



Салют всем, кто нас читает!

Сегодня, как ты уже заметил, читатель, у нас не совсем обычный выпуск «Кутерьмы», а совместный — с «Юношеской газетой». Это значит, что увидят нас на этот раз далеко за пределами Стрежевого — по всей России, а также — на Украине и в Казахстане. И мы жутко рады, что можем передать ребятам из других городов свои пламенные приветы и поцелуи! Потому что, что бы там ни говорили и думали взрослые, мы по-прежнему любим и помним своих друзей! И пусть сегодня так трудно съездить друг к другу в гости, мы **ВМЕСТЕ!** С надеждой на ответные чувства.

Редколлегия



**Настроение
Поговорим
о вечном**

Любовь к природе в каждом из нас проявляется по-разному. Один ждет-не дожидается субботы, чтобы на рассвете, стараясь не разбудить домашних, собрать рыболовные принадлежности и уехать куда-нибудь, к известному только ему заветному «рыбному» месту. Другой с вечера изучает с приятелем маршрут долгожданного похода и специально переключает каналы телевизора в поисках прогноза погоды на завтрашний день. Третий старается как можно больше отдохнуть сегодня, чтобы завтра как можно дольше «пахать» застывшую землю на даче. Ну, а четвертые, как я, отправляются просто побродить. Без цели, без маршрута, без охоты, с одним желанием — привести в порядок расшалившиеся за неделю нервы: наверное, ничто не способно успокаивать так, как общение с природой.

... Идешь ты по весенним улицам, ощущаешь прикосновения мягких, липких листочков берез на своем лице, кое-где встречаешь приветливую молодую травку, от которой исходит приятный свежий аромат зелени. Видишь свое отражение в маленьких лужицах, слышишь звонкие любовные трели наших сибирских птичек. И чувствуешь, что Природа подхватывает тебя на крыльях весны и уносит все дальше, дальше.

Гуляла

Виктория Чернявская.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ВЫПУСК СОВМЕСТНО С «ЮНОШЕСКОЙ ГАЗЕТОЙ»

**ЮНОШЕСКАЯ
ГАЗЕТА**

НАМ 10 ЛЕТ!

«Кутерьме» недавно исполнилось четыре года. «Пятому углу» — пять в прошлом году. А кому тогда десять? Десять лет в этом году «стукнуло» пресс-центру Дома творчества юных. С чем всех и поздравляем! Желаем творческих побед «себе и людям» (т.е.нашим друзьям).



..... Образ жизни



НАРКОМАНКИ ЛЮБВИ

✓ Да, да, наркоманки любви — есть такие, это не опечатка! Только книжной любви. Девчонки, болеющие этой «заразой», скупают романчики и ночами не спят, читая об идеальной любви. А потом ищут в жизни (хотя есть ли она у них?) парня, похожего на Стивена из последнего романа N.N.

Их не волнует, что завтра зачет по алгебре, их не интересует, что вторую неделю под окнами стоит озябший Мишка с чуть-чуть не идеальным лицом, но добрым сердцем. Все их мысли заняты только одним: как бы поскорее заполучить последний романчик, который снова унесет их в такой нереальный для нас и такой родной для наркоманок любви — мир. Это

тоже наркотик. Но если вред от алкоголя, курения и «травки» виден хотя бы через несколько лет, то вреда от чтения как бы не бывает. Но он есть! Жизнь безвозвратно проходит мимо них...

Настя, моя одноклассница, четвертый год увлекается этой «литературой». Она перестала следить за собой, поехала вниз по учебной лестнице, а ее родители рады: читает дочка.

Родители, очнитесь! Выкиньте, а лучше сожгите (а то подберут, чего доброго) эти «наркотики». Или вашу дочь уже никогда не вернуть в мир реальный.

А он этого не прощает...
Мама Тростенцова.

Зона особого внимания



**ДУША
ВО МРАКЕ**

▲ Люди, уставшие от жизни... Что может быть страшнее, чем подросток, заявляющий: «Я не хочу жить!»? Думаю, что каждого из нас нет-нет, да посещали мысли о том, что все плохо, не к чему стремиться, и «жизнь кончена». Но, слава Богу, гроза проходила мимо, и мы снова радовались солнцу и людям.

носивлю убийству, потому что сам он из этой компании уже не выберется никогда. Эти люди беззащитны перед реальной действительностью. Я понимаю, что не имею права их судить, да и никто не имеет. Но мне кажется, что их положение не безвыходное. Уж если на них можно влиять, значит мы можем научить их не отвечать на хамство хамством, противостоять жестокости и злу, и уж тем более не замыкаться в себе, не отказываться от жизни.

А что делать тем, кто никак не выходит из этой черной полосы, для кого депрессия стала «нормой жизни»? Кто виноват в том, что для них не существует радостных и светлых дней? Они сами? Время? Общество?

Сегодня очень трудно умереть от скуки. Секции, кружки и прочее... Делается все, чтобы увлечь молодежь, направить к какой-либо цели ее буйную энергию. По-моему, многие молодые люди просто пресыщены тем, что они имеют. Сколько твердили о свободе выбора, свободе слова, религии... Вот, пожалуйста, теперь у подростков есть, из чего выбирать. В нашем городе, например, есть и газета, где можно высказаться, и юношеская передача. Столько мест, где можно самореализоваться! Все лучше, чем шататься по подъездам, ведя «здоровый» образ жизни. А потом плакаться и винить во всем «семью и школу». Человека, который НЕ ХОЧЕТ ничего делать, нельзя к чему-то привлечь.

