

РЫЖИЙ КОТ

№ 31

развлекательно-познавательная детская газета



Человек СОБАКЕ друг.

ЭТО ЗНАЮТ ВСЕ ВОКРУГ

Эта истина подтвердилась в солнечное воскресенье, 6 октября, в Международный день защиты животных. В городском парке люди и звери показали, что они нужны друг другу, что порознь жизнь была бы неполноценной, черно-белой и монотонной. В тот полдень мы, как самые рыжехвостые, не могли пропустить столь интересное событие, не пообщавшись с хозяевами, всей душой любящих своих собак. Кстати, праздник посетили два представителя кошачьего семейства: персидская красавица и очаровательный сиамский котенок.

Собаки же показали, что не зря о них заботятся и ухаживают за ними. Среднеазиатская и немецкая овчарки с ньюфаундлендом Захаром, триумфально свалив "нападающего", подали достойный пример, как надо защитить хозяина по элементам защиты караульной службы. Выступление было подготовлено кинологическим клубом "Сириус" и воинской частью.

На другом ринге каждая собака (и, конечно, хозяин) могли получить характеристику экстерьера.

Рядом с рингом своих будущих хо-

зяев ждали собаки из питомника "Кинотек". Одну из них, черно-белую малышку, взяла семья, в которой уже есть животные.

Но самое увлекательное было преподнесено на десерт — костюмированное шоу. Не растерялись и ребята из воинской части, надев на своего коллегу-овчарку форму. Собаки в костюмах превращались в пиратов, бойцов, металлистов, леди в бальном платье... А самый маленький участник шоу — сиамский котенок — был в костюмчике, связанном для девочки — его хозяйки, когда она была совсем крошкой. Все участники получили призы и дипломы,



Спаниель Лана на руках у новой хозяйки

конечно, особо были отмечены боксер-металлист, семейная пара среднеазиатских овчарок...

Праздник закончился с надеждой, что люди будут заботиться о четвероногих друзьях не только в День защиты животных.

Лена РАДИШЕВСКАЯ
Фото А.СМИРНОВА



Ребята! На празднике было положено начало конкурсу детского рисунка "Ребята о зверятах", организованного питомником "Кинотек". Рисунки приносите в редакцию газеты до 15 ноября. Итоги конкурса будут опубликованы в газете, а из лучших работ будет оформлена выставка в фойе редакции газеты "Жуковские вести".

Отдам котят в хорошие руки.
Тел. 7-07-51.

Привет, Рыжий Кот!
Пишет тебе твоя постоянная читательница. Ты мне очень нравишься, и я тебя сильно-пресильно люблю. Я прочитала статью "Кто поможет Кристи?" Я бы взяла себе этого щеночка, но у меня и так много собак — целых семь. Они у нас живут в вольере, а три собаки — в доме. Мы их очень любим и ухаживаем за ними. Конечно, мне очень жалко Кристи, я уверена, она найдет себе доброго, ласкового хозяина, который полюбит ее всей душой.

Оксана

Подарим котенка (девочку).
Тел. 6-76-01

6 октября в районе Школьного проезда пропал любимец редакции газеты персидский кот по кличке "Жасмин" серебристо-серого окраса, шиншилла. Редакция будет благодарна за любую информацию, гарантирует вознаграждение и годовую подписку.
Тел. 6-02-64, 7-35-22.



Приемник "Кинотек" сообщает, что мечтают приобрести собственного хозяина и свою семью:

- колли (мальчики) различных окрасов от 2-х до 3-х лет.
- немецкие овчарки (девочки) от полутора до 3-х лет.
- метисы различного возраста и величины.
- щенок 2,5 месяцев среднего пуделя черного окраса.
- 2-месячный щенок ризеншнауцера (мальчик).
- доберман (мальчик), черный, около года.

Тел. 7-19-97 с 10 до 18 часов

ГаВ-ГаВ, УРА ПОБЕДИТЕЛЯМ блиц-конкурса!

