другое воспитание. Чтобы любить учителя, нужно просто понять, что это такое, поменяться местами. Давайте пойдем учителей, проявим хоть чуточку понимания и сделаем школу, действительно, светлым местом во всех отношениях.

Учитель – это твое будущее, не огорчай его.

*Наталья Карандаева.*

*г. Чита.*

## ♥♥♥♥♥ Великие о любви ♥♥♥♥♥

*Любовь стара как мирозданье;  
Но кто пришел и кто придет на свет,  
Приходит обновить ее завет...*

*Дж. Байрон.*

Мы признаем человеком только того, чья душа мечтает в любви настолько же о духовном наслаждении, как и о телесном удовольствии.

*О. де Бальзак.*

Любовь... это прежде всего лишь роман сердца. Содержанием его является наслаждение.

*П. Бомарше.*

Только влюбленный имеет право на звание человека.

*А. Блок.*

Велики силы любви, располагающие любящих к трудному подвигу, перенесению чрезвычайных негаданных опасностей.

*Д. Боккаччо.*

Не от того, кто влюблен впервые, можно требовать умения молчать. Первой любви сопутствует такая бурная радость, что ей нужен исход, иначе она задушит влюбленного.

*А. Дюма.*

*Язык любви, язык чудесный,  
Одной лишь юности известный.  
Кому, кто раз хоть был любим,  
Не стал ты языком родным?*

*М. Лермонтов.*

# СИЛЬНЫЙ ПОЛ НА ГРАНИ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ

№ 3 • 19 января 2006 года

Сегодня своей статьей я хочу призвать всех девочек и девушек уважать мальчишек. И сейчас поясню, почему это необходимо.

Дело в том, что на данный момент все считают, что парни стали суровыми, грубыми и вульгарными. Но ведь это мы, девушки, делаем их такими. Ведь если девушка может позволить себе нагубить и нахамить парню, чтобы тем самым показать ему свою независимость, то почему парень должен оставаться нежным и терпеливым и медленно исчезать как индивидуальность? Почему парни должны терпеть все выходки пьяных девушек (которые в наше время стали «пить» больше парней, я уже не говорю о сигаретах), а сами молчать и бояться, чтобы, не дай Бог, не обидеть или не задеть чем-то бедное, измученное сердечко слабого пола? Почему девушки перестали считать парней людьми? Это очень сложно, когда парень всячески пытается хоть чем-то угодить девчонке, а она все больше и больше возносит себя выше его и оттуда, «с высоты птичьего полета», просто смотрит на него сквозь «грязные очки», воображая себя на порядок выше и считая, что он почему-то должен ей беспрекословно подчиняться! И когда парень протягивает руку дружбы, она просто бессовестно плюет в нее и громко смеется в глаза. А ведь парни очень чувствительные, очень эмоциональные и ранимые. Они способны любить так, что голова кругом идет, они могут сделать то, чего не сделать девушке, какой бы она самостоятельной не была. И не все девушки могут быть такими преданными друзьями.

Конечно, сейчас все девушки в городе закричат, что парни - эгоисты, что они разбивают любовь, не дав ей даже развиться. Но спешу вам напомнить, что вы тоже разбивали сердца юношей и часто беспощадно топтали любовь, причиняя тем самым адскую боль парню. И как после того, что вы все разрушили, можно восстановиться из руин, как снова поверить в вашу искренность. Ведь вы

лучше меня знаете о том, что девушка двулична. Она способна сегодня говорить о любви, а завтра раздуть ругань на пустом месте. И как только после этого можно терпеть вас рядом. Ведь если бы вы были хоть чуть-чуть попроще и не возносили бы себя к богам, то, может быть, или даже наверняка парни стали бы вашими лучшими друзьями, они пошли бы за вами на край вселенной. Они готовы изменить себя, а вот вы — нет! Вы слишком высоко летаете! Лично я уже давно решила спуститься до уровня парней и заглянуть, как все-таки живут они. И знаете, я нашла среди них свой смысл жизни, я обрела лучших друзей, лучших учителей. И действительно, нам еще многому нужно научиться у тех, кого мы беспощадно втоптываем в грязь. Они не сплетничают о том, кто-накого-как посмотрел, кто не так оделся, не так сказал. Парни воспринимают жизнь такой, какая она есть, и не добавляют в нее лишнего «трепа». Но это не значит, что они не видят в жизни прекрасного! Они видят все просто. В силу своего характера не кричат: «О, какой чудный вечерок (цветок, букашка)!». Зачем об этом кричать, если это и так видно.

Многие парни гораздо лучше девушек, которые вечно виснут у кого-то на шее (я говорю о тех, кто пал до этого), они

заменяют мне подруг. Им можно сказать все, и есть реальная уверенность в том, что это не дойдет до других ушей. Можно просить совета — иногда парни становятся лучшими советчиками и находят выход из любого, вроде бы безвыходного, положения. Они могут все! Нужно только чуть-чуть внимательнее к ним относиться, не нужно обвинять их во всех смертных грехах, не стоит на них кричать, ревновать к каждой юбке, не нужно на них наседавать и требовать от парней определенности, короче, не нужно лезть в душу. Надо просто принять их такими, какие они есть. И не пытайтесь их перевоспитать, они не станут плясать под вашу дудку. Уступите чуток им, и они пойдут на компромисс. А ваша чрезмерная забота, скорее всего, их только отпугнет. Я прошу вас, девушки: перестаньте биться головой о небесный свод, спуститесь к ним, поиграйте в футбол, поддержите «Локомотив», дайте мальчишкам понять, что вы все-таки нуждаетесь в их дружбе, и все будет тип-топ.