Но есть люди слабые, очень подверженные влиянию окружающих. Для такого человека попасть в плохую компанию рав-

Самое ужасное — это когда человек не хочет жить. «Люди ведь умирают, когда больше не хотят жить, а не от чего-то другого, правда? Они смиряются со своей участью — и сами подписывают себе приговор.» Это строки из письма моей лучшей подруги. Она тоже хотела умереть. Нет, не покончить жизнь самоубийством, просто она отказалась жить.

Безумно счастлива, что она сумела победить себя в этой борьбе. До чего же мне радостно читать ее сегодняшние письма, полные счастья и любви к миру. Она, безусловно, сильная. И я очень горжусь ею.

Но у кого-то в душе — беспросветный мрак. И луч солнца не может согреть эту замерзающую душу. Ей не обойтись без помощи. Пусть мы не можем вернуть ей любовь и желание жить. Но оставить одну в темноте не имеем права. Может быть, именно благодаря вашей протянутой руке эта душа найдет путь к свету.

Ксения Шевченко.

Новости из

«ИРБИСА»

На все осенние каникулы городской туристический клуб «Ирбис» вывел всех своих членов на природу. Самые юные — третье-четвероклассники — отважились пока только на однодневные походы. Зато старшие ребята путешествовали по тайге несколько дней. А еще всем желающим удалось побывать на экскурсиях в городском музее.

Осенние каникулы закончились. Но теперь все члены клуба готовятся к соревнованиям по лыжному туризму, которые пройдут в январе и феврале.

Настя Панова,
Люба Харитонова.

ЦЕНТРА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Фото А.Мельникова.



Закончено строительство нового здания для городского Центра экологического воспитания школьников. Пока же в ожидании новоселья ребята (всего больше тысячи человек) занимаются в подвале. Занятия проходят в разных лабораториях, в теплицах, в дендрарии... Новоселья ждут и все питомцы живого уголка. Здесь появилось много обитателей, привезенных из разных уголков мира. В аквариумах плавают 128 рыб и 32 вида водных животных. Говорят, что эта коллекция — одна из самых богатых в Сибири.

В этом «доме животных» можно любоваться змеями, морскими свинками, черепахами, крысами, ежами, тропическими и северными птицами. А еще ребята любят разглядывать недавно привезенных виноградных улиток, которые и поныне остаются национальным блюдом французов. Красный калифорнийский рак тоже привлекает своим толстым красноватым панцирем и необычно большими клешнями. Принесли ручного ужа Зюю. Ежиха родила маленьких ежат (хотя ушастые ежи очень плохо размножаются в неволе). Ну и маленький крокодилчик, приехавший в Стрежевой в коробке из-под «Амаретто», вскормленный на чебачках и специально наловленной для него рыбе, так подрос, что с нетерпением ждет весеннего новоселья. И хотя работники говорят, что он совсем дружелюбный, перевозить его будут в наморднике.

Ксения Билибина, Евгения Усова,
Толлиа Строуцкая.

ШКОЛЫ № 5

Хотя у стрежевских ребят на все восемь школ есть общая газета — «Кутерьма», печатный бум захватывает их еще глубже. В последний день октября в школе номер пять появилась своя собственная газета «Бум & К». Форматом с обычный машинописный лист, она вмещает в себя и новости, и опрос первоклассников о том, что им нравится в школе, и рецензию на любимые книжки, и даже задания для читателей. Редколлегия надеется, что у «БУМа» будет немало почты, немало друзей и читателей.

КЛУБА «ИНТЕРНЕТ»

Городской клуб «Интернет» собирается расширить свою страничку — разместить на ней, отснятые цифровой видекамерой, картины ребят городской художественной школы.

Кстати, похожий опыт у клуба уже есть. Прошлой зимой в компьютерных галереях Норвегии и Голландии выставлялись работы выпускника этой школы — члена компьютерного клуба Дениса Карпова.

Ну, а всех, кто интересуется творчеством стрежевских ребят, приглашаем почаще заглядывать на страничку с таким адресом:
http://Strj.Tomsk.su

Юра Тычинский.

«МУЗЫКАЛКИ»

На зимних каникулах театральное отделение второго класса детской музыкальной школы собирается поехать в Свердловск. Говорят, за этим последует поездка во Францию на будущий год.

Альфия Кадирова, Ира Долганцева,
Зера Черепанова.

В Центре досуга школьников

началось обучение по курсу «Щит и меч», на котором школьники изучают право и готовятся к поступлению на юридические факультеты вузов.

Будущие секретари-машинистки в этом году начнут обучаться машинописи на новых пишущих машинках класса «ксерокс», машинки уже приобретены.

В октябре наши будущие официанты познакомилась с

работой ресторана «Кедр». В настоящее время идут переговоры о прохождении практики в этом ресторане.

26 октября на стадионе «Нефтяник» проходил запуск моделей ракет и космической техники учащимися клуба «Ракетомоделирование и военная техника».

Ребята театральной студии «Эдельвейс» приняли участие в международном конкурсе сказок и иллюстраций к ним «Прекрасная беспределность» и получили 13 свидетельств.

Компьютер нынче, господа, не роскошь, а неотъемлемая часть жизни. И если лет пятнадцать назад мы знали о нем понаслышке и видели это чудо науки только на картинках, то сейчас, я думаю, даже малыш знаком с этой умной машиной.

Интернет. Модное нынче слово, не правда ли? А что это такое? Название нового блюда из соевого мяса, название зубной пасты, которая защищает вас «с утра до вечера», а может, это ругательное слово на подростковом сленге? Нет, нет, нет. Все гораздо проще: интернет — это огромное количество компьютеров, разбросанных по всему миру и соединенных между собой кабелем, радио или спутниковым сигналом. Проще говоря, это глобальная компьютерная сеть, при помощи которой можно передавать информацию из одного компьютера в другой.