"Рыжий Кот" рад, что многие ребята прислали правильные ответы на вопросы конкурса. Это — Олег Лазуткин (10 лет, школа № 8), Михаил Лысов (12 лет), К.И. с ул. Луч, 13а, Катя Никенина (11 лет) (спасибо за поздравления, рецепт какао (мяу, вкусно!) и рисунок), Лена Плетнева, Алла Каждан (наша постоянная читательница и участница конкурсов), Юлия Зиминая, Софья Карташова (12 лет), Женья Патрикеева (12 лет, школа № 5), Оксана Матвиенко. Они получают поощрительные призы от магазина "Хоббит" — кассету с песнями Григория Гладкова, автора и исполнителя песни "Если хозяин с тобой" из популярной телепередачи "Дог-шоу".

Но все же самыми первыми мы получили четыре письма (вместо трех), авторы которых и стали победителями.

ми. Оля Катушкина (8 лет), ее письмо было первым, Кирилл Сурия (7-й класс, школа № 7), Оля Трушечкина (9-й класс, школа № 12), а также Юля с младшим братом Алешей с ул. Чапаева. Теперь они могут порадовать своих четвероногих питомцев вкусным питанием от Зоомагазина на ул. Маяковского. Получить приз-питание можно в редакции в понедельник, 28 октября, в 15 часов.

"Рыжий Кот" лично благодарит всех ребят за теплые письма (доброе слово и Рыжему Коту приятно), пожелания, ответы на анкету и ждет от вас новых рассказов и стихов, умных мыслей и забавных историй, анекдотов и кроссвордов, а также всеего, что вашей душе угодно.

PK

Нический Саг

Наша читательница Вика Игумнова предложила новую рубрику: "ОЧИСТИМ МИР ОТ ГРЯЗИ И КОПОТИ". Очень актуально. Давайте начнем с себя. Итак...

Долой мат!

Эх, долго еще спорить ученым о том, когда зародился наш родной, до боли знакомый мат! Одно ясно: сии крепкие словечки – не порождение нашего "века прогресса и достижений". Ведь еще борец за чистоту русского языка, Лев Толстой, позволял себе некоторые вольности. Да и Тургенев с Некрасовым не отставали... Думали-думали филологи и предположили: что ежли и было сотворение мира, то мат и родился, когда Адам и Ева переступили порог рая. Только вот из чьих уст вылетело крепкое слово – загадка.

А посему, "не подобает, братие, православным матом ругаться во брани", – говорю я словами святого Иоанна Златоуста.

Может, и стоит прислушаться к этому поучению, если исходить из того, что иной раз уши вянут, когда кто-нибудь рядом в порыве гнева решит сочно высказаться и "спустить пар". А уж в наше-то время чуть ли не каждый считает своим долгом подпустить в разговоре выраженьице.

Так зачем люди матерятся, я решила спросить знатоков "брани площадной"...

Тусовщик Борян (сам так представился):
– Ну, че? Ну, это круто, трепаться про-

ще. Усекла? Ну, ладно, я вырливаю отседова. Пока.

Мистер Монитор – кличка (на вид – панк с зелеными волосами):

– Не, меня прикалывает: зачем матерят-ся? Ты че, тока щас родилась? Ну, ты даешь! А как не материться, когда жизнь собачья, а? Че-че? Почему волосы зеленые? Да все по той же причине.

Крутой металлист с банкой пива:

– Во, щас выражусь... Ну, так вот. А как не выразиться-то? В институт-то я не поступил, нигде не работаю, так че еще делать, как не "Металлику" слушать, пиво пить да ругаться? Больше нечего...

Внимание к мату со стороны ученых все возрастает. С точки зрения русского языка, конечно. Все хотят там найти какие-то общие корни, суффиксы и приставки с "приличными" словами. Но, могут и не искать. Мат – язык для тех, кому не хватает даже "богатейшего, разнообразнейшего русского языка" для выражения своих мыслей.

А так хочется чтобы было поменьше матерящихся ребят! Хотя бы в Жуковском...

Маша МАМОНОВА



"Я помню чудное мгновение – передо мной явилась ты..."