*Кристия Пилипчук,  
п. Кличка-1.*



Привет! Меня зовут Люба, мне 12 лет. Учусь в восьмом классе. Хочу передать большой и огромный привет моим родным и близким. А также в город Нерчинск Болобановым и Блиновым, и семье Ермолаевых.

*С уважением, Люба.*

Хочу передать привет Сергею и моей тете Анюте. Желаю им, чтоб у них было все хорошо.



*Люби и радуйся, Анюта. Цвети и смейся, как всегда. Целуй любимого Сергея И будь прекрасна ты всегда. Я вас очень сильно люблю.*

*С уважением, ваша Люба.*

Поздравляю с днем рождения племянника Алексея. Всего тебе доброго, светлого, чистого. Я тебя просто обожаю, люблю и сильно скучаю. Расти здоровеньким и умненьким.

*Аня К. г. Шилка.*

Хочу поздравить свою подругу В. Шестакову с днем рождения и пожелать всего хорошего.

*Г. Кадырова. с. Тынтин.*

Поздравляю свою тетю с днем рождения! Желаю всего самого хорошего, а самое главное – здоровья.

*Твоя племянница Валя Ш.*

Поздравляю Валентину Шестакову с днем рождения! Желаю всего самого лучшего.

*Твоя подруга Рита Клёмкина.*

Хочу поздравить Валю Шестакову с днем рождения!

*К.Н.И. с. Тынтин.*

Хочу передать привет всему 7-му классу с. В.-Ульхун.

*К.Н.И.*

SOS! Срочно нужен журнал «Все звезды» № 163, 164 (для составления гигантского постера «Зачарованных») в обмен на другие постеры. Выручайте, кто может! Мой адрес: 673500, Читинская обл., г. Сретенск, ул. Набережная, 11-9. Сергей Круглов.

Передаю привет всем учителям нынешней ШЮЗни. Спасибо вам за все, что вы для нас сделали.

*Кристина. п. Кличка.*

Передаю огромный привет всем участникам нынешней смены ШЮЗни, и особенно п. Холбон и «братству»: Я вас очень люблю! Пишите.

*Крисмос.*

Передаю привет Мукминовым (г. Чита)! Надеюсь, вы уже получили мое письмо!? Пишите, приезжайте в гости.

*Кристина П. п. Кличка.*

Передаю приветик своим самым лучшим друзьям: Стасику Горностаеву (п. Холбон), Сане Касьян (п. Касьян), Никитке Аленину и Кирюше Федотову (Чита). Я вас всех очень-очень люблю! Держитесь, братцы, может быть, мы еще увидимся! Пишите мне.

*Крисмос.*

Передаю огромный приветище водителям ШЮЗни-2005, в особенности: Сергею Родионову, Жене Михалевой, Стасу Ильницкому, Антону и, конечно же, Сергею Петровичу Петухову! Простите, что часто вас не слушала

и делала «все наперекор», и за все потерянные со мной нервы!

*Кристина.*

Кузя (с. Доронинское), куда ты пропала? Я очень соскучилась! Пиши мне, передавай привет Наташе Тараевой! Юль, не забывай «Березку»-2005! Пока! Целую!

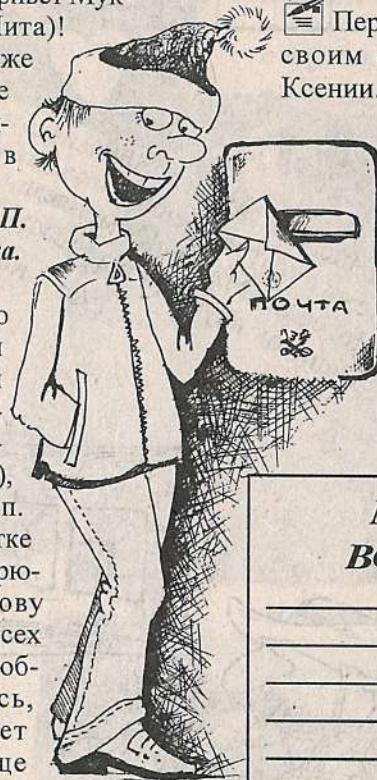
*Ксенька Будина. с. Размахнино.*

Привет всем, кто хоть как-то связан с газетой «Чудо»! Так держать! Именно здесь загораются звезды, а мечты воплощаются в реальность! «Чудо» – это начало большого светлого будущего! Цените и оставайтесь преданны!

*Ксения Будина. с. Размахнино.*

Передаю большой привет своим сестрам: Наталье и Ксении. Я очень вас люблю и скучаю. Желаю вам здоровья, счастья и всего самого наилучшего. Мама и папа, вы – самые лучшие родители на свете.

*Дочь, сестра Аня Кузнецова. г. Шилка.*



МЕСТО ВСТРЕЧИ

Blank lines for writing names and addresses.