Сама идея такой компьютерной сети возникла в 80-е годы все в той же прогрессивной Америке.

С помощью Интернета можно общаться с другими людьми (из любой страны, с любого континента), отправлять и получать электронную почту, быть в курсе всех последних новостей, получить ответ на любой интересующий тебя вопрос, посещать музеи, выставки, концерты, заниматься куплей-продажей, не вставая с места, и вообще чувствовать себя в гуще событий и быть в курсе последних новостей.

Как попасться в эти сети

Все вышесказанное звучит очень заманчиво, но, чтобы осуществить все это, тебе потребуются:

- а) компьютер (старые модели типа IBM PC 186, 286 не идут),
- б) телефонная линия,
- в) модем,
- г) провайдер-компания, которая предоставляет услуги по подключению к Интернету.

Посчитай, сколько все это стоит и прибавь к этой сумме еще около 50 долларов (плата за месяц пользования услугами Интернета). Удовольствие получается дорогим, но оно того стоит!

WWW — самая яркая и доступная форма получения информации из Интернета. Внешний облик WWW напоминает журнальные страницы: здесь есть и картинки, и текст, и звуки, и движущееся изображение. Web-странички содержат в себе разнообразную информацию, а всего этих страниц в Интернете превеликое множество. Каждая имеет свой адрес — определенный набор символов, благодаря которым компьютер находит и передает нужную информацию. Можно найти интересующую тебя Web-страницу, не зная точного адреса. Для этого существует поисковая функция, которая доступна всем пользователям сети. Самый популярный и простой в использовании поисковый двигатель называется Yahoo.

«Дорогой китайский друг...»

В Интернете существует два вида переписки: личная и конференции. Последняя — бесконечный обмен мнениями между разными людьми по какому-либо вопросу.

Так все-таки, как можно общаться при помощи экрана и клавиатуры? Да очень просто! Например, вы печатаете свои реплики китайскому (американскому, американскому, бра-

зильскому...) другу, они появляются у него на экране и наоборот. А если у вас есть еще и видекамеры, то вы увидите друг друга.

Единственная проблема, с которой вы можете столкнуться в Интернете — английский язык. Тем, кто совсем не знает его, придется довольно-таки туго. Все Web-страницы написаны на английском. Так что — учите иностранный!

Самое приятное, что эта мощнейшая компьютерная сеть перестала

стоящее время?

— Продолжаем разрабатывать свою страничку в Интернете. На ней мы рассказываем о нашем городе, о школах, о суровой сибирской природе, о том, чем занимаются наши подростки в свободное время.

С какими странами вы общаетесь?

— Раньше мы переписывались через электронную почту (E-mail — это самый быстрый и надежный способ передать сообщение в любую точку



ИНТЕРНЕТ ДЛЯ «ЧАЙНИКОВ»

быть привилегией профессиональных компьютерщиков — Интернет готов заключить в свои объятия всех, кому захочется сделать свою жизнь интереснее и веселее.

Своя рубашка ближе к телу, а стрежевчане — ближе к делу

Но еще приятнее, что даже в нашем «дремучем» городке есть клуб «Интернет». Ему уже два с половиной года, занимаются в нем десять человек. Младшему члену клуба восемь лет, а старшему — 16.

У клуба, к сожалению, нет официального статуса, нет специального помещения, а все занятия проходят на квартире одного из членов клуба. Из-за отсутствия помещения клуб не может расширяться, и поэтому число подростков, посещающих его, ограничено. Но в скором будущем клубу обещают помочь в решении этой проблемы.

А напоследок я беседую с главой стрежевского клуба «Интернет» Денисом КАРПОВЫМ, учеником 10-го класса школы № 4.

Денис, как тебе пришла идея создать такой клуб?

— Сначала как такового клуба не было. Компьютер был моим хобби, а потом оно переросло в нечто большее. Я стал общаться с друзьями (и даже сейчас клуб в основном состоит из моих друзей) и разрабатывать свою страничку.

— А чем вы занимаетесь в на-

земного шара) с канадцами, но пока связь прервалась, также мы общаемся с детьми из Австралии, Новой Зеландии. А еще у нас налажен контакт с Миссурийским Ботаническим садом (США).

Денис, ты много времени проводишь за компьютером. Не отражается ли это на твоём здоровье и учебе?

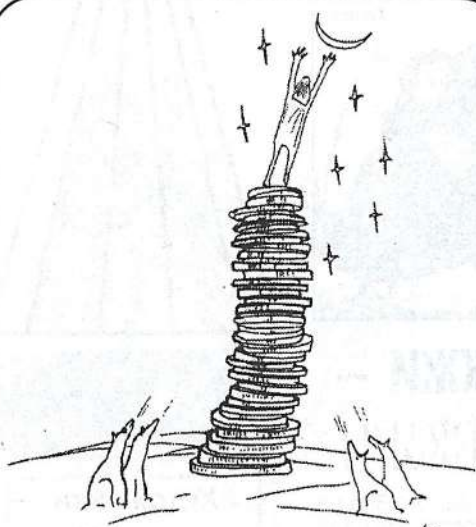
— Нет, здоровью компьютер не мешает. А учебе... Наоборот, это помогает: во-первых, практика в английском. Во-вторых, например, нужно написать реферат: находишь, открываешь нужную страничку и — все, никаких проблем! В-третьих, расширяется кругозор, узнаешь много нового и интересного о других странах. И вообще, Интернет — это стиль жизни.

Кстати, наша стрежевская страничка в Интернете за интересную информацию и способ ее подачи была награждена 23 июня 1996 года.