Ботаники и двоечники, ваши сны никогда не посещал образ идеального препода? По результатам экспресс-опроса, проведенного в нескольких жуковских школах, прояснилось о ком вы мечтаете.

ЭТО:

В меру требовательный (не доказывает с пеной у рта необходимость полностью читать "Одиссею" с "Иллиадой").

Не:

- снижает оценки за почерк, отсутствие полей и прочие мелочи,
- орет, делая всех невравствениками,
- шарахает журналом по неодушевленным и одушевленным предметам (головам учащихся),
- лезет в личную жизнь,
- вышвыривает из класса,
- предъявляет ультиматум, что допустит на занятия только с мамой.

Не задает вопросов, касающихся социального положения семьи, гражданского состояния родителей.

Не обсуждает с коллективом:

- семью по типу: папа такого-то – алкоголик, постоянно в сквере под лавкой валяется,
- прикиды, фенечки, украшения, макияж,
- самого учащегося.

Не заставляет:

- в обязательном порядке оставаться после урока, говоря что-де не укладывается в программу;

- мыть класс за черточку на парте,
- красить кабинет;
- всех заводить одинаковые тетрадки и обложки.

Не горит желанием побеседовать с родителями по поводу:

- прогулов;
- чудесного превращения оценок в школьном журнале (к примеру, "н" в "4", а "1" в "н"),
- и наконец, случайно вылетевшего слова из трех букв.

В его привычки **не входят:**

- требовать писать контрольную в первые дни после болезни,
- делить класс на "белых" и "черных".

Что касается возраста, то лет должно быть около тридцати-сорока. Не какая-нибудь престарелая баба Катя с вечно живой "теорией коммунизма" или Анка-партизанка, демонстрирующая длинные ноги из-под мини-юбки.

Кстати, об одежде. Предпочтительный стиль – классический. Туфли на острых шпильках почему-то многие не переваривают, а вот очки, наоборот, пользуются уважением.

Маша РУНОВА

"...И Тургенев, и Достоевский оказали нам великую услугу!"

Сочинение – это, пожалуй, самый трудный экзамен, который предстоит сдавать несчастным абитуриентам (если, конечно, они поступают не в технический вуз). Хорошее сочинение – результат трудов праведных. Но случается и так: ты, устав и измучившись, допускаешь нелепые стилистические оплошности, которые потом способны вызвать смех у проверяющих преподавателей. Если у тебя их немного (одна или, в крайнем случае, две), то тебя простят и, может быть, поставят хорошую оценку. А если много? Во-первых, непоступление, как это ни печально, тебе гарантировано (сочинение как никак – наиглавнейший экзамен в гуманитарных вузах), а во-вторых, ты становишься автором гениально-идиотических высказываний, которые кочуют из уст в уста, добывая славу тебе, безмянному их создателю.

Некоторые увлеченные преподаватели коллекционируют эти опусы и иногда делятся ими с окружающими. Приведенными ниже опусами поделилась со мной преподаватель русского языка на факультете журналистики Наталья Владимировна Гусельникова. Они совсем свеженькие, из вступительных сочинений этого года.

– Говорил Евгений обыкновенным деревенским языком.

– Аркадий влюбляется сам и начинает все вбитое Базаровым потихоньку выкидывать.

– В Ольге мы видим типичную девушку, не подкрепленную умом, но не лишнюю здравого смысла.

– В душе Раскольникова непримиримо борются Шиллер и Наполеон.

– Совершив поступок телом, он должен был одобрить его и духом.



– То, что актер вешается, говорит о большой духовной подвижности.

– "...Голубка тряхлая моя..."

– Когда он слышит ее приближение из гостиной, то теряет ум, а когда видит ее – все остальное.

– Он горький пьяница, но какое упорство он проявляет в своем пороке!

P.S. К сведению интересующихся!

Темы в этом году на журфаке были такие:

1. Духовный мир автора в романе А.С.Пушкина "Евгений Онегин".

2. Молодежь 60-х годов в изображении Тургенева и Достоевского.

3. Алексей Толстой как исторический романист.

P.S.S. Писать лучше на первую или вторую темы: к XX веку преподаватели относятся предвзято, а XIX век – это святое!

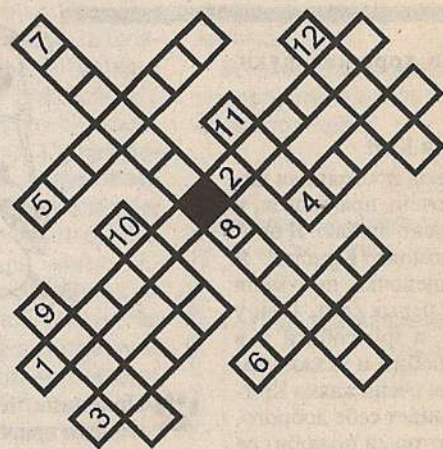
Вся ваша Зоя ТИХОМИРНОВА

Мизогренизмы

- Опекун – горчичник
- Копчик – убийца полицейского
- Поколение – гольфы
- Папоротник – отцовский ремень для порки
- Гавань – псарня
- Страховка – показ фильма ужасов

- Зуботычина – пломба
- Пионер – выращивающий пионы
- Прикол – кнопка
- Поясница – учительница
- Физмат – ругательство с рукоприкладством
- Кругляк – отличник

Кот в орд



По горизонтали: 1. Лесной зверек с ценным мехом. 2. Африканский муравей. 3. Дикая свинья. 4. Крупная и хищная морская рыба. 5. Насекомое, живущее во многих домах, про которое сказано: "...живет за печкой – то то теплое местечко". 6. Крупная ночная птица, живущая в наших лесах.

По вертикали: 7. Крупный попугай. 8. Птица с красивым хвостом. 9. Кровососущее насекомое. 10. Самое большое животное. 11. Так называемая "красная рыба" из семейства лососей. 12. Имя одного из племянников дядюшки Скруджа.

Составила Вика РАПЕЦКАЯ, школа № 4



Можно сказать, что с **Викой Зима** нас подружил Иссык-Куль, где я в этом году участвовала в Международном фестивале "Юные таланты" с выставкой "Поэзия графики". Творческий путь Вики начался с 7 лет. Работает без черновиков. "Черновик, — она говорит, — вынашивается в голове. А чистовик сразу ложится на бумагу. И вообще, когда я пишу, я отдыхаю". Сейчас она учится в 7 классе физико-математического лицея в далеком киргизском Бишкеке. Очень любит животных, ей всегда жаль бездомных кошек и собак, и она готова всех взять домой. Так появилась у нее вот эта повесть "Звезда". По секрету Вика сообщила, что прообразом Моника стала черно-белая бездомная кошка, которая часто приходит кормиться к ней под окно.

Вика ЗИМА

ЗВЕЗДА

Чип, ангорский кот, сидя на табуретке в маленькой кухоньке симпатичного домика, повел ушами и выпрямился.

С улицы донесся голос его премилого брата Феликса, или же Фили. Чип сообразил, что ссора из-за кошки. Скорее всего, это Моника, очаровательная белая кошечка с голубыми глазами. Она давно околачивается поблизости и не иначе как из-за Феликса. И что она в нем нашла? Жгучий брюнет, весьма смахивающий на род бенгальских кошек, с желтыми глазами, довольно стройный и не обладающий пушистой шерстью. А как застенчив!

"Нет, у Моника решительно дурной вкус!" — подумал Чип. "Она не разбирается в котах. Но я ей покажу идеал красоты!" — Чип решительно спрыгнул с табуретки, тряхнул пушистым хвостом.

Чип потянулся и, важно переставляя лапы, вышел на террасу. До его тонкого слуха донеслись обрывки беседы. Феликс вдохновенно философствовал, а Моника с томным, отсутствующим видом слушала. Ей было положительно все равно.