Короче, Интернет — это классно! Особенно классно писать рефераты: никаких многочасовых протираний штанов в библиотеках! Интернет — это модно, современно, удобно и хорошо. Но... не рискуем ли мы превратиться в компьютерных маньяков, сидя у экрана целыми днями?

А на улице, между прочим, выпал снег! Так что отвлекись от компьютера — вставай на лыжи!

Эльвира Сайфуллина.



РОДИТЕЛИ И... ДЕНЬГИ

Ты целыми днями сидишь у телевизора, с открытым ртом наблюдаешь за красивыми девушками. И дело совсем не в том, что ты завидуешь длине ног Синди Кроуфорд. Нет. Все дело в ее одежде. Ведь это удобно, красиво и... безумно дорого.

Ты начинаешь мечтать: вот просыпаешься утром, как обычно, идешь в ванную, а там из зеркала на тебя смотрит Девушка Грез мужской половины человечества. К тебе в дверь стучится известный фотограф и просит (нет, умоляет!) запечатлеть твой лик для обложки шикарного журнала. И все деньги мира в скором времени — твои.

Но рано или поздно из грез, какими бы они ни были, нужно выходить. И ты с горечью видишь на себе ситцевый халатик, а на плече предательски лежит мышинный хвостик волос. И с отчаянием ты думаешь, что если бы у тебя появились деньги, ты бы стала счастливейшим человеком!..

Но не в деньгах счастье! Не веришь? Я хочу тебе рассказать историю, случившуюся с моей знакомой Леной.

Три раза она пыталась покончить жизнь самоубийством. Сначала она выпила 10 таблеток, потом 20, 30... Когда количество дошло до сорока, сердце стало сдавать. Три недели она пролежала в больнице. Врачи крутили пальцем у виска и говорили: "Девочка с жиру бесится". Это было в первый раз. За ним последовали другие.

Родители недоумевали: "Почему?". Подруги думали: "Дура". Но только Лена знала причину: деньги.

Когда Лена родилась, семья жила очень бедно. Часто спать ложились голодными: закончились деньги. У нее не было красивых игрушек, бантиков и платиц.

Через десять лет дела пошли в гору. Папа открыл фирму, которая стала приносить прибыль. И в доме появилось все: кассеты, видеомагнитофон, мягкие игрушки, фирменные вещи. Но, как днем исчезает туман, улетучивалось счастье.

Родители с утра до утра (часто они работали и ночью) пропадали на фирме. Друзья считали ее самым счастливым человеком: на ее квартире можно было "гулять" с утра до ночи, и никто не читал морали. Но Лена плакала по ночам, вспоминая семейные праздники. Пирог и торты исчезли со стола: маме некогда. На рабочем столе появился компьютер. Лена теряла воспоминания о счастье, она все время видела задумчивое лицо мамы, и все реже папа появлялся дома. Мама кричала: "Ну, что тебе еще нужно? Мы работаем, а ты..." А Лене все чаще казалось, что она никому не нужна, и все чаще совесть шептала ночью: "Виновата только ты!"

На летние каникулы Лена ездила за границу. И с завистью смотрела на семьи, плескавшиеся в бассейне. Она была одна: ее папе в последний момент нужно было поехать в Чехословакию, а у мамы — срыв.

Ты, скорее всего, подумал, что Лена просто не знает, как много у нее есть? Она это знает. И с удовольствием отдает это другим. Но тебе все равно хочется быть на ее месте? Тогда учишь лучше, а после иди в высокооплачиваемую фирму. Или выходи замуж за денежный мешок. У тебя есть все впереди! А Лена вряд ли разогнет прутья золотой клеточки... И все возвращается: грубость, невнимание, равнодушие. "У нее же все есть!" — воскликнешь ты! Неправда! У нее нет самого главного. Это "все" — не деньги и не жилплощадь. Это то, "чего глазами не увидишь" — тепло и забота, доброта и внимание.

И где гарантия, что, сделав круг, бумеранг не вернется к детям детей, страдающих сейчас от равнодушия своих родителей?

Маша Тростенцова.

Сегодня не так много ребят, которые не боятся иметь собственные взгляды и мнения, вызывающие смех и издевательства окружающих. Вспомним "белых ворон", над которыми потешается весь класс. Не модно читать классику и носить белую блузку с черной юбочкой, модно быть "крутым". Но именно эта всеобщая "крутость" делает нас такими одинаковыми...

«Краткий словарь современных понятий и терминов» под редакцией В.А.Макаренко дает такое определение слову «тинейджер»: (от англ. — teen — суффикс числительности от 13 до 19 и age — возраст) — подросток, юноша или девушка в переходном возрасте (13—19 лет). А психологи говорят, что тинейджерство — это возраст, для которого характерна идеализация, мечтательность. Также тинейджеры, по словам опять же психологов и социологов, подвержены так называемому «стадному чувству», то есть стремлению, желанию быть «не хуже, чем другие».

Вот как раз с последней характеристикой «тинов» я немного не согласна. Что значит «быть как все»? Да очень просто! Это значит — не выделяться из толпы: носить то, что носят другие; говорить так, как говорят все; слушать то, что слушают другие; вести себя и поступать в соответствии с «законом большинства». Не правда ли, знакомая ситуация? Если модны юбки-трапеции, значит, поголовно все девушки будут носить эти юбки, не задумываясь над тем, что такой «инкубатор» выглядит очень смешно. Если большинство подростков употребляет в разговоре модные сленговые словечки, то абсолютно во всех компаниях эти слова будут вставлены в разговор, несмотря на то, что истинный смысл этих слов порой бывает очень далек от того,



то в глубине души», он не держит это просто в себе, он подчиняется все заповедям Божиим совершенно открыто: не пьет, не курит, вот уже три года поддерживает только платонические отношения с любимой девушкой, собираясь в будущем на ней жениться. Однажды я спросила у него: «А зачем тебе все это надо? Не хочется ли тебе

ВОЛЬНЫЙ СОКОЛ ИЛИ ПЕТУХ ИНКУБАТОРСКИЙ?