— Да! По нашему представлению, солнце и звезды считались сырами, но это не сыры, иначе лакомки-люди давно бы их сняли и съели. Эти штуки несъедобны, я утверждаю это. Звезды — это воздушные шары!

Моника лениво приоткрыла один глаз и промурлыкала:

— Благодарите судьбу, Феликс, что



Вы живете не во времена инквизиции. Вас бы сожгли за такую ересь. Подумать только — воздушные шары!

— Вы совершенно правы, — на крыльце, залитом солнцем, появился Чип, он был великолепен. — Вы совершенно правы. Будь звезды шарами, они бы давно полопались. Ты это учел, милый братец?

Моника вздохнула. Филиа сник, а Чип небрежно продолжал:

— Да, если это шары, что заведомо неправильно, то кто их надул? Вы фантазер, философ.

Чип предчувствовал победу. Моника пожирала его сияющими от восторга глазами, но Феликс, тряхнув головой, решительно продолжал спор:

— Я утверждаю, звезды — не сыры, они не съедобны!

Чип усмехнулся, и его хвост вздыбил тучу пыли.

— Этот факт бесспорен. Я и не отрицаю.

Филиа спешил.

— Итак, сия фраза есть подтверждение моей теории?

— Нет, — последовал безапелляционный ответ, — нет, звезды не шары, а души прекрасных кошек, вроде Моника, с лукавой улыбкой кончил Чип, глядя на Моника.

Ах, как лестно было юной кошечке! Вель к чему этот обаятельный Чип свел скучный философский спор! Как легко и остроумно он поставил на место братца! Красавица благосклонно улыбнулась Чипу. Но Филиа не сдавался:

— А солнце? Солнце тоже душа кошки?

— Нет. Солнце — это светлый и чистый мир, где рождаются души кошек, а потом вылетают на небо в виде звезд. Если падает звезда — значит родилась кошка, а к ней помчалась ее душа.

Моника сияла. Чип еще раз потянулся и резко побежал к чердачной лестнице. Он знал, что ему назначено свидание красавицей Катрин, черной кошкой.

— Он — гений, — прошептала Моника. Филиа вздрогнул.

А Чип стоял на крыше, вглядываясь в зеленые кроны, гадая, откуда придет Катрин.



Хочу друга

Конечно, игрушка — приятная штука,
Конечно, конфета — подарок большой,
Конечно и кукла — подарок хороший,
Но песик, котенок — с живою душой!

И рыбки в аквариумном маленьком мире.
Приятно, что озеро в нашей квартире,
Что лес, где гуляют домашние кошки
(Ведь тигр — тоже кот, но побольше немножко!)

Где волки играют, как наши щенки,
Где черепашка грызет васильки,
Где хомячок уплетает редиску,
Где кролик хрустит своей кочерыжкой.

Купите собаку, найдите котенка,
Приятный сюрприз принесете ребенку!
И будьте уверены точно, что он
Зверюшке защита, надежный заслон.

Вика ЗИМА

Рубрику вела Лена РАДИШЕВСКАЯ

Превращения в стиле

"Лего" никогда не будет выпускать пистолеты, а только игрушки для головы!"

Из разговора папы — руководителя фирмы с сыном!

Третье поколение мальчишек и девчонок за рубежом играет в "Лего". Почему? Да потому, что многие из них приобретают его по наследству, да и что может случиться с конструктором "Лего", кроме новых, необычных превращений? Пластиковые кубики "Лего" в огне не горят, ими не отравишься. Щелчок, и они соединяются в очень прочные волшебные замки, корабли с пиратами, супермашины...

И вот, наконец-то, в Жуковском состоялся первый Лего-фестиваль, организованный официальным дистрибьютором "Лего" — фирмой "Ролла". Ее организаторы — взрослые дяди и тети — по моему, увлеклись игрой не меньше участвовавших в ней детей. Менеджеру фирмы Олегу Довбня, его помощницам Ане и Лене пришлось нелегко, чтобы определить лучшие работы.

— Олег, какие чудеса фантазии проявили участники фестиваля и, конечно, победители?