который в него вкладывают подростки. Ну, а уж по поводу алкоголя и никотина надоело писать и говорить: не дай Бог, в компании кто-то останется в стороне во время пьянки — засмеют!

Иногда случается, что в классе или во дворе поголовно все мальчишки вдруг влюбляются в одну девочку. Что это — телепатия? Нет же, «чувство стадности», «закон большинства».

Значит, психологи правы? Да, но не во всем. Я согласна с тем, что очень много молодежи подвержено такому явлению. Но далеко не все. Может быть, я просто счастливый человек, но меня жизнь stalkивала со столькими яркими, экстраординарными людьми, что сам термин «чувство стадности» очень и очень для меня непонятен. Практически все мои друзья — личности и «исключения из правил» психологов.

Например, один мой товарищ, назовем его Петром, верит в Бога. Но не так, как сейчас стало модно («где-то в глубине души»), он не держит это просто в себе, он подчиняется все заповедям Божиим совершенно открыто: не пьет, не курит, вот уже три года поддерживает только платонические отношения с любимой девушкой, собираясь в будущем на ней жениться. Однажды я спросила у него: «А зачем тебе все это надо? Не хочется ли тебе

развлекаться, как это сейчас делают все?» Он мне ответил: «А разве это хорошо — быть как все? Не лучше ли отличаться от других, быть своеобразной, интересной, духовно богатой личностью?» И я думаю, он прав. Потому что, как мне кажется, гораздо интереснее быть «вольной птицей соколом», нежели «инкубаторским петухом». Сложнее, но интереснее.

Вот еще один пример: парень, назовем его Димой, любит слушать русские романсы и классическую зарубежную музыку. И в то время, как основная масса подростков увлекается попом, роком, рэйвом, рэпом и всем, чем угодно, но только не классикой, он с упоением слушает Баха, Бетховена, Моцарта, романсы Глинки, Чайковского и других. Я спросила его: «Дим, почему ты слушаешь именно такую музыку, а не современную, которую сейчас слушают все?» Он ответил: «А меня не устраивает быть, как все! Если меня успокаивает и расслабляет эта музыка, а не модные сейчас рок, рэйв и тому подобная, то почему я должен их слушать? Только потому, что так делают все — нет, это не дело!»

И таких примеров я могу привести сколько угодно. Это касается не только музыки, стиля жизни, но и поведения. Одна моя подруга наизусть знает все правила этикета. Причем она не только знает их теоретически, но и постоянно применяет на практике, совершенно не переживая, что многие считают ее «старомодной душой» или «пай-девочкой».

И мне кажется, просто здорово, что такие люди есть, что они живут среди нас. Потому что серость — это скучно! Вы не верите? А вот попробуйте сделать что-нибудь такое, чтобы выделиться, совершить поступок с большой буквы, и вы заметите, что в мире много ярких красок.

Эльвира Абдражикова.

ИСТОРИЯ О ЗАПЫЛИВШЕМСЯ МЯЧИКЕ

Мы друзья. Наркоман и графоман. Пустые глаза и искры мысли. Черное и белое. Знакомы мы два года. Месяц я была уверена: он гений. Позже оказалось: гений без ума. Но все великие люди не такие, как мы. У него талант баскетболиста, но еще есть безумие и лень. Свой талант он убил. Наркотиками.

Его никто не понимает (иногда даже я). Мяч, с которым он не расставался даже ночью, пылится в углу, а шприц, занявший его место, входит в вену. Променяя счастье на «счастье». Но судить его, я думаю, не может никто. Ни я, ни, тем более, ты. Можно попытаться понять его, почитать его записи. Дневниковые.

— Жизнь! Как ты ужасна! Именно с такой (а иногда и гораздо хуже) мыслью я просыпался каждое утро, кроме пятницы, субботы и воскресенья. В эти дни собиралась «могучая кучка». (Это не музыканты, это я — Миша, или Майкл, или Мишутка, а также Олег, Ваня и Саян. «Могучей» нас окрестили во дворе, потому что мы могли выпить самое большое количество пива, водки, курили больше всех «солому» (то есть анашу) и, конечно, с нами не просто поговорить. «Кучка» образовалась после очередной гулянки, когда мы шли (или все-таки не шли) домой именно в виде кучки.)

Пока свободой горим, Пока сердца для славы живы, Мои друзья, бутылке посвятим Души прекрасные порывы!

Эти четыре строчки мы кричали, покупая бутылку (две, три... В зависимости от родительских денег (тогда я не крал)). Потом пили ее в подвале, обкуривались и счастливые шли домой. Только по понедельникам я в школу не ходил. Спал.

После я подходил к зеркалу и не хотел сам себя видеть: в глазах стеклянная пустота, а под глазами мешки — от сигарет и

выпивки. И я клялся своему отражению, что больше не буду, но...

За неделю на меня навалилось столько проблем (двойка по русскому в четверти, крики мамы, драка и ругань), что, видя бутылку пива (водки), я был рад. И пил, пил...

Кусочек моей совести, который все еще остался, понимал, что этого делать нельзя, но другой способ расслабиться я не изобрел. Зачем что-то придумывать, если есть универсальное средство для снятия хандры, депрессии, стресса и всего остального?