— В течение часа ребята должны были собрать из предложенного набора элементов (от маленьких кубиков до больших пластин) композицию по собственному желанию. Им разрешалось принести отдельные элементы — стекла, колеса из домашних конструкторов, чтобы не ограничиваться в фантазии. В игре участвовали мальчики и девочки, в основном 10-11 лет. Уровень подготовки у них был очень высокий. Кстати, город Жуковский уже имеет своего представите-

ля на чемпионатах игры в Дании — это Алеша Питинский, занявший 4-е место.

— И чем же можно удивить, например, в телеигре "Лего-го!" или даже в Дании?

— Например, вместо типового динозавра можно сделать такого, у которого крылья в размахе будут около 150 см, он будет махать ими и при этом еще светиться. Любые супермашины... Фантазия не имеет границ.

— Так кто же поедет на телеигре "Лего-го!"?

— В последний день фестиваля мы провели финальные игры. В них определились пять победителей, которые получили диплом первой степени и право на участие в телеигре "Лего-го!" в составе команды города Жуковского.

Вот имена победителей:

Женя Робиков (школа № 14). Он придумал композицию "Парк" с большим бассейном (большая голубая пластина), с человеком, который нырнул, но не вынырнул (торчал из воды).

Алеша Михалев (школа № 28), он играет в "Лего" уже 3 года. Его конкурсная работа называется "Экологически чистый транспорт".



Слева направо:
Антон Королев,
Роман Бажибин,
Алексей Михалев и
Женя Робков



Борис Тарасов

Антон Королев (школа № 1) в отборочных играх собрал очень большой "Космоплет", а в финальной игре — "Суперисследователь".

Роман Бажибин (школа № 7) составил из четырех сотен элементов необыкновенного "Лего-человека", который может стать символом игры "Лего".

Борис Тарасов придумал целую "Межгалактическую станцию". Пожелаем нашей команде удачи в телеигре "Лего-го!"

На фестивале побывала Лена РАДИШЕВСКАЯ
Фото Олега ДОВБНЯ



В гостях у Кассы

Рассказ 9

Матование одинокого короля

хода. В подобных окончаниях партий следует избегать ненужных шахов и внимательно следить, чтобы не дать случайно пат.

Основные приемы матования ферзем посмотрим на примере (диагр. 3).



1. Kpg8-g7 (белый король приближается к черному, чтобы быстрее выгнать его из центра) Kpe4-d4 (стремясь задержаться в центре) 2. Kpg7-f6 Kpd4-e4 3. Фg8-d8 (отнимая у короля половину доски) Kpe4-f4 4. Фd8-d3 (продолжая ограничивать короля) Kpf4-g4 5. Фd3-e3 Kpg4-h4 (без единого шаха король отеснен на край доски) 6. Kpf6-f5 (но не 6. Фе3-f3?? пат) Kph4-h5 7. Фе3-h3 (g5)х.

Черные могли бы играть и иначе, но белые теми же приемами отесняют их короля на край доски и матуют.



1. Лh1-h3 Kpe4-f4 2. Па1-a4+ Kpf4-g5 3. Лh3-b3! Kpg5-f5 4. Лb3-b5+ Kpf5-e6 5. Ла4-a6+ Kpe6-d7 6. Лb5-b7 Kpd7-c8 7. Ла6-a7 Kрс8-d8 8. Па7-a8х.

Этот простой способ не всегда является самым быстрым. Иногда, подключив короля, можно заматовать быстрее. А на диаграмме 5 белые, отдав одну ладью (!),

могут заматовать черных всего за 3 хода: 1. Лh3-h1 (!) Kpg2:h1 2. Kph4-g3 Kph1-g1 3. Ле6-e1х; 1...Kpg2-f2 2. Kph4-h3 Kpf2-f3 3. Лh1-f1х; 1...Kpg2-f3 2. Лh1-h2 Kpf3-f4 3. Лh2-f2х.



Зад. 24. Заматовать белого короля не более чем за 9 ходов.

Зад. 25. Заматовать черного короля за 2 хода.