Я не думал о маме, которая плакала по вечерам, когда я пропадал. Я не думал о папе, для которого я был лучше всех. И, тем более, я не думал о младшем брате, который, несмотря ни на что, говорил всем, что я умнее всех остальных людей.

На школьные праздники я приходил пьяный. Выпивал «Балтику» — самое крепкое пиво. И спал. На сдвинутых партах. А потом приходил домой и смотрел в глаза маме. Нагло и бесстыдно.

Но я не всегда был таким

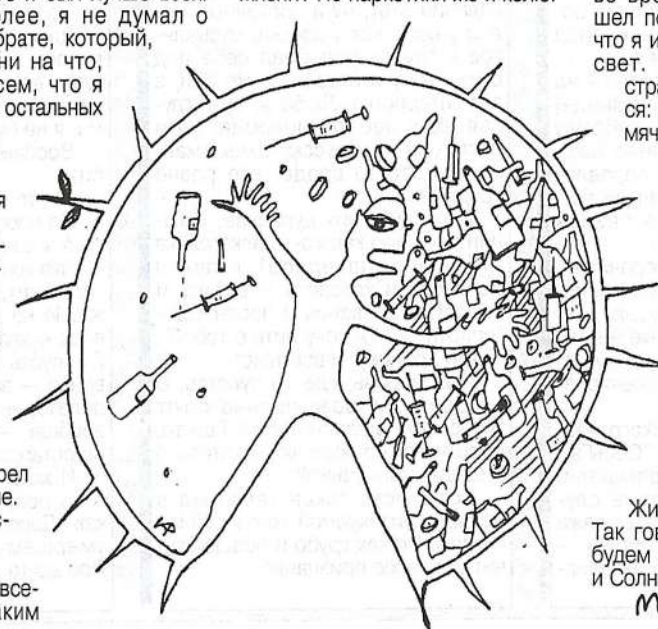
гадким. Раньше я и в баскетбол умел играть. Потом меня мучала одышка.

Не хотел бы я жить в веке так восемнадцатом-девятнадцатом. Упаси Бог! Я бы помер. От скуки и безделья.

Однажды нас поймали менты. Двоих из наших посадили на ночь в следственную из-за анаши. Потом их увезли. Я был тогда маленьким, вернулся домой часов в 12. Мама ничего не сказала. Я ничего не рассказал.

Ура! Ура! Ура! Я в новой школе!

И сегодня первая тренировка. Может быть, я вернусь к той жизни? Не наркотики же я колю!



...Когда мы переоделись и зашли в тренерскую, училка дала нам 20 тысяч на бутылку водки. Мы с «гймом» рванули в соседний магазин. И целую тренировку пили с училкой. За жизнь.

Стены — и те казались мне пылью. Не такими, как были раньше. Я прошел, провел рукой и насобирал кучу пыли. Я плюнул и пошел на урок.

Через месяц моего пребывания в новой школе я попробовал первую дозу в вену. Я перестал верить во что бы то ни было. Кроме подвала, бутылки и анаши. Но этого мне стало мало. Нужно было что-то гораздо сильнее. Сильнее стали и боли во время «разлуки». Иногда я шел по улице, и мне казалось, что я иду по тоннелю. К Богу. На свет. Галлюцинации — самое страшное. Иногда мне казалось: на меня падает огромный мяч...

Но он лежит рядом. В пыли. Верит ли Миша в то, что сможет освободиться от наркотиков? Раньше верил, как дети верят в сказку, а девушки — в прекрасного Принца на белом коне. Но рано или поздно приходит прозрение: чуда нет. Есть только руки. Которыми, по идее, нужно создавать свое счастье. А они трясутся.

Жить ему осталось лет пять. Так говорят томские врачи. Мы будем рядом. Ночь и день. Луна и Солнце.

Маша Тростенцова.

Все работы хороши, если есть за них гроши

Три года назад открылся в Стрежевом комитет по трудоустройству подростков. Обычно обращаются сюда ребята незакомплексованные, нуждающиеся в деньгах. А трудоустраивают их, в основном, в структурные объединения «Томскнефти», потому что с этим производством договор о временном трудоустройстве заключен у комитета на год.

На сегодняшний день, как сказала главный специалист комитета Эльмира Фаимова Паршина, обращались с просьбой помочь устроиться на работу 166 учащихся. 80 человек зарегистрировано и ждут предложений.

Мальчики обычно выбирают труд, связанный с техникой: слесарный, плотницкий, работу электрика, а девушки, готовясь к материнству, нянчатся с детьми в дет-

садах. Возраст подростков, желающих поработать — от 14 до 18 лет.

Очень хлопотно и ответственно принимать подростков на работу, — подчеркнула Эльмира Фаимова, — каждому из них нужен наставник, но взрослые быть ими бесплатно не собираются, поэтому учеников берут на работу с трудом.

Но, как ни мал наш город, для подростков мы стараемся делать все возможное. Организовали прием психолога-консультанта, который помогает в выборе профессии. Ребята ценят эту работу и используют.

Нина Прибыткова,
Зина Чернявская,
Юля Зайцева.

У ДОВЕРИЯ ВЫХОДНЫХ НЕ БЫВАЕТ

✓ Центр психологической помощи подросткам в Стрежевом — это не только место, где психологи консультируют детей и родителей, но и служба телефона доверия. Руководитель Нина Витальевна Серебренникова рассказывает:

К нам приходят, в основном, родители с детьми разного возраста: от дошкольников до довольно взрослых подростков. Бывает, что ребята приходят на консультацию и сами. К сожалению, на эту работу нам отводится всего 9 часов в неделю (три раза в неделю по три часа). А на каждого посетителя нужен как минимум час. И с некоторыми нужно работать по две-три недели. Представляете, как мало мы можем принять? Очная служба работает всего год, и спрос на нее сейчас очень велик.