Зад. 26. Заматовать черного короля.

Ответы на задания 21-23

21. Нет. Учитывая право на рокировку, позиция повторилась только 2 раза.

22. Да. 1. Фа3-f8+Kph8-h7 2. Фf8-f7 и т.д. с вечным шахом.

23. Нет. 1...g5-g4! 2. h3-h4 (2. h3:g4 пат) g4-g3 3. h4-h5 g3-g2 4. h5-h6 g2-g1Ф, черные забирают ферзем белые пешки и матуют белого короля.

Игорь ЛЫЛОВ

От редакции.

По результатам первенства по шахматам в сильнейшей столичной школе Игорю присвоено звание кандидата в мастера спорта. ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Мат ферзем достигается только на краю доски согласованными действиями короля и ферзя сильнейшей стороны. На диаграммах 1, 2 – типовые матовые позиции.



В обоих случаях короли находятся друг против друга через поле. Такое противостояние называется оппозицией. На диаграмме 1 оппозиция диагональная, на диаграмме 2 – горизонтальная.

Мат ферзем очень часто ставится при оппозиции королей.

Из любого положения мат ферзем ставится не позднее девятого



Вот такие Выпускники



Тигр Шерхан



Дракоша



Кошечка



Дама с собачкой

У каждого человека свои экзамены. Были они и у наших выпускников. Я имею в виду ребят из Детской школы искусств. Главными были, конечно, большие и красочные работы по композиции, но не остались без внимания и изделия декоративно-прикладного характера.

Тему и материал для своей работы каждый подбирает индивидуально, но всех их объединяет интересный образ, продуманность форм, оригинальное сочетание самых различных материалов, а главное – вложенная в них душа, ведь без нее нельзя сделать хорошо ни одно дело. Почти все выпускные работы по композиции и декоративно-прикладному искусству экспонировались в АРТ-салоне на юбилейной выставке художественного отделения при ДШИ. Трудно было пройти мимо витрин, где уютно разместились различные зверюшки, человечки и прочие загадочные существа. Самой заметной фигурой там была Кошечка Тани Татаровской. Игрушка притягивала к себе внимание не только внушительными размерами, но и оригинально-



Дядюшка



Белая лошадка



Петух-Великан



Спортсмен

стью конструктивного решения, а также блистательным костюмом. Красиво смотрелась пышная Дама с собачкой Наташи Фоминой, а еще и с зонтиком, отделанным бисером и бахромой, а еще и в шляпе, в руке у нее, естественно, собачий поводок. Не менее колоритной фигурой выглядел Петух-великан Маши Ходуновой. Рассматривать его можно бесконечно долго, поскольку здесь умело использовано сочетание тканей различной расцветки и фактуры. Единственный в классе мальчик Игорь Николаев поразил своим умением обращаться с иглой и мехом. Результат – забавный Спортсмен в огромных кедах и кепочке с ракеткой и мячом в руках. Грациозная Лошадка из белых ниток с роскошной гривой очень схожа с самой хозяйкой – Катей Кузнецовой, чего, конечно, не скажешь о трехглавом Дракоше Тани Шуваловой. Головы и лапы игрушки сделаны из "Киндеров", а все осталь-

ное из ниток. Тигр Шерхан Кати Алексахинной смотрится как настоящий, хотя сделан из ниток. Для Дюдики Тамаре Ефимовой пришлось распушить трикотажное полотно, чтобы получить зигзагообразную фактуру ниток. Корзинка и туфельки из того же материала связаны крючком.

Если вас заинтересовали игрушки, то попробуйте сделать их самостоятельно. Всего хорошего.

Ольга ПАЯТЕЛЕВА, художник-педагог ДШИ

Над номером работали:

- Лена Радишевская
- Даша Селиванова
- Зоя Тихомирнова
- Маша Рунова
- Егор Якубович
- Игорь Лылов
- Ольга Паятелева
- Маша Мамонова

Рисунки

- Лены Радишевской
- Саши Брусова

Компьютерная верстка

ALEX