А телефон доверия (3-17-77) существует уже три года. Все это время он работает по одному и тому же режиму: с 17-ти до 23-х часов без выходных и праздников.

— С какими проблемами чаще всего к вам обращаются?

— Родители приводят ребят, когда обеспокоены их неуравновешенностью. Бывает, что у детей плохие отношения с учителями, или ребенок в классе «белая ворона».

Иногда в классе выделяется «элитная» группа людей, происхо-

дит разделение на своеобразные «слои общества», например, по материальным возможностям. Никогда не надо пытаться объединить «элиты» с более «низким классом». Первые никогда не примут вторых. Нужно стремиться сосуществовать мирно.

А в конфликтах ученика с учителем, кто бы ни был прав и виноват, ученику выгоднее подстроиться под учителя.

— Но если проблемы личные? Если человек недоволен самим собой? Своими успехами, своей внешностью?

— Случается, что человеку с такими проблемами мы предлагаем прийти на личную консультацию, но сталкиваемся с негативной реакцией. Психология — наука новая. А все новое пугает человека. Тем более, что один из корней слова «психология» — «псих». Это изначально наталкивает на негативный смысл.

— Нина Витальевна, а чьи проблемы вам легче решать: свои или чужие?

— Для меня — свои. Чужие — труднее. Так как моя задача помогать человеку самому обозначить свою ситуацию, чтобы он смог сам себе помочь. А у него могут быть какие-то принципы и убеждения, которые не позволяют следовать моим советам. Важно, чтобы человек смог осознать, что у проблемы существует несколько решений, и только он сам может подобрать более оптимальное для себя.



ХОТЬ ЖУЖЖИ, ХОТЬ НЕ ЖУЖЖИ — СЕГОДНЯ ПОБЕДЯТ «СТРИЖИ»!

Вы, конечно, знаете, что стриж — это «маленькая, но очень гордая птица». Но сегодня речь пойдет не об обитателях «живого уголка», а о живых представителях стрежевского КВНа. Который сейчас очень популярен в нашем городе. Не будет преувеличением сказать, что в КВН мы играем с утра до вечера.

Историческая справка — название: «Золотые стриж», год образования: 1995, состав: Газиз Хисматов, Вячеслав Шевченко, Дмитрий Коротков, Василий Фадеев, Дмитрий Серебряков, Денис Мирошин. Автор названия команды неизвестен.

Лауреаты фестиваля «КВН Сибири и Дальнего Востока». Недавно прошли в четверть финала в «КВН-Сибирь».

Стриж, как известно, летает быстро, поэтому собрать всю команду «Золотых стрижей» не представляется возможным. Но двое «веселых и находчивых» еще не отправились в «теплые края» и «пали жертвами» наших журналистских «когтей».

Газиз и Слава. Вам точно ничего не говорят эти имена, но в нашем городе они стали просто хрестоматийными. И вполне может так случиться, что в скором будущем появятся в Стрежевом улицы, названные в их честь — Хисматова и Шевченко. Не хило, да?

С чего начинается Родина, мы знаем. Наша статья началась с девиза «Стрижей», который, в принципе, является девизом каждого из них в отдельности. Не славы ради, а токмо из-за жажды совершенствования рождаются у Газиза собственные «великие изречения». Но свой самый любимый афоризм он так и не смог вспомнить: «Был вот какой-то хороший девиз, е-мое, всегда думал, что встречусь с журналистами и скажу...» Но мы знали, что в среде увлеченных

этой игрой бытует фраза: «У КВНа не женское лицо», авторство которой приписывается все тому же Газизу, и нас просто мучал вопрос, почему? Ребята объяснили это тонкой девичьей натурой, хотя Слава счел возможным заметить, что в школьной команде, которую он тренирует, для девушек пишутся очень сильные шутки. Естественно, нам тут же захотелось перейти в ту школу...

Кстати, о поклонниках. «Ой, докучают», — протянул Слава. Но он явно кокетничал: внимание девушек «стрижам» нравится. Как, впрочем, девушкам очень нравятся «стрижи». Поэтому, по просьбе подруг, сообщаем некоторую неофициальную информацию. Газизу, который «ценит в себе внутреннее обаяние», в окружающих больше нравится мягкость. Не вздумайте давить на него, потому что от этого его находчивость и юмор прячутся так глубоко внутрь, что потом их там тяжело найти. Славе понравится легче, ведь в людях он любит все, особенно доброту.

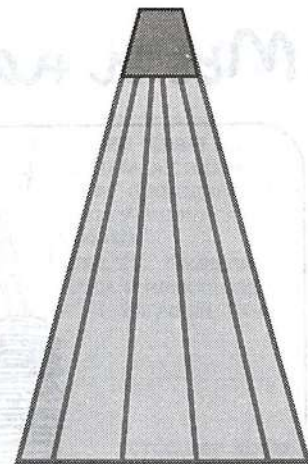
На вопрос: «КВН — это хобби или профессия?» мы получили ответ: «Если б за это деньги платили, была бы профессия...» Но так как наши герои вовсе не расчетливые дельцы, то наш КВН процветает и, по словам Газиза, очень даже неплохо.

«Уставшие, но довольные» мы покинули их, наслушавшись, а главное — насмотревшись разных смешных случаев и приколов. К сожалению, газета не может в точности передать весь их многогранный талант, а потому лучше приезжайте сами — увидите лично.

Мама и Ксюша,
покоренные обаянием
«Золотых Стрижей».

P.S. Новоявленным поклонникам и поклонницам этой команды просьба не беспокоиться: редакция адресов не дает.

Фото из личного архива «Стрижей».



Художники —
Игорь
Репников,
Сергей Бычков.

Редактор,
компьютерная
вёрстка —
Светлана
Докучаева

Авторы —
ребята из
пресс-центра
ДТЮ, друзья
и знакомые

При
перепечатке
ссылка
на «Кутерьму»
обязательна!!!

Ваши письма
отправляйте по
адресу: 636762
Стрежевой,
пр.Нефтяников,
д.406/1,
«КУТЕРЬМА».

Адрес ДТЮ:
Стрежевой,
ул.Буровиков,3.

Приложение
набрано,
сверстано и
отпечатано в ИИЦ
ОАО «Томскнефть»
ВНК.
Директор центра
— Л.Н.Влесков.

Номер сверстан
на оборудовании
фирмы Apple
Computer, Inc.
Способ печати
офсетный.
Формат А-3.

ТЕАТР ТЕНЕЙ • ТЕАТР ТЕНЕЙ • ТЕАТР ТЕНЕЙ

Милые детки!

Как-то раз я и две мои знакомые девчонки из художки провели соцопрос с целью узнать, что вы, наше поколение, предпочитаете слушать: поп или рок-музыку.

Как выяснилось, новое поколение выбирает не только «пепси», но и попсу. Получается, кому он нужен, этот рок-н-ролл? Да здравствует не требующая напряжения мозгов одноразовая попса! Тем более, как заметила одна из опрошенных мною девчонок, «под рок очень трудно танцевать».

Вот я и решила открыть на страницах (точнее, на странице) нашей «Кутерьмочки» рубрику «Театр теней», посвященную такому нелюбимому вами направлению, как рок. Отечественный рок. Я буду рассказывать о разных рок-группах.

Эй, подождите переверачивать страницу! Обещаю: нудного перечисления достоинств музыки, которую играют те или иные чертики в траурных маечках, не будет! Будет не очень нудное перечисление.

А начну я с критического разбора творчества группы «СерьГа». Вы о ней, наверное, слышали. Кто-то, возможно, ее даже слушал. А кто-то, может быть, даже видел «морду лица» группы — бывшего бас-гитариста развалив-

шейся ныне «Бригады С» Сергея Галанина.

Интересно, у него от рождения такие кудряшки или он каждый вечер волосы на бигуди накручивает?

А сейчас я забываю, кто я есть и перевоплощаюсь в одну из тех обычных (современных) барышень, которые на рок смотрят с презрением. Новыми глазами я увидела нежно любимую мной группу «СерьГа».

Фу, ну и мерзость я слушаю! Галанин этот, ну и противный, голос у него, как у хорька, музыкантов в группу подобрал себе под стать — ну и страшные же они, а эта гитаристка, Любана, ну и глупая же у нее физиономия! Ну и пусть она — нерусская, мексиканка или кто-то вроде, все равно уродина!

И песни у них дурацкие. Галанин поет про какого-то алкоголика (про себя, наверное), главная цель жизни которого — выпить и закусить. Названия у песен тоже «спиртные»: «Я хочу пить с тобой», «Гимн Хронику» и все такое.

Где любовь, где то чувство, о котором так возвышенно поют «попсовые» исполнители?! Где то, ради чего (по мнению некоторых) и создается музыка?!

Есть, есть такая тематика в песнях критикуемой мной сейчас группы. Но как грубо и пошло звучит вот такое признание:

«Ведь я без тебя —
Постель без белья,
Земля без дождя,
Дрова без огня...
Я без тебя
Дышать не могу,
Глотать не могу,
Летать не могу...»

А еще этот алкаш — ну, про которого поют, — маменькин сыночек. Когда надерется как следует, то заявляет: «Мама, я очень тебя люблю!» или: «Здравствуй, мама, у меня все хорошо», а то изображает из себя пятилетнего ребенка (видимо, началась белая горячка) и поет: «Скажи мне, мама, зачем идет война за горой?», а потом заключает: «Когда я вырасту, мама, я не буду людей убивать».

Вообще, он за всех решать любит:

«А что нам надо?
Да просто свет в оконце!
А что нам снится?
Что кончилась война!»
Может, это ему надо, не мне же. И не вам, читатели. У нас у всех в квартирах лампочки в 200 Вт, пусть хоть всю ночь горят, а война — зачем о ней думать, она далеко, не наши эти проблемы. И вообще — одним думаньем войну не остановишь...

И хоть бы строчки рифмовали! А то получается такой «шедевр», как «Дорога в Ночь», посвященная умершему галанинскому другу. Про друга в песне ни слова:

«А может, Ночь,
Не так уж плохо все,
скажи мне,
Ночь.»

И есть у каждого
Дорога в Ночь,
На небе ровно столько звезд,
сколько наших глаз».
Глупо, правда? А вот еще:
«Девочка на
звездных каблучках,
Подойди ко мне, обними меня,
Подари мне страх.»

А больше ему ничего не надо подарить? И такая песенка называется «Колыбельная». Конечно, ее только детям перед сном петь...

Не слушайте, детки, рок-группу «СерьГа»! Слушайте сборник «Союз-20» (19, 18...), детки! И вообще, популярную музыку. Там уже заранее знаешь, о чем будут новые песни нового альбома новой «звезды» — никаких тебе просьб «подарить страх» и про «свет в оконце» никто не мечтает. В попсе и так «тепло, светло и мухи не кусают», как говорится.

На этой оптимистичной ноте «Театр теней» закрывается. Концерт окончен! До свидания!

Лори-
оборотень.